

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина



**ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА:
ЦИФРОВЫЕ ПОДХОДЫ
И ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ**

*Материалы Всероссийской
научно-практической конференции, посвященной
85-летию Бийского филиала им. В.М. Шукшина АлтГПУ*

Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Бийск
2024

ББК 81+83
Я 41

*Печатается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Бийского филиала имени В.М. Шукшина
Алтайского государственного педагогического университета*

Ответственный редактор:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Я 41 Язык, литература, история и культура: цифровые подходы и перспективные направления: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию Бийского филиала имени В.М. Шукшина АлтГПУ / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, 2024. – 142 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).
ISBN 978-5-85127-9

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной филологии, лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания русского и иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-85127-9

© Бийский филиал им. В.М. Шукшина
АлтГПУ, 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Бабичева Ю.Г., Страшников М.С.</i> Роль информационно-коммуникационных технологий в организации воспитательной деятельности на уроках литературы в современной школе.....	5
<i>Горбунова С.Ю.</i> Медиаобразование в современной школе.....	11
<i>Гузь Н.А.</i> Инсценизация романов И.А. Гончарова в современном театре.....	14
<i>Коростелева С.В., Жукова Т.В.</i> Способы развития читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка.....	20
<i>Нагорных О.А.</i> Психолого-педагогические условия развития мотивации к чтению.....	24
<i>Попова А.С.</i> Виртуальная экскурсия как форма реализации медиаобразования на уроках литературы в школе.....	28
<i>Пьянкова М.А.</i> Медиапроект на уроках литературы.....	32
<i>Сорокина Е.А.</i> Лайфхак как прагматически значимый текст современности.....	35
<i>Терентьева А.О.</i> Коммуникативные стратегии и тактики в социальных сетях: анализ взаимодействия пользователей и их влияние на формирование общественного мнения.....	38
<i>Фёдорова В.Г.</i> Диагностика читательской грамотности школьников с родным и неродным русским языком в сравнительном аспекте.....	42

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИНГВИСТИКИ И ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Аббревиатуры в китайском языке: классификация, особенности и примеры.....	47
<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Использование интерактивных технологий на занятиях китайского языка.....	52
<i>Липустина О.М.</i> К вопросу об адекватности перевода английских фразеологизмов...	57
<i>Липустина О.М.</i> Использование иронии на морфологическом и фразеологическом уровнях для создания комического эффекта.....	59
<i>Нетребя Е.П.</i> Искусственный интеллект: история и направления исследований.....	61
<i>Щелок Т.И.</i> Инверсия как один из способов реализации индивидуального стиля писателя (на материале новеллы Ст. Цвейга «Фантастическая ночь»).....	65
<i>Щелок Т.И., Чернова И.А.</i> Англоязычные заимствования в немецких медиатекстах тематической направленности «Кинофильм».....	70
<i>Ю Ю Мон.</i> Опыт преподавания русского языка как иностранного в Мандалайском университете иностранных языков	76

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПОДХОДЫ К ОСМЫСЛЕНИЮ ИСТОРИИ РОССИИ

Корсакова Н.Д. Томское общество правильной охоты (1893-1915).....	80
Третьяков С.Н. Трудовая мотивация колхозников Алтайского края в годы Великой Отечественной Войны.....	83
Фогель А.Ю. Личностные мотивы как фактор активизации общественной деятельности женщин дореволюционной Сибири.....	88
Шемонаев Д.С. Виды лингвистического (языкового) толкования права.....	93
Явнова Л.А., Шипунова М.Н. Отражение научной и международной деятельности Бийского государственного педагогического института в памятных летописях вуза...	99

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Виницкая Н.В., Доценко Т.Э., Атяшкина М.Б., Эллерт Н.К. Культурно-просветительские проекты как условие включения обучающихся в исследовательскую деятельность.....	106
Виницкая Н.В., Чичканова И.Н. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников посредством музейной педагогики.....	110
Виноградова Н.Г., Виноградова Е.Е. Повышение качества юридического образования путем его информатизации.....	116
Литягина А.В. О духовно-нравственном воспитании будущих учителей при изучении отечественной истории	120
Норина Е.Э. К вопросу сопровождения психолого-педагогических классов.....	124
Орлов П.С. Организация самостоятельной работы на уроках права и контроль за качеством её выполнения.....	128
Орлов П.С. Методические рекомендации учителю по организации самостоятельной работы на уроках права.....	131
Почеревин Е.В., Метельников И.О. Использование советских художественных фильмов о целине в образовательно-исследовательских целях.....	133
Шемонаев Д.С. Межпредметные связи в процессе освоения правовых терминов в 10 классе.....	142

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ
И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Ю.Г. Бабичева,
 кандидат филологических наук, зав.кафедрой
 русского языка и литературы
 Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск);
М.С. Страшникова,
 магистрант института гуманитарного образования
 Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

**РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
 В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация. Данная работа посвящена изучению эффективных методов и приемов в рамках использования информационно-коммуникационных технологий в современной общеобразовательной школе. Описаны и проанализированы возможности применения ИКТ-ресурсов на разных этапах урока литературы. Приведены примеры сайтов, приложений и программ, посредством которых наиболее успешно достигаются поставленные воспитательные задачи.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, урок литературы, QR-кодирование, презентация, духовно-нравственное воспитание.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это понятие, которое описывает методы, различные способы, алгоритмы сбора, обработки, а также представления и передачи информации. Информационные технологии – это механизм, который позволяет увеличить производительность труда не только преподавателей, но и учащихся. Так как внедрение ИКТ в образовательный процесс позволяет организовать различные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, работа учеников становится более самостоятельной, активной и целенаправленной. ИКТ можно рассматривать как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет, а также средство доставки и хранения информации [2].

Современная социокультурная ситуация такова, что особое место в ней занимает информационная составляющая. Виртуальная реальность развивается параллельно с реальной жизнью, поэтому личность, взаимодействуя с информационной средой, подвергается активному влиянию информационного

потока. Темпы развития технологий, создания, обработки и распространения информации значительно превысили возможности большинства людей в освоении и применении знаний. Смещение акцентов в восприятии окружающего мира, особенно в сети «Интернет», с научного, образовательного и культурного на развлекательно-справочный сформировало новую модель восприятия реальности – так называемое клиповое мышление, характерной особенностью которого является массовое поверхностное восприятие информации. Такая форма освоения информации упрощает влияние на взгляды и предпочтения людей, способствует формированию навязанных моделей поведения, что дает преимущество в достижении экономических и политических целей тем государствам и организациям, которым принадлежат технологии распространения информации [4]. Существующие нормы и идеалы могут легко подвергаться субъективным интерпретациям, именно поэтому важно сохранять базовые ценностные ориентиры, основным проводником которых и становится современная школа.

Культура прошлого, как показывает опыт сегодняшнего дня, воспринимается молодым поколением поверхностно по причине клипового мышления, о котором писал Э. Тоффлер. Фрагментарность информационной культуры не оставляет места рефлексии, что значительно обедняет личностное развитие [3]. В культуре информационного общества принято исследовать не только мыслительную деятельность человека, но и эмоционально-личностную составляющую процесса информационной социализации. Из этого следует, что носители информации несут особую ответственность за способы ее подачи подросткам и молодежи.

На сегодняшний день информационная социализация рассматривается как процесс, который прямо влияет на ценностные ориентиры личности. При этом педагогам необходимо учитывать влияние информационной социализации на ценностно-смысловую сферу обучающегося, предупреждая возможные риски и используя положительные стороны данного явления [1]. Следствием трансформационных процессов в российском образовании является изменение его содержания и улучшение качества подходов к методике преподавания предметных дисциплин. Например, роман советского писателя Александра Фадеева «Молодая гвардия» вошел в обновленную федеральную рабочую программу среднего общего образования по литературе для изучения в 11 классе по той причине, что его содержание и идейно-эмоциональный пафос помогают усиливать воспитательную направленность литературы. Она в свою очередь актуализирована необходимостью формирования нравственных ориентиров молодого поколения, так как обществу нужны патриотично настроенные люди с чувством высокой гражданственности. Поэтому набор методических приёмов учителя должен расшириться для того, чтобы приблизить содержание осваиваемых тем к реальной жизни через призму проблемных ситуаций и поисков путей для их решения. Из этого следует, что современным школьникам требуются инновационные подходы в обучении,

отвечающие всем требованиям обновленных ФГОС основного общего образования и среднего общего образования.

Освоение интернет-технологий в современных реалиях является одной из базовых компетенций школьного учителя. В системе литературного образования Интернет-ресурсы – это не только значимый источник новой информации, но и место сосредоточения уже имеющегося опыта, который помогает грамотно организовать профессиональную рефлексию. Компьютерные технологии позволяют улучшить качество обучения на уроках литературы, усиливают обратную связь, позволяют каждому ученику работать в собственном темпе, обеспечивают языковую наглядность и активное взаимодействие с изучаемым материалом.

Так, учителю важно владеть информацией об актуальных информационно-коммуникационных технологиях, а также уметь эффективно их использовать. Рассмотрим некоторые интернет-технологии, которые уместно реализовывать на уроке литературы в школе. Одно из востребованных средств обучения на уроках литературы – это презентация как инструмент комментирования и анализа художественного текста. Презентация осуществляет принцип наглядности, визуальный компонент активирует дополнительные каналы восприятия информации, помогает провести качественную рефлексию урока. Для создания презентаций могут быть использованы такие онлайн-сервисы, как «Flyvi», «Keynote», а также всем известная программа «Power Point».

Самостоятельное составление презентаций школьниками повышает эффективность обучения и усвоения учебного материала. Так учащимися задействуются различные каналы восприятия, это позволяет заложить информацию в их память ассоциативно. Кроме того, подобная подача сокращает время обучения, содержательно наполняет урок, повышает интерес учеников к представленному материалу, формируя учебную мотивацию.

Среди произведений школьного курса по литературе особое внимание отводится текстам, отвечающим запросу формирования духовно-нравственных ориентаций ученика. Наглядность в изучении таких тем на уроке литературы играет важную роль, так как без нее усвоение материала и формирование духовного развития не будет выполнено в должном объеме. Рассмотрим несколько примеров: проблема взаимодействия отцов и детей освещена в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети», в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Предметом дискуссий на подобных уроках также становятся темы долга и чести, тема патриотизма, любви к Родине. Дискуссии по данным вопросам можно ярко рассмотреть и на материале романа Л.Н. Толстого «Война и мир», А.С. Пушкина «Капитанская дочка», поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин», на примере текстов фронтовой лирики, например, стихотворении К.М. Симонова «Жди меня» и других. Осмысление судьбы отечества погружает школьников в исторический контекст, который сложно проанализировать без визуальных компонентов. Мультимедийные технологии позволяют не только воссоздать историческую данность, но и помогают учащимся усвоить проблему в рамках определенных

традиций прошлого, не опираясь только на современные реалии. Такой комплексный подход позволяет закрепить полученные на уроке знания, а также развивать от урока к уроку ключевые личностные, метапредметные универсальные учебные действия и предметные компетентности учеников.

В рамках изучения этих произведений можно сформулировать следующие темы для презентаций, которые будут спроектированы учащимися: «Особенности отражения проблемы отцов и детей в русской литературе на материале произведения Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», «Фронтовая лирика как способ отражения реальности 40-х годов 20 века», «Образ Емельяна Пугачева в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Образ Василия Теркина как символ военной лирики». Для создания презентаций целесообразно использовать следующие компоненты: отрывок из произведения, иллюстрацию, ярко демонстрирующую эпоху, отраженную в тексте, музыку, передающую дух времени. Освещая конкретный аспект в презентации, учащиеся погружаются в сюжет произведения, расширяют кругозор, актуализируют визуальное восприятие темы, усваивают знание комплексно.

Еще одно современное интерактивное средство обучения, которое успешно вписывается в образовательный контекст – это QR-кодирование информации. Кодирование позволяет объединить большой объем данных; это может быть текст, видео, URL сайтов, активные ссылки для скачивания материала. Для создания QR-кода есть специальные ресурсы: сайты, приложения, поэтому создание собственного кода доступно как для учителя, так и для учащегося. Использование данного средства в обучении делает урок более интересным, гибким, доступ к информации более быстрым, удобным. Данный прием актуален в школах, оборудованных планшетами с доступом в интернет, кроме того, с помощью QR-кода можно формировать ссылки с информацией, актуальной в рамках выполнения домашнего задания.

Кроме этого, QR-код позволяет организовать работу даже там, где всего один компьютер: считывать информацию возможно с одного носителя для всего класса. Данный прием актуален для использования на уроках, так как привлекает внимание школьников к изучаемому материалу.

На уроках литературы QR-кодирование может быть применено на разных этапах. Например, на этапе целеполагания учитель предоставляет QR-код, который перенаправит обучающихся на известную иллюстрацию к изучаемому произведению. Так, школьники, рассматривая изображение, должны самостоятельно сформулировать тему урока, векторы ее изучения, поставить цели и задачи. На этапе закрепления для качественной организации анализа текста учитель предоставляет QR-код, который содержит ссылку на фрагменты произведения, имеющие значение для анализа, в том числе для усиления нравственного компонента. Открывая нужный ресурс с помощью планшета, учащиеся проявляют больший интерес к теме в целом и в частности к содержанию текста. На этапе рефлексии использование QR-код также уместно, так как ссылка может перенаправить школьников на онлайн-анкету, с помощью которой можно подвести итог урока и выполнить самоанализ работы на

занятии. С помощью внедрения QR-кода в образовательный процесс учитель отрабатывает навык использования приложений для сканирования QR-кодов, что позволяет решать частные образовательные задачи. Фрагмент закодированного задания, например, текста произведения выполняет роль образовательного ресурса, который воспитывает большую самостоятельность учащихся при выполнении задачи.

Следует отметить, что использование инструмента QR-кодирования для анализа текста на уроке литературы увеличивает скорость работы: учащиеся быстрее находят нужный отрывок, а также могут воспользоваться поиском слова для быстрого перехода к нужной строке. Так повышается продуктивность обучающихся, материал усваивается учениками более оперативно, достигаются образовательные и воспитательные задачи урока.

Еще один информационный ресурс – сервис по созданию ленты времени «WhenInTime» – может быть использован на уроках литературы для наглядного представления определенных хронологий. События, расположенные на ленте времени, могут стать как результатом проекта, так и дополнительным наглядным материалом при изучении биографии писателя или при описании конкретных исторических событий в произведении. Веб-приложение дает возможность переходить по гиперссылкам, пользователи приложения могут не только просматривать готовые ленты времени, но и вносить свой вклад в развитие проекта, добавляя собственные цифровые даты.

На уроках литературы также продуктивно могут быть использованы программы «Picasa 3» и «Adobe Photoshop», которые позволяют работать с изображениями, создавать свои уникальные слайды, тем самым развивая творческие способности учащихся. Слайды, созданные учениками, могут стать результатом их размышлений над конкретным произведением. Например, создание кластера по мотивам произведения «Юшка» А.П. Платонова позволит ученикам дать характеристику главному герою, а в процессе выбора эпизода произведения, который предстоит визуализировать, оценить его поступки с точки зрения нравственности. Так как кластер – это прием графической систематизации материала, он позволяет расположить информацию в определенном порядке, сгруппировать ее по категориям. Данный прием имеет большой потенциал на разных этапах урока, например, на стадии рефлексии в момент подведения итогов обучающиеся имеют возможность сравнить свои первичные предположения и исправить их в случае неправильных ответов.

«Google Maps» – еще одна программа, позволяющая реализовать обучающие и воспитательные задачи урока литературы. Например, она позволяет рассмотреть улицы, где жил писатель или происходили события, описанные в произведении. Так виртуальная реальность осуществляет принцип наглядности и реализует воспитательный потенциал урока. Наглядная география мест, где жил или работал писатель, позволит раскрыть тему родины как одну из ключевых тем русской литературы.

Внести разнообразие в проверку знаний учащихся возможно, обращаясь к конструкторам для создания кроссвордов, тестов или опросов по определенным

темам. В режиме онлайн можно использовать программы «Twiddla», «Adtester», «Online Test Pad», «Simpoll». Данные программы позволяют самостоятельно подбирать задания по тематике, которые будут выполнять определенные задачи урока. Например, тестирование на общую тему «Честь и бесчестье», где содержание теста будет построено на таких произведениях русской литературы, как «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, стихотворения Н.С. Гумилева, «Война и мир» Л.Н. Толстого. Таким образом, кроме проверки знаний, одновременно достигается задача духовно-нравственного развития учащихся.

Для структурирования и хранения большого объема информации на уроках литературы целесообразно применять интеллект-карты. Для их построения в рамках темы урока можно использовать следующие программы: «Cасоо», «Mindomo», «MindMeister». Применение интеллект-карт позволяет выделить главную информацию, распределить ее на категории, тем самым решает ряд задач по расширению кругозора, формированию практических умений и навыков, эстетических и мировоззренческих установок, повышает качество читательской и исследовательской рецепции, усиливает мотивацию к учебной деятельности.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что использование современных образовательных технологий помогает не только оперативно передать информацию, но и сформировать самостоятельность в обучении и мышлении, подойти к изучению нового материала творчески и инновационно. По отношению к родному языку воспитывается чувство ответственности, развивается потребность беречь русское слово и его наследие, а также формируется внутренняя потребность к духовно-нравственному совершенствованию. Грамотное использование современных цифровых возможностей и ресурсов приводит к достижению поставленных учебных и воспитательных целей на уроке.

Список литературы:

1. *Казначеева, Н.Н.* Новая педагогическая реальность: Информационная социализация и духовно-нравственное воспитание на уроках литературы / Н.Н. Казначеева // Воспитание и социализация: развитие социальной активности детей и молодежи: сборник научных статей / Под ред. И.В. Вагнер. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2018. – 242 с.
2. *Кузьмина, И.С.* Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе / И.С. Кузьмина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 12. – С. 556-560.
3. *Марцинковская, Т.Д.* Информационная социализация в изменяющемся информационном пространстве / Т.Д. Марцинковская // Психологические исследования. – 2012. – Том 5. – №. 26. – С. 7-14.