

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина



**ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА:
ЦИФРОВЫЕ ПОДХОДЫ
И ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ**

*Материалы Всероссийской
научно-практической конференции, посвященной
85-летию Бийского филиала им. В.М. Шукшина АлтГПУ*

Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Бийск
2024

ББК 81+83
Я 41

*Печатается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Бийского филиала имени В.М. Шукшина
Алтайского государственного педагогического университета*

Ответственный редактор:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Я 41 Язык, литература, история и культура: цифровые подходы и перспективные направления: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию Бийского филиала имени В.М. Шукшина АлтГПУ / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, 2024. – 142 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).
ISBN 978-5-85127-9

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной филологии, лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания русского и иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-85127-9

© Бийский филиал им. В.М. Шукшина
АлтГПУ, 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Бабичева Ю.Г., Страшников М.С.</i> Роль информационно-коммуникационных технологий в организации воспитательной деятельности на уроках литературы в современной школе.....	5
<i>Горбунова С.Ю.</i> Медиаобразование в современной школе.....	11
<i>Гузь Н.А.</i> Инсценизация романов И.А. Гончарова в современном театре.....	14
<i>Коростелева С.В., Жукова Т.В.</i> Способы развития читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка.....	20
<i>Нагорных О.А.</i> Психолого-педагогические условия развития мотивации к чтению.....	24
<i>Попова А.С.</i> Виртуальная экскурсия как форма реализации медиаобразования на уроках литературы в школе.....	28
<i>Пьянкова М.А.</i> Медиапроект на уроках литературы.....	32
<i>Сорокина Е.А.</i> Лайфхак как прагматически значимый текст современности.....	35
<i>Терентьева А.О.</i> Коммуникативные стратегии и тактики в социальных сетях: анализ взаимодействия пользователей и их влияние на формирование общественного мнения.....	38
<i>Фёдорова В.Г.</i> Диагностика читательской грамотности школьников с родным и неродным русским языком в сравнительном аспекте.....	42

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИНГВИСТИКИ И ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Аббревиатуры в китайском языке: классификация, особенности и примеры.....	47
<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Использование интерактивных технологий на занятиях китайского языка.....	52
<i>Липустина О.М.</i> К вопросу об адекватности перевода английских фразеологизмов...	57
<i>Липустина О.М.</i> Использование иронии на морфологическом и фразеологическом уровнях для создания комического эффекта.....	59
<i>Нетребя Е.П.</i> Искусственный интеллект: история и направления исследований.....	61
<i>Щелок Т.И.</i> Инверсия как один из способов реализации индивидуального стиля писателя (на материале новеллы Ст. Цвейга «Фантастическая ночь»).....	65
<i>Щелок Т.И., Чернова И.А.</i> Англоязычные заимствования в немецких медиатекстах тематической направленности «Кинофильм».....	70
<i>Ю Ю Мон.</i> Опыт преподавания русского языка как иностранного в Мандалайском университете иностранных языков	76

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПОДХОДЫ К ОСМЫСЛЕНИЮ ИСТОРИИ РОССИИ

Корсакова Н.Д. Томское общество правильной охоты (1893-1915).....	80
Третьяков С.Н. Трудовая мотивация колхозников Алтайского края в годы Великой Отечественной Войны.....	83
Фогель А.Ю. Личностные мотивы как фактор активизации общественной деятельности женщин дореволюционной Сибири.....	88
Шемонаев Д.С. Виды лингвистического (языкового) толкования права.....	93
Явнова Л.А., Шипунова М.Н. Отражение научной и международной деятельности Бийского государственного педагогического института в памятных летописях вуза...	99

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Виницкая Н.В., Доценко Т.Э., Атяшкина М.Б., Эллерт Н.К. Культурно-просветительские проекты как условие включения обучающихся в исследовательскую деятельность.....	106
Виницкая Н.В., Чичканова И.Н. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников посредством музейной педагогики.....	110
Виноградова Н.Г., Виноградова Е.Е. Повышение качества юридического образования путем его информатизации.....	116
Литягина А.В. О духовно-нравственном воспитании будущих учителей при изучении отечественной истории	120
Норина Е.Э. К вопросу сопровождения психолого-педагогических классов.....	124
Орлов П.С. Организация самостоятельной работы на уроках права и контроль за качеством её выполнения.....	128
Орлов П.С. Методические рекомендации учителю по организации самостоятельной работы на уроках права.....	131
Почеревин Е.В., Метельников И.О. Использование советских художественных фильмов о целине в образовательно-исследовательских целях.....	133
Шемонаев Д.С. Межпредметные связи в процессе освоения правовых терминов в 10 классе.....	142

5. <https://ynpress.com/archives/114203>
6. <https://mxat.ru/history/performance/steep/14563/>
7. <https://ptj.spb.ru/blog/obryv-vsego/>
8. http://www.smotr.ru/2009/2009_mht_obryv.html

С.В. Коростелева,
 магистрант кафедры русского языка и литературы
 Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск);
Т.В. Жукова,
 кандидат филологических наук, доцент
 кафедры русского языка и литературы
 Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная работа представляет анализ развития читательской грамотности обучающихся как современной тенденции в школьном образовании. Читательская грамотность рассматривается в контексте функциональной грамотности, как ее часть. Выявляются эффективные способы работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка через медиатекст.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, медиатекст, способы организации читательской грамотности.

Современное российское образование опирается не только на традиции государства, но и на ведущие мировые образовательные практики, поэтому всё чаще можно услышать, прочитав в СМИ, в научных исследованиях о возрастающей роли функциональной грамотности. Формирование всесторонне развитой личности, владеющей не только знаниями, умениями и навыками в разных областях науки, но и надпредметными – личностными, метапредметными – качествами, является ведущим направлением в современном образовании. Необходимость функциональной грамотности в развитии такой личности закрепляется в Федеральном Государственном Образовательном стандарте (ФГОС) третьего поколения (2021 г.). Её важность обуславливается изучением международного опыта – исследованием PISA. Проблема повышения функциональной грамотности актуализирована на сегодняшний день также в связи с цифровизацией образования.

В связи с вышеуказанной целью данного исследования является выявление способов формирования читательской грамотности обучающихся при создании и редактировании медиатекста на современном уроке русского языка. Результатом апробации наших научных поисков должна стать система работы, направленная на достижение указанной цели.

В общем виде функциональная грамотность представляет собой совокупность компетенций для использования в повседневной жизни решения житейских вопросов. Функциональная грамотность включает следующие виды грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая, глобальные компетенции (soft skills), креативное мышление.

Анализ ФГОС 2021 года показывает, что развитие разных видов функциональной грамотности посредством учебных заданий возможно даже в рамках одного урока – по совершенно разным предметам. Перспективы в реализации этого направления предоставляет такой учебный предмет, как русский язык, поскольку он предполагает работу с текстами разного вида, жанра, формата. Большое значение в составе функциональной грамотности имеет читательская грамотность.

В современной российской практике преподавания общепринято определение Н.Ф. Виноградовой: читательская грамотность — это потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации; готовность к смысловому чтению; способность извлекать необходимую информацию из текста, ориентироваться с помощью текста в разных жизненных ситуациях [6].

Л.Н. Храмова в работе «Формирование функциональной грамотности обучающихся» проанализировала существующие международные подходы к формированию функциональной грамотности обучающихся, специфику современного этапа развития отечественного образования и сгруппировала все читательские умения по видам деятельности: 1) умения находить и извлекать информацию; 2) интегрировать и интерпретировать информацию; 3) осмысливать и оценивать содержание и форму текста; 4) использовать информацию из текста [4].

Методисты сходятся во мнении, что лингвокультурологический текст имеет наибольший воспитательный и развивающий потенциал, так как расширяет кругозор, развивает коммуникативные и читательские умения, патриотизм. Однако и региональные тексты имеют огромный дидактический потенциал, формируя чувство территориальной идентичности обучающегося.

Современная диагностика читательской грамотности совмещает в себе вышеуказанные приёмы и работу с электронно-образовательными системами (ЭОС). Общепринятой является работа с Российской электронной школой (РЭШ) и её подсистемой – «Функциональная грамотность». Электронная диагностика читательской грамотности представляет собой текст и связанные с ним вопросы.

Как считают теоретики и методисты изучения и применения в обучении читательской грамотности, «наиболее эффективными приемами формирования читательской грамотности являются следующие: чтение с остановками, работа с вопросниками, написание творческой работы, составление логических цепочек по содержанию текста, трансформация материала из сплошного текста в несплошной или смешанный, озаглавливание текста, составление вторичных текстов» [4].

Современный подросток находится в постоянном потоке информации через медиа, именно поэтому, как нам видится, в современном пространстве медиа важно ориентироваться на его каналы восприятия и соединять медиа с уроком для повышения читательской грамотности. Для этого на уроках русского языка может помочь медиатекст.

Медиатекст – сообщение, произведение информационного или художественного характера, созданное для трансляции в СМИ. Современные медиатексты являются мультимодальными, так как сочетают в себе несколько каналов информации (аудио, видео, инфографику, текст, изображение) и креолизованными (т. е. значение имеет не только текст, но и цвет, выделения, шрифт, визуальное сопровождение, вёрстка) [1]. Задача учителя на уроках русского языка с использованием медиатекста усложняется – научить анализировать не только содержание текста, но и его структурные элементы, их значение для общего понимания контекста. Это можно сделать как более традиционными способами – через отдельно взятые задания, так и при помощи медиатекстов разного формата.

В современной методической литературе нет единого мнения о том, какие методы и приёмы формирования читательской грамотности являются однозначно эффективными. Наибольшие разногласия вызывают актуальные читательские проблемы: отсутствие интереса к чтению, недостаточное владение логическими операциями типа выделения главного и второстепенного.

Из *традиционных способов работы* можно отметить «Словарики» (анализ незнакомых слов), «Синквейн» (выяснение уровня осмысления текста), «Письмо с дырками» (реконструкция текста, интерпретация), «Конкурс шпаргалок» (анализ информации, преобразование в графическую информацию) [5].

Исследование Л.В. Уховой, Н.В. Аниськиной показало, что готовые тексты из учебников русского языка недостаточно адаптированы под задачи читательской грамотности, они нацелены преимущественно на решение учебной задачи [3]. Поэтому необходимо обращаться к принципиально новому материалу. По результатам исследования Е.Н. Кругловой на учащихся 8-9 классов выявлено, что учащиеся владеют навыками анализа и интерпретации текста, однако большинство с трудом выстраивает собственные коммуникативные высказывания [2]. В практической деятельности Е.Н. Круглова применяет медиатексты разных видов: несплошные, комбинированные (смешанные), инфографику.

Наблюдения над приемами и методами работы с печатным медийным текстом показали, что при работе с медиатекстом важно умение его анализировать и представлять на языке воспринимающего (интерпретация текста), что предполагает более высокий уровень развития читательской грамотности.

Поэтому, как считает Е. Суханова, для работы в школе на уроках русского языка могут быть отобраны медиатексты, которые: 1) соответствуют

возрастными особенностями и уровню подготовленности учащихся; 2) имеют воспитательный аспект использования; 3) обладают показателем соответствия способа кодирования информативных элементов (языка экранной образности и его составляющих) возможностям восприятия учащегося и переработки им информации [3].

На основе этих критериев и с опорой на уровни мышления по С. Блуму предложено несколько способов организации деятельности при работе с медиатекстами в школе: *репродуктивный* (пересказ медиатекста); *ассоциативный* (восприятие медиатекста через личные эмоции, переживания); *объяснительный* (акцент внимания на сложных деталях медиатекста, формирование суждений о тексте); *аналитический* (анализ структуры медиатекста, языковых и художественных особенностей, целевой аудитории, аудиовизуального и другие сопровождения медиатекста как совокупности элементов); *классификационный* (определение места медиатекста в контексте, жанр, стиль); *оценочный* (выявление достоинств и недостатков медиатекста на основе определённых критериев).

Важно отметить, что медиатекст – нетрадиционный, но набирающий популярность метод формирования читательской грамотности. Для уроков русского языка в первую очередь целесообразно подбирать тексты, которые соединяют в себе разные типы информации, вызывают эмоциональное восприятие учащихся и действуют на визуальные каналы восприятия, пробуждают интерес школьников и по возможности способствуют формированию и других видов грамотности. В этом случае подойдут тексты из ВПР, ОГЭ, ЕГЭ – с сопровождающими их вопросами для анализа и нетекстовой информацией, а также тексты из медиaprостранства – теле-, радио-, Интернет-СМИ.

Развитие читательской грамотности на уроке русского языка имеет немало трудностей, однако можно отметить, что это важный этап для всестороннего развития личности учащихся, поскольку именно она позволяет научиться применять полученные знания в практической деятельности, учит критически осмысливать информацию.

Список литературы:

1. Дзялошинский, И.М. Медиатекст: особенности создания и функционирования / И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун // НИУ ВШЭ: сайт. – 2011. – URL: <https://dzyalosh.ru/03-04-Mediatext-Mediamatrici/Mediatext.pdf> (дата обращения: 28.03.2024).
2. Круглова, Е.Н. Читательская грамотность как важнейший индикатор функциональной грамотности / Е.Н. Круглова // Современные наукоемкие технологии: научный журнал. – 2023. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39509> (дата обращения: 28.03.2024).
3. Суханова, Е. Особенности работы с медиатекстом на уроках русского языка и литературы / Е. Суханова // Педагогическое сообщество

«Урок»: сайт. – 2020. – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/osobennosti_raboti_s_mediatekstom_na_urokah_russko_195601.html?ysclid=m0uhut66xs446726342 (дата обращения: 28.03.2024).

4. Ухова, Л.В. Читательская грамотность участников образовательного процесса: проблемы, пути решения, перспективы / Л.В. Ухова, Н.В. Аниськина // Ярославский педагогический вестник: сайт. – 2023. – URL: https://vestnik.yspu.org/releases/2023_2/5.pdf (дата обращения: 28.03.2024).

5. Формирование функциональной грамотности обучающихся: методическое пособие / сост. Л.Н. Храмова, О.Б. Лобанова, А.В. Фирер, Н.В. Баслаева, Л.С. Шмутьская. – 2021. – URL: https://lpi.sfu-kras.ru/files/formirovanie_funkcionalnoy_gramotnosti_obuchayushchihsy_a_2021.pdf (дата обращения: 28.03.2024).

6. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова и др. – М. Вентана-Граф: Российский учебник, 2018. – 288 с.

О.А. Нагорных,
магистрант кафедры русского языка и литературы
Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск);
научный руководитель: Н.А. Гузь,
доктор филологических наук, профессор
кафедры русского языка и литературы
Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ

Аннотация. В статье рассматривается проблема учебной мотивации. Определяются и комментируются факторы, которые создают психолого-педагогические условия решения проблемы мотивации к чтению.

Ключевые слова: мотивация, условия развития, учебная деятельность, чтение, литература.

В современном литературном образовании школьников проблема мотивации к чтению является остроактуальной. Формирование и развитие этой мотивации – это сложный и долгий процесс, требующий учёта многих компонентов. Проблема учебной мотивации рассматривается в работах Т.О. Гордеевой, С.Л. Рубинштейна, Е.П. Ильина, А.К. Марковой и других психологов и педагогов. Нам близка позиция Л.А. Собиновой, которая выделяет пять групп факторов, положительно влияющих на мотивацию обучающихся:

1. Психолого-дидактические принципы, позволяющие целенаправленно развивать мотивацию учения (принципы оптимального уровня трудности,