

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина



**ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА:
ЦИФРОВЫЕ ПОДХОДЫ
И ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ**

*Материалы Всероссийской
научно-практической конференции, посвященной
85-летию Бийского филиала им. В.М. Шукшина АлтГПУ*

Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Бийск
2024

ББК 81+83
Я 41

*Печатается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Бийского филиала имени В.М. Шукшина
Алтайского государственного педагогического университета*

Ответственный редактор:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Я 41 Язык, литература, история и культура: цифровые подходы и перспективные направления: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию Бийского филиала имени В.М. Шукшина АлтГПУ / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, 2024. – 142 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).
ISBN 978-5-85127-9

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной филологии, лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания русского и иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-85127-9

© Бийский филиал им. В.М. Шукшина
АлтГПУ, 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Бабичева Ю.Г., Страшников М.С.</i> Роль информационно-коммуникационных технологий в организации воспитательной деятельности на уроках литературы в современной школе.....	5
<i>Горбунова С.Ю.</i> Медиаобразование в современной школе.....	11
<i>Гузь Н.А.</i> Инсценизация романов И.А. Гончарова в современном театре.....	14
<i>Коростелева С.В., Жукова Т.В.</i> Способы развития читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка.....	20
<i>Нагорных О.А.</i> Психолого-педагогические условия развития мотивации к чтению.....	24
<i>Попова А.С.</i> Виртуальная экскурсия как форма реализации медиаобразования на уроках литературы в школе.....	28
<i>Пьянкова М.А.</i> Медиапроект на уроках литературы.....	32
<i>Сорокина Е.А.</i> Лайфхак как прагматически значимый текст современности.....	35
<i>Терентьева А.О.</i> Коммуникативные стратегии и тактики в социальных сетях: анализ взаимодействия пользователей и их влияние на формирование общественного мнения.....	38
<i>Фёдорова В.Г.</i> Диагностика читательской грамотности школьников с родным и неродным русским языком в сравнительном аспекте.....	42

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИНГВИСТИКИ И ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Аббревиатуры в китайском языке: классификация, особенности и примеры.....	47
<i>Кубарич А.М., Ступкина М.В.</i> Использование интерактивных технологий на занятиях китайского языка.....	52
<i>Липустина О.М.</i> К вопросу об адекватности перевода английских фразеологизмов...	57
<i>Липустина О.М.</i> Использование иронии на морфологическом и фразеологическом уровнях для создания комического эффекта.....	59
<i>Нетребя Е.П.</i> Искусственный интеллект: история и направления исследований.....	61
<i>Щелок Т.И.</i> Инверсия как один из способов реализации индивидуального стиля писателя (на материале новеллы Ст. Цвейга «Фантастическая ночь»).....	65
<i>Щелок Т.И., Чернова И.А.</i> Англоязычные заимствования в немецких медиатекстах тематической направленности «Кинофильм».....	70
<i>Ю Ю Мон.</i> Опыт преподавания русского языка как иностранного в Мандалайском университете иностранных языков	76

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПОДХОДЫ К ОСМЫСЛЕНИЮ ИСТОРИИ РОССИИ

Корсакова Н.Д. Томское общество правильной охоты (1893-1915).....	80
Третьяков С.Н. Трудовая мотивация колхозников Алтайского края в годы Великой Отечественной Войны.....	83
Фогель А.Ю. Личностные мотивы как фактор активизации общественной деятельности женщин дореволюционной Сибири.....	88
Шемонаев Д.С. Виды лингвистического (языкового) толкования права.....	93
Явнова Л.А., Шипунова М.Н. Отражение научной и международной деятельности Бийского государственного педагогического института в памятных летописях вуза...	99

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Виницкая Н.В., Доценко Т.Э., Атяшкина М.Б., Эллерт Н.К. Культурно-просветительские проекты как условие включения обучающихся в исследовательскую деятельность.....	106
Виницкая Н.В., Чичканова И.Н. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников посредством музейной педагогики.....	110
Виноградова Н.Г., Виноградова Е.Е. Повышение качества юридического образования путем его информатизации.....	116
Литягина А.В. О духовно-нравственном воспитании будущих учителей при изучении отечественной истории	120
Норина Е.Э. К вопросу сопровождения психолого-педагогических классов.....	124
Орлов П.С. Организация самостоятельной работы на уроках права и контроль за качеством её выполнения.....	128
Орлов П.С. Методические рекомендации учителю по организации самостоятельной работы на уроках права.....	131
Почеревин Е.В., Метельников И.О. Использование советских художественных фильмов о целине в образовательно-исследовательских целях.....	133
Шемонаев Д.С. Межпредметные связи в процессе освоения правовых терминов в 10 классе.....	142

«Урок»: сайт. – 2020. – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/osobennosti_raboti_s_mediatekstom_na_urokah_russko_195601.html?ysclid=m0uhut66xs446726342 (дата обращения: 28.03.2024).

4. Ухова, Л.В. Читательская грамотность участников образовательного процесса: проблемы, пути решения, перспективы / Л.В. Ухова, Н.В. Аниськина // Ярославский педагогический вестник: сайт. – 2023. – URL: https://vestnik.yspu.org/releases/2023_2/5.pdf (дата обращения: 28.03.2024).

5. Формирование функциональной грамотности обучающихся: методическое пособие / сост. Л.Н. Храмова, О.Б. Лобанова, А.В. Фирер, Н.В. Баслаева, Л.С. Шмутьская. – 2021. – URL: https://lpi.sfu-kras.ru/files/formirovanie_funkcionalnoy_gramotnosti_obuchayushchihsya_2021.pdf (дата обращения: 28.03.2024).

6. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова и др. – М. Вентана-Граф: Российский учебник, 2018. – 288 с.

О.А. Нагорных,
магистрант кафедры русского языка и литературы
Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск);
научный руководитель: Н.А. Гузь,
доктор филологических наук, профессор
кафедры русского языка и литературы
Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ

Аннотация. В статье рассматривается проблема учебной мотивации. Определяются и комментируются факторы, которые создают психолого-педагогические условия решения проблемы мотивации к чтению.

Ключевые слова: мотивация, условия развития, учебная деятельность, чтение, литература.

В современном литературном образовании школьников проблема мотивации к чтению является остроактуальной. Формирование и развитие этой мотивации – это сложный и долгий процесс, требующий учёта многих компонентов. Проблема учебной мотивации рассматривается в работах Т.О. Гордеевой, С.Л. Рубинштейна, Е.П. Ильина, А.К. Марковой и других психологов и педагогов. Нам близка позиция Л.А. Собиновой, которая выделяет пять групп факторов, положительно влияющих на мотивацию обучающихся:

1. Психолого-дидактические принципы, позволяющие целенаправленно развивать мотивацию учения (принципы оптимального уровня трудности,

проблемности в обучении, последовательного обобщения усваиваемого учебного материала, принцип продвижения материала «от абстрактного к конкретному» и последовательного моделирования профессиональной деятельности).

2. Подходы к развитию учебной мотивации (индивидуальный, типологический и топологический подход).

3. Факторы, опирающиеся на психолого-педагогические теории и концепции для развития мотивов учения (позтапное, развивающее, проблемное, программированное, знаково-контекстное обучение, личностно-деятельностный подход).

4. Психолого-педагогические условия организации учебной деятельности: содержание учебного материала; организация и оценка учебной деятельности; коллективные формы учебной деятельности; стиль педагогической деятельности учителя; установление межпредметных связей; перспективы будущей профессии; контекст будущей профессиональной деятельности посредством использования обучающих моделей.

5. Субъективные характеристики обучающихся и особенности их проявления в деятельности: понимание учениками целей, процесса и результатов учебной деятельности; избирательное отношение учащихся к предмету; понимание важности изучаемой дисциплины; самостоятельность в обучении; адекватная самооценка, уверенность в своих силах; способность обучаемого к рефлексии относительно учебной деятельности [5].

Для создания психологически грамотной мотивации учеников к учёбе важно, чтобы учитель ориентировался на индивидуальные возможности достижений каждого из них. Такой подход к обучению стимулирует заинтересованность в учении, повышает уверенность в своих способностях, даёт оптимальный уровень мотивации и возможности для успешного обучения. Урок следует организовать так, чтобы ученику было интересен сам процесс учения. В классе должна быть атмосфера сотрудничества, доверия и взаимного уважения.

Для психологического развития ученика важно не только его учебная деятельность, но также система взаимоотношений, которые складываются у него с окружающими. Учителю отводится важная роль в этом процессе. Успешность усвоения социальных отношений учеником зависит от культуры общения и целенаправленной работы педагога [4].

Учитель литературы обязан быть сформированной личностью с развитой мотивационной сферой, чтобы быть положительным примером для учеников. Преподавание, основанное на диалоге и сотрудничестве, способствует возникновению читательского интереса, мотивации к изучению литературных произведений, воспитанию активного читателя [2].

В значительной мере реальный образовательный процесс зависит от внешних мотивирующих факторов. Среди них можно выделить ориентацию на оценки и другие формы поощрения, престижные и лидерские свойства, а также интерес к различным условиям, не имеющим прямого отношения к учебному

процессу. В таком случае цель образовательного процесса рассматривается как средство для достижения данных ориентиров [4]. Положительное подкрепление, такое как похвала или вознаграждение, также может быть эффективным для поддержания мотивации. Дружелюбная и поддерживающая среда, сверстники, социальное взаимодействие способствуют сохранению мотивации учащимися. Любовь к книгам развивается не только в школе, но и в семье. Поэтому родители тоже должны приложить усилия в формировании читательского интереса у детей [2].

Важным фактором является автономия. Начиная с младшего подросткового возраста, у обучающихся возникает и развивается потребность в признании собственной значимости, в самостоятельности. Соответственно, предоставление учащимся выбора, контроля над тем, когда и как они учатся, и возможности взять на себя ответственность за своё обучение, становится мотивирующим фактором. На уроках литературы это особенно актуально ввиду возможности различных интерпретаций изучаемого художественного произведения. Организация учебного материала в виде системы задач, подводящих к самостоятельному поиску, развивает внутреннюю, устойчивую и обобщённую мотивацию к учению [1].

Отсутствие понимания связи между современной жизнью школьника и художественным произведением, написанным в совершенно иную для него эпоху, является одним из ведущих факторов демотивации к чтению. Следовательно, обеспечение актуальности изучаемого материала для учащихся может мотивировать, способствовать энтузиазму и вовлеченности. А.К. Маркова отмечает: «Имея перед собой задачу гармоничного развития личности, педагогу не следует также, исходя из перспективных целей будущего ребёнка, подавлять его мотивы и эмоции, связанные с сегодняшней жизнью» [1].

Особенно важно учитывать интерес как фактор повышения мотивации. Этот интерес может заключаться как в непосредственном желании изучения предмета, а так и быть косвенным, связанным с пониманием того, что знания расширяют возможности.

По мнению С.Л. Рубинштейна, интерес определяется мотивами, которые можно разделить на следующие группы:

1) Непосредственный интерес к самому содержанию предмета. Иногда этот интерес к предмету может быть настолько сильным и постоянным, что учащийся способен отделить интересующее его содержание предмета от того, что ему может казаться неинтересным в процессе преподавания. Детей с таким видом интереса проще всего мотивировать к изучению литературы.

2) Интерес вызывает природа умственных операций, необходимых для усвоения предмета. На уроках литературы это проявляется в желании обучающегося анализировать и интерпретировать текст, задавать вопросы, соотносить опыт литературных персонажей с собственным.

3) Иногда интерес к определённому предмету возникает или усиливается благодаря соответствию интересам подростка и тому, что он успешно усваивает материал данной дисциплины. Такой интерес развивается через

факторы, влияющие на внешнюю мотивацию. Для его развития важно отмечать успехи ученика, показывать связь его интересов с изучаемым на уроке произведением.

4) Опосредованный интерес к предмету вызывается связью с намеченной в будущем профессией. Наиболее актуальна эта группа мотивов для старшего подросткового возраста, и в контексте изучения литературы, к сожалению, не является продуктивной для развития мотивации.

5) Появление одних интересов и исчезновение других может быть связано с качеством преподавания. Эта группа напрямую коррелирует с факторами демотивации, исходящими от самого учителя.

Таким образом, к основным условиям развития учебной мотивации на уроках литературы можно отнести содержание учебного материала, организацию учебной деятельности, оценку учебной деятельности, личность учителя, субъективные психологические характеристики ученика, интерес, актуальность.

Список литературы:

1. *Маркова, А.К.* Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова – М.: Просвещение, 1983. – URL: https://pedlib.ru/Books/1/0389/1_0389-6.shtml (дата обращения: 28.10.2023).
2. *Мигунова, К.С.* Интерактивные способы формирования читательского интереса у подростков / К.С. Мигунова, Д.Д. Веремеенко, // StudNet. – 2021. – №7. – С. 923-931. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-sposoby-formirovaniya-chitatelskogo-interesa-u-podrostkov> (дата обращения: 12.01.2024).
3. *Рубинштейн, С.Л.* Основы общей психологии: учебник / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 720 с.
4. *Садыкова, С.В.* К вопросу о мотивации школьников к учебной деятельности / С.В. Садыкова // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2009. – №4 (13). – С. 122-124. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-motivatsii-shkolnikov-k-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 01.11.2023).
5. *Собинова, Л.А.* Факторы развития мотивации учебной деятельности / Л.А. Собинова // Russian Journal of Education and Psychology. – 2010. – №4. – С. 197-201. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-razvitiya-motivatsii-uchebnoy-deyatelnosti-2> (дата обращения: 25.10.2023).

А.С. Попова,
магистрант кафедры русского языка и литературы
Бийский филиал им. В.М. Шукшина «АлтГПУ» (г. Бийск);
научный руководитель: В.Г. Фёдорова,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка и литературы
Бийский филиал им. В.М. Шукшина «АлтГПУ» (г. Бийск)

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Аннотация. Предметом рассмотрения в статье является виртуальная экскурсия как инновационная форма в школьном литературном образовании, с акцентом на ее роли в реализации медиаобразования. Затрагиваются следующие вопросы: как виртуальные экскурсии интегрируются в образовательный процесс, какие технологии используются для их создания, их преимущества и недостатки, а также будущее этого метода в образовании.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, медиаобразование, урок литературы, технология проведения экскурсии.

Современное образование стремительно меняется под влиянием новых технологий. А.А. Калмыков считает, что «развитие новых компьютерных технологий, является предпосылкой о необходимости и возможности говорить о медиаобразовании» [6, с. 25]. В системе современных педагогических технологий понятие «медиаобразовательные технологии» рассматривают как «средства организации деятельности с применением медиа для достижения педагогических целей» [9, с. 45]. Это процесс обучения, который включает в себя использование различных медиаформатов для передачи знаний. В контексте уроков литературы это может быть как текст, так и видео, аудио, интерактивные приложения и многое другое. В качестве одной из форм реализации медиаобразования на уроках литературы можно рассматривать виртуальную экскурсию.

Виртуальные экскурсии становятся важным инструментом в образовательном процессе, позволяя обучающимся получать знания и навыки в интерактивной форме. Она предоставляет возможность погружения в культурный контекст литературных произведений, позволяя обучающимся не только читать тексты, но и визуализировать окружающий их мир, в котором живут персонажи. Данная форма обучения активизирует когнитивные процессы, способствуя лучшему усвоению материала. Использование 3D-моделей, видеороликов и аудиогидов усиливает эмоциональную связь с литературным произведением и его автором. Как отмечает Е.А. Бондаренко, «виртуальные экскурсии открывают новые горизонты для образовательного процесса, позволяя учащимся взаимодействовать с контекстом на более глубоком уровне» [2, с. 9].