

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина



ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ
НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

*Материалы XXVII Международной
научно-практической конференции*

(г. Бийск, 23 апреля 2025 г.)

Бийский филиал имени В.М. Шукшина
АлтГПУ
Бийск
2025

*Печатается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Бийского филиала имени В.М. Шукшина
Алтайского государственного педагогического университета*

Редационная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*;
кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
кандидат исторических наук, доцент *Е.В. Почеревин*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*

Ответственный редактор:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания: материалы XXVII Международной научно-практической конференции (г. Бийск, 23 апреля 2025 г.) / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ, 2025. – 280 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной филологии, лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания русского и иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Бралимова А.В. Мотив судьбы в повестях А.С. Пушкина.....	7
Исмаилова А.А. Женские образы в повестях А.С. Пушкина.....	10
Шарабарина Т.М. Черты «новой драмы» в пьесах И.С. Тургенева «Месяц в деревне» и Л.Н. Толстого «Живой труп».....	13

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Бровкина Н.В. Нестандартные задания как способ активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках литературы.....	16
Букина Е.В. Приемы анализа образа пресонажа на уроках литературы	20
Вальтер А.Н. Базовые характеристики кейсов по литературе по разным критериям типологизации.....	23
Головина Е.Н. Изучение литературного произведения в историко-культурном, историко-литературном и медийном контекстах на уроках литературы в школе.....	27
Горбунова С.Ю. Методы и приемы медиатехнологий на уроках литературы (на материале изучения романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»).....	30
Гребёнкина Д.М. Использование технологии учебного диалога при изучении творчества А.П. Чехова на уроках литературы в школе	33
Миловацкая В. Нетрадиционные уроки по литературе на основе использования сети интернет.....	37
Попова А.Е. Формирование представлений о жанровом своеобразии древнерусской литературы у обучающихся на уроках литературы.....	40
Прохорова Е.А. Изучение биографии писателя в школе.....	44
Пьянкова М.А. Виды медиапроектов на уроке литературы.....	48
Сербина И.А. Использование игровых технологий на уроках литературы.....	52
Тырышкин К.С. Современные подходы к изучению биографии писателя на уроках литературы.....	55

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гусейнзаде Э.В. Методика организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку.....	58
Данченко Д.А. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся при изучении школьного курса русского языка.....	62
Махт К.И. Эффективные методы и приемы расширения словарного запаса школьников на уроках русского языка.....	65
Садовников Д.О. Лексический анализ как метод обучения русскому языку в основной общеобразовательной школе.....	68

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Асадчева Т.С. Роль естественнонаучной грамотности в развитии функциональной грамотности.....	72
Белогубкина Ю.Е. Формирование фонетических навыков на начальном этапе обучения китайскому языку с использованием интерактивных методов.....	75

Таким образом, использование игровых технологий является очень продуктивным, инновационным методом, который способствует повышению качества знаний, уровня мотивации учащихся, при этом выбор игровой технологии зависит от ряда факторов: возрастные особенности учащихся, типы и цели урока. Литературные игры способствуют расширению кругозора учеников, развивают навыки самостоятельности, инициативности и коллективизма, а также формируют нравственные и эстетические качества.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии – 1966. – №6. – С.12-14.
2. Кирланов, Т.Г. Классификация методов активного обучения применительно к высшей школе / Т.Г. Кирланов // Молодой ученый. – 2010. – № 4 (15). – С. 337-339.
3. Конюхов, Н.И. Прикладные аспекты современной психологии: термины, законы, концепции, методы. Справочное издание. – 1992.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народ, образование, 1998.
5. Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. 1 / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. –140 с.

К.С. Тырышкин,

студент института гуманитарного образования;
научный руководитель: кандидат филол. наук, доцент Ю.Г. Бабичева
Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье представлен анализ современных подходов к изучению биографии писателя на уроках литературы, подчеркивающий необходимость перехода от традиционных методов к интерактивным и критически ориентированным формам работы. Предполагается выявить эффективность методов биографического исследования, контент-анализа и цифровых технологий в повышении интереса учащихся к литературе. Практическая значимость работы заключается в разработке рекомендаций для педагогов по интеграции инновационных приемов в учебный процесс.

Ключевые слова: биография писателя, современные подходы, методы преподавания, литературное образование, интерактивные технологии.

Актуальность исследования связана с потребностью в адаптации литературного образования к современным социокультурным условиям, где традиционные методы изучения биографий писателей теряют эффективность. В

условиях информационного общества и высокой доступности информации традиционные методы передачи знаний о писателях часто кажутся обучающимся однообразными и недостаточно увлекательными. Цель исследования – анализ современных подходов к изучению биографии писателя и оценка их влияния на мотивацию учащихся. Объект исследования – методика преподавания биографии писателя, предмет – современные педагогические технологии в этой области. Исторически изучение биографий писателей строилось на принципах историзма и концентризма, предполагающих постепенное углубление в материал. Однако современные требования образования диктуют необходимость внедрения интерактивных методов. Например, метод биографического исследования, включающий приемы создания «досье» писателя и статистической обработки личных документов, позволяет учащимся критически анализировать источники. Как указано в нашей работе, «биографический метод использует личные документы (дневники, письма, мемуары) для формирования целостного образа автора».

Согласно О.И. Царёвой [3], школьное изучение биографии писателя должно строиться на следующих принципах:

- историзм, показ эволюции жизненного и творческого пути;
- четкая концепция личности и творчества;
- современность акцентов;
- воспитание ученика через материал;
- взаимосвязь изучения биографического материала и произведений
- беллетризированный характер излагаемого материала.

Современные методики активно интегрируют цифровые инструменты: виртуальные экскурсии, онлайн-архивы и интерактивные платформы. Это не только повышает вовлеченность учащихся, но и развивает навыки анализа больших данных. Контент-анализ, применяемый при изучении переписок писателей, помогает выявить связи между личностью автора и его творчеством. Согласно определению, данному И.А. Пашинян, контент-анализ – это содержательный анализ массивов однородных документов, в частности, публикаций в СМИ, имеющий своим предметом анализ содержания текстовых массивов и продуктов коммуникативной корреспонденции [1]. Кроме того, метод подражания, основанный на эмоциональной включенности учеников, способствует формированию нравственных ориентиров.

В старших классах биографический материал часто изучается через призму концентризма, где повторное обращение к писателю на разных этапах обучения позволяет раскрыть новые аспекты его личности. Например, в 10-11 классах биографическое предисловие может занимать целый урок, акцентируя внимание на взаимосвязи жизненного пути и творчества. В.Н. Перетц отмечает, что «начальный этап концентрического изучения учебного предмета характеризуется особым значением чувственного восприятия предметов и явлений, накоплением сведений и фактов. В последующем обучении принимает все более систематический характер, а на старшей ступени среднего образования носит характер серьезных теоретических обобщений» [2].

В рамках исследования планируется провести эмпирическое изучение эффективности современных методик, таких как контент-анализ личных документов писателей, интерактивные проекты и цифровые инструменты. Основное внимание будет уделено оценке вовлечённости учащихся, глубины анализа биографических данных и их влияния на понимание литературных произведений. Для этого предполагается использовать комбинацию методов: анкетирование, наблюдение за учебным процессом и анализ продуктов деятельности учащихся (например, исследовательских досье или мультимедийных работ). Особый акцент сделан на выявлении корреляции между применением интерактивных форматов и уровнем критического мышления школьников.

На основе полученных данных будет разработана методика интеграции биографического контента в уроки литературы, сочетающая традиционные и инновационные подходы. Планируется апробировать приёмы, включающие проектную деятельность, работу с цифровыми архивами и ролевые игры, направленные на формирование эмоциональной и аналитической включённости учащихся. Апробация пройдёт в рамках учебных занятий, где будет оцениваться динамика интереса к предмету, а также развитие навыков самостоятельной работы с источниками. Особое внимание уделяется методам, стимулирующим нравственное воспитание через моделирование ситуаций из жизни писателей. Результаты позволят скорректировать методические рекомендации с учётом современных образовательных трендов.

Проведенное исследование поможет подтвердить, что современные подходы, такие как биографический анализ, контент-анализ и цифровые технологии, значительно повышают эффективность изучения биографий писателей. Практическая значимость работы состоит в возможности использования разработанных методических рекомендаций для создания интерактивных уроков, сочетающих исторический контекст и критическое мышление. Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой и апробацией новых методических решений для учебного процесса.

Литература:

1. Пашинян, И.А. Контент-анализ как метод исследования: достоинства и ограничения / И.А. Пашинян // Научная периодика: проблемы и решения. – 2012. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontent-analiz-kak-metod-issledovaniya-dostoinstva-i-ogranicheniya> (дата обращения: 28.10.2024).
2. Перетц, В.Н. Из лекций по методологии истории русской литературы: История изучения. Методы. Источники / В.Н. Перетц / Корректированное издание на правах рукописи. Киев, 1914. VIII. – 496 с.
3. Царева, О.И. Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. / О.И. Царева / Белорус.гос.ун-т; в авт. Ред. – Мн., 2007. – Вып. 8. – 62 с.