

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина



ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННЫХ ПАРАДИГМАХ
НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

*Материалы XXVII Международной
научно-практической конференции*

(г. Бийск, 23 апреля 2025 г.)

Бийский филиал имени В.М. Шукшина
АлтГПУ
Бийск
2025

*Печатается по решению
кафедры иностранных языков,
кафедры русского языка и литературы,
кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин
Бийского филиала имени В.М. Шукшина
Алтайского государственного педагогического университета*

Редационная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*;
кандидат филологических наук, доцент *Ю.Г. Бабичева*;
кандидат филологических наук, доцент *Т.В. Жукова*;
кандидат исторических наук, доцент *А.В. Литягина*;
кандидат исторических наук, доцент *Е.В. Почеревин*;
доктор исторических наук, профессор *Д.С. Орлов*

Ответственный редактор:

кандидат педагогических наук, доцент *Н.А. Швец*

Я 41 Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания: материалы XXVII Международной научно-практической конференции (г. Бийск, 23 апреля 2025 г.) / отв. ред. Н.А. Швец. – Бийск: Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ, 2025. – 280 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Материалы конференции посвящены актуальным вопросам современной филологии, лингвистики, литературоведения, истории, культурологии, методики преподавания русского и иностранных языков, литературы и социально-гуманитарных дисциплин.

Для обучающихся и преподавателей образовательных учреждений разного уровня, научных работников, а также всех лиц, заинтересованных в изучении рассматриваемых проблем и вопросов.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Бралимова А.В. Мотив судьбы в повестях А.С. Пушкина.....	7
Исмаилова А.А. Женские образы в повестях А.С. Пушкина.....	10
Шарабарина Т.М. Черты «новой драмы» в пьесах И.С. Тургенева «Месяц в деревне» и Л.Н. Толстого «Живой труп».....	13

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Бровкина Н.В. Нестандартные задания как способ активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках литературы.....	16
Букина Е.В. Приемы анализа образа пресонажа на уроках литературы	20
Вальтер А.Н. Базовые характеристики кейсов по литературе по разным критериям типологизации.....	23
Головина Е.Н. Изучение литературного произведения в историко-культурном, историко-литературном и медийном контекстах на уроках литературы в школе.....	27
Горбунова С.Ю. Методы и приемы медиатехнологий на уроках литературы (на материале изучения романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»).....	30
Гребёнкина Д.М. Использование технологии учебного диалога при изучении творчества А.П. Чехова на уроках литературы в школе	33
Миловацкая В. Нетрадиционные уроки по литературе на основе использования сети интернет.....	37
Попова А.Е. Формирование представлений о жанровом своеобразии древнерусской литературы у обучающихся на уроках литературы.....	40
Прохорова Е.А. Изучение биографии писателя в школе.....	44
Пьянкова М.А. Виды медиапроектов на уроке литературы.....	48
Сербина И.А. Использование игровых технологий на уроках литературы.....	52
Тырышкин К.С. Современные подходы к изучению биографии писателя на уроках литературы.....	55

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гусейнзаде Э.В. Методика организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку.....	58
Данченко Д.А. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся при изучении школьного курса русского языка.....	62
Махт К.И. Эффективные методы и приемы расширения словарного запаса школьников на уроках русского языка.....	65
Садовников Д.О. Лексический анализ как метод обучения русскому языку в основной общеобразовательной школе.....	68

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Асадчева Т.С. Роль естественнонаучной грамотности в развитии функциональной грамотности.....	72
Белогубкина Ю.Е. Формирование фонетических навыков на начальном этапе обучения китайскому языку с использованием интерактивных методов.....	75

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Э.В. Гусейнзаде,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: кандидат филол. наук, доцент Т.В. Жукова
Бийский филиал имени В. М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В современном образовательном процессе внеурочная деятельность играет ключевую роль в развитии учащихся. Особое значение приобретает организация внеурочной работы по русскому языку, которая способствует не только углублению и закреплению знаний, полученных во время уроков, но и развитию коммуникативных навыков, критического мышления и творческих способностей учеников. Правильно организованная внеурочная деятельность может стать мощным стимулом для изучения русского языка, открывая перед учащимися неограниченные возможности для самовыражения и самореализации.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, коммуникативная компетентность, критическое мышление, творческие способности.

Методика организации внеурочной деятельности по русскому языку требует особого подхода, который будет учитывать интересы и потребности учащихся, а также современные образовательные тенденции. Она должна включать в себя разнообразные формы и методы работы, способствующие активизации творческого и интеллектуального потенциала обучающихся.

Внеурочная деятельность по русскому языку имеет огромное значение. Русский язык не только является источником новых знаний, но и играет важную роль в формировании ценностных ориентаций и мировоззрения обучающихся.

В соответствии с ФГОС нового поколения основная образовательная программа должна реализовываться через учебный план и внеурочную деятельность. Данный вид деятельности способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся. Различные беседы, игры, экскурсии помогают расширять кругозор, и, следовательно, обучающийся будет иметь своё мнение по какому-либо вопросу и сможет аргументировать его.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающиеся не только должны узнать что-то новое, но и научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Если предметные

результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов [2].

Федеральный государственный стандарт, представляющий собой совокупность требований к системе образования, описывает сущность внеурочной деятельности. «Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т.д.» [4].

Внедрение ФГОС предполагает развитие компетентного подхода, который учитывает не только усвоение знаний, но и формирование навыков и развитие личностных качеств обучающихся.

Внеурочная деятельность – это обширное понятие, и разные педагоги и учёные определяли его по-разному. Антон Семенович Макаренко акцентировал внимание на воспитательной роли внеурочной деятельности. Он считал, что внеурочная работа должна быть направлена на формирование личности, развитие её нравственных качеств и социальной активности. А.С. Макаренко подчеркивал, что внеурочная деятельность является продолжением учебного процесса и должна включать элементы коллективного воспитания, взаимодействия и сотрудничества [1].

Сергей Николаевич Шацкий рассматривал внеурочную деятельность как средство развития индивидуальности ученика. Он подчеркивал важность учета интересов и склонностей детей при организации такой деятельности. В его понимании, внеурочная работа должна быть разнообразной и гибкой, позволяя обучающимся проявлять свои творческие способности и активно участвовать в общественной жизни [5]. Виталий Александрович Сластенин акцентировал внимание на том, что внеурочная работа должна быть интегрирована с учебным процессом и способствовать формированию у детей социальных навыков, умений работать в команде и развивать лидерские качества. Внеурочная деятельность, по мнению этих педагогов, является важным элементом образовательного процесса, способствующим всестороннему развитию личности учащихся [3].

Организация внеурочной деятельности по русскому языку может значительно обогатить учебный процесс, развивать навыки общения, критического мышления и творческого подхода у обучающихся.

1. *Проектная деятельность* позволяет учащимся самостоятельно исследовать темы, связанные с русским языком и культурой, развивать навыки работы в группе и критического мышления. Например, создание школьной

газеты: учащиеся могут писать статьи, интервьюировать учителей и учеников, обсуждать актуальные темы.

2. *Клубы и кружки* создают пространство для общения, обмена мнениями и развития творческих способностей. Например, литературный клуб, где учащиеся могут обсуждать книги, делиться своими впечатлениями и участвовать в чтении вслух.

3. *Интерактивные занятия* делают обучение более увлекательным и динамичным. Примеры интерактивных форматов – викторины и игры: можно проводить конкурсы на знание правил русского языка, грамматики, орфографии. Это может быть как командная игра, так и индивидуальное соревнование; создание видеороликов: учащиеся могут разработать сценарий, снять и смонтировать видео на тему изучаемого материала. Это поможет развить навыки работы с мультимедиа.

4. *Экскурсии и встречи с интересными людьми* расширяют кругозор и помогают учащимся увидеть практическое применение языка. Например, посещение театров и музеев: можно организовать экскурсии на спектакли или выставки, связанные с русской культурой.

5. *Творческие задания* позволяют учащимся проявить свои способности и интерпретировать изучаемый материал. Например, конкурс сочинений и эссе: учащиеся могут писать на заданные темы или выбирать свободные темы, делясь своими мыслями и чувствами.

6. *Интеграция с другими предметами* позволяет увидеть взаимосвязь между различными дисциплинами и углубить понимание изучаемого материала. Например, искусство и язык: изучение произведений искусства и их описания на русском языке, что поможет развить навыки описания и анализа.

7. *Дискуссионные площадки* развивают навыки аргументации и критического мышления. Например, дебаты на актуальные темы: ученики могут делиться мнениями по социальным, культурным или политическим вопросам, используя русский язык; круглый стол: обсуждение тем, связанных с молодёжной культурой, языковыми тенденциями, влиянием технологий на язык.

Эти методики помогут создать увлекательную и насыщенную внеурочную деятельность, которая будет способствовать развитию не только языковых навыков, но и общей культуры мышления у обучающихся.

Реализация внеурочной деятельности осуществляется в соответствии со следующими принципами:

1. *Индивидуальный подход.*

Учет интересов и предпочтений учащихся позволяет создать более привлекательные и эффективные мероприятия. Индивидуальный подход также подразумевает адаптацию задач и мероприятий в зависимости от уровня подготовки и способностей каждого ученика.

2. *Доступность и разнообразие.*

Важно предлагать широкий спектр мероприятий, чтобы каждый ученик мог найти что-то для себя. Это может быть спорт (футбол, волейбол, плавание),

искусство (рисование, театр, музыка), научные кружки (физика, химия, экология) и многое другое. Разнообразие форматов (мастер-классы, экскурсии, конкурсы) также способствует привлечению учащихся.

3. Интеграция с учебным процессом.

Внеурочная деятельность должна быть связана с учебными предметами, что позволяет углубить знания и развить практические навыки. Например, экскурсии или проекты могут быть связаны с темами, изучаемыми в классе. Это делает обучение более целостным и помогает ученикам увидеть практическое применение своих знаний.

4. Системность

Необходимо планирование внеурочной деятельности на учебный год с четкой структурой и регламентом. Регулярные мероприятия создают привычку участия и вовлеченности у учеников. Системный подход включает в себя календарь мероприятий, который помогает заранее информировать учащихся и их родителей о предстоящих событиях.

5. Социальная значимость.

Внеурочная деятельность должна способствовать развитию социальных навыков, таких как работа в команде, коммуникация и лидерство. Проекты, направленные на решение социальных проблем, волонтерство и участие в благотворительных акциях помогают формировать у учеников чувство ответственности и стремление помогать другим.

6. Создание позитивной атмосферы.

Важно, чтобы внеурочная деятельность проходила в атмосфере поддержки и уважения. Это включает в себя создание комфортных условий для общения, поощрение инициативы и творчества, а также работу над конфликтами, если они возникают. Позитивная атмосфера способствует развитию уверенности и самовыражения у учеников.

Эти принципы помогают создать не только систему внеурочной деятельности, но и формируют у учащихся умения и навыки, которые будут полезны им в жизни. В результате эта деятельность становится важной частью образовательного процесса, способствуя гармоничному развитию личности.

Таким образом, внеурочная деятельность – это форма организации образовательного процесса, которая осуществляется вне рамок обязательных учебных занятий. Она направлена на развитие интересов, способностей и творческого потенциала учащихся, а также на формирование социальных и личностных компетенций.

Многие ученые занимались изучением внеурочной деятельности. Каждое из их определений подчеркивает уникальные аспекты данного вида деятельности, но в целом они все согласуются в том, что она является важной для гармоничного развития личности учащегося и его социализации.

Литература:

1. Макаренко, А.С. Методика организации воспитательного процесса / А.С. Макаренко. Избр. пед. соч.: В 2 т. – М., 1977. Т. I. – 602 с.

2. Муштавинская, И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации: методическое пособие / И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: – URL: <http://www.iprbookshop.ru/68593.html> (дата обращения: 20.03.2025).
3. Слостенин, В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Слостенин, Л.М. Подымова. – М., 1997. – 224 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // ГАРАНТ. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 25.03.2025).
5. Шацкий, С.Т. Педагогические сочинения / С.Т. Шацкий. – В 4 т. Т. 1. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1962. – 502 с.

Д.А. Данченко,
студентка института гуманитарного образования;
научный руководитель: кандидат филол. наук, доцент Т.В. Жукова
Бийский филиал имени В.М. Шукшина АлтГПУ (г. Бийск)

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ШКОЛЬНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье представлена система работы на уроках русского языка по формированию культуроведческой компетенции у обучающихся. Методы исследования: анализ методической литературы по проблеме исследования, анализ содержания УМК «Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской и С.Г. Бархударова.

Ключевые слова: культуроведческая компетенция, национальная культура.

В настоящее время, когда одной из актуальных проблем общества является возрождение культурно-нравственных ценностей, культуроведческий компонент в преподавании русского языка становится одним из важных средств развития духовно-нравственного мира школьника. Изучение русского языка в культуроведческом аспекте способствует формированию культуроведческой компетенции учащихся, которая предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами речевого этикета [4]. Составляющими понятия «культуроведческая компетентность» являются следующие компоненты: культура народа, речевой этикет, язык, языковая картина мира, искусство, театр в представлении того или иного народа, патриотизм, национальная идентичность. Анализируя различные подходы к определению культуроведческой компетенции, мы