

Интерактивный технологический квест «Традиции и технологии» и выставка реконструкций «Этническая культура Алтая» на Фестивале науки-2019

В рамках Фестиваля науки Алтая-2019 доцентом кафедры технологии Панчук Татьяной Аркадьевной и зав. кафедрой технологии Соловьевой Ириной Борисовной на кафедре технологии, в лаборатории «Творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» организован и проведен интерактивный технологический квест «Традиции и технологии». Перед участниками квеста – студентами 1 курса, стояла непростая задача - провести экспериментальное исследование по реконструкции технологических процессов изготовления изделий.

Студенты разделились на три команды (алтайские племена) и, получив маршрутную карту, отправились в путешествие в далекое «прошлое Алтая». Каждое «племя» отыскивало по карте места, где хранились «древние» письмена с описанием технологий изготовления изделий. Изучив описание, активно приступили к основной части эксперимента - реконструкции технологических процессов. После его завершения были представлены результаты – изготовленное изделие и объяснение всем присутствующим освоенных технологических процессов.



«Племя Тубалары» представили сотканную ткань на самом древнем вертикальном ткацком станке. Пояснили не только технологические процессы ткачества, но также и особенности конструкции станка и историю его использования древними алтайцами.



«Племя Телеуты» продемонстрировали результаты создания таинственной алтайской обереговой куклы Эмегендер, а также о проведении обряда с её участием.



Участники «племени Алтай-Кизи» по найденным письмам освоили технологические процессы плетения циновки и презентовали не только результаты технологии реконструкции циновки, но также истории их применения народами Сибири.



Все участники технологического квеста успешно справились со всеми поставленными задачами, получив первый опыт исследовательской деятельности и были заслуженно награждены памятными дипломами и сувенирами.



Также была проведена выставка «Этническая культура Алтая», на которой были представлены результаты исследовательской работы студентов профиля Технология по реконструкции национальных жилищ, костюмов и предметов быта народов Алтая. Выставка продолжит свою работу для всех, кто испытывает потребность в изучении существующих сегодня технологий, без которых невозможно создать новые, передовые.

