

**Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ
АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции**

02.03.2020 г.

**Чебоксары
2020**

УДК 08
ББК 94.3
Т 33

ISBN 978-5-6044008-4-5

Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования» посвящен распространению актуального опыта в науке и образовании, заслуживающего самого пристального внимания научной общественности и педагогического сообщества.

Материалы сборника предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Главный редактор
Редакционная коллегия

Нечаев Михаил Петрович, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Адрес: 428000, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443. Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

тел.: 8 (8352) 64-03-07

e-mail: articulus-info@mail.ru | www.emc21.ru

Авторские права защищены. Использование материалов в коммерческих целях влечёт ответственность в соответствии с Российским законодательством

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

©Коллектив авторов, 2020

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ситдикова Л.А., Парфенова Е.Л.

МЕХАНИЗМЫ ПОДАВЛЕНИЯ СВЕРХПРОВОДИМОСТИ
ПАРАМАГНИТНЫМИ ПРИМЕСЯМИ..... 7

Мендель В.В.

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ И ПОЛНОЙ
СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ..... 10

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Калько О.А., Кузнецова Ю.С., Пономарева И.В.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ХИМИИ» ДЛЯ
РЕАЛИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ШКОЛА–ВУЗ–ПРЕДПРИЯТИЕ»..... 17

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Рустамова Т.В. гызы

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АМПЛИТУДНО-ЧАСТОТНЫХ
ХАРАКТЕРИСТИК ЭЭГ У МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ 17 ЛЕТ
В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ..... 21

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алферова В.С., Славянский А.А., Николаева Н.В.

РАЗРАБОТКА ЛЕДЕНЦОВОЙ КАРАМЕЛИ
ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ КАРИЕСА..... 26

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Андрианова И.Д., Рябина Е.В., Юрлов Ф.Ф.

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ СТРАТЕГИЧЕСКОГО
ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ..... 33

Вотчель Л.М., Викулина В.В.

О ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ..... 40

Куликова Е.И.

ТЕНДЕНЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИН ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ РАБОТЫ
НА ФОНДОВОМ РЫНКЕ..... 44

Никулова В.П., Фирсова Е.В.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ПРАВОВАЯ СУЩНОСТЬ ЛИЗИНГА..... 50

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Евсикова В.И.

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА..... 62

Кузнецова О.Г.

ОТРАБОТКА ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ..... 67

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Рябов П.П.

КРИМИНАЛИЗАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ (ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	80
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Асланян И.В., Демирова К.М.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ.....	88
--	----

Багаутдинова А.Т., Жесткова Н.А.

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ УСПЕХА.....	96
---	----

Куриленко В.Б., Бирюкова Ю.Н.

ТРАНСЛИНГВИЗМ И ТРАНСЛИНГВАЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ИНОЯЗЫЧНОГО КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	102
--	-----

Галета С.Г.

ВЫПОЛНЕНИЕ НАТЮРМОРТА В ТЕХНИКЕ ЛЕССИРОВКА АКВАРЕЛЬЮ...	111
---	-----

Дорофеева Е.Н., Дорофеев А.А.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ В ВУЗЕ.....	126
--	-----

Жукова И.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА.....	131
---	-----

Лобаскина Л.В., Соловьева И.Б., Цихлер В.А.

ЦЕННЫЕ БУМАГИ. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО ВОПРОСАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	136
--	-----

Мирная Р.Р.

РОЛЬ РЕЗОНАНСНОГО ПЕНИЯ В КЛАССЕ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА.....	141
---	-----

Полынская И.Н., Ересько Д.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ ЖИВОПИСИ НАТЮРМОРТА С НАТУРЫ АКВАРЕЛЬНЫМИ КРАСКАМИ.....	148
--	-----

Полынская И.Н., Щуринова Т.В.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ СТИЛИЗАЦИИ И ДЕКОРИРОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ФАУНЫ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	153
---	-----

Савоничева Г.А.

ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	159
---	-----

Фахрутдинова А.Р.

ЧЕРТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО СТИЛЯ КАЗАНСКОГО ПИАНИСТА ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВА.....	167
--	-----

Цибина Е.Г., Полынская И.Н.

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.....	177
---	-----

Шестаков М.М., Тахмазов И.Д.

СИТУАЦИОННАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ АТАКУЮЩИХ ДЕЙСТВИЙ С МЯЧОМ ФУТБОЛИСТОВ РАЗНЫХ ЭТАПОВ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	182
---	-----

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Шестаков М.М., Лебединский А.А.

ТРЕНИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С МЯЧОМ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
ФУТБОЛИСТОВ РАЗНОГО МОРФОЛОГИЧЕСКОГО СТАТУСА..... 186

Шестаков М.М., Перевалина Е.А.

МОТИВАЦИОННО-ПОТРЕБНОСТНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЖЕНЩИН
ПЕРВОГО ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА К НАЧАЛУ ЗАНЯТИЙ ФИТНЕСОМ..... 190

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Аюпова С.Л.

АКТУАЛЬНОСТЬ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ
ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ..... 194

Солкина П.А.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ..... 200

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ситдикова Лариса Анатольевна,

доцент кафедры «Приборостроение»,
КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева, Чистопольский филиал,
г. Чистополь;

Парфенова Елена Леонидовна

доцент кафедры естественнонаучных дисциплин,
КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева, Чистопольский филиал,
г. Чистополь

МЕХАНИЗМЫ ПОДАВЛЕНИЯ СВЕРХПРОВОДИМОСТИ ПАРАМАГНИТНЫМИ ПРИМЕСЯМИ

Аннотация. Магнитные примеси сильно понижают критическую температуру T_c и меняют свойства сверхпроводника. При наличии даже неупорядоченных магнитных примесей всегда возникает спиновое рассеяние электронов проводимости.

Ключевые слова: сверхпроводимость, ферромагнетизм, куперовские пары, критическая температура, магнитные примеси.

Сверхпроводимость и ферромагнетизм – конкурирующие явления и их сосуществование в однородных материалах маловероятно, так как требует достаточно трудновыполнимых условий. Куперовские пары образуются из взаимно обращенных во времени состояний ($\mathbf{p}\uparrow, -\mathbf{p}\downarrow$), где $\mathbf{p}$ – импульс электрона, $\uparrow, \downarrow$ – направления спинов. Для них была сформулирована теорема Андерсона (см. например, [1-3]): любые статические возмущения, не нарушающие симметрию системы по отношению к обращению времени, не изменяют термодинамических свойств сверхпроводника. Если в сверхпроводник вводятся немагнитные примеси, не

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

нарушающие симметрию по отношению к обращению времени, его температура перехода T_c и энергия связи 2Δ остаются неизменными. В отличие от немагнитных, магнитные примеси нарушают симметрию по отношению к обращению времени, поэтому они сильно понижают критическую температуру T_c и меняют свойства сверхпроводника. При наличии даже неупорядоченных магнитных примесей всегда возникает спиновое рассеяние электронов проводимости. Это эффект второго порядка по $s - d(f)$ обменному интегралу. Возникновение магнитного упорядочения является эффектом первого порядка и ведет к подавлению куперовского спаривания обменным полем.

Взаимодействие обменного поля локализованных спинов, возникающих при внедрении в сверхпроводник магнитных примесей с электроном проводимости, описывается $s - d(f)$ обменным гамильтонианом

$$H_{sd}(\mathbf{r}) = - \sum_j J_{sd}(\mathbf{r} - \mathbf{R}_j) \cdot (\mathbf{S}_j \boldsymbol{\sigma}) \quad (1)$$

Здесь суммирование идет по всем занятым атомами магнитной примеси узлам кристаллической решетки, локализованные состояния образуются d - или f - электронами, соответственно, а коллективизированные - s -электронами. Далее $\mathbf{R}_j$ - радиус-вектор j -го атома примеси, $\mathbf{S}_j$ - оператор локализованного спина, расположенного на этом атоме, $\boldsymbol{\sigma}$ - вектор, компонентами которого являются матрицы Паули ($\sigma_x, \sigma_y, \sigma_z$). В парамагнитной фазе s - d обменное взаимодействие приводит к рассеянию электронов проводимости на локализованных спинах, а в ферромагнитной – к подмагничиванию электронов обменным полем локализованных спинов.

В приближении контактного обменного взаимодействия $J_{sd}(\mathbf{r}) = J_{sd} \delta(\mathbf{r} - \mathbf{R}_j)$ в магнитоупорядоченной (ферромагнитной) фазе s - $d(f)$ обменный гамильтониан упрощается

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

$$H_{sd}(\mathbf{r}) = -I\sigma_z, \quad I = J_{sd}c_m \langle S_z \rangle \quad (2)$$

где I - эффективное обменное поле, действующее на электронные спины со стороны локализованных, $\langle S_z \rangle$ - среднее значение проекции спина на направление спонтанного момента, c_m - доля магнитных (примесных) атомов в решетке.

Влияние s - $d(f)$ однородного обменного поля I на сверхпроводимость описывается уравнением Абрикосова-Горькова

$$\ln t = \Psi\left(\frac{1}{2}\right) - \operatorname{Re} \Psi\left(\frac{1}{2} + \frac{iI}{2\pi T_{cs}t}\right), \quad (3)$$

где $\Psi(x)$ - дигамма-функция, $t = T_c/T_{cs}$ - приведенная критическая температура, а T_c и T_{cs} - критические температуры металла при наличии обменного поля и при его отсутствии. Для ферромагнитного сверхпроводника уравнение Абрикосова-Горькова учитывает влияние на критическую температуру обменного расщепления зоны проводимости, которое ведет к неявной зависимости $T_c(I)$. С ростом I критическая температура быстро падает и обращается в нуль при $I \sim T_c$.

При отсутствии магнитного упорядочения примесей присутствуют эффекты второго порядка по обменному интегралу J_{sd} . Для учета подавления сверхпроводимости спиновым рассеянием нужно величину iI в уравнении Абрикосова-Горькова заменить на скорость рассеяния электронов $1/\tau_s$, т.е.

$$\ln t = \Psi\left(\frac{1}{2}\right) - \operatorname{Re} \Psi\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2\pi T_c \tau_s}\right). \quad (4)$$

Суммарное электрон-электронное взаимодействие в ферромагнетике состоит из притяжения через поле фононов λ_{ph} и отталкивания через спиновые волны λ_{sw} . Таким образом, полное электрон-электронное взаимодействие $\lambda = \lambda_{ph} + \lambda_{sw}$ в ферромагнитном металле может соответствовать как отталкиванию, так и притяжению.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Первые настоящие ферромагнитные сверхпроводники UGe_2 [4] и URhGe [5] были обнаружены только недавно. Сверхпроводимость в URhGe появляется ниже 0,3 К в ферромагнитной фазе с температурой Кюри $\theta = 9,5$ К. Следовательно, сосуществование ферромагнетизма и сверхпроводимости в однородных материалах требует специальных одновременно труднореализуемых условий. Требуются очень чистые ферромагнитные металлы с межэлектронным притяжением и слабым обменным полем. Однако такое сосуществование может быть легко достигнуто, например, в искусственно приготовленных слоистых системах ферромагнетик/сверхпроводник (F/S).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изюмов, Ю.А. Конкуренция сверхпроводимости и магнетизма в гетероструктурах ферромагнетик/сверхпроводник / Ю.А. Изюмов, Ю.Н. Прошин, М. Г. Хусаинов // УФН. – 2002. – Т. 172. - № 2. – С. 113-154.
2. Buzdin, A.I. Proximity effects in superconductor-ferromagnet heterostructures / A. I. Buzdin // Rev. Mod. Phys. – 2005. – Vol.77. – P. 935 – 976.
3. Efetov, K.B. Proximity Effect in Ferromagnet/Superconductor Heterostructures, / K.B. Efetov, I.A. Garifullin, A.F. Volkov, and K. Westerholt // Berlin-Heidelberg. – 2008. – Vol 227. P. 251-290.
4. Saxena, S.S. Superconductivity on the border of itinerant-electron ferromagnetism in UGe_2 / S.S. Saxena, P. Agarwal, K. Ahilan, F.M. Grosche, R.K. W. Haselwimmer, M.J. Steiner, E. Pugh, I.R. Walker, S.R. Julian, P. Monthoux, G.G. Lonzarich, A. Huxley, I. Sheikin, D. Braithwaite, and J. Flouquet // Nature (London). – 2000. – Vol. 406 – P. 587-592.
5. Aoki, D. Coexistence of superconductivity and ferromagnetism in URhGe / D. Aoki, A. Huxley, E. Ressouche, D. Braithwaite, J. Flouquet, J.-P. Brison, E. Lhotel, and C. Paulsen // Nature (London). – 2001. – Vol. 413 – P. 613-616.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Мендель Василий Викторович,

преподаватель кафедры математики

и информационных технологий,

ТОГУ,

г. Хабаровск

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ И ПОЛНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассмотрена модель организации профессиональной переподготовки специалистов с высшим образованием, не имеющих подготовки к педагогической деятельности, связанной с преподаванием математики в школе. Предложена методика формирования новых компетенций с учетом индивидуального профиля слушателя.

Ключевые слова: профессиональная переподготовка, преподавание математики, дискретная математика.

Профессиональная переподготовка является одним из инструментов, позволяющих работнику перейти в новую для него профессиональную область, а работодателю получить специалиста с нужными компетенциями. В системе высшего образования СССР-РФ долгое время существовала практика получения дополнительной педагогической квалификации студентами, обучающимися на классических университетских специальностях (математика, физика, химия и др.). С переходом на новую многоуровневую систему высшего образования и применение компетентностного подхода при формировании образовательных программ ситуация существенно поменялась. На этот момент в 2010 году, в самом начале перехода на

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ФГОС ВПО, обратил внимание В.А. Разумовский, который в [3] предложил свое видение нового формата профессиональной переподготовки.

В серии статей [1], [2], [4] В.И. Сопин, Г.Н. Варковецкая, Л.А. Дитяткина предложили современные модели переподготовки специалистов с высшим непедагогическим образованием к педагогической деятельности, также основанные на компетентностном подходе. Авторы основывались на полученном опыте реализации программ дополнительного образования в новых условиях.

В этой статье рассматриваются некоторые особенности реализации программ переподготовки, учитывающие индивидуальный профиль слушателя, уже имеющиеся у него компетенции.

Профессиональная переподготовка к педагогической деятельности в школе имеет ряд специфических моментов, связанных с квалификационными требованиями к педагогу, определенными в профессиональном стандарте. Кроме этого, возникает нетривиальная задача актуализации знаний претендента, приобретенных им в вузе при получении первого (не педагогического) образования.

Например, специалист, получивший первое образование в сфере IT, техники или точных наук, изучал те же дисциплины, которые входят в блок предметной подготовки будущего учителя математики или информатики, более того, тематическое содержание этих дисциплин существенно пересекается, но контекст, в котором они изучались, существенно отличается.

Рассмотрим эти отличия на примере дисциплины «дискретная математика». Общими для педагогических и непедагогических направлений являются темы: элементы теории множеств, элементы комбинаторики, графы и бинарные отношения, булевы функции. Однако

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

контекст, в котором эти темы изучаются, важные акценты, практическая направленность существенно различаются. Для педагога-математика наиболее важными являются знакомство с дискретными математическими структурами и методами их исследования и освоение применения методов дискретной математики для решения «школьных», в широком смысле этого слова, математических задач.

В IT-направлениях главными прикладными целями курса дискретной математики являются методы представления данных, прикладные алгоритмы, математические методы проектирования микропроцессоров.

Математики-исследователи концентрируют внимание на изучении дискретных структур, способах представления функций и отношений на этих объектах и других специфических моментах теоретического характера.

Таким образом, рассмотренные нами категории специалистов владеют одинаковым понятийным аппаратом, но использовать его научены в определенном профессиональном контексте.

При составлении программы профессиональной переподготовки можно и нужно учитывать этот момент. На практике обычно идут одним из трех путей: первый, самый простой, когда изученная дисциплина просто перезачитывается; второй, когда дисциплина изучается заново, не смотря на то, что слушатель уже освоил значительную ее часть; третий, когда слушателям предлагается адаптивный модуль, соединяющий уже имеющийся понятийный аппарат с содержанием, относящимся к школьному курсу. Очевидно, что третий путь является наиболее предпочтительным для слушателя, хотя и требует от организаторов курсов переподготовки дополнительной деятельности.

Кратко эта деятельность подразумевает первичную диагностику поступающих на курсы (а значит — разработку средств диагностики),

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

разработку по результатам диагностики индивидуальных траекторий обучения, оценку сформированности необходимых компетенций слушателя на «выходе».

Такой способ организации учебного процесса позволяет оптимально распределять учебную деятельность слушателя, выделяя больше времени на психолого-педагогическую и методическую подготовку.

Ниже мы рассмотрим модель построения содержательных линий дисциплин предметного модуля (подмодуля) по математике при профессиональной переподготовке преподавателя-математика для средней школы. Модель строится на примере дисциплины «дискретная математика».

Подмодуль «Решение олимпиадных и конкурсных задач методами дискретной математики»

Задача модуля: *актуализация знаний слушателя по разделу «дискретная математика» в контексте использования в преподавании математики в средней школе.*

Темы раздела: элементы теории дискретных множеств (множества операции над ними, мощность множества, способы определения множеств и их подмножеств, правило включения-исключения и правило умножения); элементы комбинаторики (методы выборки и комбинирования элементов, основные комбинаторные элементы, методы подсчета количества комбинаций); элементы теории графов (степень вершины, связность, циклы и деревья, планарность, раскраски, теорема Эйлера и ее приложения).

Методы и задачи базового уровня сложности:

- элементы теории дискретных множеств: примеры выполнения операций над конкретными множествами, подсчет элементов множеств с помощью кругов Эйлера, задание множества/подмножества условием,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

прямой подсчет количества элементов множеств методом «включения-исключения»;

- элементы комбинаторики: идентификация простых комбинаторных соединений на конкретных примерах, подсчет числа соединений с помощью базовых формул, бином Ньютона и треугольник Паскаля;

- элементы теории графов: принцип Дирихле на примере графов, проверка условия четности суммы степеней графа, простые раскраски, уникальные графы, полные и полные двудольные графы, графы и многоугольники с диагоналями, простые турниры.

Методы и задачи среднего уровня сложности:

- элементы теории дискретных множеств: задачи на тождества для множеств, диаграммы Венна, подсчет элементов множеств, сгенерированных несколькими условиями (например: натуральные числа больше 2000 и меньше 4000, которые делятся на 11 или 13, но не делятся на 17) методом «включения-исключения», задачи на поиск общих элементов нескольких множеств, заданных некоторыми условиями (например – системами неравенств);

- элементы комбинаторики: нахождение формул для вычисления количества комбинаций элементов, заданных несколькими простыми условиями (например – число комбинаций из карт в колоде: четыре карты, ровно две «картинки», все карты разной масти);

- элементы теории графов: задачи на применение теоремы Эйлера, на проверку условия планарности, на оценку количества ребер/вершин, на раскраски, на разбиения вершин на множества, на количество маршрутов.

Методы и задачи высокого уровня сложности: имеются ввиду задачи, решение которых получают, используя несколько методов (не обязательно только из дискретной математики). Как правило, это

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

текстовые задачи с достаточно длинным условием, требующие предварительной формализации и сведения к некоторым математическим объектам (множествам, графам, комбинациям элементов и т.п.). В решениях таких задач может использоваться прием «оценка + пример», метод «от противного», метод математической индукции и другие «олимпиадные» методы.

Организация самостоятельной работы и промежуточного контроля по модулю

В *самостоятельную работу* по модулю включаются следующие виды заданий:

1. решение предложенных задач разного уровня сложности,
2. анализ готовых решений задач среднего и высокого уровня сложности на предмет используемых методов,
3. составление задач базового и среднего уровня сложности по аналогии с предложенными образцами.

Для проведения *промежуточного контроля* по модулю слушателю предлагается задание – кейс. Оно содержит тему, задачу-образец. Требуется решить задачу-образец методами, относящимися к теме; проанализировать основные этапы решения, использованные факты и свойства; представить фрагмент занятия со школьниками, на котором объясняется решение задачи-образца; составить самостоятельно или подобрать задачу – аналогичную задаче-образцу и представить ее письменное решение.

Комментарии к предложенному макету

1. Объем и перечень тем предложен с учетом ограниченного времени на изучение модуля.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

2. Работа с задачами ориентирована не на обучение слушателя их решению, а на освоение методики обучения школьников способам решения задач.

3. Дисциплина «дискретная математика» выбрана потому, что она не входит в стандартный школьный курс и у слушателей необязательно должен иметься опыт решения «школьных» задач из этой области.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дитяткина Л.А. Современные модели переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, не имеющих педагогического образования // Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС общего образования IV Всероссийская научно-практическая конференция, которая проводилась в рамках "VII Петербургского образовательного форума". – 2016. – С. 38-47.
2. Сопин В.И., Дитяткина Л.А. Концептуальные положения профессиональной переподготовки педагогических работников, не имеющих базового педагогического образования // Сборник трудов по проблемам дополнительного профессионального образования. – 2017. – №31. – С. 59-78.
3. Разумовский В.А. О компетентностном подходе к профессиональной переподготовке учителей математики, не имеющих базового педагогического образования // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2010. – № 4-2. – С. 26-30.
4. Сопин В.И. Концепция подготовки к педагогической деятельности педагогических работников профессиональных образовательных организаций, не имеющих базового профессионального педагогического образования / Сопин В.И., Варковецкая Г.Н., Дитяткина Л.А. – Санкт-Петербург: Институт педагогического образования и образования взрослых РАО, 2015. – 63 с.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Калько Оксана Александровна,

к.т.н., доцент, ФГБОУ ВО Череповецкий государственный университет,

г. Череповец, Вологодская область,

Кузнецова Юлия Сергеевна,

ст. преподаватель, ФГБОУ ВО Череповецкий государственный университет,

г. Череповец, Вологодская область

Пономарева Ирина Викторовна,

к.т.н., доцент, ФГБОУ ВО Череповецкий государственный университет,

г. Череповец, Вологодская область,

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ХИМИИ» ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ШКОЛА–ВУЗ–ПРЕДПРИЯТИЕ»

Аннотация. Показаны важность проблемы подготовки инженерно-технических кадров для Вологодской области, цели программ сетевого взаимодействия «школа-вуз-предприятие», приведены формы реализации проекта «Академия ХимSTEM», обсуждена деятельность ДОП «Школа практической химии» для реализации сетевого взаимодействия «школа-вуз-предприятие».

Ключевые слова: инженерно-техническое образование, химия, школа практической химии, взаимодействие «школ-вуз-предприятие».

На современном этапе развития общества стала актуальной идея формирования целостных производственно-интегрированных систем, одним из типов которых являются промышленные кластеры [1], представляющие собой группы географически соседствующих и взаимодействующих компаний. Данная идея особенно актуальна для г. Череповца

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

– промышленного сердца Вологодской области, в котором сосредоточились предприятия химической и металлургической отраслей. Для эффективной работы промышленного кластера немаловажное значение имеет наличие в регионе высококвалифицированных людских ресурсов и отлаженной системы обучения талантливой и активной молодежи.

В последние годы ключевые работодатели Вологодского региона принимают активное участие в образовательном процессе школьников г. Череповца и студентов ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» (опорный вуз Вологодской области) через систему программ взаимодействия «школа-вуз-предприятие» [3]. Основными целями таких программ являются: создание условий для развития интереса у молодежи к инженерно-техническим направлениям подготовки; содействие обучению высококвалифицированных молодых специалистов под нужды предприятий региона; удержание молодежи в области [4].

Одним из звеньев образовательной цепочки «школа-вуз-предприятие», существующей в Вологодской области, является проект «Академия ХимSTEM», который успешно реализуется на кафедре химических технологий ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» [2]. В рамках данного проекта для школьников г. Череповца предусмотрены:

- систематическое сотрудничество «школа-вуз» в профильных (инженерных и химико-технологических) классах, направленное на развитие научно-технического мышления и творческих способностей школьников в области химических наук, а также понимание важности практического использования химических знаний для инженерной деятельности;

- реализация проекта «Интерактивная экскурсия в химическую лабораторию», во время которого ребята кроме рассказа о профессии химика-технолога получают возможность проверить свой уровень знаний

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

по химии в форме игры-викторины и стать участником шоу занимательных химических опытов в качестве зрителя или исполнителя (по желанию);

- посещение научно-познавательного клуба молодых химиков «Chemistry! Wake me up!», на базе которого школьники 7-11 классов имеют возможность посетить занятия по наиболее интересным темам химии на бесплатной основе;

- дополнительные образовательные программы, направленные на формирование углубленных теоретических знаний по химии, развитие практических навыков выполнения химических экспериментов, обучение научно-исследовательской работе в лаборатории, развитие у школьников навыков решения задач повышенного уровня сложности, а также нестандартных задач, в том числе олимпиадного уровня.

Немаловажной составляющей проекта является организация обучения школьников 7-11 классов по дополнительной образовательной программе (ДОП) «Школа практической химии», поскольку химический эксперимент – это то, без чего невозможно глубокое понимание сущности химических явлений. Данная программа включает в себя три модуля, каждый из которых направлен на обучение технике выполнения экспериментальных исследований простых и сложных химических систем, при этом 70 % учебного времени отводится на выполнение индивидуальных самостоятельных практических заданий. Результатом освоения модулей по отдельности и программы в целом является устойчивое владение определенными навыками исследования природных и техногенных объектов [3].

Кроме достижения основных целей, к которым можно отнести повышение у обучающихся уровня знаний по химии и выработку практических навыков проведения химических исследований, в целевые установки ДОП «Школа практической химии» входит: развитие у обучающихся интереса к техническим наукам и их мотивация на получение профессии

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

в области химических или металлургических технологий; выявление, поддержка и развитие талантливой молодежи; адаптация школьников к системе обучения в вузе; PR-кампания инженерно-технических направлений подготовки, реализуемых в опорном вузе Вологодской области.

В заключении, следует отметить, что опыт реализации проекта «Академия ХимSTEM» в целом и всех его составляющих на протяжении последних трех лет показал устойчивое повышение интереса к получению высшего инженерно-технического образования среди выпускников школ г. Череповца и Вологодской области. Грамотная организация сотрудничества «школа-вуз-предприятие», спонсорская поддержка предприятий, социальная политика руководства города и области, усилия администрации и профессорско-преподавательского состава Череповецкого государственного университета, качественная работа педагогических коллективов школ города – все это залог успеха для формирования будущей инженерной элиты региона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гарайшина Э.Г. Формирование практических навыков на уроках химии в профильной химической школе // *Вестник Казанского технологического университета*, 2011. – № 3. – С.269-271.
2. Калько О. А. Модульная программа «Школа практической химии» как инструмент для развития навыков исследовательской деятельности школьников // *Информационные и педагогические технологии в современном образовательном учреждении: Материалы X Всерос. науч.-практ. конф. (г. Череповец, 5 апреля 2019 г.)* / Отв. ред. Ю.В. Грибкова. – Череповец: Череп. гос. ун-т, 2019. – С. 30-32.
3. Кудака М.А., Лягинова О.Ю., Смыслова А.Л., Ламанова Л.А., Харзина Н.В., Барбанцева С.Л. Модель сетевого взаимодействия: университет – детский технопарк «Кванториум» – промышленное предприятие // *Вестник Череповецкого государственного университета*. – 2018. – №3(84). – С. 135–143. DOI: 10.23859/1994-0637-2018-3-84-18.
4. Отчет о корпоративной социальной ответственности и устойчивости развития ПАО «Северсталь» за 2018 год. – Череповец: Изд-во ПАО «Северсталь», 2018. – 119 с.

**Теоретические и прикладные аспекты развития
современной науки и образования**

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Рустамова Туказбан Вагиф гызы,

доцент (педагог),

кандидат биологических наук,

Гянджинский государственный университет,

г. Гянджа, Азербайджанская Республика

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АМПЛИТУДНО-ЧАСТОТНЫХ
ХАРАКТЕРИСТИК ЭЭГ У МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ 17 ЛЕТ
В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ**

Аннотация. Оценка пространственной организации ЕЕQ является одним из наиболее перспективных подходов к изучению интеграционной активности человеческого мозга. Особый интерес здесь представляют методы анализа общей последовательности нескольких или более одновременных ЭЭГ, ориентированных на равномерную организацию биоэлектрического поля [2 в. 17, 3 с.420, 4 с.25, 6 с.91]. Различные функциональные состояния формируются многими факторами, включая возраст, индивидуальные генетические характеристики ЦНС и мотивационные компоненты. По этой причине авторы считают, что все функциональные состояния могут быть классифицированы в соответствии с возрастом и характеристиками активации [1с.53].

Индикатором изменения функционального состояния ЦНС при эмоциональном стрессе является изменение амплитудно-частотных характеристик ЭЭГ [5 с.40].

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

У 17-летних студентов (парни) в лобной доле мозга измеряли амплитуду и частоту дельта-, тета-, альфа- и бета-волн с помощью ЭЭГ, а потом полученные результаты сравнивали по типу.

Ключевые слова. Практический, альфа, дельта, тета, бета волны, статистика, фактор.

Материалы и методы.

Исследования проводились среди студентов учащихся на биологическом и химическом факультете (естественные науки) Гянджинского государственного университета. Время исследования проводились 2 месяца до экзамена, 30 минут до экзамена и через 30 минут после экзамена у 32 юных парней в возрасте 17-лет с различными типами темперамента нервной системы, а также были проведены психофизиологические исследования на основе изменения амплитудно-частотных характеристик ЭЭГ. Добровольное участие и практическое здоровье тех, кто участвует в исследовании является обязательным условием.

Прежде всего, по тестам Q. Айзенка были выявлены разные типы темперамента у студентов. Результаты ЭЭГ отмечает, что у 17-летних мальчиков с разными темпераментами активность дельта, тета и альфа-бета волн наиболее распространена в правой и левой частях центра и слева.

Дельта-, тета- и альфа-бета-активность в правой и левой областях коры головного мозга измеряли в трех различных ситуациях: нормальная (AG), предоперационная (AA) и пост-тестовая (IC).

Измерялась активность дельта-, тета- и альфа-бета волн в трех разных ситуациях: нормальные дни (AG), до экзамена (IC) и после экзамена (IS) в правой и левой областях лобной доли коры головного мозга.

Для целей статистического анализа с учетом количества молодых людей в SPSS (Статистический пакет для социальных наук) использова-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

лись «непараметрические» методы. Критерий Манна-Уитни использовался для сравнения двух независимых выборок.

Все расчеты проводились в электронной таблице MS EXCEL 2016 и в программном пакете SPSS-22 [7], результаты приведены в таблице.

Результаты исследования.

Студенты были сгруппированы в соответствии с целью и задачами исследования в соответствии с типом темперамента. При исследовании среди 17-летних молодых людей было выявлено- 4 флегматика, 10 - холерика, 10 - сангвиника и 8 - меланхолика.

Сравнение дельта-, тета- и альфа-бета-активности между двумя независимыми группами участников, в правой и левой областях лобной доли головного мозга в записи EEG у 17-летних мальчиков показывает, что различия в группах были статистически достоверными. Таким образом, разница между флегматическим типом и холерическим, сангвинским и меланхоличным видами была статистически достоверной ($P < 0,05$). Таким образом, по сравнению с флегматическим типом и типом холерика было обнаружено, что имеется значительная разница в тета- и альфа-волнах в левой части лобной доли головного мозга, альфа- и бета-волнах до экзамена и дельта- и тет-волнах после экзамена. В то же время, сравнивая флегматический тип и холерический тип, стало известно что, что различие в альфа-волнах в правой лобной доли перед экзаменом и поле экзамена ощущались в дельта-, тета-, альфа- и бета-волнах.

Таблица 1.

об на я до ля	Ти п	Обычный день				До экзамена				После экзамена			
		дел- та	тет а	аль фа	бет а	дел та	тет а	аль фа	бет а	дел та	тет а	аль фа	бет а
		0,286	0,0	0,0	0,0	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,4

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ле ва я	x		46	28	66	18	56	04	18	09	08	00	75
	s	0,775	0,1 46	0,1 02	0,2 52	0,2 02	0,0 53	0,0 19	0,0 23	0,6 64	0,4 80	0,1 33	0,3 56
	m	0,670	0,9 32	0,0 61	0,1 04	0,1 71	0,2 34	0,0 17	0,3 08	0,3 92	0,0 12	1,0 00	0,9 32
пр ав ая	x	0,479	0,1 36	0,0 65	0,0 89	0,8 87	0,4 79	0,0 05	0,0 74	0,0 05	0,0 05	0,0 46	0,0 32
	s	0,478	0,7 77	0,3 21	0,0 47	0,4 79	0,1 15	0,0 89	0,0 76	0,4 78	0,1 99	0,0 76	1,0 00
	m	0,495	0,9 32	0,2 28	0,3 05	0,3 41	1,0 00	0,0 33	0,4 97	0,1 47	0,0 17	0,0 50	0,0 60

Примечание: статистическая достоверность различий между показателями:

1. pf - с показателями группы флегматического типа (по Манну-Уитнеймейстеру)
2. px - показатели группы холерического типа (по Манну-Уитнеймейстеру)
3. ps - по показателям группы Сангвиновского типа (по Манну-Уитнеймейстеру)
4. F – Лобная доля

Разница между флегматическим и сангвинитическими типами была статистически достоверной ($P < 0,05$).

При исследованиях левой лобной доли головного мозга в обычные дни и после экзамена не показало значимой статистической разницы. Перед экзаменом была разница в альфа и бета волнах. Разница в нормальный обычный день в бета-волнах с статистической точки зрения было значимой.

При сравнение флегматического и меланхолического типов левой лобной доли головного мозга до и после экзамена, наблюдались изменения в альфа и в тета-волнах.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баевский Р.М., Иванов Г.Г., Чирейкин Л.В. и др. Анализ variability сердечного ритма при использовании различных электрокардиографических систем. Методические рекомендации. - М., 2002. – 53 с.
2. Иовлева Н. Н. Электроэнцефалографический анализ системы "мать-дитя" в раннем послеродовом периоде: Автореф. дисс. канд. биол. наук. – СПб., 2004. – 17 с.
3. Каплан А.П., Фингелькурц Ал.А., Фингелькурц А.А., Гринь Е.Ю. и др. Адаптивная классификация динамических спектральных паттернов ЭЭГ человека // Журнал высшей нервной деятельности им. И.П. Павлова. – М., 1999. – Т. 49. – № 3. – С. 416-426.
4. Каплан А.Я., Финкелькурц Ал. А., Финкелькурц А.А., Ермолаев В.А. Топографическая вариативность спектральных паттернов ЭЭГ // Физиология человека. – М., 1999. – Т. 25. – № 2. – С. 21-29.
5. Умрюхин, Е. А. Связь результативности целенаправленной деятельности с параметрами ЭЭГ студентов в ситуации экзаменационного стресса / Е. А. Умрюхин, Т. Д. Джебраилова, И. И. Коробейникова // Психологический журнал. – 2003. – Т. 24. – №3. – С. 88-93.
6. Федотчев А.И., Бондарь А.Т., Акоев И.Г. Ритмическая структура ЭЭГ человека: современное состояние и тенденции исследований // Успехи физиологических наук. – М., 2000. – Т. 31. – № 3. – С. 39-53.
7. Kellie B., Peter A., Brody H. spss statistics version 22: a practical guide pdf. Ebook. <https://www.dymocks.com.au/book/spss-statistics-version-22-a-practical-guide-pdf-by-kellie-bennett-and-peter-allen-and-brody-heritage-9780170270076>

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алферова Виктория Сергеевна,

студент,

Славянский Анатолий Анатольевич,

доктор технических наук, профессор,

Николаева Наталья Валерьевна,

кандидат технических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет

технологий и управления имени К.Г. Разумовского

(Первый казачий университет)»,

г. Москва

РАЗРАБОТКА ЛЕДЕНЦОВОЙ КАРАМЕЛИ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ КАРИЕСА

Аннотация. Известно, что кариозная болезнь (кариес) достаточно широко распространена в различных странах. На сегодняшний день до 98% населения России имеют пораженные кариесом участки зубов, причем дети являются основными его носителями. Считается, что кондитерские изделия, содержащие сахар, являются основными источниками, которые провоцируют развитие кариеса. В данной работе предлагается способ производства леденцовой карамели с натуральными растительными добавками, которые делают леденцы не только лакомством, но и средством для профилактики кариеса.

Ключевые слова: профилактика кариеса, сахар, леденцовая карамель, производство карамели, сахарозаменители, растительные экстракты

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Кариес представляет собой разрушительный процесс эмали зубов, носящий инфекционную форму, характеризующийся появлением неприятного запаха, пигментных пятен на эмали, реакции на температурные режимы и вкусовые качества пищи, приводящие к постепенному разрушению тканей зуба. Прогрессирование кариозного процесса может привести к воспалению пульпы (зубного нерва) и пародонтальных тканей (твердые и мягкие ткани, окружающие зуб), осложниться потерей зуба, быть причиной заболеваний костно-мышечной системы и всех других органов.

Следует помнить, что зубная эмаль – это на 95% минерал, который при воздействии на него кислот со временем разрушается. Всему виной колебания кислотно-щелочного баланса, причем при величине pH 4,5 уже начинается постепенное разрушение эмали. Кроме того, при употреблении алкоголя или цитрусовых плодов возможно попадание кислоты в полость рта. В этой ситуации организм пытается нейтрализовать ее, вызывая переход кальция из эмали в слюну, что и приводит к ускоренному разрушению зубов.

Среди основных причин возникновения кариеса выделяют две: действие на зубные ткани продуктов расщепления углеводов и жизнедеятельность патогенных микроорганизмов.

Сахара, употребляемые с пищей, в ротовой полости подвергаются ферментированию слюной, в результате образуется пропионовая, масляная, муравьиная кислоты, вымывающие фтор и кальций из эмали, а затем и из дентина зуба, в результате чего в последних образуются дефекты.

Причем различные по составу сахара воздействуют на зубы по-разному. Сахароза в наибольшей степени подвержена брожению, поэтому из нее образуется наибольшее количество кислот, которые силь-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

но изменяют pH в ротовой полости и провоцируют развитие кариеса. Глюкоза и фруктоза ферментируются в меньшей степени, но все же представляют опасность для зубов. Ксилит, маннит и сорбит превращаются во фруктозу ферментом, обладающим низкой активностью, поэтому эти сахара практически не способствуют развитию кариеса. Крахмал, имеющий крупный размер молекул, не проникает в зубной налет и, соответственно, не способствует развитию кариеса (кроме тех случаев, когда его структура изменена в ходе пищевой обработки).

Второй, не менее важный, фактор возникновения и развития кариеса, является наличие в полости рта определенной микрофлоры. Кариогенной активностью обладают два вида микроорганизмов: кислотообразующие стрептококки *Streptococcus mutans* (S. Mutans), *sanguis* (S. Sanguis), *salivarius* (S. Salivarius), которые вызывают анаэробное (в бескислородных условиях) брожение, и лактобактерии – микроорганизмы, которые перерабатывают сахара в молочную кислоту, создавая при этом кислую среду, вызывающую деминерализацию (вымывание кальция из тканей) зубной эмали и ведет к разрушению поверхности зубов. Причем, чем проще углеводы, тем быстрее в полости рта образуется кислотная среда. Следовательно, при увеличении потребления простых углеводов возрастает риск возникновения кариеса.

Известны три основных метода снижения их влияния:

- уменьшенное потребление простых сахаров;
- удаление зубного налета для предотвращения развития жизнедеятельности бактерий в полости рта;
- повышение устойчивости зубной эмали путем восполнения недостатка кальция (реминерализация).

В 2011 году ученые задумались над вопросом о вакцине, которая бы просто убивала бактерии, и по этой причине были проведены испытания

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

на крысах. К ДНК-стрептококку присоединяли нуклеиновую кислоту сальмонеллы, на которую организм реагирует активно, расправляясь со стрептококком. Но оказалось, что такой препарат эффективен только в случае, если его прививать детям в возрасте от одного до двух годов, именно в период появления молочных зубов, когда зубной налет еще не сформировался. Но даже при таком раскладе вакцина не спасет от пломб и зубных протезов. *Streptococcus mutans* (S. Mutans) в этом случае создают липкий полисахарид, благодаря которому бактерии связываются между собой в цепочки, образуя зубной налет. При этом взаимосвязь зубного налета и кислоты ведет к разрушению зуба.

Поэтому врачи рекомендуют сократить потребление сладкого, а также заменять ферментируемые сахара – глюкозу и фруктозу – сорбитом, маннитом и ксилитом. Их относят к сахарозаменителям, спиртам, имеющим сладкий вкус, но которые не могут утилизировать бактерии.

Известно получение леденцов на основе ксилита. Почему именно ксилит? Помимо проблемы кариеса распространено такое заболевание как ксеростомия (сухость во рту). Она ведет к снижению иммунитета, воспалению слизистой оболочки, росту и развитию бактерий и, соответственно, деминерализации зубной поверхности. При регулярном употреблении ксилита в небольших дозах имеет место ускорение процесса реминерализации зубной поверхности, усиление слюноотделения и повышение защитных свойств, а также восстановление кислотно-щелочного баланса в полости рта. Снижение количества бактерий способствует уменьшению возникновения воспаления тканей парадонта.

Ксилит относится к сахарным спиртам. Он представляет собой прозрачные растворимые кристаллы сладкого вкуса, получаемые из растительного сырья, например, из коры березы. Это полностью натуральный продукт, без красителей, ароматизаторов и каких-либо добавок.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Известно, что леденцы на основе ксилита не способны устранить уже существующие проблемы с зубами, но очень эффективны в качестве их профилактики. При соблюдении правильной гигиены полости рта риск развития инфекции может быть снижен до минимальных значений [1, 2].

К продуктам противокариесного действия можно также отнести стевиозид. Стевиозид выделяют из листьев растения *Stevia rebaudiana*, и он имеет сладкий вкус. По своей структуре он представляет собой белый кристаллический гигроскопичный порошок, легко растворимый в воде. При этом он примерно в 250-300 раз слаще сахарозы, является природным консервантом, обладает противомикробным действием, способствует выведению продуктов обмена, оказывает тонизирующий эффект и замедляет процесс старения, а также имеет нулевую калорийность [3].

В процессе проведенных исследований для повышения эффективности защиты от кариеса были опробованы такие добавки как масло чайного дерева, аргинин и экстракты трав.

Масло чайного дерева используется, прежде всего, как средство, очищающее полость рта от патогенных микроорганизмов. Оно эффективно борется с налетом на зубах, препятствуя развитию кариозного состояния. Масло снижает отечность и кровоточивость десен. Благодаря этой функции уменьшается риск развития гингивита, пародонтита и пародонтоза. За счет антисептических свойств происходит укрепление слизистых оболочек рта, что снижает риск не только заболеваний зубов и десен, но и патологий горла и пищеварительных органов, носящий инфекционный характер.

Аргинин вырабатывается из слюнных желез. Согласно исследованию, у людей, не страдающих кариесом, существенно повышен уровень свободного аргинина в слюне, а также активнее действует система арге-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ниндезимиказы, разрушающая зубной налет, по сравнению с группой контроля. Система аргениндезимиказы способствует выделению орнитина, аммиака и углекислого газа из аргинина, а также выработке аденозинтрифосфата. Кроме того, система способствует поддержанию кислотно-щелочного баланса в ротовой полости.

Шалфей - широко используемое в народной медицине при воспалительных заболеваниях дёсен и полости рта. Он обладает противовоспалительным, заживляющим, кровеостанавливающим и дезинфицирующим действием. Шалфей показан пациентам с пародонтитом, периодонтитом, стоматитом, гингивитом и воспалениями дёсенных тканей.

Все это позволило усовершенствовать технологию производства леденцовой карамели. Разработанный с этой целью способ включает в себя приготовление сиропа из подсластителя, антикристаллизатора и воды, уваривание его до леденцовой массы, введение в нее вкусовых и ароматических веществ, охлаждение, формование и закрутку полученных изделий, отличался тем, что в качестве антикристаллизатора использовали ксилит в количестве 1-2%, а в качестве подсластителя – стевиозид 77-80% от общей леденцовой массы, процесс уваривания сиропа вели до влажности 2-3% при давлении пара 0,5-0,6 МПа. Кроме того дополнительно использовали добавки аргининовой кислоты и эфирное масло чайного дерева из расчета 0,1-0,25% от общей леденцовой массы, а также вкусовые добавки экстрактов зеленого чая, перечной мяты и шалфея в количестве 5-7% от общей леденцовой массы.

Получаемый в соответствии с проведенным опытом продукт имел следующие преимущества:

- предотвращал развитие кариеса;
- увеличивал слюноотделение, снижал сухость во рту;
- способствовал уменьшению зубного налета;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

- имел низкую калорийность;
- повышал иммунитет полости рта;
- увеличивал пищевую и биологическую ценность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковач И.В., Штомпель А.В., Макаренко О.А. Результаты профилактики кариеса зубов в эксперименте // *Вестник стоматологии*. – 2009. – №3(68). – С. 13-18.
2. Патент РФ 2161414, МПК A23G 3/38 A23G 3/00. Способ производства карамели / Крылова Э.Н., Сергеева Е.А., Савенкова Т.В., Благодатских В.Е. – № 98122852/13. Оpubл. 10.01.2001.
3. Славянский А.А. Промышленное производство сахара (Учебное пособие). – М.: МГУТУ имени К.Г. Разумовского, 2015. – 245 с.
5. Славянский А.А. Сахар: назначение, свойства и производство (Учебное пособие). – М.: МГУТУ, 2012. – 176 с.
6. Славянский А.А., Балужева И.А., Сандоков А.Р. Нерастворимые примеси и качество сахара-песка // *Пищевая промышленность*, 1990. – №8. – С. 34-36.
4. Славянский А.А., Макарова С.А., Лебедева Н.Н. Углеводы и механизм их усвоения организмом. // *Труды международной научно-практической конференции «Крахмал и крахмалопродукты, состояние и перспективы»*. – М.: ВНИИ Крахмалопродуктов, 2011. – С. 112-145.
7. Петров С.М., Подгорнова Н.М. Сахар или сахарозаменители? // *Сахар*. – 2013. – № 12. – С. 16-24.
8. Штерман С.В., Славянский А.А., Вовк Г.А. Пенение и пути его устранения в производстве карамели // *Хранение и переработка сельхозсырья*. – 2001. – № 7. – С. 17-20.

**Теоретические и прикладные аспекты развития
современной науки и образования**

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Андрианова Ирина Дмитриевна

кандидат наук, заведующий кафедрой,
Приволжский институт повышения квалификации,
ФНС России г. Нижний Новгород;

Рябинина Елена Витальевна,

старший преподаватель,
Приволжский институт повышения квалификации,
ФНС России г. Нижний Новгород;

Юрлов Феликс Федорович,

доктор наук, профессор,
Нижегородский государственный
технический университет им. Р.Е. Алексеева
г. Нижний Новгород

**АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ СТРАТЕГИЧЕСКОГО
ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

Аннотация. В статье проведен краткий анализ общих принципов планирования, которые рассматриваются в экономической литературе, а также предлагается учитывать дополнительные принципы стратегического планирования и управления, базирующиеся на системном подходе и теории принятия эффективных решений.

Ключевые слова: стратегическое планирование, управление, многокритериальность, неопределенность, оценка эффективности, рыночные методы.

Планирование является одним из основных элементов ведения хозяйственной деятельности, относящейся к различным типам экономик. Однако, как показывает анализ, оно имеет существенные отличия в цен-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

трализованной и рыночной экономиках. Поэтому имеется необходимость рассмотрения общих свойств, которые следует учитывать при теоретических и практических исследованиях различных проблем планирования.

В настоящей статье дается краткий анализ общих принципов планирования, которые рассматриваются в экономической литературе, а также предлагается учитывать дополнительные принципы, рассматриваемые в данной работе. В работе Файоля и других авторов «Управление – это наука и искусство» приводятся следующие принципы планирования: необходимость, непрерывность, единство, гибкость и точность. Акофф Р. В своей работе «Стратегическое управление» отмечает такие принципы: участие, непрерывность, холизм (координация и интеграция). Наряду с указанными принципами в экономической литературе рассматриваются следующие принципы: системность, целенаправленность, комплексность, научность, эффективность, оптимальность, сбалансированность и др.

В работе Т.П. Любановой и др. «Стратегическое планирование на предприятии» приводятся принципы, которые авторы считают основополагающими:

- гибкость, которая предусматривает постоянную адаптацию к изменениям среды функционирования предприятия;
- непрерывность, предполагающую скользящий характер планирования;
- коммуникативность, заключающуюся в координации и интеграции усилий;
- участие, предполагающее учет возможных участников процесса функционирования предприятия;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

- адекватность, заключающаяся в отражении реальных проблем в процессе планирования;
- комплексность, отражающую в планах всех направлений финансово-хозяйственной деятельности предприятия;
- многовариантность, позволяющая осуществить выбор наилучших альтернатив из возможных;
- итеративность, предусматривающую неоднократную проработку составленных разделов плана.

Несмотря на важность указанных принципов планирования в современных условиях хозяйствования имеется необходимость дальнейшего развития теории и практики формирования новых принципов стратегического планирования и управления, базирующихся на системном подходе и теории принятия эффективных решений. По мнению автора настоящей работы к таким принципам можно отнести:

1. Многокритериальный характер принятия решений при планировании.
2. Учет фактора неопределенности.

Дадим краткий анализ данных принципов.

Принцип многокритериальности трактуется следующим образом.

В экономической литературе при анализе различных проблем рассматривается два класса задач:

- принятие решений с помощью единственного критерия;
- выбор предпочтительных решений путем использования нескольких критериев.

Несмотря на ограниченность однокритериального подхода, он находит применение на практике. Типичным примером является применение критерия минимума общественно-необходимых затрат, который был ос-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

новным критерием оценки эффективности принимаемых решений в централизованной экономике.

Однокритериальный подход используется также при применении критерия срока окупаемости капитальных вложений. Этот критерий находит применение при централизованных и децентрализованных (рыночных) методах управления.

Однокритериальный выбор находит применение «при прочих равных условиях», т.е. когда сравниваемые варианты характеризуются одинаковыми показателями, кроме одного, с помощью которого осуществляется определение эффективности принимаемых решений.

Условия применения одного критерия на практике, как правило, не выполняются. Поэтому для выбора наиболее предпочтительного решения приходится использовать набор критериев (показателей эффективности). Применение совокупности критериев позволяет повысить объективность оценки анализируемых систем. Однако использование нескольких критериев существенно усложняет процесс определения наиболее предпочтительных альтернатив. Это обусловлено наличием противоречивых критериев, т.е. критериев каждый из которых приводит к различным выводам относительно эффективности принимаемых решений. В качестве примеров противоречивых критериев можно указать на противоречия, имеющие место при использовании экономических и социальных критериев, экономических и экологических показателей эффективности принимаемых решений. Поэтому для определения эффективности систем различного назначения по совокупности критериев требуется применение теории многокритериального выбора. Это в полной мере относится и к проблеме принятия плановых решений.

Следует отметить необходимость использования нескольких критериев выбора эффективных стратегий при портфельном анализе, кото-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

рый находит широкое применение в отечественной и зарубежной практике. В данном случае в качестве показателей эффективности стратегических решений выступают: показатели привлекательности рынка, показатели конкурентоспособности продукции, финансово-экономические показатели, социальные показатели.

Следующий принцип, который следует учитывать при стратегическом планировании, является принцип неопределенности.

Сущность принципа заключается в следующем.

При принятии плановых решений исключительное значение придается анализу внешней среды. В дальнейшем будет показано, что особенно это относится к стратегическому планированию и управлению. При описании внешней среды используют следующие основные модели: детерминированные и вероятностные. Детерминированные модели используют в предположении, что результаты планирования можно определить точно. Такой подход характерен для планирования в централизованной экономике. При переходе к рыночным методам хозяйствования существенно возрастает фактор риска, и применение детерминированных моделей становится проблематичным. Поэтому находит применение вероятностное описание внешней среды, что является более адекватным способом решения плановых задач. Однако при использовании вероятностных моделей возникают существенные трудности, обусловленные недостатком статистической информации о состоянии внешней среды. Это относится к вероятностным законам распределения, а также к параметрам этих законов. Возникает необходимость, наряду с вероятностным описанием внешнего окружения использовать другие подходы.

Одним из подходов, который позволяет решать задачи принятия решений при отсутствии информации о вероятностных характеристиках внешней среды является выбор предпочтительных альтернатив в усло-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

виях полной неопределенности. При этом предполагается, что вероятностные параметры внешнего окружения являются неизвестными. Известным считается набор параметров внешней среды, однако неизвестно, какой из параметров может действовать в рассматриваемой ситуации. Параметры внешнего окружения считаются неуправляемыми факторами. В данном случае, для выбора эффективных решений может быть использована теория «игр с природой». Вопросы оценки эффективности систем различного назначения в условиях полной неопределенности рассмотрены в работах профессора Юрлова Ф.Ф. и его учеников (1,2).

При выборе эффективных стратегий в условиях неопределенности внешней среды в качестве неуправляемых факторов могут выступать: природные условия, действия конкурентов, внешнеэкономические условия, инфляционные процессы и т.п. В данном случае оценка эффективности принимаемых решений существенно затрудняется. Требуется применение методов определения предпочтительных стратегий, отличных от традиционных способов максимизации или минимизации функций эффективности.

Повышение самостоятельности хозяйствующих субъектов при планировании их деятельности приводит к необходимости изучения и анализа состояния внешней среды. Быстрая изменчивость внешних условий обуславливает предприятия учитывать фактор неопределенности при составлении планов. Таким образом, в отличие от директивного планирования, при индикативном планировании становится актуальным требование применения принципа неопределенности при анализе внешней среды. Эта неопределенность может иметь вероятностный характер или выступать в виде необходимости учета неуправляемых факторов при планировании и прогнозировании.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Таким образом, к характерным особенностям стратегического планирования можно отнести:

1. Многокритериальный подход к планированию, который характеризуется тем, что при выборе эффективных плановых решений используется совокупность критериев эффективности, которые в общем случае являются противоречивыми. Наличие противоречивых критериев приводит к необходимости поиска компромиссных плановых решений.

2. Анализ внешней среды приводит к необходимости учета факторов риска и неопределенности при индикативном планировании. С этой целью могут найти применение теоретико-игровые модели и методы планирования.

Стратегическое планирование и управление включает в себя элементы рыночных методов хозяйствования и государственного управления социально-экономическими процессами. Поэтому можно считать, что оно позволяет в наибольшей мере соответствовать задачам повышения эффективности общественного производства. Соответственно, применение изложенных выше принципов выбора эффективных решений, позволит эффективно решать указанные задачи выбора эффективных стратегий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юрлов Ф.Ф., Андрианова И.Д. *Постановка и анализ задач выбора эффективных решений в экономике в условиях неопределенности внешней среды* // URL: <http://www.science-education.ru/120-15798> (дата обращения: 09.01.2019).
2. Юрлов Ф.Ф., Соколов Ю.А., Плеханова А.Ф., Лапаев Д.Н. *Методы и модели в экономике*. – Нижний Новгород, 2010.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Вотчель Лилия Мидыхатовна,

доцент кафедры экономики, канд. филос. наук,

Викулина Валерия Владимировна,

доцент кафедры экономики, канд. филос. наук,

ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»,

г. Магнитогорск

О ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Аннотация. В условиях смены технологического уклада актуализируется проблема стимулирования технологического предпринимательства, в основе которого интеграция научно-технического знания и реализация коммерческого потенциала научных разработок. Введение в систему обучения технологическому предпринимательству в технических вузах позволяет формировать технические и предпринимательские компетенции, необходимые и достаточные для такого рода инновационной деятельности.

Ключевые слова: технологическое предпринимательство, система обучения, инновационно-технологическое развитие.

Переход к новому технологическому укладу мировой экономики требует долгосрочных комплексных программ по созданию условий обеспечения лидерства субъектов российского бизнеса на новых высокотехнологичных рынках, определяющих структуру глобального рынка. Ведущим видом экономической активности в этих условиях выступает технологическое предпринимательство.

В общем виде предпринимательская деятельность определяется как специфическая форма экономической активности индивида, который на основе риска иницирует, на основе предприимчивости организует, на основе ответственности стабилизирует, на основе личной заин-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

тересованности развивает те или иную новую форму бизнеса. Технологическое предпринимательство представляет собой передовое применение научного и технического знаний одним или несколькими субъектами, которые создают и управляют бизнесом и принимают на себя финансовые риски для достижения поставленных целей. Это стиль современного бизнес-процесса, позволяющий комбинировать и использовать ресурсы, технические возможности при реализации конкурентной стратегии на инновационной основе [1]. Инновации позволяют создавать новые или усовершенствовать уже внедренные на рынках продукты и услуги; разрабатывать новые или усовершенствовать существующие технологические процессы; открывать новые способы организации производства и использовать их в практической деятельности. Результатом новых знаний, компетенций, технологий, нематериальных активов, новых продуктов и услуг становится инновационно-технологическое развитие экономики. В основе технологического предпринимательства лежат фундаментальные, прикладные исследования и разработки, получившие практическое применение и коммерческий успех. Низкий уровень коммерциализации НИОКР в нашей стране выступает ключевым фактором ограничения инновационного развития. Так, согласно исследованиям Высшей школы экономики (ВШЭ), в настоящее время удельный вес компаний, осуществляющих технологические инновации в общем объеме субъектов хозяйствования, составляет 9,6% в промышленном производстве, 6,3% в сфере услуг, 3,1 % в сельском хозяйстве, 1,1 % в строительстве [3].

Вызовы, связанные с переходом к новому технологическому укладу, предъявляют новые требования к системе высшего образования. Образовательные программы технических вузов нацелены на формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Вы-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

пускники – инженеры технически вполне квалифицированы. Обладая техническими знаниями, они могут создавать технологические ориентированные фирмы, но вместе с тем, им часто недостает необходимых бизнес-навыков и предпринимательского склада ума для успешного развития бизнеса. Низкие стимулы коммерциализации инноваций объясняются отсутствием у инженеров бизнес-компетенций, а также высокими рисками в технологической сфере [2]. Так, по оценке исследований ВШЭ среднесписочная численность работников современных компаний, осуществляющих технологические инновации, составляет 2885173 человек, из них, имеющих высшее образование 1051817 человек [3]. В связи с этим, для технических вузов актуализируется проблема формирования технических и предпринимательских компетенций при реализации образовательных программ инженерной подготовки. В рамках данного образовательного тренда высшим учебным заведениям отводится образовательная роль, роль по созданию высокотехнологичных компаний на базе университетских исследований, а также развитие университетских стартапов и инкубаторов.

Одной из форм содействия инновационно-технологическому развитию национальной экономики становится система обучения технологическому предпринимательству в высшей школе. В РФ в 2018-2019 году стартовала программа обучения по курсу «Инновационная экономика и технологическое предпринимательство», разработанная совместно с Российской венчурной компанией (РВК), МГУ им. М.В. Ломоносова и университетом ИТМО. 34 российских вуза подписали лицензионное соглашение с РВК о включении курса в учебные программы инженерной подготовки. К 2020 году планируется расширить этот список до 100 вузов с охватом до 50 тысяч студентов.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

«Инновационная экономика и технологическое предпринимательство» – это практикоориентированная образовательная программа, предполагающая командное выполнение проектов полного жизненного цикла. В рамках данного курса предусматривается обучение студентов процессу формирования собственного стартапа, основам коммерциализации НИОКР, методам командной работы в рамках реализуемого проекта, а также разработке мероприятий по выводу высокотехнологичного продукта на рынок. В состав курса входят лекционные и практические занятия в формате видеоматериалов; анализа ситуаций из практической области профессиональной деятельности с поиском вариантов эффективных решений; решение задач; выполнение контрольных заданий и упражнений; тестов. Одновременно ведется командная работа над инновационным проектом. Обучение в рамках данной дисциплины носит смешанный характер, предполагающий традиционные и инновационные формы обучения, в том числе компьютерное обучение, самостоятельное обучение, интерактивное взаимодействие, личное взаимодействие. Данный учебный курс предназначен для бакалавров 3 и 4 курсов и интегрируется в учебный процесс как обязательная дисциплина либо факультатив.

Технологическое предпринимательство способно интегрировать научно-техническое знание и потребности бизнеса, реализовывать имеющиеся компетенции в разработках, представляющих коммерческий интерес. Таким образом, курс «Инновационная экономика и технологическое предпринимательство» можно рассматривать как «воронку» для отбора инновационных идей, в рамках разрабатываемых командных проектов для формирования будущих стартапов, в частности, при обучении в магистратуре. В результате у обучающихся формируется проак-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

тивное предпринимательское мышление, позволяющее работать в профессиональной стартап команде в будущем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вотчель Л.М., Викулина В.В. Кобелева И.В. Оценка рисков субъектов среднего и малого бизнеса // Вестник университета российской академии образования. – 2019. – №4. – С.55–63.
2. Votchel L.M., Vikulina V.V., Zinovieva E.G. Entrepreneurial capacity of individual as a strategic resource of modern development // SCTCGM 2018 – Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism: Сборник The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS Conference: SCTCGM / Conference Chair(s): Bataev Dena Karim-Sultanovich – Doctor of Engineering Sciences, professor, director of the Complex Scientific Research Institute n. a. H.I. Ibragimov of the Russian Academy of Sciences. – 2019. – С. 847-852.
3. Индикаторы инновационной деятельности: Статистический сборник ВШЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/primarydata/ii2019>

Куликова Елена Ивановна,

к.э.н., доцент Департамента финансовых рынков
и банков Финансового университета
при Правительстве РФ, г. Москва

ТЕНДЕНЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ РАБОТЫ НА ФОНДОВОМ РЫНКЕ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы преподавания дисциплин финансового профиля. Автор обосновывает специфику дисциплин по теме финансовые рынки, выявляет тренды в организации учебного процесса и обосновывает направления совершен-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ствования подготовки специалистов на основе применения современных технологий в образовании.

Ключевые слова: подготовка специалистов, процесс обучения, цифровые технологии, фонд оценочных средств, онлайн-курсы.

Актуальной проблемой для российской экономики, по мнению ряда исследователей, является проблема обеспечения сбалансированного развития внутреннего финансового рынка. Более того, в настоящее время мы наблюдаем активизацию внедрения цифровых технологий и прочих инноваций в практическую деятельность всех институтов банковской сферы и рынка ценных бумаг. В связи с этим, подготовка квалифицированных кадров для работы на российском фондовом рынке, является насущной проблемой.

Подготовка специалистов фондового рынка в России имеет свою специфику, связанную с необходимостью получения профессиональной аттестации – сдачей экзамена специалиста финансового рынка и получения соответствующего аттестата Центрального банка Российской Федерации. Наличие указанного документа позволит молодому специалисту быть принятым на работу в различные организации финансового рынка – брокерские и инвестиционные компании, на биржи, в саморегулируемые организации и другое. В этой связи, необходимость получения студентом конкурентоспособного образования в области финансовых рынков требует от образовательной организации разработки нового подхода к организации учебного процесса, созданию современного фонда оценочных средств, применению новейших технологий в образовании. Работа на фондовом рынке предполагает:

- использование современных программных продуктов;
- знание азов электронной торговли на рынке ценных бумаг;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

- использование систем «Bloomberg» и «Thomson Reuters» для принятия инвестиционных решений;
- знание основ технического и фундаментального анализа и других рыночных технологий.

Подобный подход к подготовке специалистов выявляет новые тенденции в сфере преподавания, актуализирует решение следующих вопросов в области организации учебного процесса и требует решения таких проблем как:

1. Развитие научной школы образовательного учреждения, с целью использования достижений которой и на базе научных исследований научной школы, реализовалась возможность:

- разработки новых магистерских программ и программ подготовки кадров высшей квалификации на основе использования в учебном процессе результатов завершенных научных исследований;
- создания комплекса дисциплин по выбору и факультативов, что даст возможность сформировать индивидуальную траекторию обучения не только студентам – выпускникам профильных кафедр, но и для студентов других кафедр и направлений подготовки;
- разработки специализированных оригинальных курсов для ДПО по актуальным вопросам финансового рынка;
- разработки программ повышения квалификации работников и преподавателей;

2. Модернизация методического обеспечения процесса обучения. Состояние современной науки характеризуется инновационностью, быстрым ростом на основе объединения различных научных дисциплин, постоянно меняющихся и непрерывно обновляющихся междисциплинарных связях и границах. С особой очевидностью эти процессы проявляются в изучении и накоплении знаний о функционировании и развитии

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

финансовой сферы, поэтому методическое обеспечение самостоятельной работы студентов в направлении создания учебников и учебных пособий нового поколения весьма актуально. Современный учебник должен включать не только главы, состоящие из теоретического материала и заданий для повторения и самостоятельной работы студентов; но также, по нашему мнению, и электронные приложения, позволяющие включать огромный массив информации по дисциплине, задания для самостоятельной работы под такими рубриками, как например: «Актив», «Интерактив», «Креатив», вставки с интересными фактами и историей вопроса по всем темам. Использование электронной информационной базы позволит студентам приобретать практические навыки по работе с данными в электронном формате и является наиболее современной формой представления информации. Это даст возможность студентам использовать данные материалы для углубленного изучения темы; кроме того, в приложении может быть предложена методика решения большого количества практических и ситуационных задач. Это позволит студентам глубоко вникнуть в проблемы изучаемой дисциплины, расширить границы исследования при решении практических задач, а также преобразовать изучение дисциплины в эффективный и практически значимый процесс в соответствии с современными тенденциями в образовании.

3. Разработка Фондов оценочных средств (ФОС) нового поколения для объективности оценок и развитие механизмов самооценки и самоконтроля. Например, ФОСы – для бакалавров, магистрантов, аспирантов, для самоконтроля и текущего контроля, промежуточного и итогового контроля, представленные в форме совокупности практико-ориентированных заданий. ФОС нацеливает студентов на формирование системы знаний, умений и навыков, на формирование компетенций,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

необходимых молодому человеку для реализации в профессии в современных условиях, а также на применение полученных знаний на практике. Задания ФОСа должны легко модифицироваться. Принцип, используемый для разработки практико-ориентированных заданий, может применяться для разработки заданий по другим направлениям и профилям подготовки. Как правило, ФОС для экзамена по дисциплине должен включать: вопросы на основе содержания общепрофессиональных и профессиональных дисциплин направления подготовки; вопросы на основе содержания профиля подготовки; задачи и практико-ориентированные вопросы по дисциплинам профиля подготовки.

4. Приглашение для проведения, особенно на старших курсах бакалавриата и в магистратуре, научных семинаров и мастер-классов ведущих ученых и практиков, что позволит повысить заинтересованность студентов в будущей профессии, позволит познать особенности профессии и различные практики делового оборота. С этой же целью необходимо разработать образовательные стандарты в каждом образовательном учреждении на базе профессиональных стандартов, при этом, осуществлять внедрение системы согласования образовательных программ с профильными работодателями и их объединениями. Это позволит в полной мере реализовать компетентностный подход на всех уровнях подготовки обучающихся в высшем учебном заведении. Отметим, что внедрение системы согласования образовательных программ с профильными работодателями и их объединениями должно осуществляться на основе утвержденного профессионального стандарта специалиста рынка ценных бумаг. Следует также часть образовательно процесса проводить на площадках крупных корпораций и компаний, например, на Бирже, что, с нашей точки зрения, будет способствовать освое-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

нию студентами новых компетенций в режиме реальных бизнес-процессов.

5. Широко использовать возможности сети Интернет для организации учебного процесса: дистанционного консультирования студентов по учебным вопросам, написанию выпускных квалификационных работ и т.п., а также созданию онлайн-курсов по широкому перечню дисциплин. Как показывает практика (в частности, преподавания дисциплины «Финансовые технологии и финансовый инжиниринг» для магистров очного отделения Финансового университета при Правительстве Российской Федерации), большинство студентов использует предлагаемые технологии для подготовки к зачету по дисциплине в аудиторном режиме, показывая достаточные знания для получения положительной оценки. Считаем подобную практику положительной, поскольку она позволяет студентам самостоятельно подготовиться. Опросы студентов показали, что в отношении данной дисциплины, они отдают предпочтение личному общению с преподавателем. Тем не менее, полагаем, для студентов заочной формы обучения такой вид учебной работы будет приемлем.

Усвоение материала студентом определяется не только тем, сколько фактов знает студент, но и тем, как он этими знаниями распоряжается. Эффективный процесс обучения предполагает вовлечение студентов в обсуждение вопросов, изучаемых на занятиях. Кроме того, пересказ информации своими словами, ее критический анализ и обсуждение формируют точку зрения студента на изучаемую проблему.

Отметим, что дисциплины, необходимые для подготовки специалистов для работы на фондовом рынке, закладывают фундамент для изучения специальных экономических и финансовых дисциплин магистерских программ по направлению «Экономика». Изучение этих дисциплин позволяют студентам глубоко вникать в проблемы российской экономики, расширить границы исследования при решении практических задач,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

а также преобразовать полученные знания в эффективный и современный процесс трудовой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Деятельность кредитно-финансовых институтов : учебник / под ред. Б.Б. Рубцова. – Москва: КНОРУС, 2019. – 232 с.*
2. *Проблемы развития доверительного управления в Российской Федерации : монография / под редакцией Б.Б. Рубцова. – Москва: Русайнс, 2015. – 168 с.*
3. *Современные финансовые рынки : Рабочая программа для магистров, обучающихся по направлению 38.04.08 «Финансы и кредит» / М.А. Абрамова [и др.]. – Москва, 2015. – 130 с.*
4. *Финансовые рынки: рабочая программа дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 01.04.02 «Прикладная математика и информатика», направленность программы магистратуры «Технология блокчейн и криптовалюта» / М.А. Абрамова [и др.]. – Москва, 2019. – 62 с.*
5. *Финансовые рынки + еПриложение: дополнительные материалы : учебник для студентов, обучающихся по направлениям подготовки "Экономика" и "Менеджмент" / под редакцией С.В. Брюховецкой, Б.Б. Рубцова. – Москва: КНОРУС, 2018. – 462 с.*

Никулова Виктория Петровна,

студент 3 курса направление подготовки «Экономика»;

Фирсова Екатерина Валериевна,

зав. кафедрой Естественных-научных дисциплин,

Коломенский институт (филиал)

Московского политехнического университета,

г. Коломна, Российская Федерация

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ПРАВОВАЯ СУЩНОСТЬ ЛИЗИНГА

Аннотация. В данной статье рассматривается экономическая сущность лизинга, его основные черты, формы. Особое внимание уделяется его правовому обеспечению. Также проводится сравнительный анализ

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

лизинга с другими методами финансирования, выявляются их достоинства и недостатки.

Ключевые слова: лизинг, лизингополучатель, лизингодатель, лизинговые отношения, договор о лизинге.

В настоящее время растёт актуальность использования лизинга, поскольку в условиях конкуренции российские предприниматели стремятся к наиболее эффективному использованию имеющихся ресурсов. К тому же на предприятиях России остро прослеживается проблема морального устаревания имеющегося оборудования, его низкой эффективности, а также дефицита запчастей. Использование лизинга в свою очередь позволяет обновить оборудование организации и повысить эффективность его использования, значительно сократив расходы, поскольку оборудование арендуется, а не приобретается в собственность. Также арендатор получает право пользования оборудованием, не имея больших начальных вложений, и право вносить платежи за аренду по факту получения прибыли, а арендодатель при этом может расширить сбыт, сократив риски потерь от неплатёжеспособности арендатора. Стоит отметить, что лизинг гарантирует высокую безопасность сделки.

«Лизинг – совокупность экономических и правовых отношений, возникающих в связи с реализацией договора лизинга, в том числе приобретением предмета лизинга. Предметом лизинга могут быть любые непотребляемые вещи, в том числе предприятия и другие имущественные комплексы, здания, сооружения, оборудование, транспортные средства и другое движимое и недвижимое имущество» [7].

Стоит отметить, что большую часть всех лизинговых платежей в России и за рубежом составляют платежи, связанные с лизингом оборудования, при этом лизинг недвижимости практически не распространён в

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

нашей стране ввиду сложного осуществления, высокой стоимости и не-малого срока подготовки [1].

Субъектами лизинга являются лизингодатель, лизингополучатель и продавец имущества. Следует отметить, что лизингодателем может стать юридическое лицо, занимающееся лизинговой деятельностью, любая фирма, в учредительных документах которой прописана лизинговая деятельность, при этом она должна иметь достаточный запас финансовых средств; также гражданин, занимающийся предпринимательством как ИП, не имеющий при этом статуса юридического лица. Юридическим лицом могут стать банки, имеющие право осуществлять лизинговую деятельность, лизинговые компании, исключительно финансирующие сделку, а также универсальные компании, специализирующиеся кроме финансовых услуг на других услугах по обеспечению реализации лизинговых операций. В перечень таких услуг могут входить обучение, консультации, техническое обслуживание [1].

Субъектами лизинга могут быть не только российские организации, но и организации с иностранными инвестициями, осуществляющие свою деятельность в соответствии с законом «Об иностранных инвестициях в РФ» [6].

Выделяют следующие основные черты лизинга [3]:

1. лизинг носит имущественный и договорной характер;
2. лизингодатель сознательно приобретает имущество для того, чтобы сдавать его в лизинг, он же является собственником этого имущества;
3. лизингополучатель выбирает имущество для лизинга на своё усмотрение, принимая на себя риск его порчи и гибели;
4. лизингополучатель вносит лизинговые платежи в период действия договора;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

5. разграничение права собственности и права пользования имуществом.

Следует отметить, что лизинг выполняет различные внешние и внутренние функции, которые определяют его экономическую сущность. Его внешними функциями являются воспроизводственная функция, объединяющая участников рынка в единую хозяйственную систему и регулирующая, задача которой - стимулировать инновационную деятельность.

Внутренние функции лизинга [3]:

- 1) производственная – лизингополучатель эксплуатирует арендованное оборудование, не покупая его;
- 2) сбытовая – заключается в росте числа производителей, желающих вступить в лизинговые отношения;
- 3) финансовая – позволяет финансировать деятельность предприятия путём высвобождения собственных средств;
- 4) получения налоговых и амортизационных льгот – даёт право применения ускоренной амортизации и экономии на имущественном налоге.
- 5) ресурсосберегающая – даёт возможность рационально использовать имеющиеся ресурсы.

Основными формами лизинга являются внутренний лизинг и международный лизинг [7]. При осуществлении внутреннего лизинга лизингодатель и лизингополучатель являются резидентами Российской Федерации, а при осуществлении международного лизинга лизингодатель или лизингополучатель является нерезидентом Российской Федерации.

В России и за рубежом выделяют также такие формы лизинга, как:

- 1) оперативный – его характерной чертой является невозможность выкупа арендованного имущества, кроме того, данный вид лизинга

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

предусматривает возобновление срока по окончании первичного. Издержки по страхованию, техобслуживание и другие берёт на себя владелец имущества;

2) финансовый – отличительной чертой данной формы лизинга является изначальная сдача в аренду на длительный срок приобретённого имущества с последующим выкупом третьему лицу или компании, что позволяет полностью или в большей мере покрыть издержки на покупку, а также получить дополнительную прибыль. По окончании действия договора и внесения полной суммы имущество переходит в собственность от арендодателя к лизингополучателю;

3) возвратный – его отличительной особенностью является то, что владелец имущества, продав его, становится лизингополучателем, то есть собственник имущества, продавая его лизинговой компании, берёт его же в аренду по договорённости. Это позволяет собственнику использовать имущество в хозяйственной деятельности, получая при этом дополнительную прибыль;

4) раздельный (лизинг с дополнительным привлечением финансовых средств) – лизингодатель при приобретении оборудования имеет на руках только часть нужной суммы, а недостающую часть он получает в виде ссуды от одного или нескольких кредиторов, лизинговая компания сохраняет при этом все положенные ей налоговые льготы. Ещё одной характерной чертой данной разновидности лизинга является то, что заёмщик-лизингодатель не обязан отвечать перед кредиторами за погашение ссуды, поскольку она погашается из сумм лизинговых платежей. Лизингодатель оформляет залог на имущество в пользу кредиторов до погашения займа, передаёт им основной риск по сделке и при этом уступает им право получить часть лизинговых платежей в счёт погашения долга, которые являются гарантией возврата долга. Имущество,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

сдаваемое в лизинг, также является гарантом погашения ссуды. Стоит отметить, что отдельный лизинг получил широкую популярность за рубежом как инструмент реализации дорогостоящих проектов, в то время как в нашей стране ещё не популярен.

5) прямой – его суть заключается в самостоятельной сдаче производителем объекта лизинга в аренду, при этом поставщик и лизингодатель могут совмещаться в одном лице. Также имеет место двусторонняя сделка. Стоит отметить, что данный вид лизинга не получил широкого распространения ввиду того, что производитель чаще всего предпочитает создавать собственную лизинговую компанию в условиях роста лизинговых операций;

6) лизинг с последовательной заменой имущества (револьверный лизинг) – его использование уместно в том случае, когда лизингополучателю нужно получить оборудование последовательно. При этом он получает право обменять объект лизинга на другой по истечении определённого срока. Такие сделки называют сублизингом [1].

Следует отметить, что наиболее распространённым является финансовый и оперативный лизинг. По данным Росстата [8] общая стоимость договоров финансового лизинга, заключённых организациями, осуществляющими деятельность в сфере финансового лизинга в Российской Федерации (в фактически действовавших ценах), составила в 2017 году 1140,7 млрд. руб., а в 2018 году выросла до 1466,2 млрд. руб.

Стоит также отметить, что при заключении финансового лизинга необходимо придерживаться следующих требований:

1) лизингополучатель получает право выбирать объект лизинга и продавца на своё усмотрение, если иное не предусмотрено законом;

2) приобретённый объект лизинга передаётся пользователю для его использования пользователем в хозяйственных целях;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

3) сумма лизинговых платежей обязательно включает в себя полную или близкую к полной стоимость объекта лизинга в ценах на момент сделки [1].

Наличие надёжного правового обеспечения сделок является важным аспектом успешной предпринимательской деятельности. Следует отметить, что в России до середины 1995 года отсутствовали законодательные и правовые акты, регулирующие лизинг. Первым нормативным документом, регулирующим лизинг, стало Постановление Правительства РФ от 29.06.1995 N 633 «О развитии лизинга в инвестиционной деятельности» (вместе с «Временным положением о лизинге»), который утратил силу в связи с появлением в 1998 году Федерального закона «О лизинге».

Первая глава ФЗ «О финансовой аренде (лизинге)» в последней редакции содержит общие положения, вторая глава раскрывает правовые основы лизинговых отношений. Глава 3 «Экономические основы лизинга» в последней редакции содержит единственную статью, посвященную лизинговым платежам. Государственная поддержка лизинговой деятельности отражена в главе 4, право инспектирования и контроля выражено в главе 5.

Согласно [2] риск случайной гибели или случайной порчи арендованного имущества переходит к арендатору в момент передачи ему арендованного имущества, если иное не предусмотрено договором финансовой аренды.

Осуществление лизинговой операции включает в себя 3 этапа: подготовку и обоснование, юридическое оформление и исполнение [1].

Первый этап включает в себя оформление необходимых документов. В качестве таких документов могут выступать заявка от лизингополучателя потенциальному лизингодателю на приобретение имущества,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

заключение о платёжеспособности лизингополучателя и об эффективности сделки, заявка-наряд поставщику объекта от лизингодателя; заявка от лизингодателя банку о предоставлении ссуды на осуществление лизинговой сделки.

На втором этапе оформляются кредитный договор между лизинговой компанией и банком на предоставление ссуды для успешного проведения сделки, договор купли-продажи объекта лизинга; акт о приёмке-сдаче в эксплуатацию лизингового объекта, договор лизинга, договор на техническое обслуживание объекта, в случае обслуживания объекта лизингодателем, договор о страховании лизингового объекта;

Третий этап заключается в непосредственной эксплуатации поставленного объекта, принятии мер, по обеспечению пригодности и сохранности объекта, отражении лизинговых операций в бухгалтерской отчётности. По окончании срока лизинга оформляются отношения по поводу дальнейшего использования объекта лизинга.

Договор о лизинге является основным документом лизинговой сделки. Он заключается между владельцем имущества и пользователем и даёт право пользователю временно использовать объект лизинга в хозяйственных целях. В преамбуле договора указывают наименование сторон, а также фамилии лиц, которые могут подписывать его. Договор о лизинге также должен включать в себя следующие положения [1]:

1) предмет договора – указывается имущество, его стоимость, место и сроки поставки;

2) порядок поставки и приёмки – указываются стороны, участвующие в приёмке оборудования, сроки принятия имущества, подписывается участниками приёмки. Стоит отметить, что лизингополучатель не вправе вносить изменения в объект имущества, кроме этого, он не вправе передавать его третьим лицам, если лизингодатель письменно не со-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

глашается на это. При этом лизингодатель может передавать свои права по договору лизинга полностью или частично безакцептно;

- 3) права и обязанности участников;
- 4) использование имущества;
- 5) порядок страхования;
- 6) период лизинга;
- 7) лизинговые платежи;
- 8) штрафные санкции;
- 9) ответственность сторон сделки;
- 10) порядок разрешения споров между сторонами договора;
- 11) условия досрочного прекращения лизингового договора;

12) действия сторон по окончании сделки – возможны 3 варианта действий со стороны лизингополучателя: возвращение имущества лизингодателю, заключение нового договора лизинга, приобретение имущества по остаточной стоимости. Стоит отметить, что чаще всего реализуют два последних варианта, поскольку лизингодателю не выгодно возвращение имущества.

- 13) иные условия и непредвиденные обстоятельства;
- 14) юридические адреса и банковские реквизиты.

Следует отметить, что договор может досрочно прекратить своё действие не только по воле лизингополучателя, но и по воле лизингодателя. В то время как лизингополучатель чаще всего расторгает договор по причине ненадлежащего состояния имущества, исключающее возможность использовать его по назначению, лизингодатель может иметь ряд причин для расторжения договора. Чаще всего этими причинами являются следующие:

- 1) договор купли-продажи аннулируется ещё до поставки имущества, а также, если продавец оказался не в состоянии совершить сделку;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

2) ненадлежащее исполнение своих обязательств лизингополучателем (невыплата лизинговых платежей, использование имущества не по назначению, ликвидация лизингополучателя). В этом случае лизингополучатель должен выплатить лизингодателю сумму закрытия сделки, включающую: неустойку; остаточную сумму имущества по окончании срока договора, если предусматривается выкуп имущества; невыплаченную сумму лизинговых платежей с пеней.

Стоит сказать, что лизинг, несмотря на своё широкое применение, как и любая другая финансовая сделка, имеет свои достоинства и недостатки.

Например, лизинг отличается от кредита тем, что в первом случае получатель сразу имеет право собственности на объект, а во втором только при окончании срока действия сделки. Также при оформлении лизинга не требуется кредитная история получателя, но всё же его финансовая стабильность очень важна. В свою очередь при получении кредита испорченная кредитная история значительно уменьшает шансы выдачи ссуды. Ещё одним отличием лизинга от кредита является наличие налоговых льгот [4].

Проведём сравнительный анализ лизинга с другими методами финансирования.

Таблица 1

Сравнение лизинга с другими способами финансирования

Способы финансирования	Преимущества	Недостатки
Лизинг	Высокая степень безопасности для заёмщика; снижение ставки %; различные льготы, облегчает ведение бухгалтерского учёта; привлечение новых потребителей; нет крупных	Сложно организовать, рост остаточной стоимости ввиду инфляционных процессов

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

	затрат; покупка оборудования по окончании аренды, гибкие соглашения; высвобождение денег; возможность обновить оборудование.	
Банковский кредит	Налоговая льгота по инвестированию средств в основные фонды в размере выплачиваемых процентов по ссуде и капитальной суммы.	Высока вероятность невозврата; сроки и размеры погашения ограничены; завышенная ставка %; проблемы с приобретением; преимущество краткосрочных операций; источник обслуживания долга – чистая прибыль
Покупка	Наличие льготы по налогу на прибыль; Возможность сразу приобрести и использовать имущество	Крупные разовые затраты, товар приобретается за счёт чистой прибыли, нарушение ликвидности баланса
Коммерческий кредит	Возможна рассрочка оплаты, льгота по налогу на прибыль	Высокая стоимость кредита, большая вероятность невозврата, приобретение на чистую прибыль

Основываясь на проведённом анализе, можно сказать о том, что именно лизинг выгоднее всего использовать по сравнению с приведёнными способами финансирования, поскольку именно он является достойной альтернативой кредитам и покупке.

В заключение можно сказать о том, что именно лизинг выступает в качестве наиболее эффективного инвестиционного механизма, используемого для своевременного обновления основных средств на предприятиях России, повышения их производственной мощности, привлечения

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

инвесторов, которые охотнее вкладывают средства ввиду снижения рисков невозврата. В результате проведения этих мероприятий за счёт лизинга наблюдается рост конкурентоспособности выпускаемой продукции и как следствие рост прибыли и налоговых поступлений в бюджеты различных уровней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галимова А. Р. Сущность лизинга в современной экономике и его классификация // Молодой ученый. – 2017. – №17. – С. 337-341 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/151/42943/> (дата обращения: 25.02.2020).
2. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)" от 26.01.1996 N 14-ФЗ (ред. от 18.03.2019, с изм. от 03.07.2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
3. Лапыгин Ю.Н., Сокольских Е.В. Лизинг. – М., 2004.
4. Определение и сущность лизинга [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.cfin.ru/management/finance/capital/whats_leasing.shtml
5. Преимущества лизинга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/student/bankovskoe-delo/preimushchestva-lizinga.html>
6. Федеральный закон от 09.07.1999 N 160-ФЗ (ред. от 31.05.2018) "Об иностранных инвестициях в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
7. Федеральный закон от 29.10.1998 N 164-ФЗ (ред. от 16.10.2017) "О финансовой аренде (лизинге)" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
8. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gks.ru/free_doc/new_site/business/invest/tab_Lizing.htm

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Евсикова Валерия Ильинична,

студентка специальности «Лингвистика»,
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»,
г. Тула

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Первые письменные произведения были переводами различных религиозных текстов, в основном христианских, но встречались тексты языческих обрядов и заклинаний. Дошедшие до нас произведения представляют ценный материал для наших суждений о том периоде, позволяют нам судить о богатстве и художественных достоинствах древнеанглийской поэзии.

Ключевые слова: древнеанглийский язык, поэма, «Беовульф», «Елена», «Юдифь».

Ценнейшим поэтическим памятником древнеанглийского периода является героическая поэма Беовульф (или Песнь о Беовульфе), созданная неизвестным поэтом, по-видимому, в самом начале VIII века. В основе произведения героические песни и саги скандинавского происхождения, мифологические рассказы, повествующие о реальных исторических событиях. До наших дней дошла единственная рукопись поэмы "Беовульф", датируемая концом X в. В 1731 г. во время пожара рукопись серьезно пострадала: края ее обуглились и стали разрушаться, что приводило к разрушению текста. Эта рукопись хранится в Британском музее, входит в так называемое Коттонское собрание. В 18 в. Англию посетил исландец Торкелин. Он, заинтересовавшись рукописью, разобравшись в сохранившихся частично записях на краях оригинала

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

рукописи, перевел текст на латынь, сделал два списка с поэмы, один из них – собственноручно, а в 1815 г. стал первым ее издателем.

О популярности поэмы "Беовульф" свидетельствуют следующие факты. Во-первых, она издавалась около двадцати раз целиком (не считая переизданий) и примерно столько же раз на английском языке. Во-вторых, известны ее переводы на другие языки: французский, немецкий, норвежский (лансмол), датский, итальянский, голландский, шведский, русский и др.

Оригинал поэмы создан на западно-саксонском диалекте со включением языковых черт иных диалектов, прежде всего англского. В то же время здесь присутствуют разновременные и разнодиалектные элементы: и нортумбрийского, мерсийского, кентского и саксонского диалектов. И это объясняется его спецификой. Эпическое произведение, которое появилось до письменной фиксации, существовало в течение нескольких веков в устной традиции. Распространяясь по территории всей страны, устные эпические тексты проходили через все диалектные области, пересекали их границы, воспроизводясь каждый раз в вариациях. Такие тексты можно назвать мигрирующими [1]. Передаваясь "из уст в уста", эпический текст "вбирает" в себя особенности разных диалектов, основывается на них, учитывая то, что они идеально соответствуют требованиям аллитерационного стиха, ритма, большей смысловой точности и т.д.

В древнеанглийской поэзии, и особенно в "Беовульфе", исход события очень часто предсказывался заранее. В поэме используются эпические формулы, которые в отличие от повторов воспроизводятся дословно или почти дословно, довольно часто встречаясь в тексте. В число таких формул входит «*thaet waes god cyning!*» - «добрый был конунг»! [3]. Эпические формулы – характерная черта любого эпоса. Но

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

в "Беовульфе" встречается их разновидность, присущая только скандинавскому и древнеанглийскому поэтическому творчеству. Это кеннинги, т.е.- поэтический перифраз, или иносказательное описание предмета, заменяющий одно слово, как правило, существительное двумя или, реже, несколькими словами. Кеннинги употреблялись при передаче наиболее важных для героической поэзии понятий, относящихся к войне или связанному с ней быту древних германцев, например, "вождь", "воин", "оружие", "меч", "щит", "битва", "корабль", "золото", "ворон". Для каждого из этих понятий существовало несколько кеннингов. Примеры кеннингов: даритель колец (князь), ясень сражения (воин), палка битвы (меч), лебедь битвы (ворон), конь волны (корабль), земля кораблей (море), буря копей (битва), земля попутного ветра (море), пахарь на чайкином лугу (викинг) [4].

Например, использование таких слов, как: *hete-þanc* «ненависти мысль», *fær-nið* «атака злобы», *flet-werod* «стража дома», *wīghēar* «войны отряд» в отрывке из «Беовульфа» придает поэме особую красочность.

В "Беовульфе" и в "Старшей Эдде" кеннинги обычно двучленные, в скандинавской скальдической поэзии встречаются и многочленные кеннинги. В "Беовульфе" встречаются кеннинги двух видов. Они относятся к именам собственным и именам нарицательным, связанным с названными выше тематическими сферами. Однако кеннинги - не единственная специфическая особенность древнегерманской эпической поэзии. Формой поэзии в течение долгого времени являлся тонический аллитерационный стих, что особенно характерно для Исландии, где эта форма сохранилась дольше, чем у континентальных германских народов. Что касается последних, то уже в раннем средневековье аллитерационный стих сменяется стихом с конечной рифмой. Помимо

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

перечисленного, в "Беовульфе" много поэтических слов и синонимов, особенно для обозначения понятий, соотнесенных с княжеской властью, мореходством и войной. Все это весьма характерно для языка героического эпоса. Структура поэмы такова: 44 главы и 3182 стиха. Новая глава может начинаться внутри сложного предложения. Обычно эта особенность подлинника не сохраняется в переводах. Название поэмы было дано издателями [3].

Следующим поэтическим памятником является поэма Кюневульфа «Елена», повествующая об обретении креста Господня Еленой Равноапостольной, матерью императора Константина. Признана самым успешным стихотворением Кюневульфа, но в то же время критики как восхищались определенными отрывками в нем, либо игнорировали, либо покровительствовали поэме в целом. Так, Кемп Мэлоун пишет, что в «Елене» Кюневульф «рассказывал свою историю просто и ясно, как это делают древнеанглийские поэты. Здесь он, несомненно, обязан чем-то своему латинскому источнику...». Самый последний редактор текста Грэдон, отмечает, что, кроме описаний битвы и морского путешествия, в «Елене» мало что может показаться оригинальным [5].

Стоит также отметить поэму неизвестного автора конца IX – середины X в. «Юдифь», в основе сюжета которой текст «Вульгаты», латинский перевод Библии. Ее утерянное начало составляло приблизительно 850 строк. Юдифь (Иудифь) - героиня библейской Книги Юдифи, в ветхозаветной апокрифической традиции вдова, спасающая свой город от нашествия ассирийцев. Осада города Иудеи Ветилуй полководцем ассирийского царя Навуходоносора Олоферном привела к тому, что в городе не оказалось запасов воды. Главы города принимают решение сдаться через пять дней, если не сотворит чудо Господь для их спасения. Прекрасная Юдифь, услышав об этом, идет во вражеский стан. Олоферн восхищен её красотой, добивается от неё обещания помочь

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ему овладеть городом. В течение четырех дней Юдифь находилась в гостях у Олоферна в его лагере. Автор описывает сцены пира в шатре Олоферна у стен Вифлеема, как пьяного разгула язычников, игнорирующих «древние законы». И это резко контрастирует с гармоничными и спокойными сценами пиров в других эпических памятниках англосаксов. Олоферн после пира хочет увидеть Юдифь, но засыпает. Девушка, оставшись одна, вынимает меч Олоферна и отрубает ему голову. Возвращается в Вифлеем, показывает жителям голову и призывает их разгромить стан ассирийцев, пока они спят в тяжелом похмелье. Результатом нападения на лагерь является полный разгром войска Олоферна, а жители Вифлеема прославляют Юдифь. Мудрость является главным украшением Юдифи, что хорошо иллюстрирует представления древних германцев о женщине-советнице. Анонимный автор изображает Юдифь как «мудрую сердцем» (*gleaw on geðonce*), «разумную женщину» (*ða snoteran idese*), «разумную деву» (*seo snotore mægð*) [4]. Единственный известный список «Юдифи» – «манускрипт Cotton Vitellius A XV (это сложное обозначение расшифровывается следующим образом: рукопись из коллекции сэра Роберта Коттона, находится в Британском музее, в шкафу, на котором помещалось изображение императора Вителлия). Этот пергаментный кодекс состоял из двух частей, в первой части двух переписчиков XII века были записаны «Избранные изречения Августина» в переводе короля Альфреда, «Евангелие от Никомеда», «Соломон и Сатурн», а также фрагмент (длиною всего 11 строк), посвященный христианским мученикам. Вторая часть, написанная раньше первой, содержала отрывок из «Жития святого Христофора», «Чудеса Востока», «Послание Александра Аристотелю», «Беовульф» и поэму «Юдифь» (также без начала). С течением времени в нумерации листов возникла изрядная путаница». «В печати (Wanley's Catalogue of Anglo-Saxon Manuscripts) она упоминается впервые в 1705 г., но уже в 1731 г. сильно пострадала от пожара. Впервые издал ее датчанин Торкелин в 1815 г., а

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

первое английское издание относится к 1833 г.[2]. Таким образом, поэтические памятники древнеанглийского периода освещают события своего времени, но при этом наполнены элементами эпоса. Основную часть поэм и стихотворений составляют библейские истории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английский эпос: "Беовульф" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russianplanet.ru/> – Загл. с экрана. – (дата обращения 03.05.2019)
2. Кое – что о поэме «Юдифь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://britanniae.ru/> – Загл. с экрана. – (дата обращения: 04.05.2019)
3. Луценко, М. Беофульф / М. Луценко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svr-lit.ru/> – Загл. с экрана. – (дата обращения 03.05.2019)
4. Особенности поэтического языка древнеанглийского периода [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru/> – Загл. с экрана. – (дата обращения: 08.05.2019)
5. *Sapiential Structure and Figural Narrative in the Old English 'Elene'* - Thomas D. Hill [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.cambridge.org/> – Загл. с экрана. – (дата обращения 03.05.2019)

Кузнецова Ольга Григорьевна,

старший преподаватель,
кафедра непрерывного образования,
ДВФ ФГБОУ ВО «РГУП»,
г. Хабаровск

ОТРАБОТКА ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Аннотация. Статья посвящена обучению учащихся среднего профессионального образования одной из сложных тем синтаксиса простого предложения, трудностям при изучении данных синтаксических конструкций, описанию упражнений, способствующих отработке умения

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

определять не только способы выражения главных членов, но и улавливать самые тонкие смысловые оттенки каждого типа односоставных предложений.

Ключевые слова: односоставные предложения, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные предложения.

Keywords: single-composite sentences, definitely-personal, vague-personal, generalized, impersonal, name-calling sentences.

Актуальность статьи обусловлена лингвистической сложностью грамматического материала, трудностями в усвоении его учащимися, важностью раздела для изучения последующих тем, широкой распространенностью данных конструкций в разных стилях речи.

Основной задачей изучения односоставных предложений в школе и затем, при обучении по программе среднего профессионального образования, является формирование языкового навыка уместного употребления односоставных предложений в речи. Обучение по данной теме направлено в основном на изучение структурных особенностей односоставных предложений. При разграничении же типов односоставных предложений необходимо учитывать два фактора: семантику предложения и способ выражения главного члена. Нередко студенты определяют тип односоставного предложения по форме выражения главного члена, забывая о том, что главный член в предложениях разных типов может выражаться одинаково. Сравним два предложения: В городе ждут гостей и Цыплят по осени считают. Главные члены в них выражены глаголами 3 лица мн.ч. Но эти предложения разных типов: первое – неопределенно-личное, второе - обобщенно-личное. Типы односоставных предложений различаются между собой степенью отвлечения действия от действующего лица. В них производитель действия может быть лицом

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

определенным, обобщенным, неопределенным или вообще отсутствовать.

Первыми традиционно изучаются предложения с глагольным сказуемым – определенно-личные предложения. Внимание студентов при рассмотрении определенно-личных предложений обращается на то, что главный член здесь выражается глагольной формой 1-го или 2-го лица: *предчувствую* - 1-е лицо (я), *не увидимся* - 1-е лицо (мы), *погонишься* - 2-е лицо (ты), *не хотите ли* - 2-е лицо (вы), *не гляди* - 2-е лицо (ты). Объяснение строится на основе рассмотрения способов выражения главного члена. Все эти формы передают значение конкретного лица или лиц. Таким образом, учащиеся усваивают, что действующим лицом в предложении этого типа может быть только сам говорящий (1-е лицо) или его собеседник (2-е лицо) и что такие предложения называются определенно-личными. Отсюда становится ясным, что определенно-личные предложения преимущественно употребляются в диалоге и могут быть повествовательными, вопросительными и побудительными. Интересной практической работой при изучении рассматриваемых конструкций является составление диалогов с употреблением форм 1-го и 2-го лица и построение повествовательных, побудительных и вопросительных предложений [1, с.251].

Полезным при закреплении определенно-личных предложений может быть также задание, требующее выделить глагольные формы, которые не могут быть главным членом таких предложений: 1) бегу, бежит, бежала, бежал бы, бегут, бежим, беги. 2) думали, думают, думал бы, пусть думают, думаешь, думаете, думаем, думай.

Важно обратить внимание обучающихся, что форма 3 лица единственного числа, а также форма прошедшего времени единственного числа не могут быть главным членом в односоставном предложении, так

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

как эти формы не указывают на конкретное лицо. Необходимо подчеркнуть, что такие формы являются показателем неполного двусоставного предложения. Для того чтобы закрепить это положение, следует рассмотреть примеры: 1) Откуда она взялась? Из Рязани, дочка учительницы и лесника. *Любила* вместе с папой разведывать новые лесные тропы, поэтому в детстве *решила* стать геологом. 2) На последней странице "Записок врача" *поняла*, что геологом быть больше не хочет. *Будет* врачом. 3) Левушкина отнесла документы в рязанский педагогический. *Училась*, правда, без энтузиазма. А через год снова *поехала* покорять столицу. 4) Все время на специальной подставке *оперировала*. 5) Так и *пробралась* к больному мимо волков. 6) К вере *пришла* уже в преклонном возрасте. 7) *Лечила* даже тех, от кого отказывались московские светила. 8) Потом *набралась* опыта и *вернулась* в Рязань. (Из газ. "Аргументы и факты").

При изучении неопределенно-личных предложений важно добиться понимания учащимися того, что данные конструкции употребляются с целью сообщить или узнать о самом факте совершения того или иного действия, без соотнесения этого действия с каким-либо действующим лицом, упоминание о котором не входит в задачу и тему сообщения или вопроса. Одним из возможных приемов подведения учащихся к пониманию этих особенностей неопределенно-личных предложений может быть составление предложений-ответов на подобранные учителем вопросы. Например: О чем **говорили** при встрече с ветеранами? - При встрече с ветеранами **говорили** о событиях на фронте. Где **добывают** олово в России? - Олово в России **добывают** в рудниках. Когда **сдадут в эксплуатацию** электростанцию? - Электростанцию **сдадут в эксплуатацию** в нынешнем году.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

В результате смыслового анализа данных конструкций выясняется, что во всех этих случаях представлении о действии связывается или с его объектом, или с местом и временем его совершения, но никак не с действующим лицом, ибо указание на действующее лицо не является существенным для данного вопроса или сообщения. Одновременно с этим рассматриваются и структурно-грамматические особенности приведенных примеров - выражение главного члена формами глагола 3-го лица множественного числа настоящего (будущего) времени или формой прошедшего времени множественного числа. Обращается внимание на то, что действующее лицо не называется в таких предложениях, потому что для говорящего это несущественно, важно само действие, событие. В заключении учитель сообщает, что такие предложения называются неопределенно-личными.

В последующих упражнениях можно предложить: 1) Выпишите глагольные формы, которые могут быть главным членом неопределенно-личного предложения: пишет, писал, писали бы, пусть пишут, пишете, пишете, буду писать, пишут. Составить с ними предложения; 2) Предлагаем такое задание: Определите способ выражения главного члена неопределенно-личного предложения. Обратите внимание на неопределенность, необозначенность лица. Дидактический материал при выполнении данного задания может быть следующим:

1. Особенно обильно опрыскивают фиалки. 2. Ягоды отделяют через сито, поставленное над тазом. 3. Нам подали сани. (Пущин). 4. Зимой тридцатого года из села увезли куда-то Светозара Семеновича Мазова-Толиного отца. (А. Лиханов). 5. В городе семью Мазовых погрузили на пароход и повезли вниз по реке. (А. Лиханов). 6. Варили на этих печах и даже пекли пироги. (А. Лиханов). 7. Колонистов всех, кроме девочек, перевели в цех. (А. Приставкин). 8. ...Там били женщину кнутом, Крестьян-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ку молодую. (Некр.). 9. - Его расстреляют? часовой успокоительно сказал: нет только в окопы пошлют. (В. Вересаев). 10. В Петербурге решили не огорчать заслуженного полковника. (А. Куприн) [3, с. 6].

3) Можно использовать сопоставительный анализ определенно-личных и неопределенно-личных предложений как семантически противоположных друг другу конструкций.

Обобщенно-личные предложения в силу возрастных особенностей не выделяют в школе, там они рассматриваются как определенно-личные или неопределенно-личные с обобщающим значением. Студенты, обучающиеся по программе среднего профессионального образования, должны определять обобщенно-личные предложения. Для таких предложений характерна семантика: действие относится к любому лицу вообще. Значение обобщенности часто выражается формами 2 л, ед.ч. настоящего и будущего времени. Напр.: С верой нигде не пропадешь. Обобщающее действие могут обозначать и формы 3 л. мн.ч. и форма 1 л мн.ч. Например: В Тулу со своим самоваром не едут. Что имеем - не храним, потеряем - плачем. Распространены обобщенно-личные предложения с глаголом в форме повелительного наклонения. Например: Не спеши языком – торопись делом.

Донести до обучающихся необходимо: действие может быть отнесено к любому времени, т.е. помимо основного значения обобщенности имеют дополнительные модальные оттенки: долженствования: С разбором заводи знакомство и друзей (Кр.); нецелесообразности: Огонь маслом не тушат (Посл.); невозможности: После ваших уборок никогда ничего не найдешь (Ч.).

Для усвоения семантики обобщенно-личных предложений, ограничения их от омонимичных односоставных конструкций помогает, на наш взгляд, такое задание: Определите способ выражения главного члена

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

обобщенно-личного предложения. Отметьте степень обобщенности лица, укажите предложения, в которых: а) сообщается о действиях конкретного лица (самого автора высказывания), совершающихся неоднократно; б) личный опыт говорящего (или всех участников общения) обобщается как закономерность; в) заключены выводы или законы, обязательные для всех. 1. Говорите правильно, точно, экономно. (Д. Лихачев). 2. От мира детей, к сожалению, не отгородишь. (Д. Лихачев). 3. Храните молодость до глубокой старости. (Д. Лихачев). 4. На станции зажигают огни. (М. Горьк.). 5. Человечью ласку на базаре не купишь. (М. Горьк.). 6. Настоящую нежность не спутаешь ни с чем. (А. Ахмат.). 7. Войдешь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сушеного липового цвета, который с июня лежит на окнах... (И. Бунин). 8. В чужом доме не указывают. (Посл.). 9. Приняв закон, прими его вериги, - иль оттолкни, иль всей душою чти. (И. Бунин). 10. В молодости верят идеалам, в старости - своему опыту. (Д. Лихачев). [3, с.8]. Данное упражнение позволяет закрепить умение учащихся отграничивать обобщенно-личные предложения от омонимичных.

Практика работы показывает, что наиболее трудной для усвоения является тема «Безличные предложения». Возможно, это объясняется разнообразием данных предложений по форме и значению.

В роли безличного могут выступать различные типы сказуемого. Поэтому при отборе материала для изучения в школе следует ориентироваться на наиболее актуальные модели, к числу которых мы относим следующие: 1) безличные предложения с главным членом в форме безличного глагола; 2) Безличные предложения с главным членом в форме личного глагола в безличном значении; 3) безличные предложения с главным членом в форме наречия со значением состояния в сочетании

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

с глаголом в неопределенной форме (или без него); 4) безличные предложения с отрицанием; 5) безличные предложения с главным членом, выраженным глаголом в неопределенной форме. Понятие безличного предложения можно раскрыть при помощи сопоставления соотносительных личных и безличных конструкций. Например: 1. Я не хочу сидеть дома. - Мне не хочется сидеть дома. 2. Он хочет заниматься живописью. - Ему хочется заниматься живописью. 3. Ветер сломал мачту корабля. - Ветром сломало мачту корабля. 4. Здесь не растут белые грибы. - Здесь нет белых грибов. 5. Я не верил в успех нашего похода. - Мне не верилось в успех нашего похода. 6. Бабушка не спит. - Бабушке не спится. 7. Сильный дождь залил луга и поля. - Сильным дождем залило луга и поля.

При сопоставительном разборе приведенных примеров выясняется, что предложения, образованные от данных, не имеют подлежащего и самой своей структурой не допускают его включения и что такие предложения называются безличными [2, с. 36]. Более детальные наблюдения над структурными особенностями главного члена и некоторых второстепенных членов в приведенных образцах знакомят учащихся с тремя структурными типами безличных предложений:

1. Главный член выражается личным глаголом в безличном значении, при котором имеется прямое дополнение со значением предмета, подвергающегося действию, и косвенное дополнение в творительном падеже со значением орудия данного действия.

2. Главный член выражается безличным глаголом с морфемой *-ся*, при котором имеется дополнение в дательном падеже со значением лица, испытывающего данное состояние.

3. Главный член выражается безличными формами глаголов *быть*, *стать*, *хватать*, *недоставать* в сочетании с *не* и дополнением в ро-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

дательном падеже, указывающим на отсутствующий предмет. После выделения и оценки указанных типов необходимо поработать над их практическим усвоением, производя замены личных конструкций безличными и обратные замены. Далее рассматриваются безличные конструкции с наречиями со значением состояния в роли главного члена. Для объяснения берутся следующие примеры: *Здесь так душно* (П.); *В комнате становится тихо* (Ч.); *Невозможно было ехать* (П.). В ходе разбора подчеркивается структурная особенность данных предложений: Главный член в этих конструкциях выражается безличным глаголом словом на -о (наречием со значением состояния в безличных предложениях данного типа характеризуется состояние «внешней среды», а также физическое или нравственное состояние человека (и вообще живого существа)).

Для ознакомления со следующим типом безличных предложений учащимся дается несколько отрицательных местоимений с ударным *не* и предлагается составить с ними предложения, употребляя данные местоимения в косвенных падежах с предлогами или без предлогов. В результате могут появиться только конструкции нужного типа: *Нам не зачем встречаться; Не с кем посоветоваться; Не о чем говорить*. В качестве главной структурной особенности этих предложений подчеркивается наличие нечленимого сочетания глагола в неопределенной форме с отрицательным местоимением, которое входит в структуру главного члена [1, с.254]. От рассмотренных конструкций следует отграничивать собственно инфинитивные предложения, которые в школьной традиции и в учебниках для среднего профессионального образования также относятся к безличным: *К партизанам бы путь найти*. (Б.Гор.). Не век же вам грустить. (Н. Некр.). Учащимся может

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

быть предложен набор таких конструкций с заданием оценить выражаемые ими значения, например:

1. Как вас теперь называть? (Н. Некр.) (Необходимость)

2. Только б испить чашу до дна. (Р. Рожд.). О, если б в небо хоть раз подняться! (М. Горьк.). (Желание)

3. *Нам не видать таких сражений!* (М.Лерм.). (Невозможность)

4. *Бумагу эту подписать.* (Н. Некр.). (Требование)

Особую трудность для учащихся составляют безличные предложения, в состав которых входит: 1). Обращение (его обычно принимают за подлежащее). Например: *Сын, тебе не испытать моих трудностей!; Дорогая, пахнет сиренью.* 2). Прямое дополнение, совпадающее по форме с именительным падежом. Например: *Щиплет глаза. Жжет язык. Стянуло кожу.* 3). Косвенное дополнение в форме дательного падежа. Например: *Суждено нам разлучиться; Не бывать ему в гостиной* (П.); *Не спится мне, хоть зарыдай* (А.М.).

Изучение безличных предложений должно сформировать умение целенаправленно использовать их в связной речи. Для этого учащимся дается ряд заданий, и в том числе задание, требующее включения в связный текст безличных предложений, которые обозначают: 1) физическое или духовное состояние человека (*Мне холодно; На душе у меня было радостно*); 2) состояние природы или окружающей обстановки (*В лесу стало темно; Светает*); 3) Стихийное проявление сил природы (*Повеяло прохладой; Тучей затянуло полнеба*) ; 4) невозможность совершения действия (*Нигде отдохнуть*) и т.д.

Наконец, предложения с одним главным членом в форме подлежащего имеют лишь одну разновидность - назывные предложения. Они не обладают столь широким распространением, как предложения безличные, но знакомство с ними и понимание их роли как средства лакониче-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ского изображения фактов окружающей действительности обогащает речь учащихся еще одной выразительной конструкцией.

Раскрывая понятие назывного предложения, учитель может исходить из той номинативной функции, которая присуща имени существительному. Так, ученикам предлагается подобрать несколько существительных, называющих отдельные явления, которые можно наблюдать во время грозы [1, с.255]. Ученики находят такие, например, существительные: *молния, гром, дождь* и записывают их как отдельные слова. Затем учитель предлагает произнести каждое слово с интонацией конца предложения, так чтобы утверждался факт существования данных явлений: *Молния. Гром. Дождь*. Добившись необходимой выразительности при чтении, даем определение назывным предложениям и характеризуем сферу их употребления. Далее обучающиеся знакомятся со структурой назывного предложения: они могут быть как распространенными, так и нераспространенными, обращая внимание на то, что в их структуре, кроме главного члена, могут быть лишь согласованные и несогласованные определения. По заданию учителя ученики включают в приведенные выше предложения подходящие определения: ***Молния**, разрывающая ночную тьму. Страшный **гром**. Проливной **дождь***. Затем желательно показать ученикам образцы употребления назывных предложений в художественной литературе. Напр: Черный **вечер**, Белый **снег** (А. Болк).

Обязательно обращаем внимание обучающихся на тот факт, что односоставные назывные распространенные предложения следует отличать от двусоставных неполных, в которых опущено сказуемое, на что указывает обстоятельство или дополнение, зависящие от сказуемого. Сравним: Запах смолистого леса (это назывное предложение) и В лесу запах смолы (это неполное двусоставное предложение, т.к. в нем опущено сказуемое, на что указывает обстоятельство места, зависящее от

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

сказуемого). Для усвоения материала предлагается выполнить задание: Отграничьте двусоставные неполные предложения от односоставных.

- 1) Вот золотисто-блестящая ширь Балтийского моря. (И. Бунин).
- 2) В недрах земли уголь, золото и медь. (Щипач.).
- 3) Какое буйство лесов, трав, цветов! (В. Солоух.).
- 4) За домом сад, залитый солнцем. (Б. Полев.).
- 5) По сторонам словно вымершая от зноя степь. (М. Шол.).
- 6) Большое имение под Москвой. (Л. Толст.).
- 7) Днем всегда на столе самовар. (В. Верес.).
- 8) Холмы, увалы, осиновые и березовые перелески. (М. Горьк.).
- 9) У Щедрина великолепный, чисто народный, меткий слог. (Л. Толст.)
- 10) Топи да болота, Синий плат небес. (С. Есенин).
- 11) Серебро, огни и блески - Целый мир из серебра! (В. Брюсов).
- 12) Слева ржаное поле. (Шукшин).
- 13) Праздничный день. (А. Чехов).
- 14) Кругом безмолвие. (А. Чехов).
- 15) У него в городе громадная практика. (А. Чехов).

Таким образом, разграничение односоставных и двусоставных неполных предложений освещено в учебных пособиях не в полной мере. Нередко, изучив данную тему, учащиеся неправильно квалифицируют типы односоставных предложений, не видят разницы между односоставными и неполными предложениями. Поэтому необходимо предоставить учащимся возможность прочувствовать разницу данных конструкций, что облегчит обучающимся в дальнейшем усвояемость сложных предложений, в состав которых входят неполные и односоставные предложения, успешно определять границы сложного и правильно расставлять знаки препинания. Обучение односоставному предложению также должно проходить не в отрыве от практического применения данных синтаксических единиц. При изучении односоставных предложений

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

учащиеся должны уметь увидеть данный тип предложений в тексте, проанализировать их с грамматической, семантической и стилистической стороны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дудников А.В. *Методика изучения грамматики в восьмилетней школе. Пособие для учителя.* – М., 1977. – С. 251.
2. Московкина Р.А. *Таблицы при изучении предложений с одним главным членом в форме сказуемого.* // *Русский язык в школе.* – 1974. – №5.
3. Кузнецова О.Г., Захарова Н.В. *Односоставные и неполные предложения. Учебно-методическое пособие.* – Уссурийск: Издательство УГПИ, 2001. – С. 32.
4. *Русский язык: учебник для студ. учреждений средн. проф. образования* / [Н.А. Герасименко, В. В. Леденева, Т. Е. Шаповалова и др.]; под ред. Н.А. Герасименко. - 16-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 496 с.
5. Официальный сайт ООО "Облест". Раздел «Изучение односоставных предложений в школе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://revolution.allbest.ru/languages/005656790.html>
6. Официальный сайт Studwood.ru. Раздел «Этапы изучения односоставных предложений» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/1340314/literatura/etapy_izucheniya

**Теоретические и прикладные аспекты развития
современной науки и образования**

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Рябов Павел Павлович,

студент,

4 курса, специальность «Экономическая безопасность»,

Оренбургский филиал РЭУ имени Г.В. Плеханова,

г. Оренбург, Россия,

**КРИМИНАЛИЗАЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
(ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье дается определение понятия экономической преступности и анализируется ее состояние на период с 2015 по 2018 год. В статье рассматривается повышенный риск предпринимательской преступности, а также тот факт, что не известны ни ее реальный объем, ни размер последствий экономической преступности. И, кроме того, изучение преступности в целом и ее экономической разновидности в частности осложняется отсутствием квалифицированных кадров, способных это сделать.

В статье также рассматриваются правовые проблемы определения теневой экономики и анализируются ее объем, условия существования и развивающиеся характеристики, такие как, например, незаконность, а также, как следствие, существование теневой экономики, таких явлений, как теневая политика и теневое правосудие. Автор приходит к выводу, что правовой критерий в экономике, особенно при описании теневой экономики, является наиболее важным, а задача минимизации теневой экономики сводится к оптимизации социально-правового регулирования.

Ключевые слова: экономическая преступность; бизнес-преступность; «беловоротничковая» преступность; теневая экономика.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Abstract. The paper defines the concept of economic crime and analyses its condition in 2005-2010. The paper deals with the increased danger of business crime, as well as the fact that neither its real volume nor the size of the consequences of economic crime are known. Besides, the study of crimes as a whole, and economic crimes in particular is hindered by the absence of qualified specialists who could do it.

The paper also describes the legal issues of defining shadow economy and analyses its volume, conditions of existence and its developing specific characteristics. They include, for instance, its destructiveness and illegality, which result in certain phenomena, such as shadow politics and shadow justice. The author concludes that the legal criterion in economy, especially when characterizing shadow economy, is the most significant one, and that the solution to the problem of minimizing shadow economy lies in the optimization of the socio-legal control.

Keywords: economic crimes; business-crimes; «white collar» crimes; shadow economy

Экономическая преступность – это самая интеллектуальная, самая распространенная, самая скрытая, самая организованная и опасная преступная деятельность, которой не брезгают даже президенты, премьер-министры и другие высокопоставленные чиновники.

Экономические преступления являются существенной частью корыстной преступности, которая непосредственно связана с экономическими отношениями в стране и мире. Криминологическое понимание этой группы деяний применительно к уголовному праву недостаточно ясно. Однако во многих странах мира эти преступления рассматриваются как относительно самостоятельной или отдельная группа. Причин тому много – экономические, социальные, криминологические и политические.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

По мнению Э. Сазерленда, это "белое воротничковое" преступление, совершенное должностными лицами в деловом секторе.

Криминология выделяет шесть признаков экономической преступности, которая совершается: юридическими и физическими лицами в личных и корпоративных интересах; в процессе профессиональной деятельности; в рамках и под прикрытием законной хозяйственной деятельности; носит корыстный характер; имеет постоянное систематическое развитие; наносит серьезный ущерб экономическим интересам государства, частного предпринимательства и граждан. В действующем Уголовном кодексе Российской Федерации термин "экономические преступления" используется в самом широком смысле этого слова. При всем многообразии подходов, имеющих в мировой литературе, сущность экономических преступлений в рыночной экономике составляют преступления, совершаемые корпорациями против государственной экономики, против других корпораций, работниками корпораций против самой корпорации, корпорациями против потребителей.

В Уголовном кодексе Российской Федерации 1996 года есть целый раздел "преступления в сфере экономики". Этот раздел включает 57 статей, сгруппированных в три главы. Преступлениями в сфере экономики признаются общественно опасные деяния, посягающие на общественные отношения, складывающиеся в сфере производства, распределения и потребления материальных благ и услуг, либо причиняющие вред либо создающие угрозу причинения вреда материальным интересам общества, личности и государства, предусмотренные статьями 158-204 Уголовного кодекса Российской Федерации. Сфера криминализации незаконной экономической деятельности постоянно расширяется. Достаточно сказать, что за последние годы в главу о преступлениях в сфере экономической и коррупционной деятельности было добавлено всего 16 новых статей. Рассматриваемая условная группа преступлений в

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

сфере экономики нашей страны (судя по мерам, принятым в связи с мировым экономическим и финансовым кризисом) еще не приобрела необходимой научно обоснованной нормативной целостности.

Официальная регистрация и раскрытие экономических преступлений в России даже не установлены. В официальном статистическом ежегоднике экономические преступления вообще не представлены. ГИК (ныне Гак) МВД России в ведомственном учете относит эти деяния к преступлениям экономической направленности (в учете судов эта группа деяний называется преступлениями в сфере хозяйственной деятельности). Однако этот учет по-прежнему не охватывает все виды преступлений в сфере предпринимательской деятельности и ограничивается незначительными экономическими преступлениями.

Крупнейшего многомиллионного и даже многомиллиардного криминального бизнеса отсутствуют в статистике зарегистрированных преступлений. Обратимся к статистике (табл.).

Таблица 1

Состояние и динамика преступности и судимости в сфере экономической деятельности (2015–2018 гг.)

год	Количество зарегистрированных экономических преступлений	Доля экономических преступлений в общем кол-ве преступлений, %	Выявлено лиц (экономических преступников)	Доля экономических преступников в числе всех выявленных преступников, %	Число осужденных за экономические преступления	Доля осужденных экономических преступников в структуре всех осужденных, %
2015	65566	2,4	17063	1,5	8156	1,1
2016	64300	2,7	16900	2,0	8040	1,1
2017	69800	2,7	20056	2,0	9570	1,2
2018	75100	3,2	22843	2,2	10230	1,2

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Так, в структуре экономической деятельности зарегистрированные преступления в сфере экономической деятельности составляют лишь 2,4-3,2%, а доля лиц, совершивших экономические преступления, среди всех выявленных преступников еще меньше 1,5-2,2%. Из выявленных экономических преступников около 40% осуждены, а остальные освобождены от уголовной ответственности по различным основаниям. Эти данные свидетельствуют о низком уровне регистрации экономических преступлений, выявления экономических преступников и доказывания их действий, в связи с чем около 60% выявленных лиц не несут уголовной ответственности. Доля осужденных за экономические преступления в структуре всех осужденных колеблется в пределах 1,0%. А если учесть, что преступления в сфере экономической деятельности совершаются не только предпринимателями, то реальная доля последних в структуре экономических преступлений весьма незначительна. И именно они чаще всего освобождаются или откупаются от уголовной ответственности. Несомненно, что доля зарегистрированных экономических преступлений составляет лишь малую часть их реального состояния в России, поскольку наибольшая латентность наблюдается в экономической сфере.

Не имея относительно полных и объективных данных о деловой преступности, мы переходим к уровню общей преступности и эффективности противодействия ей. В начале 90 – х годов прошлого века реальная преступность в России оценивалась в 8-10 миллионов [3, с. 90], а чуть позже 13-16 миллионов [4, с. 16] преступлений, и это признавалось в верхах правоохранительных органов. В наше время, по данным исследований Академии Генеральной прокуратуры РФ и ВНИИ МВД РФ, речь идет о 26-28 миллионах человек [2, с. 75]. Официально зарегистрировано около 4 миллионах человек, выявлено 1,2-1,3 миллионах человек, совершивших преступления, осуждено 850-950 тыс. виновных, что со-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ставляет 3-4% от фактически совершенных деяний. Безнаказанность составляет более 90%. И это исключительно криминальный фактор. Еще хуже обстоит дело с экономической преступностью предпринимателей. Уголовную ответственность несут около 1% правонарушителей от фактически совершенных деяний.

Глава 22 УК РФ "Преступления в сфере экономической деятельности" не проводит различия между предпринимательскими преступлениями, совершаемыми предпринимателями. А также некоторые преступления против государственных и корпоративных экономических интересов в соответствии с другими главами Уголовного кодекса: Глава 21 (преступления против собственности), Глава 23 (преступления против интересов службы в коммерческих и иных организациях), Глава 30 (преступления против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления), П. 19 (преступления против конституционных прав и свобод человека и гражданина), а также в статье 146 (Нарушение авторских и смежных прав), статье 147 (нарушение изобретательских и патентных прав) и др. кроме того, к экономическим преступлениям относятся не все деяния, подпадающие под ту или иную главу и статью, а только те, которые подрывают экономическую деятельность. Отбор деяний по чисто экономическим преступлениям осуществляется не на основе формально-правового критерия, а на основе содержательного, криминологического. Эта выборка ущербна, потому что нет государственного контроля в этом отношении. Наоборот, была государственная поддержка.

Например, на протяжении десятилетий в СССР и России разрабатывался оптимальный механизм правового регулирования производства, импорта и реализации алкогольной продукции. Государственные метания на этом особо выгодном и криминальном поприще выразились

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

в отказе от государственной монополии в 1992 году. Введение непомерных налогов и акцизов для собственных законопослушных производителей, квот на ввоз алкоголя из-за рубежа, при одновременном предоставлении необоснованных таможенных льгот для близких организаций, привело к ухудшению легального и расширению подпольного производства и ввоза алкогольной продукции, к огромным экономическим, физическим и моральным потерям.

Тогда было принято много постановлений правительства, в которых была предпринята попытка поставить производство и продажу алкогольной продукции под финансовый, санитарный и иной правовой контроль. Успехов было немного. Только в 2009 году было принято рациональное решение поставить оборот (производство, транспортировку и продажу) алкоголя под государственный контроль [15].

Основной ущерб от чрезмерной криминализации - экономический, связанный с повышенным уровнем транзакционных издержек, а также моральный. Экономические последствия многообразны и разрушительны для экономики: рост издержек бизнеса, упущенные возможности, торможение экономического роста, нецелевое использование бюджетных средств и, в конечном счете, снижение уровня благосостояния населения. В результате падает международный престиж страны, ухудшается инвестиционная привлекательность нашей экономики, особенно со стороны иностранных инвесторов. А те, кто способен работать в этих условиях, как правило, решают краткосрочные задачи, откладывая принятие долгосрочных, стратегических решений.

Проблема противодействия предпринимательской преступности заключается в серьезном и неотложном повышении эффективности уголовно-правового контроля за ней.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Напрашивается вывод, что предпринимательская преступность особенно опасна, но мы не знаем ее реального объема, преступности в целом или даже количества реальных убийств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Уголовный кодекс Российской Федерации (действ. ред. на 20 марта 2016 г.)
2. Батри Р. Мошенничество Гринспена. Как два десятилетия его политики подорвали глобальную экономику / пер. с англ. – М., 2006.
3. Вестник Академии Генпрокуратуры. – 2011. – №1. – С. 75
4. Государство и право. – 1995. – №7. – С. 90.
5. Государство и право. – 2004. – №1. – С. 16.
6. Десягин М. Непубличный аспект кризиса демократии // Свободная мысль. – 2001. – Сентябрь.
7. Завельский М.Г. Теневая экономика и трансформационные процессы // Социологические исследования. – 2003. – № 1. – С. 126.
8. Известия. – 1997. – 24 апр.
9. Криминология /пер. с англ.; под ред. Дж. Ф. Шели. – СПб.: Питер, 2003.
10. Лунеев В.В. Эпоха глобализации и преступность. – М., 2007. – С. 23-24.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Асланян Ирина Владимировна,

доцент кафедры специальной педагогики

и естественнонаучных дисциплин,

филиал СГПИ,

г. Буденновск;

Демирова Кемале Магомедхановна,

студентка 5 курса,

филиал СГПИ,

г. Буденновск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Изучение истории развития любой науки важно для понимания ее эволюции. История математики, помимо этого, помогает ученикам понять не только сложный процесс развития одной из наиболее важных точных наук, но и увидеть целостность математики, связь всех ее разделов друг с другом. В начальной школе изучение истории математики, кроме перечисленных факторов, способствует еще и повышению интереса к математике. В статье рассматриваются особенности методики планомерного изучения исторических фактов в начальном курсе математики.

Ключевые слова. Методика преподавания математики, начальная школа, история математики.

Применение истории любой науки при ее изучении должно быть обоснованно, поэтому первый вопрос, на который должен ответить учитель, использующий исторический материал при изложении основ науки,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

это – какова цель применения исторических фактов. На этот вопрос сложно ответить однозначно, поскольку простая передача массы исторических фактов вряд ли принесет желаемый результат в обучении. Также не столь важно указать имя первого ученого, открывшего ту или иную истину, намного важнее понять формы проявления новых истин и методов, а также полученные из них приложения.

Чтобы у учащихся сложилось правильное понимание медленной эволюции основных математических фактов, а также форм математического мышления, приведших математику к ее современному состоянию, очень важно точное знание этапов развития математических истин и методов. Кроме этого, регулярное знакомство с историческим материалом поможет лучше понять взаимосвязи различных разделов науки, особенно это касается такой важной и точной науки, как математика, в рамках которой уже в школьном курсе учащиеся сталкиваются с несколькими ее разделами (алгебра, планиметрия, стереометрия, тригонометрия, теория вероятностей). Ни одна школьная дисциплина не дробится на части так, как математика, и не изучается отдельными школьными предметами, что, несомненно, играет свою отрицательную роль в понимании целостности ее, как науки.

Еще одним важным аспектом применения исторических фактов и на уроках, и на внеклассных занятиях, является процесс повышения интереса детей к изучению математики, ведь преподносимый детям материал должен быть обязательно им интересен, особенно это касается младших школьников, которые еще не совсем стабильны в выборе своих интересов. Привлекательность учебного процесса в основном зависит от достижений школьников, при этом должно присутствовать чувство удовлетворения от процесса изучения предмета. Для обеспечения этого у ребят должны быть ясные цели как итоги учебной работы, и это воз-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

можно с помощью ориентации учебного процесса от границы актуального до границы ближайшего развития.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что применение исторических фактов на уроках математики было и остается актуальной проблемой методики обучения математике не только в начальной, но и в средней школе. Это подтверждается многочисленными публикациями и сто лет назад [1], и семьдесят [2], и в настоящее время [3, 4].

Существуют две объективные предпосылки развития мотивации: историчность и прикладная направленность учебного повествования. Первая направленность осуществляется с помощью применения на уроках культурно-исторического дискурса.

Под этим понятием подразумевается практика планомерного и периодического вовлечения в учебный процесс математики сведений культурно-исторического ряда [5]:

- использование исторического материала, связанного с появлением тех или иных конкретных математических понятий, конструкций и т.п., таких, как: задачи, определения, модели и т.д.;
- применение сведений, относящихся к конкретным историческим общеобразовательным, культурным обстоятельствам, которые оказали определенное воздействие на развитие математики;
- использование биографических сведений, демонстрирующих роль личности в развитии того или иного понятия, формулы, определения и межличностных отношений.

В материалах по истории математики достаточно объемный методический материал, при этом перед учителем возникает проблема его грамотного отбора. дидактической обработки, и изменения с учетом того факта, что элементы истории должны органично включаться в ход урока

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

и в комплексе с другими заданиями решать разнообразные задачи, поставленные учителем перед конкретным уроком.

С учетом всех этих факторов, подготовка плана урока с применением исторического материала должна осуществляться по следующему плану:

1. Отобрать исторический материал, связанный с данной темой, установить его связи с разделами темы и распределить равномерно по разделам.
2. Определить место применения исторического материала в процессе изучения конкретного раздела темы.
3. Установить время и порядок использования исторического материала на уроке.
4. Выбрать наиболее подходящие для данного урока средства применения исторического материала.
5. По возможности распределить материал между учениками для сообщений на уроках или внеклассных занятиях.

Несомненно, что в начальной школе исторические сведения необходимо предлагать школьникам в занимательной форме, обязательно связанные с программным материалом. По видам организации это могут быть: исторические экскурсии, беседы, небольшие сообщения учащихся на конкретную тему, применение старинных математических игр и задач, показ фрагментов презентаций, таблиц и рисунков. Самыми популярными в использовании методическими приемами при изложении исторического материала являются следующие: рассказ педагога, эвристическая беседа, проблемное изложение, лекция, исследовательская работа школьников, демонстрация диафильмов, презентаций, короткометражных фильмов.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Применяемые учителем приемы методики зависят от специфики исторического материала, от целей и задач, установленных педагогом при подаче конкретного материала. Очень важное место среди них занимает рассказ учителя, который для изложения некоторых достаточно важных исторических сведений используется чаще всего. Элементы лекционного изложения чаще применяются уже в более старших классах, а в 1-4 подобные рассказы должны носить более занимательный характер.

При повествовании исторического материала может применяться также проблемный подход. Изложение нового материала можно начинать с постановки проблемы, вытекающей логически из изученного ранее, что приводит к необходимости более лучшего познания окружающего мира. Подобный подход вызывает достаточно большой интерес школьников к математике.

Все рассмотренные организационные виды подачи исторического материала можно осуществить, используя существующий энциклопедический материал, расшифровывая значение новых слов и понятий, показывая достаточно интересный дополнительный материал и формируя систему определённых заданий и упражнений, в том числе старинных задач.

Основную трудность в выборе материала и подборе формы его представления составляет то, что за короткий временной промежуток необходимо преподнести исторический факт, во-первых, связанный с изучаемым на уроке теоретическим материалом, во-вторых, в понятной для школьников форме. То есть проблема отбора определенного материала по истории математики и в порядке его использования в том или ином классе, ведь уровень подготовки детей также играет достаточно важную роль в этом вопросе: в одном классе можно отвлечь детей исторической справкой, игрой, шуткой и дети сразу перестраиваются на ре-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

шение более сложных заданий, а в другом – такое отвлечение может занять больше сил учителя и привести к элементарной потере времени на уроке.

Кроме этого, в программе по математике нет четких указаний, какие сведения и материалы по истории математики необходимо сообщать школьникам, какие разделы, в каком именно классе и в каком объёме. Школьные учебники, зачастую, подобных сведений тоже не содержат. Например, анализ нескольких комплектов учебных материалов по математике для начальной школы (М.И. Моро, И.И. Аргинской, Г.В. Дорофеева, В.Н. Рудницкой, Л.Г. Петерсон) показал, что если старинные задачи еще включены в некоторые учебники (И.И. Аргинской, Г.В. Дорофеева, В.Н. Рудницкой), то исторические факты, старинные единицы и задания, с ними связанные присутствовали только в учебниках В.Н. Рудницкой и И.И. Аргинской, что никак нельзя считать планомерной работой в этом направлении. Наиболее разнообразны исторические факты, старинные задачи и задания, связанные с историей, в учебниках Л.Г. Петерсон, где включены даже старинные методы решения заданий.

В связи с такой ситуацией момент, наиболее подходящий для применения исторических фактов на уроках математики, должен определить сам учитель на основе своей учебной программы.

Исторический материал может быть применен на любом этапе учебного процесса. Иногда подобные сведения очень полезно предложить перед изложением нового материала, иногда связать его с некоторыми вопросами темы урока, подвести итоги изучения определенного раздела, темы курса математики.

В первом случае факты истории помогут лучше мотивировать важность новой темы или раздела, что повысит интерес школьников к их изучению.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Но все же, для создания более глубоких выводов мировоззренческого характера, необходимо излагать исторический материал при закреплении или повторении изученной темы, главы.

Также можно выделить существующие этапы исторического развития теории и информацию о научной деятельности ученых, трудившихся над разработкой теории, о тех людях, кто, подведя итоги работы предшественников, сформировал определенную теорию.

В процессе урока для изложения биографических данных и творческой деятельности какого-либо ученого привлекаются также ребята, которые могут заранее подготовить небольшие доклады или рефераты.

Выбирая для урока информацию о биографии ученого, необходимо соблюдать нижеперечисленные положения:

1. Определяя место, объем и содержание биографических сведений об ученом, очень важно принимать во внимание его роль в развитии науки.

2. Рассказ о биографии ученого необходимо сопровождать характеристикой того времени, в которой он проживал и творил, рассказывать школьникам о трудностях и препятствиях, возникавших на его пути.

3. Повествуя о вкладе ученого в науку, важно также указать связь его работ с научными трудами предшественников и роль его научного наследия для будущего развития науки.

4. Обдумывать возможность применения биографии ученого как наглядного материала, мотивирующего ребят к активной жизненной позиции (организация поведения, постановка задач и оценка своих поступков).

При ознакомлении учащихся с биографиями ученых, необходимо выбирать имена тех, чей вклад в науку, нравственный облик и фило-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

софские взгляды, мировоззрения и позиция в обществе могли бы быть ярким положительным примером для школьников.

Регулярное применение в школьном курсе математики элементов истории науки помогает выработать у детей устойчивый интерес к предмету, более полноценный и сознательный процесс изучения математики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобынин В.В. Цели, формы и средства введения исторических элементов в курсе математики средней школы [Текст] / В.В. Бобынин // труды 1-го Всерос. съезда преп. матем. – СПб., 1913. Т. 1. – С. 129-149.
2. Боев Г.П. Беседы по истории математики [Текст] / Г.П. Боев; под ред. проф. Н.Г. Чуданова. – ОГИЗ, Саратовское областное изд-во, 1947. – 104 с.
3. Алексеева В.А. Методика отбора и использования историко-научного материала в процессе обучения математике в школе: Диссертация на соискание ученой степени канд. пед. наук: 13.00.02. – СПб, 1998.
4. Смолякова Д.В. Теория и методика обучения математике: конструирование учебных заданий с элементами истории математики: учебно-методическое пособие / ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет»; Д.В. Смолякова. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. – 50 с.
5. Земляков А.Н. Психодидактические аспекты углубленного изучения математики в старших классах общеобразовательной средней школы [Текст] / А.Н. Земляков. // Математика: прил. к газете «Первое сентября». – 2005. – 03-04 (№ 6). – С. 17-21.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Багаутдинова Анна Темуралиевна,

студентка 5 курса факультета начального образования,

Жесткова Наталья Александровна,

доцент кафедры дошкольного образования,

Самарский государственный социально-педагогический университет,

г. Самара

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ УСПЕХА

Аннотация. Показана значимость реализации в практике школьного обучения научно-обоснованного комплекса психолого-педагогических условий успешного формирования мотивации успеха у младших школьников в связи с ограниченной представленностью в специальной литературе необходимых методических средств. Представлены результаты теоретического и экспериментального обоснования условий успешного формирования мотивации успеха у обучающихся на уроках технологии.

Ключевые слова: мотивация успеха, самореализация, младшие школьники.

В современном обществе наблюдается потребность в самостоятельной, творческой, активной личности, обладающей ярко выраженными индивидуальными качествами, способной к реализации своих личностных запросов и решению проблем общества. Данный социальный заказ зафиксирован в Федеральном компоненте государственного стандарта начального общего образования и предполагает реализацию личностно-ориентированной развивающей парадигмы. ФГОС НОО усиливает внимание к проблеме развития творческой активности обучающихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его социализации и самореализации.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Проблеме изучения особенностей самореализации личности уделяют внимание представители различных научных дисциплин. Они раскрывают некоторые аспекты личностного самовыражения, но сосредотачивают внимание на условиях, обеспечивающих успешность процесса самореализации обучающихся в учебно-воспитательной системе образовательного учреждения, аргументируют необходимость оптимизации объема учебной нагрузки с целью гармонизации эмоционального и физического развития ребенка. Создание условий творческого развития обучающихся на уроках предполагает формирование у них мотивации успеха.

В психолого-педагогической литературе достаточно подробно описан онтогенез формирования достиженческой мотивации, выделена ее связь с личностным развитием, показана роль подкрепления результатов деятельности посредством оценок родителей и учителей. Изучая особенности мотивации достижения и возможности ее формирования в младшем школьном возрасте, А.В. Захарова [3], показывает наличие определенной связи между потенциальной и актуальной, реально действующей в учении мотивации достижения. Анализ индивидуальных различий мотивации достижения младших школьников позволяет утверждать, что уже к началу обучения дети дифференцируются по уровням мотивации достижения, различной степени ее устойчивости и выраженности. Современные исследования А.С. Белкина [1] А.Б. Добрович [2], А.В. Захаровой [3] подтверждают корреляцию между мотивацией достижения и продуктивностью учебной деятельности, уровнем тревожности, самооценки ребенка, что дает основание уделять на уроке место и время формированию у обучающихся мотивации достижения.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Решение обозначенной проблемы требует реализации специальной образовательной технологии, позволяющей формировать уникальность творческой личности обучающегося в условиях массового образования. Определенными развивающими возможностями в области формирования мотивации достижения обладают уроки технологии, на которых обучающиеся вовлечены в художественно-творческую деятельность, способствующую раскрытию их творческого потенциала и самовыражения. В связи с этим перспективным является определение психолого-педагогических условий, способствующих формированию на уроках технологии мотивации достижения у обучающихся, значимой для реализации творческих возможностей и обогащения личностных структур в процессе выполняемой деятельности. В связи с этим, целью исследования стало определение и обоснование психолого-педагогических условий, способствующих успешному формированию мотивации успеха у обучающихся младшего школьного возраста на уроках технологии.

По результатам проведенного теоретического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме формирования мотивации успеха у младших школьников в образовательном процессе были сформулированы следующие выводы.

1. Мотивация успеха понимается как одна из разновидностей мотивации деятельности. Она связана с потребностью личности избегать неудачи и добиваться успеха. Содержательно понятие «мотивация успеха» раскрывается как стремление человека осуществлять качественную деятельность, проявляя свое мастерство и способности.

2. Психолого-педагогическими особенностями формирования мотивации успеха в младшем школьном возрасте является выраженная потребность в ощущении самостоятельности процесса поиска знаний,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

свободы выбора учебных действий, успешности (компетентности) в выполняемой деятельности.

3. Психолого-педагогическими условиями формирования мотивации успеха у обучающихся на уроках технологии в начальной школе являются: а) создание на уроке ситуации успеха для каждого обучающегося посредством информирования об обязательных результатах предметно-практической деятельности и эффективного поощрения за их достижение; б) побуждение обучающихся к поиску альтернативных решений практических задач на уроке, выполнение которых порождает ощущение свободы выбора действий; в) создание на уроке для каждого обучающегося ситуации педагогической поддержки и взаимопомощи, обеспечивающей снижение школьной тревожности; г) создание на уроке для каждого обучающегося ситуации переживания удовольствия от качественно выполненной деятельности.

Опытно-экспериментальная работа по формированию мотивации успеха у младших школьников на уроках технологии охватывала 60 младших школьников (30 девочек и 30 мальчиков). В экспериментальной группе число обучающихся составило 30 человек (15 девочек и 15 мальчиков). В контрольной группе общее число испытуемых оставило также 30 человек (15 девочек и 15 мальчиков).

На формирующем этапе эксперимента в течение двух месяцев на уроках технологии преподаватель создавал вышеназванные условия, способствующие успешному формированию мотивации успеха у младших школьников. Цель опытно-экспериментальной серии уроков – способствовать формированию мотивации успеха у младших школьников, редукции школьной тревожности и страха самовыражения. Ниже приведен пример реализации условий успешного формирования мотивации

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

успеха у младших школьников на уроке технологии по теме «Строительство. Изделие «Изба»».

1. Побуждение обучающихся к поиску альтернативных решений практических задач на уроке, выполнение которых порождает ощущение свободы выбора действий. Задание: выберите развертку того изделия, которое ты хочешь выполнить на уроке (обучающимся предлагается на выбор несколько вариантов разверток по конфигурации (строению избы) и по уровню сложности (легче и труднее).

2. Создание на уроке для каждого обучающегося ситуации переживания удовольствия от качественно выполненной деятельности. Задание: по окончании работы разместить «свою избу на улице нашей деревни» (в конце урока выставка поделок имитирует русскую деревню; каждая детская работа рассматривается с целью определения ее конструктивного и декоративного своеобразия, описания образа жизни предполагаемых хозяев избы).

3. Создание на уроке ситуации успеха для каждого обучающегося посредством информирования об обязательных результатах предметно-практической деятельности и эффективного поощрения за их достижение. Задание: учитель совместно с обучающимся перед началом выполнения творческой работы формулирует критерии оценки результатов деятельности. Критерии формулируются конкретно и однозначно, для того чтобы ученик получил представление о соотношении соблюдения критериев и отметки за выполненную работу. По заранее разработанным критериям обучающийся может самостоятельно оценить свою работу. Критерии: аккуратность выполнения работы; правильность выполненных операций; соответствие замыслу или образцу; законченность работы.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

4. Создание на уроке для каждого обучающегося ситуации педагогической поддержки и взаимопомощи, обеспечивающей снижение школьной тревожности. Учитель: «Подойдите ко мне с вопросом, если он у вас есть. Поднимите руку, если нужна моя помощь. Я подойду и помогу каждому».

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы, направленной на формирование у младших школьников мотивации успеха, позволили сделать вывод о ее успешности. Проведение в экспериментальной группе серии разработанных нами уроков технологии способствовало нормализации у младших школьников уровня фрустрации потребности в достижении успеха, страха самовыражения и общей школьной тревожности. Расчет критерия χ^2 -Пирсона показал достоверные различия частотных распределений учащихся контрольной и экспериментальной групп по уровням всех исследуемых параметров. Результаты проведенного исследования могут быть использованы в работе учителей начальных классов в целях создания на уроках технологии психолого-педагогических условий, способствующих успешному формированию мотивации успеха у младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкин А.С. *Ситуация успеха. Как ее создать: кн. для учителя.* – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Добрович А.Б. *Воспитателю о психологии и психологическом общении.* – М.: Просвещение, 2016. – 231 с.
3. Захарова А.В. *Психология формирования самооценки.* – М.: Психология. – 2015. – 152 с.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Куриленко Виктория Борисовна,

доктор педагогических наук, зав. кафедрой русского языка,

Российский университет дружбы народов,

г. Москва, Россия;

Бирюкова Юлия Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент

Российский университет дружбы народов,

г. Москва, Россия;

Цотова Диана,

кандидат педагогических наук

Лесотехнический университет,

г. София, Болгария,

ТРАНСЛИНГВИЗМ И ТРАНСЛИНГВАЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ИНОЯЗЫЧНОГО КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье анализируется сущность понятия «транслингвизм», рассматриваются его характеристики, установленные современными российскими и зарубежными учеными. Авторы определяют место транслингвизма в понятийно-категориальном аппарате методики преподавания русского языка как иностранного, обосновывают необходимость формирования транслингвальных навыков и умений у иностранных учащихся. В статье выявлены и охарактеризованы методические задачи, которые преподаватель должен последовательно решить для достижения этой цели, предложена возможная стратегия формирования транслингвальных умений у иностранцев, изучающих русский язык. Авторы описывают основные этапы реализации этой стратегии, анализируют результаты ее использования в курсе обучения иностранцев навыкам и умениям общения на русском языке.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Ключевые слова: транслингвизм, транслингвальность, иноязычное культурно-языковое образование, методика обучения русскому языку инофонов

Проблема овладения двумя и более лингвокультурами всегда находилась в центре внимания методистов и преподавателей иностранных языков. Как происходит формирование компетентности в общении на каждом из изучаемых языков? В каких отношениях находятся языковые знания, речевые навыки и коммуникативные умения в когнитивной системе обучающегося? Как предупредить отрицательную интерференцию и способствовать положительному переносу сформированных компетенций в общении на разных языках? Все эти вопросы лингводидактика традиционно ставила применительно к культурно-языковому образованию дву- и полиязычной личности. В последние годы в методический оборот все более активно входят новые понятия, отражающие специфику симультанного или последовательного овладения различными языками и культурами народов, которые на этих языках говорят: понятия транслингвизма, транслингвальности, транслингвальной личности.

Явление транскультурности, или транскультурализма (transculturation), еще в 40-е гг. прошлого столетия было описано в известной монографии кубинского культуролога Ф. Ортиса «Cuban Counterpoint: Tobacco and Sugar». В 1995 г. эта книга была переведена на английский язык [8] и сразу же привлекла внимание мировой научной общественности. При этом проблемой, которую поставил в своей работе Фернандо Ортис, заинтересовались не только культурологи и антропологи, но также филологи, педагоги и методисты. В 1990-е гг. эта проблематика была рассмотрена «в лингвистическом контексте». Профессором Университета Массачусеттса В. Замэль была предложена концепция транслингвизма. Активные исследования этой проблематики начинают-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ся в первое десятилетие нового века в работах как зарубежных [4 и др.], так и российских [3 и др.] ученых. Буквально на наших глазах транслингвизм приобретает статус метакатегории: понятия категориального уровня, обладающего одинаково высокой значимостью и научным интересом практически для всех областей гуманитарного знания. Важным это понятие является и для методики преподавания русского языка как иностранного, т.к. позволяет выявить новые аспекты формирования полилингвальной, мультикультурной личности учащегося, определить наиболее эффективные стратегии формирования навыков и умений общения в условиях диалога культур.

Как показал анализ научной литературы, в настоящее время пока не выработано единое, общепризнанное определение этого понятия, что вполне объяснимо ввиду его новизны, содержательной сложности и многоаспектности. Однако установлены его важные сущностные характеристики, которые необходимо учитывать при разработке моделей обучения русскому языку инофонов. Рассмотрим основные.

А. Пэнникук отмечает, что в процессе общения транслингвальная личность использует «весь имеющийся коммуникативный репертуар», при этом коды коммуникации «плавно перетекают друг в друга, в чем-то помогая, а в чем-то препятствуя, мешая» [7]. Исследователи подчеркивают, что в условиях соизучения разных языков и культур в когнитивной системе человека формируются отдельные и относительно самостоятельные системы. Как отмечает в этой связи М.В. Тлостанова, эти системы «встречаются, взаимодействуют, но не сливаются, сохраняя свое право на “непрозрачность”» [3, с. 28]. Транслингвизм предполагает «плавность и синергизм» перехода от одного языка к другому, от одной лингвокультуры – к другой, наличие между этими системами точек соприкосновения, взаимовлияния, но при этом их полная ассимиляция не

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

происходит. Исследователи особо подчеркивают, что трансязычие не предполагает потери носителем двух и более языков и культур лингвокультурной идентичности [4].

Новый взгляд на владение и овладение иностранными языками ставит перед методикой преподавания русского языка как иностранного новые цели, среди которых формирование особой группы навыков и умений общения -транслингвальных, что предполагает не механическое изучение и использование в общении различных языковых систем, но осознание ценности, «особенности» каждой из лингвокультур. Транслингвальность как качество личности означает способность и готовность использовать языковые, речевые средства и стратегии различных лингвокультур, с одной стороны, нормативно, корректно, адекватно, в соответствии с условиями и условностями общения, с другой – «применять» лучшее из разных языковых практик, которые человек освоил. Достижение этой цели требует последовательного решения целого ряда методических задач, основными из которых являются следующие:

- обогащение, развитие, расширение имеющихся и формирование новых знаний о культурах: родной и народа, говорящего на изучаемом языке в контексте сравнения, сопоставления лингвокультурных и этнокультурных особенностей общения;
- формирование толерантного отношения к фактам и явлениям иных культур, в том числе этнокультурных особенностей общения;
- развитие умений анализа и самоанализа аспектов коммуникативной деятельности, имеющих этнокультурную обусловленность;
- формирование, развитие и совершенствование умений корректно, адекватно, уместно использовать в условиях межкультурной коммуникации факты и явления, нормы и правила, свойственные разным лингвокультурам;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

- развитие умений «межкультурных» и «межкодовых» переключений в процессе общения;
- формирование умений предупреждать и исправлять в собственной речи и в речи партнеров по коммуникации случаи отрицательного взаимовлияния различных лингвокультур и т.д.

Значимость этой методической работы не вызывает сомнений. В научной литературе широко обсуждаются креолизированные, пиджинизированные языки. Тревогу филологов и методистов вызывает такое негативное явление, как суржик (этимологически слово происходит от названия особого сорта хлеба, который пекут из разных сортов зерна) – одна из контактных разновидностей языка, «форма социального полужизничия», типичная для представителей русской и украинской лингвокультур, обладающих низким уровнем языковой компетенции [2]. Эти явления сформировались стихийно, по объективным причинам. В рамках системно организованных, методологически обоснованных курсов по РКИ такие явления недопустимы. Но, как показывает наш многолетний опыт, в существующих учебниках по русскому языку как иностранному (даже для «старших уровней») основной акцент сделан на прояснении фактов и явлений, типичных для русской лингвокультуры: предлагаются комментарии, объяснения, задания на их включение в коммуникативную практику учащихся. Практически отсутствует тренировка в выявлении, предупреждении и коррекции негативных последствий взаимного влияния языков и культур: родных и изучаемых. Почти нет заданий (за исключением специализированных курсов по обучению переводу), направленных на формирование умений анализа речи и общения с этих позиций, не развиваются навыки быстрого и корректного перехода с одного кода коммуникации на другой, потребность в которых существует у каждого человека, изучающего иностранный язык, владеющего двумя и

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

более языками. Вместе с тем современные исследователи (см., к примеру, [5] справедливо считают, что с позиции транслингвального подхода различия между языками – это не столько «барьер, который необходимо преодолевать», сколько «проблема, которую важно учитывать», к примеру, в обучении языкам.

Современная лингводидактика обладает богатейшим потенциалом, который позволяет создавать разнообразные стратегии решения этой проблемы. Одна из таких стратегий была нами разработана и использована в учебнике «Русский калейдоскоп», адресованном иностранцам, которые изучают русский язык на уровне С1. В каждом разделе этого учебника представлен особый блок заданий под общим названием «Диалог культур», целью которого является формирование у иностранных учащихся транслингвальных умений. Кратко охарактеризуем основные этапы этой стратегии.

При ее разработке мы опирались на концепцию иноязычного культурно-языкового образования, обоснованную Е.И. Пассовым и липецкой методической школой. Предложенный ученым тезис о необходимости «изучения языка через культуры, а культуры – через язык» в настоящее время приобрел статус методической аксиомы. Признавая высокую методическую ценность этого положения, на первом этапе реализации стратегии мы поставили задачу ознакомления учащихся с явлениями и категориями, характерными для обеих лингвокультур: русской и родной. В этой связи учащимся сначала разъяснение этих явлений. В настоящее время опубликованы блестящие исследования С.Г. Тер-Минасовой, Ю.Е. Прохорова, Е.Ф. Тарасова, А.П. Садохина и других ученых, в которых выявлены этнокультурные особенности речевого поведения представителей разных этносов и представлены их интересные описания в яркой, живой, публицистической форме. При разработке этого задания

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

мы использовали учебные тексты, созданные на основе монографии А.В. Сергеевой [1]. В этих текстах описаны особенности русского менталитета, стереотипы русского речевого поведения, приведены идиомы, в которых фиксируются эти специфические черты. Эти явления также были нами проиллюстрированы с привлечением художественных текстов: произведений современных русских прозаиков. В целях визуализации информации, облегчения усвоения языкового и лингвокультурологического материала, повышения эффективности транслингвальных навыков и умений мы также разработали серию сетевых ресурсов на базе приложения Thinglink, в том числе интерактивные постеры, с помощью которых лексика семантизируется с привлечением яркой, запоминающейся наглядности, даются комментарии лингвокультурологического характера и т.п. В формулировки заданий включены ссылки и QR-коды, позволяющие с помощью смартфона сразу же перейти к соответствующему ресурсу:

б) Прочитайте текст. Значение незнакомых слов узнайте в двуязычном интернет-словаре: <https://www.multitran.com/> В процессе чтения обращайтесь к разделу *«Лингвокультурологический и лингвострановедческий комментарий»*, в котором даны пояснения к словам, отмеченным знаком *.

Комментарий к тексту доступен по ссылке <https://www.thinglink.com/scene/1257354469759254529> и по QR-коду



Рис.1 Пример визуализации учебного материала

После работы над этими текстами учащимся предлагаются задания на анализ и осмысления особенностей общения, свойственных русской лингвокультуре. Эти задания можно оформить в виде обсуждений, дискуссий, письменных сообщений, в том числе в форме небольших эссе.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

На следующем этапе проводится сравнение и сопоставление изучаемых явлений русской и родной для учащегося лингвокультур. Этот этап можно реализовать двумя способами. Первый способ предполагает акцент на самостоятельной активности учащихся: им можно предложить веб-квест, целью которого будет поиск информации, иллюстраций (в том числе из произведений художественной литературы, народного творчества, национального театра и кино), связанных с реализацией анализируемого явления в родной культуре или его отражением в родном языке учащихся. Второй способ предполагает подбор соответствующих материалов преподавателем и совместный с учащимися анализ этих материалов, их обсуждение, в ходе которого сравниваются лингвокультурные явления, определяются зоны сходства и различий, формируется толерантное отношение учащихся к темам аспектам, в отношении которых установлены несовпадения.

Третий этап посвящен формированию навыков и умений анализ учащимися собственного речевого поведения и речи партнеров по коммуникации с точки зрения соответствия культурным нормам, правилам, этнокультурным условиям и условностям коммуникации. С этой целью можно предложить фрагменты высказываний представителей разных лингвокультур, видеоматериалы с образцами межкультурного дискурсивного взаимодействия, попросить учащихся обнаружить допущенные коммуникантами ошибки, объяснить их причины, предложить варианты корректного речевого поведения, соответствующего особенностям каждой из анализируемых лингвокультур.

На четвертом этапе формируются умения организации собственного речевого поведения в соответствии с требованиями культуры народа, который говорит на изучаемом языке. Этот этап целесообразно провести с привлечением кейс-технологий. Учащимся предлагаются кейсы, в

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

которых прописаны данные, необходимые для осуществления межкультурного взаимодействия в значимых для учащихся сферах и ситуациях общения. Важно включить переменные составляющие: социальный статус, возрастные, гендерные и т.п. особенности партнеров по общению, т.е. те характеристики, которые входят «в зону чувствительности» во многих лингвокультурах мира.

В процессе обучения важно правильно организовать текущий контроль, в том числе и в игровой форме, чтобы вовремя изменить темп освоения материала (к примеру, рассмотреть какие-либо значимые аспекты более подробно), увеличить количество примеров и иллюстраций, сделать ввод материала более наглядным и т.п.

Наш опыт показывает значимость формирования у иностранных учащихся транскультурных умений общения. По завершении работы по предлагаемой стратегии в речи учащихся уменьшилось количество ошибок и сбоев в общении, вызванных негативным взаимовлиянием языков, отрицательным переносом явлений родной лингвокультуры в общение на изучаемом русском языке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сергеева А.В. *Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность*. – М.: Финта-Наука, 2006.
2. *Термины и понятия лингвистики. Общее языкознание, Социолингвистика: словарь-справочник*. – Назрань, 2011.
3. Тлостанова М.В. *Постсоветская литература и эстетика транскulturации. Жить никогда, писать ниоткуда*. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 416 с.
4. Canagarajah S. *Translingual Practice: Global Englishes and Cosmopolitan Relations*. – London, New York: Routledge, 2013. – 224 p.
5. Horner, B. Lu, M-Z, Royster, J.J. Trimbур, J. *Language Difference in Writing: Toward a Translinguagl Approach // College English*. – 2011. – № 73 (3). – PP. 303 – 321.
6. *Toward a Translingual Approach. College English*, 73 (3), – pp. 303-321.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

7. Pennycook A. *Global Englishes and transcultural flows. London and New York: Routledge, 2007. – 189 p.* Won L.J. *Transnational linguistic landscapes and the transgression of metadiscursive regimes of language // Critical Inquiry in Language Studies. 2014. – Vol. 11. № 1. – P. 50-74.*

8. Ortiz F. *Cuban Counterpoint: Tobacco and Sugar. Spanish edition. / Transl. into English by Harriet de Onis. New York: Knopf, (1940) 1947. – Reprint: Durham, NC, and London: Duke University Press Books, USA, 1995. – 408 p.*

Галета Сергей Георгиевич,

заслуженный художник РФ,
профессор, Центра «Дизайн» АСИ ТГУ,
г.о. Тольятти, Самарская область

ВЫПОЛНЕНИЕ НАТЮРМОРТА В ТЕХНИКЕ ЛЕССИРОВКА АКВАРЕЛЬЮ

Аннотация. Материал, публикуемый в данной статье, предназначен в первую очередь для осваивающих живопись акварельными красками на бумаге, художникам и специалистам, преподавателям и студентам художественных специальностей высших учебных заведений и учителям изобразительного искусства. Данная книга – это изложение предложенных автором технологий, упражнений, практических действий с красками в живописи на бумаге.

Ключевые слова: живопись, натюрморт, технологии живописного письма.

Материал раскрывает поэтапно различные технологии живописного письма акварельными красками. Показаны действия с акварелью по направлению – лессировка, натюрморт. Материал развивает в художниках, студентах осознанный подход к живописи, развивает профессионализм и мастерство. Алгоритм действий выбран следующий – описание

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

работ с красками, практические технические приёмы и действия в акварели базируются на определённых правилах работы с краской и водой. Эти правила, характеризуют действия работы с краской и водой, которые диктуют собственно сами технологии предложенные здесь.

Пишем учебный натюрморт «Фрукты и Роза», в технике лессировка акварелью с проработкой форм и деталей.

Первичный опыт закреплён в работе над этюдом, это, по сути, большое сложное акварельное упражнение, сотканное из этапов впервые вами. Среди умений и навыков в работе с акварелью в технике лессировки вы нащупали свои первые авторские шаги, теперь после выполненного этюда необходимо выполнить большой учебный натюрморт. Назовём натюрморт «Фрукты и Роза». Пишем натюрморт в полном объёме с большим количеством предметов, доработкой форм акварельными слоями краски, различной цветности, с пропиской, по возможности, с множеством деталей в натюрморте и доводкой его до среднего уровня сложности.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования



Рисунок 1

Прежде чем писать натюрморт внимательно рассмотрите предметы на нём, отберите взглядом самые большие предметы и малые, самые светлые, тёмные и цветные. Заметим, что фрукты разложены в свободном порядке. Затем необходимо нанести первичный тонкий карандашный рисунок всех предметов натюрморта на планшет обтянутый бумагой (Рисунок 2).

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования



Рисунок 2

Следуем примерно следующему алгоритму:

Первый этап – нанести первые прозрачные акварельные слои, минуя места, легко обозначенные под блики, их желательно нанести, нарисовать уже в карандаше на листе, они частично будут ограничивать, в определённом смысле, ваши действия, помогая в будущих действиях с краской, гравирруя точность движений. Это самые светлые и цветные участки белой бумаги на ваших изображениях предметов. Самые яркие блики вы должны оставить на стекле. Нужно учесть, что натюрморт сложный и довольно пёстрый из-за множества разного размера предметов, фруктов и драпировок.

Второй этап – выполнить однотонные заливки по всем предметам натюрморта самыми яркими цветами собственно самих предметов, находящихся на нём. Это делается как нижний фундаментальный слой

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

цвета. Для чего желательно наносить яркий слой краски первым нижним – для того, чтобы сохранить самую яркую цветность акварели в будущем, так как нанесённые нижние цветовые слои будут обязательно проглядываться, и улучшать цветность предметов (Рисунок 3).

Третий этап – нанести следующие верхние слои тонко, так, чтобы при этом были видны, просвечивая, нижние первые нанесённые слои краски. Происходит это всегда за счёт прозрачности наносимых тонких слоёв акварели, которые просвечивают, проглядываются под уложенными поверх новыми слоями краски, создавая сложные эффекты цвета. Нижние цвета в совокупности с цветовыми слоями, наложенные друг на друга, создадут будущий составной «многослойный цвет» в каждом предмете, который вы получите при завершении натюрморта. Напоминание – следуйте обязательно правилу в живописи лессировкой наносить новый слой только по уже высохшему нанесённому слою акварели (Рисунок 3).



Рисунок 3

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Четвёртый этап – нанести третий и частично четвёртый слой лессировки на предметы, этими слоями начинайте выполнять и улучшать лепку форм предметов, и первичную детализировку на них. Увеличиваем сложность и насыщенность цвета на предметах, путем соединения двух цветов. Продолжить нанесение слоёв для дальнейшей сложности цветочных сочетаний и тона двуцветными заливками по всему натюрморту. Для этого нанести заливки цветом на предметы, где это необходимо в формате упражнения, например, на фруктах винограде, персиках, сливе, авокадо, не поднимая нижнего слоя краски.

Примечание: Нижние цвета в совокупности с цветовыми слоями, наложенные друг на друга, создадут будущий составной «многослойный цвет» в каждом предмете, при завершении натюрморта.

Четвёртое действие выполняется для:

- улучшения соответствия тональности и цветности между предметами в натюрморте, первичной гармонизации цветовой гаммы на листе;
- увеличения яркости определённых слоёв и ослабления других, рядом стоящих цветных предметов и их первичной проявки форм, светотеней на фруктах, драпировках, различных предметах и стекле.
- первичного заполнения всего листа цветом, за исключением розы и бликов.

Нанесённый слой краски должен высохнуть обязательно перед нанесением следующего цветового слоя – обязательно следуйте этому неукоснительному правилу в живописи лессировкой (Рисунок 4).

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования



Рисунок 4

Пятый этап – пройтись заливками, как вы делали в упражнении «Трехцветные заливки цветом» весь натюрморт, по возможности все предметы, где, конечно это разумно и имеет место. Попробуйте объединить этим упражнением цвет и формы предметов, создавая фактуру наложений слоя на слой и придавая живописность акварели в изображении.

Далее наносим на предметы цветные слои в тенях – то есть первично нужно нанести тени цветные, это наиболее проявит формы предметов и тени от них – тени собственные на предметах и тени падающие от предметов (Рисунок 5, фрагмент1).

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

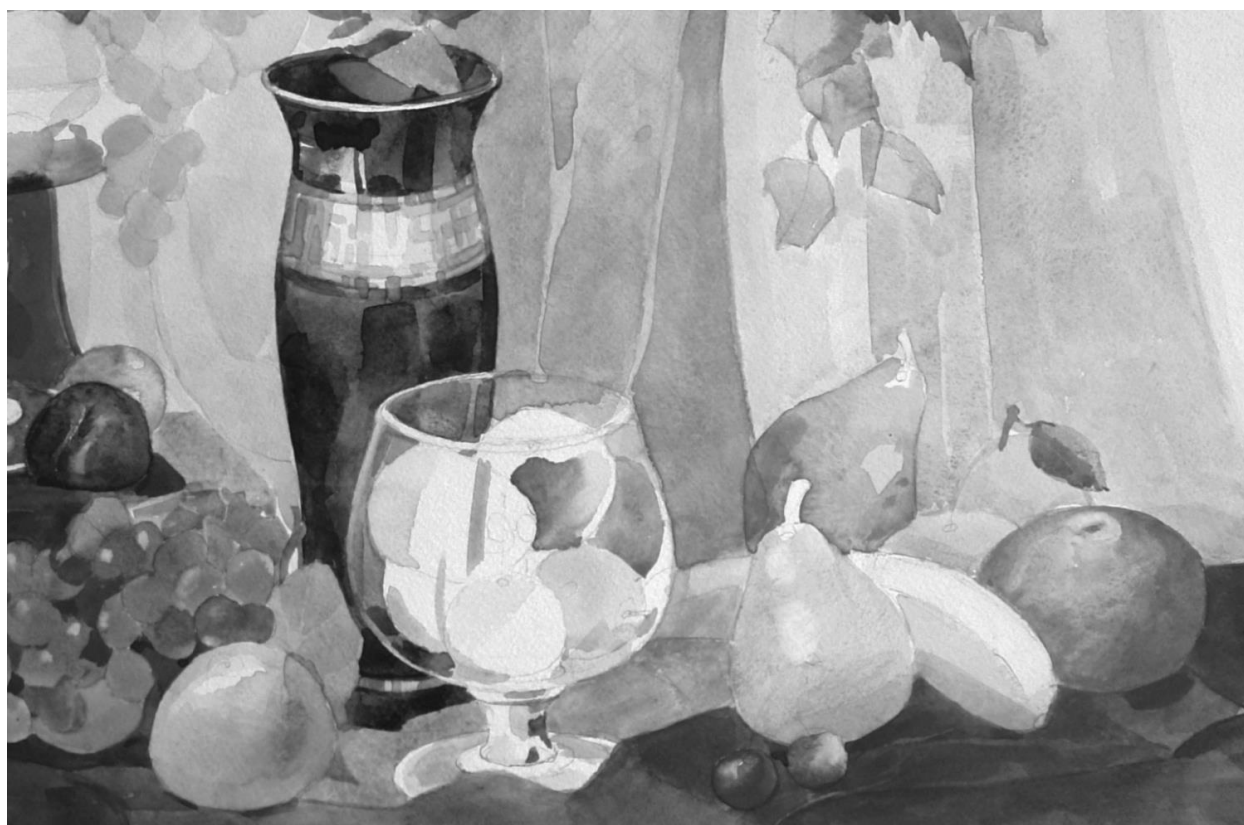


Рисунок 5 (фрагмент1)

При этом необходимо сказать, что тень зачастую пишут темными и серыми, теплыми и холодными, но далеко не цветными красками. Также тень зачастую пишут очень упрощённо, скупое, что считаю очень ошибочным действием, изображение на листе от этого только теряет свою многогранность.

Тень на предмете и тень, падающая от предмета, имеют всегда такую же сложность по форме и цвету, укладываясь на другие предметы, как и сами эти предметы. Тень, которая как бы обволакивает сам предмет это тень собственная. Предмет, на который тень падает, как бы укладывается на него это тень падающая.

Тень собственная имеет свою глубину, насыщенность, цветность и распределяется по форме предмета, на котором находится. То же происходит и в формах, на которые тень падает, укладывается на сами формы предметов. Тень имеет свои сложные рефлексy и блики, цвето-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

вую сложность, она как бы косвенно объединяет предметы, создавая пространство на натюрморте.

Наносим частично пятый и шестой слой лессировки на предметы, продолжите лепку предметов, выполните детализовку на них мелкими заливками, мозаично по их формам



Рисунок 5 (фрагмент 2)

Для этого:

- выберите группу предметов, которые вы бы хотели объединить тонкой цветной однотонной заливкой;
- выполните объединяющую однотонную заливку поверх группы выбранных вами предметов, не поднимая нижних слоёв.
- на формы, где это необходимо, нанесите цвет в формате упражнения растяжки цвета по тону, например, на фруктах, на ткани на розе и т.д.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

- на драпировки, где это необходимо, наносим цвет растягивая его по тону,

Для этого на предметы, где это необходимо, нанесите данные заливки в формате упражнения, например, на тыкве, сливах, бананах, персиках, стекле, вазе из чёрного стекла, авокадо и там, где это необходимо по смыслу акварельного действия Это действие добавит новые различные оттенки цвета на натюрморте, добавит сложность цвета по всему полю изображения. На фрагментах видны элементы проработки на тыкве, сливах, бананах, персиках, вазе из чёрного стекла нанесением акварельных слоёв (Рисунки 5,6,7,8, фрагменты 1,2,3,4).

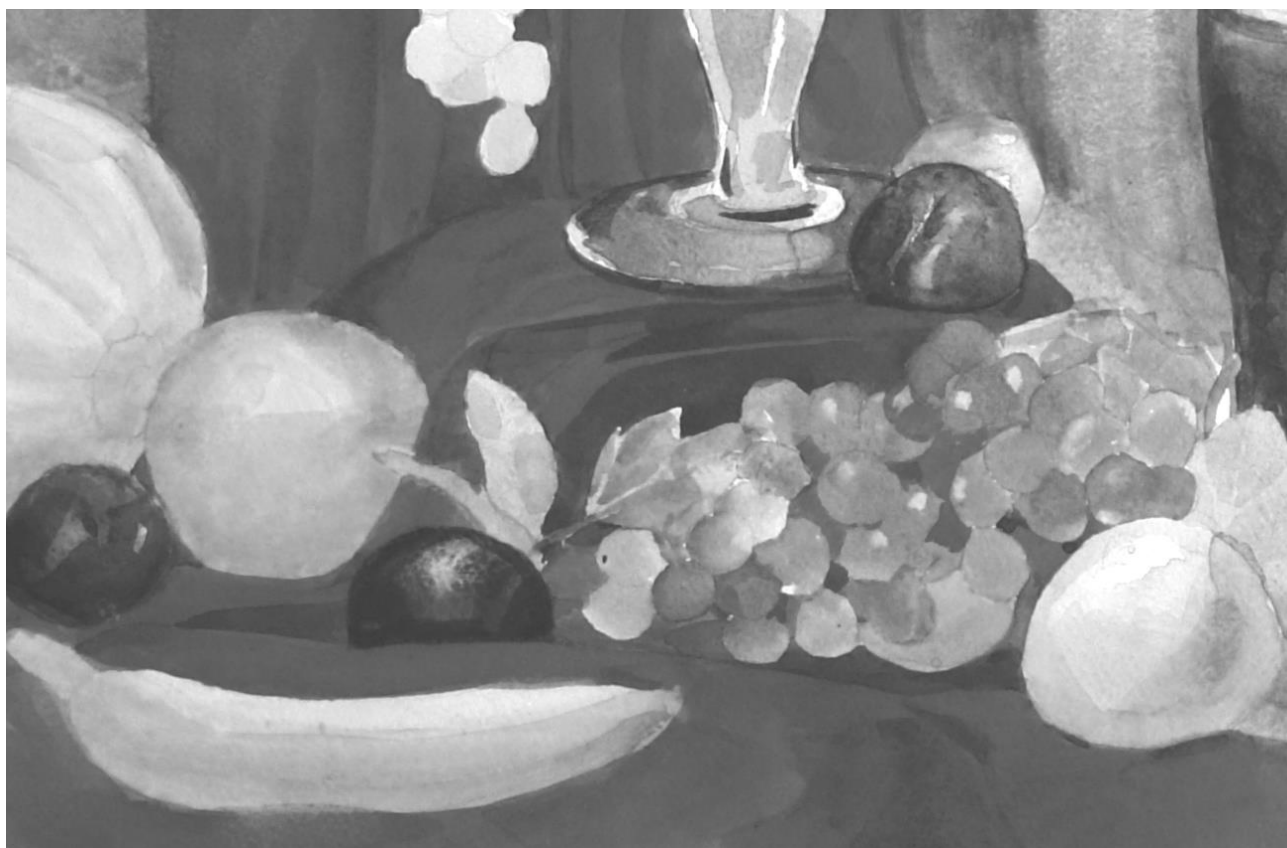


Рисунок 7 (фрагмент 3)

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования



Рисунок 8 (фрагмент 4)

Шестой этап – это начало проработки первой вазы с фруктами, слева, плоскостей, драпировок, а также нанесения небольшого намека заднего плана. Там же, где это необходимо, для улучшения формы фруктов, наносим и цветные поверхностные лакированные слои, на драпировках убираем лишнюю детальность, сначала смывкой где это нужно, затем нанесением на них новых цветных слоёв. Далее выполняем начало проработки второй вазы с фруктами слева, и плоскостей драпировок за ней. Наносим на вазу отражения в стекле самого интерьера, в котором мы находимся и пишем данный натюрморт.

Необходимо выполнить тонкую объединяющую заливку цветной водичкой поверх, это уже будут всеобщие заливки, например, стеклянных ваз и чёрной вазы.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Заливка должна быть сначала тщательно продумана, для этого вам нужно подобрать мягкую кисть, развести на палитре или в ёмкости цветную воду, того цвета, который вам нужен, и только потом выверенным движением выполнить заливку по нужным вам формам предметов. Это действие необходимо для небольшого снижения контраста и создания мягкости цветовых переходов.

Такая тонкая заливка цветной водичкой поверх, например, 1/3 форм, должна быть сначала продумана, нужно ли вам это, не ухудшит ли это изображение натюрморта на листе, пробуйте сначала обобщение на малых участках, не берите под заливку большие участки листа (Рисунки 9).

Планы и детали прописываются после обобщения различной цветной водой больших участков на натюрморте. При нанесении тонкого цветного слоя происходит общее незначительное ослабление контрастов на предметах и между ними. То есть места, где вы прошли цветной водой становятся как бы немного спокойнее и тусклее.

Вот в этом ослаблении контраста вы затем проходите с проработкой деталей в необходимых вам местах, проявляете акценты, прорабатываете детали предметов, увеличивая в ряде приглушённых мест контраст, для проявления и углубления пространства в уже уплотнённом цветовом решении. Проработка драпировок, лёгкие тени на них, отсветы фруктов друг от друга и от красной драпировки всё это как бы нижние слои краски. (Рисунок 10).

**Теоретические и прикладные аспекты развития
современной науки и образования**



Рисунок 9



Рисунок 10

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Вычищаем основу под блик до чистоты бумаги, если мы его затёрли грязью, и проходим его легко акварельными белилами.

Небольшое примечание о бликах: Каждый блик имеет свой цвет, почему? На зелёном предмете, зелёном стекле он зеленоватый, на красном розоватый. Поэтому при нанесении акварельных слоёв действовать нужно до требуемого качества блика, рефлекса на изображении в стекле, керамике, металле, пластмассе, шёлке.

Завершаем натюрморт, плох он или хорош – это вам судить, просто в данном случае предлагаю считать его объёмным большим упражнением, где соединяются все пройденные ранее упражнения в одной композиции в учебном натюрморте, выполненном в технике лессировка (предлагаемые мной в предыдущих публикациях) ([Рисунок 11](#)). Не нужно бояться, испортить натюрморт, нужно бояться собственных капризов, желательно, чтобы вы с каждым вашим новым шагом, приобретая опыт и навыки, теряли свой страх и скованность. Секрет управления краской и водой на бумаге прост – нужно вдвое больше упражняться, рисовать и писать акварелью, внимательно наблюдая за своими действиями и краской.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

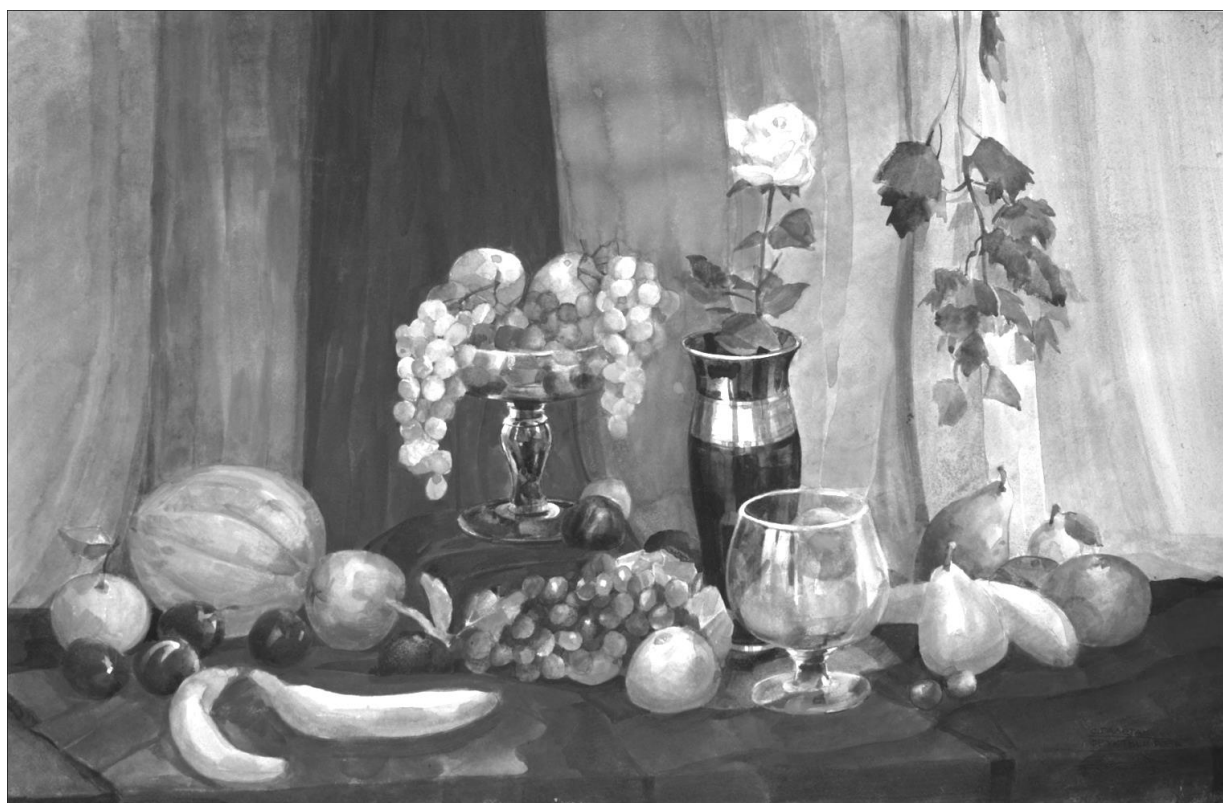


Рисунок 11

Изучение основ живописи важно как преподавателям, так и тем, кого они обучают профессиональным действиям – дизайнерам и художникам, студентам художественных и педагогических специальностей. К сожалению, в специальностях изобразительной направленности и дизайна обучение акварели носит в себе только поверхностное ознакомление с таким тонким и многогранным материалом.

В современном мире научные изыскания раскрывают новые значения цветового воздействия на психику человека. Тонкое отношение к цвету воспитывает в нас и акварель с её множеством техник, приёмов от лессировки до Аля-прима. Цвет влияет на нас, всегда, когда мы смотрим на него и когда мы работаем с ним красками и водой в его текучести и разнообразии. Художники и дизайнеры, согласно своей специальности, должны помогать людям, гармонизировать цветовое восприятие мира своими живописными работами или проектами. Неграмотный в работе с цветом человек может много натворить непотребного, глубоко неэстетичного, внести дисгармонию в окружающую среду и развитие мира.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Главная задача в профессиональной подготовке художника и дизайнера – научить его понимать суть живописных приёмов в купе с содержанием, цветом и техникой исполнения. Формирование профессиональных знаний проходит через все психофизиологические аспекты жизнедеятельности человека, будущего специалиста, при изображении предметов в нашем случае на натюрморте, повышая в его познании мира уровень практических знаний в его работе с красками, его цветовой культуры в живописном направлении для пользы и развития общества.

Я искренне благодарю моих друзей акварелистов, принявших обучение акварели и оказавших помощь в выполнении натюрмортов под моим руководством поэтапно для моих учебных пособий, за их грамотные действия в акварели.

Благодарю также студентов вузов и сузов Тольятти и других городов России, где я проводил свои мастер-классы по различным темам акварельной живописи за интерес и содействие в совместной работе.

Дорофеева Елена Николаевна,

доцент,

Дорофеев Андрей Андреевич,

преподаватель,

ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства

и государственной службы при Президенте РФ»,

Южно-Российский институт управления,

г. Ростов-на-Дону

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ В ВУЗЕ

Аннотация. В статье определены и рассмотрены основные формы и виды проведения занятий по физической культуре в высшем учебном

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

заведении на основании использования специфических особенностей студентов и их реальных возможностей.

Ключевые слова: физическая культура, нагрузка, знания, занятия.

Актуальность рассматриваемой тематики заключается в том, что проведение разнообразных видов и способов организации занятий по физической культуре является ключевым и социально значимым механизмом, связанным с организацией физиологического и морального развития студентов.

В целом физические упражнения представляют собой совокупность действий двигательного характера, развивающих основные физические параметры, и способствующие укреплению здоровья, повышая тем самым работоспособность человека. Структура любого физического упражнения обладает внутренним и внешним содержанием. Роль внутреннего содержания заключается в том, что оно представляет собой перечень различных процессов физиологического, психологического или биомеханического характера, происходящих внутри организма человека, и связанных с исполнением разнообразных действий двигательного характера.

Сущность внешнего содержания физических упражнений заключается в перечне связанных между собой позиций, из состава которых будет происходить исполнение разнообразных упражнений физического характера [4].

В рамках анализа физической культуры нами будет предложено несколько классификаций разнообразных физических упражнений:

1. исходя из анатомического признака, различные категории физических упражнений будут группироваться по их влиянию на мышцы ног, рук, пресса, спины;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

2. на основании признака влияния физиологических зон и отражения их мощности существуют упражнения максимальной, большой или умеренной степени мощности;

3. исходя из признака преимущественного направления на общее развитие разнообразных физических качеств, данные упражнения будут разделяться на следующие: скоростные, силовые, упражнения на повышение выносливости, упражнения, связанные с повышением двигательных навыков в рамках изменяющейся внешней среды;

4. касательно критерия физического воспитания существуют урочные и неурочные формы физических занятий.

В соответствии с действующими государственными стандартами, связанных с развитием высшего профессионального образования, большинство высших учебных заведений на полностью самостоятельной основе и при обязательном учёте примерных положений и программ, связанных с физической культурой, будут определять ключевые формы, интегрированные с занятиями физической культурой. На сегодня в высших учебных заведениях активно применяются два вида форм занятий физической культурой: учебные и внеучебные.

В современном высшем учебном заведении учебные занятия выступают ключевой формой, направленной на физическое воспитание студентов. Они представлены в составе учебных планов каждого ВУЗа и на каждом факультете. Учебные занятия по физической культуре могут быть следующих форм:

1. связанные с теоретическим изучением, практической деятельностью и контрольного характера;

2. факультативные и элективные занятия;

3. групповые и индивидуальные формы организации занятий, которые проводятся на дополнительном основании;

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

4. самостоятельные занятия, которые могут проводиться на основании контроля со стороны наставника или преподавателя [1, 3].

Обязательный теоретический раздел каждой программы должен быть изложен студентам в форме лекционного занятия. В составе практического раздела занятий существуют два вида:

- методические и практические;
- учебно-тренировочные.

Система практических занятий должна быть реализована в рамках проведения учебной деятельности по разнообразным направлениям. Если занятия проводятся в спортивно-учебном отделении ВУЗа, то они должны происходить в рамках учебно-тренировочной деятельности.

Занятия индивидуального характера дополнительно могут проводиться педагогами кафедры физической культуры в вузе с теми студентами, которые не обладают возможностью для выполнения установленных требований к сдаче зачёта или экзамена по физической культуре [1]. Более того, данные мероприятия могут проводиться со студентами, желающими заниматься повышением уровня собственных навыков и знаний в рамках физической культуры и подготовки.

Контрольные занятия полностью направлены на обеспечение эффективного исполнения контрольной, оперативной и текущей деятельности, а также выбора информации, связанной со степенью исследования и изучения учебных материалов. Данные занятия контрольного уровня можно проводиться в течении одного семестра только по завершению различных категорий разделов и занятий на базе образовательных программ. Нужно отметить, что по завершении каждого семестра студенты должны осуществлять контрольную сдачу учебного материала на уровне экзамена или зачёта.

Занятия внеучебного типа могут быть следующих видов:

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

– занятия, которые направлены на осуществление в течение всего дня, и они будут проводиться исходя из собственного желания и возможностей студентов;

– занятия по физической культуре, которые проводятся на уровне спортивных секций, кружков, и формируемые на основании работы и развития профессиональных союзов, а также других организаций, заинтересованных в деятельности своих членов по развитию физических навыков и здоровья в целом;

– занятия по физической культуре, которые проводятся в рамках спортивного туризма, походов и прочих инициатив, выдвигаемых от студентов высших учебных заведений;

– проведения массовых физкультурных, спортивных или оздоровительных мероприятий, которые проходят внутри и за территории высшего учебного заведения [2].

Таким образом, мы можем отметить, что наличие качественной и количественной взаимосвязи разнообразных категорий и форм учебных, а также внеучебных занятий по физической культуре может формировать необходимые условия, которые будут обеспечивать каждому студенту применение научно обоснованного объёма активности. Установлено, что оптимальным количеством двигательной активности для человека может быть не менее 5 часов каждую неделю. Это время важно для обеспечения качественного и нормального функционирования организма любого студента. Благодаря этому мы можем отметить, что общей целью осуществления физического воспитания в высшем учебном заведении выступает возможность по подготовке развитых и высококвалифицированных кадров.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айвазова Е.С. Самостоятельные занятия физическими упражнениями // Актуальные вопросы социальной педагогики и психологии: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 ноября 2019 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 340 с.
2. Зуйкова Е.Г., Бушма Т.В. Формы организации учебных занятий по физической культуре в ВУЗе // Стратегические направления реформирования вузовской системы физической культуры. – 2018. – С. 31-34.
3. Козлов А.В. Современные формы занятий физической культурой для студентов // Здоровье, физическая культура и спорт в высшей школе: опыт, проблемы и перспективы. – 2018. – С. 145-150.
4. Никоненко З.И. Развитие форм групповой кооперации на занятиях по физической культуре в ВУЗе // Психология и педагогика XXI века. Современные проблемы и перспективы. – 2018. – С. 49-51.

Жукова Ирина Анатольевна,

преподаватель биологии, экологии, ботаники и физиологии растений,
Центр-колледж прикладных квалификаций, ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Тамбовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье охарактеризована методика проведения интеллектуальной викторины «Своя игра» в учебной группе выпускного курса, позволяющей проверить эрудированность обучающихся в вопросах искусства, моды, законодательства, этикета, знания особенностей обучения в колледже, его истории.

Ключевые слова: игровые технологии воспитания, интеллектуальная викторина, развивающая, социальная деятельность, теоретическое мышление.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Поиск новых форм и приемов воспитания в наше время – явление не только закономерное, но и необходимое. Воспитание должно быть направлено на формирование сильной личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире, смело разрабатывать собственную стратегию поведения, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность, то есть личности саморазвивающейся и самореализующейся. Это можно успешно решать через технологию игровых форм воспитания. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. На самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Уже поэтому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека [1].

Интеллектуальные игры имеют особое значение для обучающихся колледжей в формировании широких познавательных мотивов – интереса к добыванию знаний. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности – они развивают теоретическое мышление, требуя формулирование понятий, выполнения основных мыслительных операций. Это и послужило причиной для проведения открытого классного часа с обучающимися выпускной группы специальности «Право и организация социального обеспечения» в форме интеллектуальной викторины «Своя игра». За основу разработки сценария взята телевизионная викторина «Своя игра», которая пользуется большим успехом у телезрителей уже на протяжении ряда лет. Однако с целью привлечения большего количества обучающихся группы к проведению мероприятия, правила игры несколько изменены.

Первую информацию о подготовке и проведении открытого мероприятия классный руководитель сообщает студентам группы в начале

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

учебного года, на классном часе, где знакомит их с планом воспитательной работы на год. На очередном классном часе определяются девять игроков, помощники классного руководителя в контроле за проведением игры. Классный руководитель знакомит участников с возможными темами викторины. Следует предложить студентам подготовиться по большему количеству тем, чем будет разыграно во время мероприятия. Классный руководитель обращает внимание участников на особо сложные вопросы, проверяет их знания по вопросам, близким к тем, которые будут предложены непосредственно во время игры.

Классный руководитель готовит слайдовую презентацию, содержащую все вопросы Своей игры, используя гиперссылки, позволяющие переходить от вопроса к вопросу. За две недели до проведения мероприятия классный руководитель обсуждает с обучающимися группы возможные варианты награждения победителей.

Викторина состоит из трех основных раундов и финального. В каждом раунде участвуют по три игрока. Им предстоит ответить на 20 вопросов, распределенных по четырем темам: каждая тема включает пять вопросов стоимостью от 100 до 500 баллов. Среди разыгрываемых тем можно использовать следующие: «Alma mater», «Организация учебного процесса», «Специальность «Право и организация социального обеспечения», «Группа ЦОС37ПО», «Закон есть закон», «Суд идет!», «Такие простые и сложные истины...», «И, взвившись, занавес шумит...», «Телефонный этикет», «Ах, эта мода!..», «Хорошие манеры в ресторане, кафе», «Иностранные аналоги русских пословиц». То есть подбираются такие темы, которые позволят проверить, насколько эрудированы обучающиеся во многих вопросах: искусства, моды, законодательства, этикета, а, прежде всего, насколько хорошо студенты выпускной группы

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

изучили особенности обучения в колледже, его историю, какой информацией о своей группе они владеют.

Участник выбирает вопрос из любой темы любой стоимости. Отвечает на вопрос тот, кто первым поднимет руку. В случае правильного ответа игрок получает обозначенные баллы, в случае неправильного – теряет указанное количество баллов. Предложить свой вариант ответа может каждый из оставшихся игроков. Следующий вопрос выбирает тот, кто дал правильный ответ на предыдущий. Если правильного ответа не поступило, следующий вопрос выбирает тот же игрок, который выбирал предыдущий вопрос. В финальном раунде за звание победителя Своей игры состязаются три участника, ставшие победителями каждый в своем раунде.

В каждом раунде предусмотрены вопросы-аукционы и «Коты в мешке». Если игроку выпадает аукцион, то он может назначить за него любую цену, большую номинальной, если это позволяет ему сделать имеющееся у него на этот момент количество баллов. Самая большая ставка, которую может сделать игрок – ва-банк, то есть использовать все имеющиеся у него баллы. Игроки могут торговаться между собой. Право ответа будет принадлежать тому, кто сделает самую высокую ставку.

Если игроку выпадает «Кот в мешке», то он передает вопрос любому из игроков. Получивший «Кота в мешке» сам устанавливает цену вопроса: 100 или 500 баллов. Для проведения мероприятия готовится слайдовая презентация с использованием гиперссылок, позволяющих переходить от стоимости выбранного игроком вопроса к его содержанию, правильному ответу и снова к таблице с вопросами раунда. В конце каждого раунда награждается финалист, а победитель Своей игры получает свой приз в конце мероприятия.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Интеллектуальная игра является одной из эффективных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по освоению той или иной информации [2].

Преподаватель, использующий интеллектуальную игру, организует учебную и воспитательную деятельность, исходя из естественных потребностей обучающегося. Игра способна также решить ещё одну проблему – она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности. В процессе игры у обучающихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Даже самые пассивные из студентов включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Интеллектуальная игра как форма обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа:*

https://infourok.ru/intellektualnaya_igra_kak_forma_obucheniya_i_vospitaniya-521479.htm.

2. *Роль интеллектуальных игр в формировании познавательных потребностей у старшеклассников [электронный ресурс]. – Режим доступа:*

https://ypok.ppf/library/statya_rassuzhdenie_rol_intellektualnih_igr_v_f_151203.html.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Лобаскина Любовь Владимировна,

студентка 5 курса,
АГГПУ им. В.М. Шукшина,
г. Бийск;

Соловьева Ирина Борисовна,

доцент кафедры технологии,
АГГПУ им. В.М. Шукшина
г. Бийск;

Цихлер Владимир Александрович,

директор,
КГБПОУ «Смоленский лицей профессионального образования»,
с. Смоленское

ЦЕННЫЕ БУМАГИ. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО ВОПРОСАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. В данной статье предлагается методика проведения занятия для обучающихся средних профессиональных образовательных учреждений по одному из вопросов финансовой грамотности «Ценные бумаги», предусматривающая выполнение заданий с применением информационных технологий и проведение занятий в игровой форме.

Ключевые слова: финансовая грамотность, ценные бумаги, фондовый рынок, инвестор, акционер, задача.

На сегодняшний день вопросы финансовой грамотности приобретают огромное значение. Обращаясь к терминологии данного понятия, можно сказать, что *финансовая грамотность* представляет собой умение управлять финансовыми потоками (доходами и расходами), грамотно распределять деньги, то есть жить по средствам и правильно приумножать имеющийся капитал [2, с. 5]. Овладение финансовой грамотностью, в том числе знаниями, касающимися рынка ценных бумаг, помо-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

гает добиться финансового благополучия и сохранить его на протяжении всей жизни. При наличии знаний о том, что такое ценные бумаги, каких они бывают видов, как грамотно покупать и продавать акции, облигации и другие ценные бумаги, человек сможет повысить уровень доходов и не беспокоиться о своем финансовом будущем и процветании своей семьи. Финансово грамотные люди, которые успешно торгуют на рынке ценных бумаг и заботятся о своем финансовом положении, ощущают стабильность даже при наступлении кризисов, поскольку у них всегда имеется, так называемая, «финансовая подушка безопасности», которая позволяет справиться с форс-мажорными ситуациями.

Несмотря на огромную важность финансовой грамотности, в России обладают ею немногие. Большинство граждан в нашей стране, в том числе и молодое поколение, не привыкли постоянно думать о финансовом благополучии, а также планировать доходы и расходы на длительный период.

Среди положительных аспектов можно отметить факт принятия распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года №2039-р «Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы» [4], а также широкое внедрение информационных технологий, которое привело к более полномасштабному охвату населения финансовыми продуктами и услугами.

Однако, с другой стороны, легкость доступа к рынку ценных бумаг приводит к дезориентации неподготовленного потребителя и невозможности принять финансово грамотное решение относительно управления своим капиталом. Все это подчеркивает актуальность и значимость рассматриваемой темы.

В настоящее время бесспорным является необходимость обучения подрастающего поколения вопросам финансовой грамотности в образо-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

вательных учреждениях различного уровня. Процесс формирования финансовой грамотности будет проходить эффективнее благодаря применению в учебном процессе практико-ориентированных технологий: кейс-технологий, игровых технологий [1].

В целях повышения финансовой грамотности студентов СПО было разработано занятие на тему «Ценные бумаги». Занятие начинается с погружения обучающихся в тему, обозначения ее актуальности и значимости в современном мире. Затем в ходе эвристической беседы формулируются основные понятия и термины (ценные бумаги, фондовый рынок, инвестор, акционер, их цели и круг интересов). Студентам предлагается познакомиться с деятельностью российского розничного рынка «Форекс» и изучить федеральный закон «О рынке ценных бумаг».

Изучение деятельности рынка «Форекс» и закона осуществляется посредством использования информационных технологий, в частности поиск и изучение сайта компании, а также закона «О рынке ценных бумаг» с использованием справочно-правовой системы «Консультант Плюс», что позволяет обеспечить быстрый доступ к объективной информации по изучаемой теме. В процессе знакомства с деятельностью рынка «Форекс», а также с аспектами нормативно-правового регулирования деятельности рынка ценных бумаг студенты анализируют и обобщают информацию, делают выводы.

Далее студентам предлагается разделить на 2 группы. Между ними организуется соревновательный процесс в игровой форме. Ребята обеих групп должны не только правильно, но и быстро решить полученные задания, а затем представить их перед группой.

Задание первой группы выглядят следующим образом:

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

1. Представьте ситуацию, что реестр акционеров одного эмитента ведется несколькими реестр - держателями (регистраторами), каждый из которых ведет свою часть реестра. Ответьте на вопросы:

- Возможна ли данная ситуация и в каком случае?
- Обоснуйте свой ответ указанием соответствующего нормативного акта, регулирующего рынок ценных бумаг.

2. Решите задачу. АО «Премииум» объявило о выпуске 20 тыс. собственных облигаций с фиксированной ценой на сумму 100 тыс. руб. Фиксированная цена 20 акций данной компании 15 руб. и действует в течение первых 6 месяцев со дня выпуска. Уставный фонд компании АО «Премииум» 1,5 млн. руб. Рыночная цена акций на момент выпуска облигаций с фиксированной ценой составляла 12 руб., но в ближайшее время ожидается ее рост до 18 руб. Требуется принять и объяснить решение о возможности выпуска такого объема облигаций АО «Премииум»; целесообразно ли приобретение облигаций с фиксированной ценой?

Задания второй группы:

1. Представьте ситуацию, что каждый акционер общества владеет одной акцией. Ответьте на вопросы:

- Какова в данном случае минимальная номинальная стоимость акций закрытого АО?
- Обоснуйте свой ответ указанием соответствующего нормативного акта, регулирующего рынок ценных бумаг.

2. Решите задачу. Акционер АО «Деловой мир» владеет 80 акциями, которые он приобрел на фондовом рынке по цене 1125 руб. при номинальной стоимости 900 руб. Дивиденды по итогам финансового года фирма выплатила в размере 180 руб. на акцию. Требуется: Определить суммарную доходность акции. Аргументировать свое решение, указав ссылку на конкретную статью закона «О рынке ценных бумаг».

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

По завершению работы над заданиями организуется мини-конференция, на которой представители каждой из двух групп выступают с докладами. Доклад содержит обоснованное решение каждого задания. Такой вид учебной работы способствует всестороннему анализу рассматриваемой проблемы и поиску оптимальных решений.

В качестве домашнего задания обучающимся предлагается провести сравнительный анализ стоимости и условий покупки акций 10 ведущих российских компаний. Ответ на задание следует оформить с использованием мультимедийных технологий - в виде презентации PowerPoint. Такое домашнее задание носит практический и творческий характер, позволяет на практике овладеть знаниями о ценных бумагах.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что современный урок - это совершенно новый урок, который, не теряя связи с прошлым, является актуальным, насущным на сегодняшний день и полезным для современного человека. Если урок современный, то он обязательно закладывает основу для будущего. Важная роль в эффективном овладении студентами навыками по заданной теме принадлежит современным инновационным педагогическим технологиям (игровым, мультимедийным, кейс-технологиям и т.д.), использование которых способствует всестороннему развитию обучающихся, успешному становлению их в профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беккер, С.В. Деловая игра как средство формирования компетенции в сфере финансовой грамотности / Беккер С.В., Соловьева И.Б. // Развитие личности в образовательном пространстве: Материалы 17-ой Всероссийской научно-практической конференции (Бийск, 16 мая 2019 г.). – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2019. – 282 с. – 300 экз. – С. 230-233
2. Брехова, Ю. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя / Ю. Брехова, А. Алмосов, Д. Завьялов. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 80 с.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

3. Габбасова, Л.З. *Инновационные технологии в образовательном процессе* /Л.З. Габбасова//*Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.).* – Казань: Бук, 2016. – С. 61-63.
4. *Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы» от 25.09.2017 N 2039-р [Электронный ресурс].* – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278903.

УДК 378.016

Мирная Раушания Рафисовна,

аспирант, доцент кафедры эстрадно-джазовой музыки,
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»,
г. Казань, Российская Федерация

РОЛЬ РЕЗОНАНСНОГО ПЕНИЯ В КЛАССЕ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

Аннотация. В работе рассматривается вопрос о роли резонансного пения в классе эстрадного вокала. Как возможно раскрыть естественное звучание тембра исполнителя, не надеяться только на звукоусилительную аппаратуру.

Ключевые слова: голос, звук, эстрадный певец, резонанс, резонирование, резонансное пение.

Мировая вокальная практика уже давно неразрывно связана с изучением вопросов акустики голосового аппарата и теорий резонансного пения. По определению из области музыкальной акустики, «резонатор – это объём воздуха, заключённый в упругие стенки и имеющий сообщение с окружающей воздушной средой» [8, с. 60]

В процессе обучения вокалист неизбежно приходит к осознанию, что «резонаторы – это не только громкость, в большей мере это тембр, это краски голоса, это его долговечность, здоровье и т.д.» [4, с. 31]. Со-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

глашусь с этим утверждением, так как чрезмерное давление на голосовые связки, или игнорирование резонансного звучания со временем стирают чистоту и качество звука, голос становится сиплым, вялым и неспособным к долговременной вокальной работе.

«Резонансное пение – это пение с максимально эффективным использованием певцом резонансных свойств голосового аппарата с целью получения наибольшей силы, полётности и эстетических качеств голоса при минимальных физических усилиях, что достигается путём контроля вибрационной чувствительности как индикатора резонанса (во взаимодействии со слухом и мышечным чувством) и правильно организованным диафрагматическим певческим дыханием» [1, с. 29]

В работах В.П. Маливаши [3] и Л.Б. Дмитриева [12] упоминается о развитии резонанса во множестве полостей и трубок (резонаторов) в голосовом аппарате певца и о колебаниях воздуха от внешнего сигнала.

Г.П. Стулова называет резонирование наиважнейшим элементом качества вокального тона [2].

У вокалистов принято называть поиск головных резонаторов – пением в маску. В данном случае, «роль маски» в вокальном исполнительстве по утверждению В.В. Левидова – усиление и обогащение голоса яркостью тембра. Автор сравнивает резонатор с «концертным залом со сводами». Часто такими примерами пользуются педагоги академической вокальной школы [6, с.65].

В работе голосового аппарата резонаторы играют наиважнейшую роль и защищают его от напряжения, переутомления и в конечном итоге сохраняют его здоровье. Ощущение грудного резонанса в детском возрасте намного сложнее, чем во взрослом и, наоборот, у зрелых голосов выработка головного резонирования потребует намного больше времени, чем у детских. Это связано с гормональной перестройкой организма

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

(период мутации голосов). В этот период голосовой аппарат нуждается в более бережном отношении, щадящей нагрузке и защите. А резонаторы, как известно, выполняют ряд важных функций в работе голосового аппарата, в том числе и защитную.

Основные функции певческих резонаторов в работе голосового аппарата по В.П.Морозову представлены на рисунке 1:

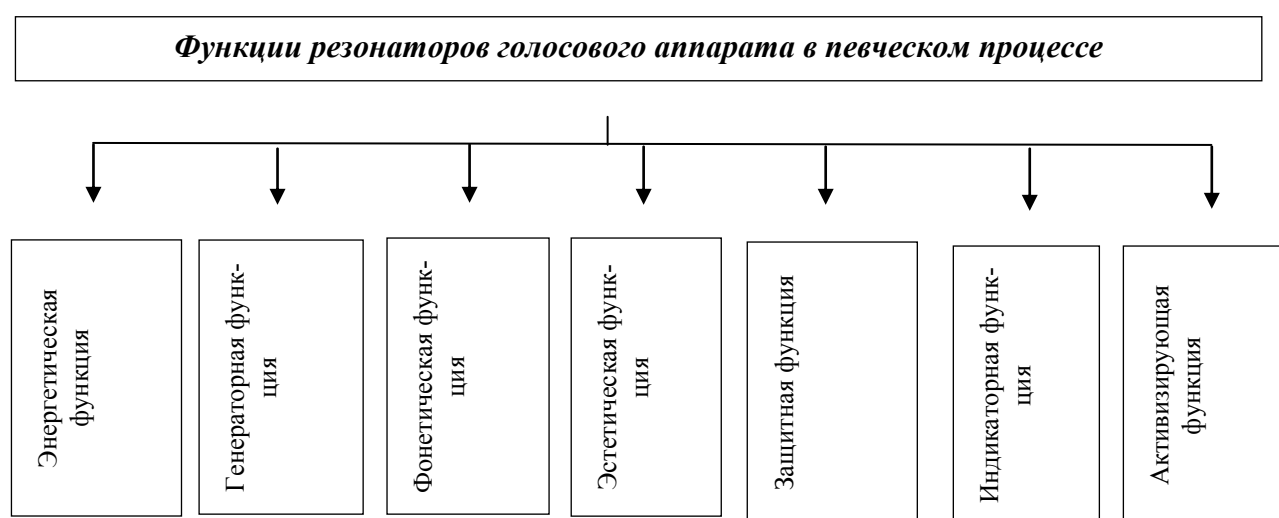


Рисунок 1 - Функциональное назначение резонаторов певца по В.П.Морозову

Практическая работа в классе эстрадного вокала неразрывно связана с поиском ощущений резонансного звучания. Как иначе найти естественную тембральную окраску исполнителя, освободить зажимы голосового аппарата, добиться полётности, звонкости, техничности и лёгкости звучания голоса? Звукоусилительная аппаратура не даёт возможности избежать поиска резонансного звучания, она лишь усиливает голос, но не освобождает его от возможных зажимов и форсирования. «Резонансная настройка голоса становится естественным процессом заложенной самой природой человеческого голоса, но не надуманной и насильно привитой манерой звукоизвлечения, разрушившей немало прекрасных сильных голосов» [14, с. 141].

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Игнорируя естественное звукоизвлечение детский голос приобретает металлический оттенок, становится менее выносливым, в итоге следует наблюдать форсированное звучание голоса, или можно сказать «крикливое пение». Это становится одной из наиболее важных вокальных проблем в классе эстрадного вокала. Решение такой проблемы процесс длительный и трудоёмкий.

Часто на практике неопытный исполнитель может смешивать две манеры исполнения. В работе А.Карягиной эти манеры обозначены как 1. Интенсивно-грудная и 2. Смешанная. Задачей педагога в таком случае является систематизация знаний раздела: сглаживание регистров человеческого голоса и выработка микстового звучания в среднем участке диапазона певца. Как правило, сложности возникают у певцов уже с привитыми певческими навыками, в случае если вокалист занимался ранее одной манерой и желает переучиться на другую. Мышечная память надолго закрепляет результат, и для педагога будет намного сложнее наработать новый опыт вокального исполнения.

Анализируя тембры эстрадных исполнителей, можно смело предположить, что у низких голосов количество и качество обертонов намного выше, чем, например, у высоких голосов (особенно на крайних участках диапазона). У исполнителей интенсивно-грудной манеры (Лайза Миннели, Руслана, Полина Гагарина и др.) тембр голоса намного ярче и запоминаются слушателю без труда. Исполнителей в смешанной манере сложнее определить на слух. Их голоса намного выше и обертоново подобны друг другу, звучание более матовое и угадать певца можно только по специфическим индивидуальным признакам звукоизвлечения (Жанна Агузарова, Барбра Стрейзанд, Селин Дион и др.).

И.И. Левидов в своей работе «Направления звука в «маску» у певцов» подходит к вопросам голосообразования не только с точки зрения педагогики, но и акустических основ физиологии певческого голоса. Так,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

опираясь на знания и практический опыт в этих областях, отмечает ценные указания для исполнителей-вокалистов (таблица 1)

Таблица 1.

Основные характеристики направления звука «в маску» по И.И. Левидову	1. Звучание голоса «в маске» есть следствие резонанции его в носовой и придаточных полостях.
	2. Носовая и придаточные полости являются чрезвычайно полезными для голоса резонаторами.
	3. Направление звука «в маску» имеет большое значение для качества звука.
	4. Резонанция носовой и придаточных полостей вызывается, главным образом, ударом звуковой волны в твёрдое нёбо.
	5. Направление звука в твёрдое нёбо является важнейшим моментом в постановке певческого голоса, определяющим силу, красоту, насыщенность и способность его нестись вперёд.
	6. При направлении звука в «маску», вперёд, или, что то же самое, в твёрдое нёбо, главная роль принадлежит корню языка, при сокращении которого и опускании книзу создаются условия для направления прямых, не отражённых, а потому и наиболее сильных, звуковых волн к твёрдому нёбу. Все остальные мышцы глотки должны находиться в относительном покое.
	7. Неприятная окраска звука разными примесями, дающими ему «горловой», «затылочный», «нёбный», «носовой», «далёкий» и т.д. тембр, является результатом недостаточного открывания глотки, недостаточного сокращения и опускания книзу корня языка.
	8. Никакая «концентрация» звуковых волн на твёрдом нёбе путём отражения их от стенок рта и глотки при направлении звука в «маску» места не имеет.
	9. Большое количество заболеваний голосового аппарата певцов происходит от хаотической, формированной работы мышц глотки при пении.
	10. Ввиду чрезвычайной важности для голоса его резонирования в носовой и придаточных полостях, каждый певец должен внимательно следить за состоянием своих резонаторов, главным образом, носовой полости.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

В процессе занятий с начинающим вокалистом для настройки резонансного звучания в различных методических рекомендациях предлагаются вокально-технические упражнения с «вибрацией на губах», лёгким жужжанием в области лица и груди (головные или грудные резонаторы соответственно). Такие упражнения, как правило, состоят из несложных музыкальных рисунков на закрытые звуки, предпочтительно сонорные согласные «м», «н». В некоторых пособиях также большой популярностью пользуются упражнения на «бррр», «ррр», «тпру», изображающие рокот машины, или как говориться «моторчик». Лёгкость звучания при исполнении данных упражнений должна сохраниться и в работе над вокальными произведениями. Контролёром такого процесса является как преподаватель, так и сам исполнитель (ученик), который должен осознавать процесс звукоизвлечения через технику резонансного пения и следить за тем, чтобы звук оставался полётным, лёгким и свободным.

Методические приёмы для усиления ощущения резонирования по Стуловой Г.П.: «сложить ладони рупором около рта; двумя пальцами слегка потянуть верхнюю губу вниз от основания носовых отверстий; во время пения сохранять постоянное ощущение умеренного скрытого зевка; раскрыть крылья носа, что автоматически включает головные резонаторы; петь в наклонённом положении лицом вниз» [2, с. 12]. Некоторые авторы для наиболее быстрого поиска головного резонирования предлагают опустить корень языка.

Итак, подводя итоги можно сделать выводы о функциональной пользе и наиважнейшей роли резонансного пения, как в эстрадной, так и в классической манере пения. Поиск свободного резонансного звучания помогает выравнивать и сглаживать регистры голоса, расширяет вокальный диапазон. А это, как известно, важное дело в формировании и постановке вокального аппарата. Голос приобретает полётность, звон-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

кость и свободу звучания. Мышцы глотки освобождены, гортань расширена, голос более вынослив и здоров. И, самое главное, естественное звучание голоса раскрывает уникальные краски тембра певца, делая его неповторимым и особенным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смелкова Т.Д., Савельева Ю.В. Основы обучения вокальному искусству: учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2014. – 160 с.
2. Стулова Г.П. Акустические основы вокальной методики: учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015. – 144 с.
3. Малишава В.П. Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения: учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2019. – 52с.
4. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем: учебное пособие. – 3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2018. – 64 с.
5. Заседателев Ф.Ф. Научные основы постановки голоса. Изд.стереотип. – М.: Ленанд, 2017. – 120 с.
6. Пенинская Л.С. Основы русской школы пения. Секрет пения: учебное пособие. – 2-е изд., испр. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2017. – 160 с.
7. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 155 с.
8. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: учебное пособие. – 3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2018. – 196 с.
9. Левидов И.И. Направление звука в «маску» у певцов: учебное пособие. – 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2019. – 44 с.
10. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. МГК им. П.И. Чайковского, ИП РАН, Центр «Искусство и наука». – М., 2008. – 592 с.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

11. Емельянов В.В. Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению: учебное пособие / В.В. Емельянов. – 2-е, стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. – 448 с.
12. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие / Л.Б. Дмитриев. – 2-е, стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 352с.
13. Карягина А. Джазовый вокал: Практическое пособие для начинающих / А. Карягина. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2008. – 48 с.
14. Палий О.А. Модель синтетического певца: техника – исполнительская манера – образ / О.А. Палий // Культурная жизнь Юга России. – 2019. - № 1. – С.140-144.

Полынская Ирина Николаевна,

профессор кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск;

Ересько Дарья Анатольевна,

магистрант кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ ЖИВОПИСИ НАТЮРМОРТА С НАТУРЫ АКВАРЕЛЬНЫМИ КРАСКАМИ

Аннотация. В статье рассматриваются методические рекомендации и стратегические ориентиры овладения учащимися умений работы акварельными красками в процессе изображения натюрморта с натуры. Методические рекомендации предусматривают обучение учащихся в кружковой работе по изобразительному искусству. Данные рекомендации целесообразно применять в учебных заведениях дополнительного образования, общеобразовательной школе и других учебных образовательных учреждениях.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Ключевые слова: живопись, акварельные краски, изобразительное искусство, натюрморт, обучение,

В современной образовательной системе для успешного развития способностей учащихся на занятиях изобразительного искусства в кружковой работе требуются методические рекомендации по осуществлению индивидуального подхода, программы, а самое главное педагогические кадры, хорошо знающие возрастную психологию школьников.

В кружковой работе программой по изобразительному искусству живописи натюрморта с натуры по праву занимает главенствующее место. Изображая натюрморт акварелью, учащиеся не только изучают натуру, но и участвуют в своеобразных экспериментах в творческой лаборатории живописи.

Полезно предлагать учащимся на занятиях изобразительного искусства самостоятельно поставить натюрморт, «задумать» постановку, предложить парадоксальное и неожиданное композиционное решение привычного сюжета. Такие задания могут быть рассчитаны на 3-4 учебных занятий. «Современная методика преподавания изобразительного искусства ставит как одну из основных задач развитие самостоятельности и активности учащихся» [2, с. 4]. Учебные натюрморты часто трансформируются в самостоятельную творческую работу, которая может выступить в роли конкурсной или выставочной работы.

В процессе работы над натюрмортом необходимо заострить внимание учащихся на том, что с разных ракурсов натюрморт смотрится различно, меняясь местами, вещи несут различную смысловую нагрузку в изобразительной плоскости. Обучающиеся на занятиях изобразительного искусства в кружках имеют ряд преимуществ по количеству отведенного времени для выполнения задания, поэтому желательно в течение года писать разнообразные по стилям и задачам натюрморты в технике

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

акварели. «Исследования ученых показывают, что усвоение учебного материала зависит не только от количества, но и качества его повторений и распределения этих повторений во времени» [4, с. 363]. Например, написать натюрморт «по-сухому», «по-сырому», комбинируя технику. Изобразить натюрморт на окне, чтобы изучить влияние дневного света на предметы, написать натюрморт контрастный или сближенный по цвету и тону. Вносить вариации высоты плоскости изображения натюрморта. Изобразить натюрморт с высокого или низкого уровня горизонта, расположив предметы на полу. Описанными выше приемами показать учащимся как меняется смысловая доминанта с разных уровней восприятия. На занятиях надо обращать особое внимание на техническое выполнение живописных, конструктивных или пространственных задач.

В работе над живописью натюрморта акварельными красками главенствующим должно быть живое, жизненное общение учащихся с постановкой. Оправданно будет дать возможность детям подержать в руках предметы из постановки, чтобы они тактильно ощутили холод металлического ковша, шероховатую теплоту дерева, прохладную гладкость стекла, хрупкость засохших листьев рябины. Это очень важно для того, чтобы впоследствии оживить свои впечатления акварелью на бумаге. Натюрморт — это не мертвая природа, это уникальнейшее явление, это живая жизнь настоящих предметов, их взаимодействие, «тихий» разговор и общение в картинной плоскости.

Стоит сделать особый акцент на основах композиции, правильном выборе формата листа. Формат является внешней предпосылкой внутреннего содержания композиционного построения. Он определяет движение взгляда даже по незаполненной плоскости. Учащиеся в обязательном порядке должны научиться делать эскизы для будущей работы, намечая пространственные планы, тональные, цветовые массы. Снача-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ла эскизы делаются карандашом, затем ведется работа в цвете. Одновременно идет поиск тональных и цветовых отношений.

Рисунок должен быть грамотным, культура точного рисования должна быть привита на ранних этапах обучения изобразительному искусству. Рисунок под акварель необходимо сделать предельно грамотно, тонко отточенным карандашом средней мягкости. Слишком мягкий грифель карандаша оставит на поверхности листа жирный след, который, смешиваясь, с водой даст трудноудалимую грязь. Грифель повышенной твердости оставит на бумаге бороздку, в которую будет заливаться краска, и общее впечатление от работы испортится. «Малейшие неточности в рисунке или цветовых отношениях даже в благоприятных условиях оказываются серьезной проблемой при исправлении» [3, с. 61].

Нужно непрестанно напоминать учащимся о цельности видения, проводить «зрительные» эксперименты, предлагая учащимся посмотреть на предмет из натюрморта при различном освещении, указывая на силу цвета и света, говорить о цельности восприятия, его роли в живописи. Об этом должны знать учащиеся, помнить, стремиться к цельности изображения, приучать себя работать цельно. Вместе с тем, очень важно детально рассматривать каждую вещь в постановке, добиваясь выразительности и цельности. Волков Н.Н. призывает к цельности композиции: «Ни одна деталь не может быть изъята без ущерба для целого, детали не могут меняться местами без ущерба для целого» [1, с. 21]. Правил в изображении натюрморта акварелью немного, но работа не получится, если хоть одно не будет выполнено.

Проанализировав методические источники и программы по предмету «Живопись», в общеобразовательной и художественной школах, различных кружках по изобразительному искусству мы составили задания, в

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

которые включены упражнения по живописи натюрморта акварельными красками:

- Натюрморт в интерьере с музыкальным инструментом (гитара) «Звуки музыки»;
- Осенний натюрморт: «Горит костер рябины красной»;
- Контрастные цветовые отношения: «Дары осени»;
- Натюрморт с бытовыми предметами при естественном освещении: «Полна набирушка морошки»;
- Натюрморт с бытовыми предметами в условиях искусственного освещения: «Вечерние сумерки»;
- Натюрморт с бытовыми предметами на контрастном фоне: «Сельские будни»;
- Теплые предметы на холодном фоне: «Атрибуты искусства».

Обучения учащихся в кружковой работе живописи натюрморта с натуры акварельными красками реализуется в предметно-преобразующей деятельности, зависит от жизненных интересов учащихся. Процесс обучения учащихся живописи натюрморта акварельными красками обретает особое значение, если учащийся занимается той деятельностью, содержание которой совпадает с областью приобретенных знаний и умений. Необходимо помнить, что занятия в кружковой работе по изобразительному искусству посещают заинтересованные дети, которые хотят заниматься изобразительной деятельностью, более глубоко освоить азы изобразительной грамоты. Формирование живописных умений напрямую связано с состоянием мотивационной сферы учебной деятельности учащихся, умением ставить цели и реализовать их.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Волков Н.Н. *Цвет в живописи*. – М.: Искусство, 1985. – 320 с.: ил.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

2. *Полынская И.Н. Методы исправления ошибок в рисунках учеников / Методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания (изобразительному и декоративно-прикладному искусству)».* – Нижневартовск, 2019.
3. *Полынская И.Н. Обучение студентов технологии и технике акварельной живописи в условиях пленэра // Высшее образование сегодня.* – 2018. – № 5. – С. 60-63.
4. *Савинов А.М., Полынская И.Н. Освоение методических принципов работы над академическим рисунком при обучении студентов-дизайнеров // Перспективы науки и образования.* – 2019. – № 2 (38). – С. 361-384.
5. *Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1.* – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
6. *Hodge Susie. Art and Design Teacher's Handbook.* – Continuum, 2011. – 176.

Полынская Ирина Николаевна,

профессор кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижневартровский государственный университет»,
г. Нижневартовск;

Щуринова Татьяна Владимировна,

магистрант кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижневартровский государственный университет»,
г. Нижневартовск

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ СТИЛИЗАЦИИ И ДЕКОРИРОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ФАУНЫ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. В статье даются методические рекомендации, направленные на формирование умений у учащихся стилизации и декорирования изображения животных, птиц Севера на занятиях изобразительного искусства. Декорирование и стилизация в изображении объектов требует от педагога особых приемов, способов и средств работы с обучающимися. Данный вид работы в изобразительном творчестве детей

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

развивает у них фантазию, воображение, творческое мышление, образное представление.

Ключевые слова: декорирование, стилизация, художественный образ, изобразительное искусство, художественное творчество, способности.

Проведенный анализ научно-методической литературы по проблеме формирования умений стилизации и декорирования форм на занятиях изобразительным искусством у учащихся, показал, что данный вид художественного творчества достаточно популярен сегодня. Современная педагогика и психология интенсивно ведут поиск и разработку эффективных методов организации учебно-воспитательного процесса в данной области, стимулирующих творческую активность, способствующих гармоничному, всестороннему и целостному развитию обучающихся. «Творческая активность личности в любой деятельности становится важной потребностью общества, необходимым условием его эффективности и прогресса. Исходя из этого, в число особо приоритетных качеств личности включаются такие, как оригинальный стиль мышления, готовность к постоянному творческому поиску нестандартных и тривиальных способов решения любой деятельности, в том числе и художественно-творческой» [6, с. 215]. Большой вклад в исследования теоретических положений и концепций теории и методики обучения изобразительному искусству внесли Г.В. Беда, Н.С. Боголюбов, С.Е. Игнатьев, В.С. Кузин, С.П. Ломов, Н.Н. Ростовцев, Е.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова и др.

Большую роль для развития эмоциональной сферы и образного видения обучающихся играет наглядный иллюстративный материал – рисунки, фотографии, репродукции работ, таблицы, схемы, аудио, видео материалы, а так же немаловажно влияние от прочтения произведений литературы, в частности, сказок и сказаний народов Севера. Прочтение

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

сказок и просмотр мультфильмов, с участием героев и персонажей народного фольклора положительно влияет на развитие мышления и фантазии, на формирование умений понимания формы ее стилизации и декорирования.

В сказаниях народов ханты и манси главными героями наряду с человеком становятся животные, рыбы, птицы и даже явления природы. На уроках изобразительного искусства мы так же пытаемся изобразить таких героев сказок как сова, соболь, олень, бурундук, лиса, ворона. Избирая, таким образом, темы мы одновременно изучаем, какие именно животные обитают в нашем крае, узнаем об их образе жизни, повадках. Затем создается определенный образ, происходит стилизация объекта, животному дается характер, настроение. Используя в качестве наглядного материала изделия народного творчества, мы обращаем внимание обучающихся на богатое разнообразие различных орнаментов: геометрический, растительный и т.д. Знакомясь с множеством национальных орнаментов и узоров, обучающиеся уже в младшем школьном возрасте начинают чувствовать характер, колорит изображения. Кроме того, обучающиеся располагают орнаменты не беспорядочно. Каждый орнамент имеет свое значение, а значит и расположение у него должно быть особенным. Для изображения глухаря избираются «орнаменты птиц», для медведя – изображения медведя, или животного. Существуют и такие орнаменты, которые можно использовать на различных изделиях — это: «свободный орнамент», «шишка», «рога оленя», «уши зайца» и пр. Большое разнообразие в орнаментике дает широкие возможности для бесконечного множества различных комбинаций, а значит, несмотря на то, что тема для всех учащихся была дана одна, возможностей для ее отражения множество, а значит, каждая работа является авторской и неповторимой.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Ребенок 10-ти лет легко осваивает ритмичное нанесение орнаментов и фигур на изображаемом объекте, ему несложно стекой украсить фигуру какого-либо животного, птицы, рыбы, в результате изображение приобретает более эффектный, привлекательный, декоративный вид.

На композиционное построение сюжетов, выполненных учащимися, главным образом, воздействуют их представления о героях сказок и рассказов, а также оказывают влияние работы художников и народных мастеров. Таким образом, детские работы, одновременно подчиняясь правилам композиционного решения, являются примером яркого декоративного, авторского подхода.

Декоративное изображение обладает и другими, присущими только ему особенностями. Мыслительная деятельность проявляется в том, что учащиеся сначала изображают стилизованную фигуру животного, а затем декорируют ее любыми знакомыми им средствами и методами. При этом ребенок сам логически размышляет и находит необходимые ему решения и выходы из поставленных перед ним задач. Бывает, что обучающемуся не нравится выполненная им работа, и он вместо того, чтобы исправить ошибку, пытается найти новый образ. В таком случае педагогу необходимо оказать помощь учащемуся. Небольшую сложность для обучающихся 10-12 лет представляет передача пластики и анатомической особенности изображаемого животного или птицы. Декорирование и стилизация изображения всегда становится для обучающихся целым рядом операций, начиная от выбора сюжета и позы, и заканчивая выбором декоративных элементов, способов их изображения и расположения в определенном ритме на поверхности объекта.

Предлагая тему для творчества обучающимся и, говоря о конкретном герое для определенного задания, преподаватель направляет внимание учащихся на раскрытие образа с точки зрения его вырази-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

тельности. Например, предлагая изобразить лису, педагог спрашивает учащихся, видели ли они, это животное, затем обращает их внимание на пластичность формы, анализирует повадки, характер данного животного, цвет, фактуры шерсти.

Декоративное искусство – это всегда условность в передаче формы и цвета, в выполнении элементов узора, которая, безусловно, отражается на умственной деятельности обучающихся и их творчестве. «Для того, чтобы переносить на бумагу особенности формы и цвета предметов, необходимы начальные технические навыки изображения: умение пользоваться карандашом и кистью, проводить линии свободно, без нажима и с некоторым нажимом (толстые и тонкие линия), выполнять ровную заливку краской и тушевку карандашом небольшой поверхности и др.» [5, с. 3]. В результате систематической работы учащиеся приобретают навыки не только условного решения формы, но и ее орнаментального оформления, например, украшают крылья своей сказочной совы, изображают оленя с витыми рогами. Причем каждый подходит к решению задачи по-разному. Творческие способности ребенка при выполнении декоративной композиции могут проявляться по-разному: в создании эскизов на бумаге; при продумывании элементов узора; в расположении их на поверхности объекта; в умении найти неожиданное выразительное решение формы и пластики и т.д. «Для решения этих задач необходимо привлекать все дополнительные образовательные ресурсы» [3, с. 33].

Опыт при решении зрительных образов накапливается при наблюдении предметов декоративно-прикладного искусства, анализе их формы, пропорций, деталей.

Приобретение таких умений, как поэтапное ведение работы, точность и последовательность изображения и дальнейшая ее декоратив-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ная проработка фактурами, орнаментами и узорами положительно влияет на развитие мелких мышц кистей рук ребенка, учит работать кончиками пальцев, делает их более чувствительными. «Наблюдая за результатами обучения, педагог корректирует деятельность каждого ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки» [2, с. 332].

Немаловажную роль в образовательном процессе на занятиях изобразительного искусства играет преподаватель, который должен внимательно рассмотреть работу обучающегося, показать ее другим детям, а затем предложит рассказать, как учащемуся удалось найти такой яркий образ, и какими средствами он добился выразительности своего героя. По большей части от этих действий преподавателя зависит желание обучающегося в дальнейшем создавать хорошие работы. Таким образом, все действия преподавателя должны быть направлены на то, чтобы научить ребенка способам изображения в декоративной работе и подвести его к желанию сделать свою работу как можно интереснее, красивее, ярче, выразительней и самобытней, дать понять учащемуся, что от него ждут именно такого творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батаева, Л. А. Особенности дифференцированного подхода в художественном образовании детей в условиях реализации стандартов нового поколения / Л. А. Батаева // Вестник НГПИ: сборник научно-методических трудов. – Набережные Челны: НГПИ, 2010. – Вып. 18. – С. 109 – 110.
2. Гладий Ж.Р., Полинская И.Н. Преподавание основ декоративно-прикладного искусства детям с ограниченными возможностями здоровья и детям инвалидам // В сборнике: XIX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета сборник статей. 2017. – С. 331-333.
3. Инжеваткина И.В., Чибисова Г.Ю. Ознакомление дошкольников с культурой родного края с помощью учреждений социально-культурной сферы // Традиции и новации в дошкольном образовании. – Чебоксары: НОУ ДПО «Экспертно-методический

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

центр». – №5(13). - 2019. С. 33-36.

4. Кандыбей П.Н. Развитие композиционного мышления младших школьников на занятиях изобразительным искусством. / С.Е. Игнатьев, П.Н. Кандыбей // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – №4 (26). – 2013. – С. 77-95.

5. Полынская И.Н. Методы исправления ошибок в рисунках учеников . Методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания (изобразительному и декоративно-прикладному искусству)». – Нижневартовск, 2019.

6. Полынская И.Н. Формирование пластических представлений художественного образа на занятиях по прикладной композиции посредством бумагопластики в школе искусств // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 5. – С. 215-219.

7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия детства, 2007. – 96 с.

Савоничева Галина Александровна,

доцент кафедры основного и среднего общего образования, к.п.н.,

ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО Тульской области»,

г. Тула

ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье дается толкование понятия «толерантность», перечисляются мероприятия и акции по распространению идей толерантности в мире, предлагается технология «Диалог культур» для формирования толерантной личности в образовательном процессе по иностранному языку на основе содержания нового поколения учебно-методических комплектов.

Ключевые слова: диалог культур, толерантность, иноязычное общение, страноведение, поликультурность.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Проблема толерантности в современном мире является темой дискуссий общественно-политических, религиозных, научных сообществ в нашей стране и за рубежом. В начале нового тысячелетия прогресс, достигнутый человечеством в разных областях, не стал основой для взаимопонимания и взаимосближения людей. Имеют место факты насилия, дискриминации, нетерпимости и неуважения к человеку другой нации, веры, культуры, иной точки зрения, которые трансформируются в национальные и религиозные войны, межличностное противостояние. «Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только научиться жить на земле, как люди», – сказал Б. Шоу. «Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а напротив, одаряю», — сказал Антуан де Сент-Экзюпери. Большой энциклопедический словарь определяет толерантность (от латинского *tolerantia* – терпение) как терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свободы других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного. Исследованию феномена толерантности посвящены труды А.Г. Асмолова, Ю.А. Ищенко, А.Т. Кинкулькина, Е.Ю. Клепцовой, А.В. Никольского, которые являются основоположниками педагогики толерантности. На сегодняшний день, как в нашей стране, так и по всему миру, можно наблюдать разного рода акции и мероприятия по распространению идей толерантности. Еще 1995 год по инициативе ЮНЕСКО был провозглашен ООН годом толерантности, а 16 ноября каждого года – Днем Толерантности. Важность существующей проблемы подтверждает и тот факт, что Президент России В.В. Путин обратил на нее внимание, и была разработана програм-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ма «Воспитание молодого поколения в духе толерантности». Программа направлена на формирование толерантного сознания и профилактики национального экстремизма, в том числе, антисемитизма в гражданском обществе. Организуя работу с детьми на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности, ежедневно прикасаясь к их умам и душам, надо помнить слова Л.Н. Толстого: «Из всех наук, которые должен знать человек, главная — наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Одним из важнейших средств воспитания толерантности на уроках иностранного языка является использование технологии диалога культур. Диалог культур – это обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других людей. В данном случае идёт многогранный процесс обучения иностранному языку через призму мультикультурных традиций нашей страны. Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает взаимосвязанное решение определенных коммуникативных, воспитательных, общеобразовательных и развивающих задач. Среди них мы можем выделить следующие аспекты: культурологический или познавательный аспект (активизация знаний учащихся о стране и культуре изучаемого языка; дополнение новыми знаниями и сравнение двух культур (своей и страны изучаемого языка); развитие способностей учащихся сопоставлять свою страну и страну изучаемого языка в условиях иноязычного межкультурного общения); учебный аспект (формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся; развитие умения читать тексты лингвострановедческого содержания; развитие умения перевода и работы со словарем); развивающий аспект (развитие способностей использования иностранного языка в контексте диалога культур; развитие творческих и интеллектуальных умений при работе со странокультуроведческой информацией; развитие

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

лингвострановедческой и речевой наблюдательности, воображения, логического и ассоциативного мышления; развитие коммуникабельности и самостоятельности); воспитательный аспект (формирование представлений о диалоге культур, требующей взаимоуважения к другим культурам, терпимости к разным этносам и расам; формирование готовности к изучению истории и культуры страны изучаемого языка; воспитание патриотизма и чувства гордости за собственную страну и культуру; развитие потребности к сотрудничеству).

Использование технологии диалога культур на уроке иностранного языка является одним из наиболее эффективных средств профилактики и борьбы против национальной неприязни. Важно, однако, чтобы данная технология не ограничивалась лишь сопоставлением родной и зарубежной культуры, а также исключала сравнения типа «хорошо-плохо». Необходимо, чтобы со временем учащиеся могли не просто получать готовую информацию, а самостоятельно узнавать и интерпретировать культурные ценности, соотнося свой опыт и полученные знания с существующими стереотипами, и делать адекватные выводы по данному вопросу. Отметим, что принцип обучения иностранному языку с использованием диалога культур, в основе своей имеет не только взаимодействие родной культуры и культуры изучаемого языка, но и делает опору на мировую культуру, на переосмысление отечественных ценностей в ее контексте, результатом чего должно стать взаимопонимание между представителями разных культур. Следовательно, страноведческий компонент, как уже упоминалось, является обязательным в рамках урока иностранного языка. Страноведение направлено на развитие языковой и коммуникативной компетентности и, безусловно, толерантности. Тематические разделы большинства отечественных учебников иностранного языка отражают вопросы о быте и традициях Великобритании и Америки

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

в сравнении с культурой родной страны. Среди таких тем мы можем назвать «Блюда России и страны изучаемого языка», «Обычаи народа страны изучаемого языка», «Национальные праздники России и страны изучаемого языка». Однако, включение в содержание урока страноведческих текстов – лишь полдела. Их прочтение и перевод не дадут должного эффекта. Обязательным является их интерпретация и обсуждение. На сегодняшний день существует великое множество заданий и стратегий, которые, с одной стороны, разнообразят урок, с другой, выполняют свою функцию – учащиеся демонстрируют свое отношение и свои мысли по поводу полученной информации. К таким заданиям мы можем отнести заполнение сравнительных таблиц (своя страна и страна изучаемого языка), интерпретация текста от лица представителя разных культур и т. п. Такие задания подразумевают межкультурное сравнение и способствуют лучшему пониманию новой культуры, рассмотрению межкультурного общения как двустороннего процесса. Все это способствует укреплению морально-психологической обстановки и приобщению учащихся к культуре страны изучаемого языка и к мировой культуре в целом. Значима в данном контексте и проблема выявления сходств и различий между культурой родной страны и культурой страны изучаемого языка, знание и понимание регионального и социального разнообразия обеих стран. Всё это эксперты Совета Европы, в их числе были и представители России, обозначили понятием «межкультурные знания». Интересен тот факт, что помимо объективных знаний, межкультурные знания включают и представление друг о друге, традиционно существующие у носителей обеих культур. Данные знания часто проявляются в форме национальных стереотипов. Диалог культур включает разное понимание гражданской позиции, разное понимание толерантности. Поэтому важно формировать умения обучающихся отстаивать свою точку

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

зрения, осознавая аргументы оппонента и противопоставляя им свои контраргументы. Современные учебно-методические комплекты по немецкому языку охватывают проблемы подростков в России и Германии: «Мои 154 дня на улице», «Подростки здесь и там», «Русские в Германии», «Немцы в России». В УМК немецкого языка как первого иностранного языка И.Л. Бим представлены такие темы как «Мы в Европе», «Что мы знаем о людях в других странах?», «Моя Родина Россия». Эти темы дают возможность обучаемым сравнить образ мира, специфичный для иноязычной культуры, со своим собственным, выступить в качестве полноценных представителей родной культуры. Эффективным средством формирования толерантности является использование аутентичных материалов: пословиц, поговорок, сказок, игр, песен. Например, один и тот же смысл имеют следующие пословицы разных народов: «Первый день гость, что золото, второй, что серебро, а третий, что медь» (украинская пословица), «Гость дорог до трех дней» (русская пословица), «Der Gast wie der Fisch, er bleibt nicht lange frisch» (немецкая пословица). Вильгельм фон Гумбольд считал, что разные языки – это отнюдь не различные обозначения одной и той же вещи, а различные видения ее. Использование сказочных образов помогает обучающимся иностранному языку находить сходство и различия у разных народов (смешной Хампельманн у немцев, веселый Петрушка у русского народа; смешилка Хаджа Насреддин у народов Средней Азии, Иванушка-дурачок у русского народа, Тиль Уленшпигель у немецкого народа). Изучение и сравнение сказок народов мира расширяет кругозор учащихся и способствует поликультурному развитию обучаемых (улица сказок в Германии, подобные улицы в Белоруссии и Украине). Этнический компонент содержания обучения иностранным языкам ориентирует процесс обучения на сохранение, развитие и взаимодействие культуры этносов с

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

культурой страны изучаемого языка и тем самым делает образование поликультурным. Мешают взаимопониманию социокультурные лакуны, отражающие национально-культурную специфику. Так, в европейских языках отсутствуют эквиваленты для обозначения русских слов: пельмени, борщ, кипятки, окрошка. В русском языке отсутствуют обозначения для таких понятий, как письмо с выражением благодарности, посетитель магазина, рассматривающий товар, но ничего не покупающий. Важно учить детей делать перевод-толкование. Формировать единую картину мира помогают и интегрированные уроки. Они позволяют рассматривать явление с нескольких сторон, развивают метапредметные умения, а также способствуют профессиональному росту учителя. Примером такой интеграции явился урок французского языка и литературы в 5 классе МБОУ СОШ №12 г. Новомосковска, проведенного в форме путешествия в сказку «Маленький принц» Сент-Экзюпери. Данный урок помог учащимся проникнуть в смысл сказки и поступков героев, осознать единение двух культур, приобрести опыт нравственного поведения, увидеть поэзию сказки на французском языке. На интегрированном уроке английского языка и литературы по теме «Малые формы поэтических произведений» (хайку, рубаи, танка, лимерик) обучаемые научились сравнивать поэтические произведения русской и английской литературы, делать собственные литературные переводы, способствующие развитию их языкового интеллекта, поликультурности и толерантности. Формировать толерантность помогают краеведческие материалы. Важно найти точки соприкосновения взаимодействующих культур, основанных на жизненном опыте учащихся, связанным с традициями, культурным и историческим наследием родного края. Так, учащиеся Яснополянской школы им. Л.Н. Толстого проводили большую исследовательскую работу по темам «Потомки Л.Н. Толстого за рубежом», «Школы, носящие имя

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Л.Н. Толстого, в ближнем и дальнем зарубежье», «А.Л. Толстая и история американского толстовского фонда в Нью-Йорке». Полученные знания помогают им в межкультурном общении с зарубежными делегациями при проведении экскурсий. Эффективным методом воспитания толерантности является международный обмен. Проживание в семьях помогает учащимся лучше понять друг друга, познакомиться с традициями и обычаями повседневной жизни зарубежных партнеров, позволяет осуществлять непрерывную языковую практику. Участие в проекте «Экология водоемов и почв» учащихся МБОУ «ЦО - гимназии № 1» г. Тулы и гимназии имени Р. Роллана из Берлина позволила организовать совместную трудовую практику и исследовательскую работу. Участие в проекте «Народные промыслы Тулы и Орвьето» учащихся МБОУ «ЦО-гимназии № 1» г. Тулы и итальянского города Орвьето позволили подготовить совместные концерты и театрализованные представления, изучить историю национальных костюмов и танцев. Учащихся МБОУ «ЦО-гимназия № 11» г. Тулы международный обмен мотивировал к созданию серии фильмов о г. Туле и Тульском крае на немецком языке, которые знакомят их немецких друзей с достопримечательностями, традициями и обычаями нашего региона.

Таким образом, следует учить детей смотреть на мир глазами других людей и превращать их перспективы в свое собственное мышление. Именно такой подход поможет найти общее решение для будущих проблем наступающего века.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буланкина Н.Е., Полянкина С.Ю. развитие полиязычной культуры личности // *Иностранные языки в школе.* – 2011. – № 6.
2. Гальскова Н.Д. Образование в области иностранных языков: новые вызовы и приоритеты // *Иностранные языки в школе.* – 2008. – № 5.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

3. Крупченко А.К. Отражение языковой картины мира в языковой политике государств. МНПК–МГПУ «Диалог культур в поисках передовых социогуманитарных практик». – М., 2016. – С. 286-292.
4. Никитенко З.Н. Создание культурной среды при обучении младших школьников иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 4.
5. Починок Т.В. Особенности заданий по формированию социокультурной компетенции // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 7.
6. Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988>.
7. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. — 4 е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с.
8. Бесплатная Интернет библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pdf.knigi-x.ru/21pedagogika/151332-4-innovacionnie-tehnologii-nauke-obrazovani-sbornik-materialov-mezhdunarodnoy-nauchno-prakticheskoy.php>

Фахрутдинова Альбина Равильевна,

педагог по классу фортепиано,

МБУДО «Детская музыкальная школа №21» г. Казани,

Республика Татарстан

ЧЕРТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО СТИЛЯ КАЗАНСКОГО ПИАНИСТА ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВА

Аннотация. Евгений Михайлов является одним из лучших пианистов исполнителей Республики Татарстан. Его концертная деятельность уникальна. Обусловлено это как природным исполнительским дарованием, так и неповторимым стилем исполнения, в основе которого лежит артистизм, профессионализм, тонкий исполнительский вкус.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Ключевые слова. Искренность, проникновенность, одухотворенность, романтизм, лиризм, образ, концертная деятельность, композитор, маэстро.

Казань – музыкальный центр Поволжья. Музыкальная жизнь Казани разнообразная и насыщенная. Здесь проводятся Международные фестивали и конкурсы: фортепианный фестиваль «Пианофорум», конкурс пианистов им. С. Губайдуллиной, фестиваль современной музыки «Европа – Азия».

Академическое музыкальное образование в Казани начало закладываться в XIX веке. В первых музыкальных школах Казани обучение велось по программам Петербургской и Московской консерваторий. До-революционная Казань отличалась богатой и разнообразной концертной жизнью. Имена – легенды мирового пианизма, выступавшие в Казани: Иосиф Гофман, Иосиф Левин, Ванда Ландовска, Сергей Танеев, Александр Скрябин, Сергей Рахманинов и др. С 40-х годов XX века в Казани сложилась и действует система академического музыкального образования. В 1904 году на базе музыкальной школы было открыто музыкальное училище, а в 1945 году – консерватория. В настоящее время Казанская консерватория является крупнейшим культурным, музыкально-образовательным, творческим и научным центром Среднего Поволжья.

Фортепианное исполнительство – одна из важных ветвей музыкальной жизни Казани. Казанская фортепианная школа вносит значительный вклад в российское музыкальное искусство и образование, она воспитала известных музыкантов: композитора С. Губайдуллина и пианиста М. Плетнев, победителя VI Международного конкурса пианистов им. П.И. Чайковского (Москва, 1978 год). В 70-е годы успех международного уровня Ю. Егорова удостоивается звания лауреата на международном

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

конкурсе им. М. Лонг в Париже и И. Лазареву – дипломанта конкурса им. Шумана в Цвиккау.

В 80-90 годы число лауреатов возрастает, и Казань становится городом с высоким уровнем пианистического искусства. В 90-е годы в Казани появляются молодые пианисты, продолжающие традиции романтического пианизма, среди которых Рем Урасин и Евгений Михайлов.

Евгений Михайлов является лауреатом международных конкурсов, блестящим исполнителем музыки Скрябина, записавшим все его сонаты. Пианист много концертирует, занимается педагогической деятельностью. Его игра подкупает искренностью и проникновенностью, одухотворенностью, романтическим лиризмом, трепетным отношением к передаваемому образу.

Основные вехи творческой биографии

Евгений Михайлов родился в 1973 году в городе Ижевске в семье потомственных музыкантов. Окончив музыкальную школу и музыкальное училище в Ижевске, поступил в Казанскую консерваторию в класс профессора Эльфии Вафовны Бурнашевой. Являясь знатоком старинной музыки, она раскрыла перед Михайловым все тонкости и особенности клавирного искусства, вдохновила своего ученика на создание сольной программы «История французской клавирной музыки». В годы учебы Евгений Михайлов участвует во многих Всероссийских и Международных конкурсах пианистов. В 1993 году он становится победителем IX Всероссийского конкурса пианистов им. В. Сафонова в Кисловодске. В 1995 году, будучи студентом пятого курса, Михайлов принимает участие в I Международном конкурсе пианистов им. А.Н. Скрябина в Нижнем Новгороде, становится лауреатом I премии и обладателем трех специальных премий, премии С. Рихтера и В. Софроницкого. На конкурсе Е. Михайлов имел возможность пообщаться с великими музыкантами В. Ашкенази и

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

М. Плетневым. В 1995 году Михайлова пригласили выступить в зале Берлинской филармонии с Немецким симфоническим оркестром Берлина под управлением В. Ашкенази, был исполнен Концерт для фортепиано с оркестром А.Н. Скрябина. В сентябре того же года в сопровождении Российского национального оркестра под руководством М. Плетнева играл на Люцернском музыкальном фестивале и на фестивале «Берлин – Москва» поэму А.Скрябина «Прометей». После победы на I Международном конкурсе пианистов им. А. Скрябина, началось творческое восхождение Евгения Михайлова, пришло международное признание. С этого времени пианист ведет активную концертную деятельность, он выступает в Москве, Нижнем Новгороде, Казани и многих других городах России и за рубежом. В 1996 году Евгений Михайлов становится лауреатом I Международного конкурса пианистов имени Г. Эрикссона (Швеция). Успешные гастроли и выступления на конкурсах повлекли за собой интерес критики. О Михайлове пишут российские газеты и журналы «Музыкальное обозрение», «Культура», «Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», а также зарубежная пресса.

В 1996 году Евгений Михайлов поступает в аспирантуру Московской консерватории им. П.И. Чайковского, где проходит ассистентура-стажировку в классе профессора М. Воскресенского. Е. Михайлов воспринял утонченный романтизм и великолепный вкус своего учителя, гармоничное чувство формы, прекрасное туше. По мнению Михаила Воскресенского, Евгений – интересный музыкант с огромным разнообразием звуковых средств.

С сентября 1996 года начинается педагогическая деятельность Евгения Михайлова. Он преподает в Казанской государственной консерватории, является доцентом кафедры специального фортепиано. С ноября 1997 года Евгений Михайлов становится солистом Московской государ-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ственной академической филармонии. В 1999 году Михайлов участвует в XXI Международном конкурсе пианистов им. Э. Поццоли (Италия) и вновь становится лауреатом. В 2002 году триумфально для российской фортепианной школы завершился первый в США Международный конкурс имени Сергея Рахманинова, состоявшийся в Пасадене. Первую премию, учрежденную А. Рахманиновым–Конюсом, а также золотую медаль лауреата, жюри единогласно присудило Евгению Михайлову.

Евгений Михайлов был приглашен в Мексику, где играл Рапсодию на темы Паганини с оркестром под управлением маэстро Джорджа Местера, это был ангажемент для лауреата, удостоенного первой премии. После Мексики, по приглашению Николая Петрова, Михайлов участвовал в фестивале «Кремль музыкальный», который проходил в оружейной палате. Там Евгений Михайлов играл произведения Рахманинова и Скрябина. После победы на конкурсе в Калифорнии Евгений Михайлов стал известен и популярен не только в России, но и за рубежом.

В 2004 году Евгений Михайлов удостоивается званий «Народный артист Республики Татарстан» и «Заслуженный артист Удмуртской Республики».

Выступления Евгения Михайлова проходят в концертных залах России и за рубежом – от Южной Америки и США до Китая.

Репертуар, концертные программы Евгения Михайлова

В репертуаре Евгения Михайлова представлены композиторы самых разных стилей и эпох. Ему доступны как произведения венских классиков, так и сочинения современных композиторов Прокофьева, Шнитке, Губайдуллиной. Но, основу репертуара пианиста составляют композиторы-романтики: Шопен, Шуберт, Шуман, Рахманинов.

Михайлову близки идеи романтизма, ему удается донести образ свободной личности, то, выявляя, ее героические черты – мужественную

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

волю к борьбе, силу и твердость характера, то, развивая лирическую сферу, показывая различные психологические состояния тонкой поэтической натуры. Так, в «Музыкальных моментах» Шуберта, пианист сумел предать в волнующей манере простой, но насыщенный внутренний мир образов. В интерпретациях произведений Шопена, ему подвластно проникновенное отношение и к лирическим страницам, и к ярким драматическим образам. В фантазиях ор.116 Брамса, пианист показывает все полутона авторских настроений, применяет разнообразную палитру красок. Важное место в репертуаре Евгения Михайлова отведено и сочинениям А.Н. Скрябина. Пианист блестяще интерпретирует его сонаты, прелюдии, этюды, поэмы. В своем исполнении он достоверно передает беспокойные миры А.Н. Скрябина: романтические традиции раннего творчества и символические идеи позднего периода.

Инициативность артистической натуры Михайлова проявляется в его интересе к редко звучащим музыкальным образам, так он с успехом исполняет «Трагическую сонату» Метнера. В своих интерпретациях пианист демонстрирует редкостное владение формой, создает неповторимый звуковой мир, сочетает виртуозную технику с глубоким внутренним содержанием. Игра Е. Михайлова подкупает искренностью и одухотворенностью, романтическим лиризмом, трепетным отношением к передаваемому образу.

Евгений Михайлов подготовил множество программ: цикл «Десять сонат Скрябина», записанный на компакт-диск фирмой «Мелодия», «История фортепианной транскрипции», «История французской клавирной музыки», «Сюита: от барокко до импрессионизма», «Сказка в русской музыке». В строении своих программ Е. Михайлов часто проводит исторические параллели, в них представлены сочинения композиторов разных веков, но объединенных одной темой. Пианист включает в свой ре-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

пертуар фортепианные транскрипции органной, оперной и оркестровой музыки. Именно такими программами покоряли мир Владимир Горовиц, Ф.Лист, А. Рубинштейн. Сольная программа Михайлова «История фортепианной транскрипции» состоит из произведений композиторов: Бах – Бузони, Бетховен – Лист, Григ – Гинзбург, Вагнер – Лист, Сен-Санс - Годовский. Музыковед Наталья Титова в статье «Сокровенные интонации Евгения Михайлова» отмечает, что в транскрипции органных произведений («Хорал» Баха, прелюдия, фуга и вариации Франка) пианист максимально приближает тембровую палитру фортепиано к звучанию органа. В бетховеновском цикле «К далекой возлюбленной» Михайлову удалось подчеркнуть нежность непокоренного бунтаря, знакомую любителям Бетховена по лирическим страницам его творчества. В некоторых транскрипциях пианист предложил собственное прочтение знакомых произведений, в «Пер Гюнте» Грига – произвел впечатление миража, хрупкого, но яркого видения. В «Чаконе», из скрипичной партитуры Баха Михайлов отверг акцентируемую другими исполнителями нервную взвинченность, характерную для тембра скрипки, в пользу глубокого, сосредоточенного философского размышления. «Евгений Михайлов обескураживает своей проникновенностью, романтическим лиризмом, замешанном на глубинном душевном огне и трепетном отношении к передаваемому образу. Обескураживает нежеланием покорять публику, но при этом воздействует на нее почти гипнотически. Мягчайшее туше, точное драматургическое мышление, богатейшая динамика – неоспоримые достоинства музыканта» (газета «Восточный экспресс», Россия, 2000).

Одну из граней творчества Михайлова раскрывает его программа «Сказка в русской музыке». Пианист «разговаривает» с детской аудиторией на доступном музыкальном языке. В одном из интервью исполнитель рассказал, что программа сложилась спонтанно, но достаточно

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

стройно и получилась интересной. Ее составили произведения русских композиторов, входящие в сокровищницу мировой музыкальной культуры: «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Глинки, 4 сказки ор.26 Метнера, скерцо и марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» и «Сказки старой бабушки» Прокофьева, гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова – Рахманинова, Концертная сюита на музыку из балета «Спящая красавица» Чайковского – Плетнева.

Французская клавирная музыка разворачивается в программе «История французской клавирной музыки» с XVII по XX века. В нее входят произведения французских клавесинистов: Дандрие. Дюфли, Куперен, Рамо – Годовский, Франк, Пуленк, Мессиан, Равель. В музыке французских клавесинистов культивируется стиль рококо, главной темой является любовь к женщине, ей посвящаются поэтические строки и музыкальные сочинения. Галантный стиль представлен в миниатюрных художественных формах – небольших по размеру картинах, изящных музыкальных пьесах. Интерпретации Евгения Михайлова отличаются искренностью чувств, образной достоверностью, мастерским воплощением портретных черт.

Программа «Сюита: от барокко до импрессионизма» показывает эволюцию жанра сюиты с XVII по XIX века. Во Франции в конце XVII века складывается жанр танцевальной сюиты, который впоследствии в творчестве И.С. Баха достигает своей вершины. К жанру сюиты обращались композиторы различных эпох и стилей. Изящный стиль барокко представлен композиторами Купереном и Бахом. Эпоха романтизма представлена в сюите «Из времен Хольберга» Эдварда Грига. В конце программы Михайлов исполняет произведение «Гробница Куперена», в ко-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

тором показывает свежий колорит, сложный гармонический язык Мориса Равеля.

Евгений Михайлов играет множество концертов композиторов разных эпох и стилей. Классические концерты Баха, Моцарта, Бетховена; концерты романтиков – Рахманинова, Шопена, Шумана, Листа, Сен-Санса, Скрябина; концерты современных авторов – Шнитке, Гершвина. Пианист обладает редким даром сочетать виртуозную технику с глубоким внутренним содержанием. В его игре присутствует изысканная интеллигентность, тонкость исполнительского вкуса и бережное отношение к лучшим фортепианным традициям. Выступления Е. Михайлова состоялись в таких престижных залах как Civic Auditorium (Лос-Анджелес) и Steinway (Нью-Йорк) в США, зал Берлинской филармонии, зал консерватории им. Дж. Верди в Милане, зал Корто в Париже. Концерты Михайлова в Большом и Малом залах Московской консерватории, зале им. Чайковского в Москве, Большом зале филармонии в Санкт-Петербурге, в концертных залах Казани. Это не только сольные выступления, но и концерты с оркестрами под управлением таких мастеров как М. Горенштейн, Н. Алексеев, В. Зива, С. Скрипка и многих других.

Е. Михайлов как пианист - исполнитель сочетает виртуозную технику с глубоким содержанием, его игра завораживает слушателей. Интерпретации отличаются неповторимой индивидуальностью, бережным отношением к первоисточнику. Это музыкант редкого обаяния и глубины с блестящей исполнительской техникой, тонким музыкальным вкусом, интеллигентной манерой исполнения и бережным отношением к звуку.

Творческий диапазон Евгения Михайлова настолько широк, что позволяет ему исполнять произведения разных эпох, стилей, жанров и национальных школ. На протяжении творческого пути Михайлов выступал с разными творческими коллективами, такими как Российский наци-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ональный оркестр под управлением М. Плетнева, Немецкий симфонический оркестр Берлина под управлением В. Ашкенази, с оркестрами под управлением таких дирижеров как М. Горенштейн, Н. Алексеев, В. Зива. С. Скрипка и другими.

Евгений Михайлов пользуется авторитетом в музыкальном мире, является членом жюри российских и международных конкурсов. Проводит семинары, мастер-классы и открытые уроки в городах России и за рубежом. Несмотря на столь активную преподавательскую и общественно-просветительскую деятельность, Евгений Михайлов – это, прежде всего артист, исполнительское творчество занимает важное место в его жизни. Творчество, исполнительский талант Евгения Михайлова, музыкальные произведения, исполненные в его трактовке, несомненно, будут содействовать повышению исполнительского уровня пианистов и воспитанию музыкального вкуса слушателей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев А.Д. *История фортепианного искусства*. – Москва, 1982.
2. Газиев Р. Евгений Михайлов: «Музыкант – счастливая профессия» // Казань. – 1996. – №5-6. – С. 191-196.
3. Гурарий С. *Диалоги о татарской музыке*. – Казань, 1984.
4. Дернова В.П. *Гармония Скрябина*. – Ленинград, 1968.
5. *Из педагогического опыта Казанской консерватории: Прошлое и настоящее: Сб. науч. тр.* – Казань, 1996.
6. Кантор Г.М. *Казань - Музыка – XX век*. – Казань, 2007.
7. Спиридонова В.М. «Ничто в прошедшее не канет»: От Иоганна Себастьяна Баха до Евгения Михайлова / В.М. Спиридонова // Казань. – 1996. - №5-6.
8. Спиридонова В.М. *Казанская пианистическая школа – наследница великих традиций* / В.М. Спиридонова // *Музыкальная наука Среднего Поволжья: Итоги и перспективы: МА. Юбилейной науч. конф.* / Ред. Л.В. Бражник. – Казань, 1999.
9. Файзрахманова Л.Т. *Фортепианное искусство: вопросы истории и исполнительства*. – Казань, 2008.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Цибинаго Евгения Геннадьевна,

магистрант кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск;

Полынская Ирина Николаевна,

профессор кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Аннотация. В статье обосновывается значение и место кружковой работы по изобразительному искусству. Раскрывается взаимосвязь уроков изобразительного искусства с внеклассной работой по данному предмету. В статье подчеркивается, что формы внеклассной работы зависят от различных условий, во внеклассной работе имеются более благоприятные условия для занятий изобразительным творчеством.

Ключевые слова: кружковая работа, изобразительное искусство, внеклассная работа, творческие способности, учащиеся, обучение, школа.

Полноценным и разносторонним может быть эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства лишь тогда, когда оно осуществляется не только на уроках изобразительного искусства, но и во время внеурочных, внеклассных занятий. На таких занятиях учащиеся имеют возможность полнее проявить свои творческие способности, углубить познания в области изобразительного искусства, участвуя в соответствующих кружках, в экскурсиях, в оформительской деятельности.

Каждый вид внеклассной работы должен полностью соответствовать целям и задачам эстетического воспитания, поставленным перед

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

уроками изобразительного искусства, и вместе с тем дополнять и углублять учебные занятия, давая возможность одаренным детям развивать свои творческие способности. «Современная методика преподавания изобразительного искусства ставит как одну из основных задач развитие самостоятельности и активности учащихся» [3, с.4].

В данной статье мы затрагиваем только некоторые разновидности этой работы и не во всем их объеме и детализации. Последующее краткое описание отдельных видов и форм занятий имеет своей задачей дать педагогу и школьному руководству общее представление о разнообразии видов и форм в занятиях изобразительным искусством и пробудить инициативу в организации внеклассной работы.

В отличие от довольно распространенного мнения о том, что внеклассная работа по нашему предмету сводится к кружковым занятиям лишь рисунком и живописью, здесь особо подчеркивается значение занятий, связанных с декоративно-прикладным искусством и дизайном. Непосредственно связаны с этим занятия скульптурного характера, а также занятия графикой.

Внеклассные занятия разнообразием своих форм и видов, должны привлекать по возможности больше учащихся (как рисующих, так и нерисующих). Тем более, что через внеклассную работу нередко и выявляются художественно-одаренные дети. Многие, как бы незаметно, постепенно приобщаются к художественно-творческой деятельности, начав с очень небольшого и подчас весьма далекого от нее занятия. Так, например, в одной школе г. Мегион в организованном учителем изобразительного искусства школьном театре нашел применение своим силам ученик, который ничем другим до этого не отличался, кроме как большой любовью к грохоту, стуку и свисту. Педагог привлек его для организации шумов в школьном театре. Мальчик с удовольствием заведо-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

вал там всякими выстрелами, гудками, обвалами и прочими шумовыми эффектами за сценой. Когда понадобилось изображать фейерверк и ему пришлось подумать не только о звуковой части, но и о зрительной, он занялся организацией световых эффектов. Педагог посоветовал ему изобразить салют в красочном рисунке, что было связано с рисованием декораций к спектаклю. Оказалось, что мальчик неплохо рисует (на уроках же рисования он почти всегда занимался неохотно). В дальнейшем он с успехом начал принимать участие в выполнении декораций для школьных спектаклей.

Так или иначе, учителю изобразительного искусства нужно ближе знать, своих учеников, их индивидуальные интересы, привычки и т.п. Это поможет ему выявить детей, которых можно приобщить к искусству [1].

Внеклассные занятия изобразительным искусством могут и не требовать умения выполнять рисунок. Не только можно, но и должно поставить внеклассную работу так, чтобы она не сводилась бы к наличию одной изостудии для особо одаренных детей, совершенствующихся только в рисунке и живописи.

Необходимо, чтобы внеклассные занятия по изобразительному искусству тесно соприкасались с остальной внеклассной работой в школе. При этом может оказаться так, что изоработа будет как бы в центре многих внеклассных мероприятий в школе.

Таким образом, знания и умения, полученные в процессе учебной работы, находят широкое практическое применение в жизни школы, во внеклассной работе. С другой стороны, появление декоративного оформления в помещениях школы будет стимулировать уроки изобразительного искусства. Например, принять участие в новогоднем оформлении школьного здания, используя элементы народного орнаментального творчества; украсить новогоднюю елку во дворе школы, сделать ледя-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ные или снежные разноцветные скульптурки или игрушки, приготовив для этого из пластилина или глины различные полые форм которые после заполнения подкрашенной водой выставляются на мороз, и, когда вода замерзнет, форма ломается и нее извлекается ледяная игрушка. Тем ученикам, которые не принимали еще участия в оформительской или дизайнерской работе учитель имеет возможность дать задание рассмотреть и запомнить украшения, чтобы потом воспроизвести их на уроке изобразительного искусства или сделать на этой основе собственные композиции.

Большой помощью школе будет изготовление под руководством учителя учебных пособий по рисованию. Младшие школьники смогут собрать и высушить осенние листья, затем самые удачные из них можно наклеить на картон или бумагу и использовать для уроков рисования с натуры. Старшеклассники могут сделать из проволоки, стекла и дерева наглядные пособия для демонстрации закономерностей перспективного видения.

Кроме того, учащиеся могут выполнить такую работу, которая развивает точность глаза и руки, наблюдательность и зрительную память.

Проводимое на уроках изобразительного искусства изучение шрифта также должно найти свое практическое применение во внеклассной работе.

Для закрепления и углубления знаний по истории искусства, полученных на уроках ИЗО, большую помощь могут оказать внеклассные занятия искусствоведческого кружка. Занятия в этом кружке могут строиться в форме больших ученических докладов с последующим обсуждением их или в виде небольших лекций руководителя кружка и затем — активного обмена мнениями. «Эксперименты ученых в области освоения искусствоведческих знаний, показали, что если имеется личный интерес

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

к теме, то и процесс освоения материала происходит более эффективно» [5, с. 363].

Кружок может работать несколько лет и в течение этих лет осуществлять единую программу. Тематика кружка может быть очень разнообразной: изучение какой-либо искусства или отдельных художников, изучение русского или зарубежного искусства по отдельным периодам. В этих занятиях инициативе, активности самих школьников можно дать больше простора, нежели на уроках.

Говоря о связи классной и внеклассной работы по изобразительному искусству, некоторые учителя иногда затрагивают вопрос о том, должно ли содержание работы в кружках, особенно в изостудии, опережать классную программу или полностью соответствовать ей в уровне знаний. «Результативность и качество деятельности ребенка также во многом зависит от тех методов, которые использует на занятиях педагог» [4, с.216].

Следует сказать, что вопрос о взаимосвязи классных внеклассных занятий приходится решать по-разному, в зависимости от того, о какой группе учащихся идет речь. Если в декоративном (дизайнерском) оформлении школьного помещения участвовал почти весь класс, то очевидно, что программный материал классного учебного курса здесь предшествовал выполнению этой внеклассной работы. Но если иметь в виду сравнительно небольшую группу учащихся, систематически занимающихся в изокружке, то, наоборот, они должны идти несколько впереди остальных. Давая общее задание классу, преподаватель учитывает силы своих кружковцев и усложняет для них урок постановкой дополнительных индивидуальных задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакиев О.А. *Методика преподавания изобразительного искусства. Учебное пособие.* — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012. — 200 с.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

2. Кравчунас Б.К. *Детское рисование как художественное творчество*. – СПб.: Аркада СПб, 2002. – 60 с.: ил.
3. Полынская И.Н. *Методы исправления ошибок в рисунках учеников / Методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания (изобразительному и декоративно-прикладному искусству)»*. – Нижневартовск, 2019.
4. Полынская И.Н. *Формирование пластических представлений художественного образа на занятиях по прикладной композиции посредством бумагопластики в школе искусств // Современные наукоемкие технологии*. – 2018. – № 5. – С. 215-219.
5. Савинов А.М., Полынская И.Н. *Освоение методических принципов работы над академическим рисунком при обучении студентов-дизайнеров // Перспективы науки и образования*. – 2019. – № 2 (38). – С. 361-384.
6. Hodge Susie. *Art and Design Teacher's Handbook*. – Continuum, 2011. – 176 с.

Шестаков Михаил Михайлович,

профессор кафедры теории и методики футбола и регби,

Тахмазов Иван Демокритович,

студент кафедры теории и методики футбола и регби,

ФГБОУ ВО «КГУФКСТ»,

г. Краснодар

СИТУАЦИОННАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ АТАКУЮЩИХ ДЕЙСТВИЙ С МЯЧОМ ФУТБОЛИСТОВ РАЗНЫХ ЭТАПОВ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация. В статье представлены результаты исследования особенностей изменения показателей ситуативной целесообразности выполнения технико-тактических действий с мячом в нападении у юных футболистов разных этапов спортивной подготовки.

Ключевые слова: юные футболисты, этапы спортивной подготовки,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

атакующие действия с мячом, ситуационная целесообразность.

Согласно данным отдельных исследований, выполненным на высококвалифицированных футболистах, установлено, что результативность соревновательной деятельности во многом обусловлена степенью целесообразности выполняемых технико-тактических действий игроков во время матча [1, 2].

Кроме того, эти особенности соревновательной деятельности должны находить свое выражение и в содержании тренировочного процесса. По мнению специалистов, в аспекте подготовки юных футболистов данная проблема требует дальнейших исследований [3, 4, 5].

При этом целесообразно сосредоточить внимание на исследовании особенностей тактической ситуативной целесообразности выполняемых технико-тактических действий юными футболистами разных этапов спортивной подготовки в условиях соревновательной деятельности, что и обуславливает целесообразность проведения исследования.

В результате исследования установлено, что юные нападающие этапа спортивной специализации при участии в атакующих действиях своей команды за матч выполняют в среднем $28,9 \pm 0,5$, а игроки этапа совершенствования спортивного мастерства - $33,2 \pm 0,5$ созидательных технико-тактических приемов.

Чаще всего юные нападающие этапа спортивной специализации во время проведения атаки применяют ведение мяча ($9,9 \pm 0,6$), передачи мяча на короткие и средние расстояния в разных направлениях ($6,7 \pm 0,5$) и обводку соперника ($5,2 \pm 0,7$), а игроки этапа совершенствования спортивного мастерства - ведение мяча ($13,1 \pm 0,8$), обводку соперника ($6,6 \pm 0,7$) и передачи мяча на короткие и средние расстояния в разных направлениях ($6,5 \pm 0,5$). Объемы остальных созидательных технико-тактических действий у юных нападающих этих этапов спортивной под-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

готовки практически не отличаются.

Для юных нападающих этапа спортивной специализации наиболее успешное выполнение характерно ведению мяча (89,9%), передачам мяча на короткие и средние расстояния в разных направлениях (68,9%), передачам мяча головой (65,9%), обводке соперника (64,3%), а игрокам этапа совершенствования спортивного мастерства - ведению мяча (92,1%), передачам мяча на короткие и средние расстояния в разных направлениях (71,9%), передачам мяча головой (68,8%), обводке соперника (64,4%). Менее точно более молодыми юными нападающими выполнялись удары по воротам соперника (43,2%) и передачи мяча на длинное расстояние (35,4%), тогда как более квалифицированными футболистами - удары по воротам соперника (58,5%) и передачи мяча на длинное расстояние (40,0%).

Наибольшее число раз тактическую целесообразность технико-тактических действий юные нападающие этапа спортивной специализации продемонстрировали при выполнении ведения мяча ($4,6 \pm 0,5$), обводки соперника ($3,1 \pm 0,4$) и передач мяча на короткие и средние расстояния в разных направлениях ($3,1 \pm 0,6$), а футболисты этапа совершенствования спортивного мастерства - при выполнении ведения мяча ($10,2 \pm 0,5$), обводки соперника ($5,3 \pm 0,5$) и передач мяча на короткие и средние расстояния в разных направлениях ($5,0 \pm 0,4$).

Наименьшее же число раз тактическую целесообразность технико-тактических действий юные нападающие этапа спортивной специализации демонстрировали при выполнении ударов по воротам соперника ($1,3 \pm 0,4$), передач мяча на длинное расстояние ($1,0 \pm 0,4$), передач мяча головой ($1,0 \pm 0,5$), а более старшие футболисты - при выполнении передач мяча головой ($2,0 \pm 0,3$), ударов по воротам соперника ($2,0 \pm 0,4$), передач мяча на длинное расстояние ($1,5 \pm 0,1$).

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Наибольший резерв в улучшении уровня тактической целесообразности созидательных технико-тактических действий у юных нападающих этапа спортивной специализации отмечается по выполнению ведения мяча (5,3), передач мяча на короткие и средние расстояния в разных направлениях (3,6), обводки соперника (2,1), тогда как у юных нападающих этапа совершенствования спортивного мастерства отмечается по выполнению ведения мяча (2,9), передач мяча на короткие и средние расстояния в разных направлениях (1,5).

Сравнительный анализ этих показателей позволил установить, что юные футболисты этапа спортивного совершенствования по общему числу тактически целесообразно выполненных созидательных технико-тактических действий при проведении атаки ($26,0 \pm 0,4$) превосходят на статистически достоверном уровне ($t=18,58$ при $p<0,001$) нападающих этапа спортивной специализации ($14,1 \pm 0,5$).

Кроме того выявлено, что юные нападающие этапа совершенствования спортивного мастерства на статистически достоверном уровне превосходят более молодых игроков по тактической целесообразности выполнения:

- ведения мяча ($10,2 \pm 0,5$ и $4,6 \pm 0,5$ при $t=7,92$ и $p<0,001$);
- передач мяча на короткие и средние расстояния в различных направлениях ($5,0 \pm 0,4$ и $3,1 \pm 0,4$ при $t=3,36$ и $p<0,01$);
- обводки соперника ($5,3 \pm 0,5$ и $3,1 \pm 0,6$ при $t=2,82$ и $p<0,01$).

При выполнении остальных созидательных технико-тактических действий (передачи мяча на длинные расстояния, передачи мяча головой, удары по воротам) показатели их тактической целесообразности практически не отличаются у футболистов этапа спортивной специализации и этапа совершенствования спортивного мастерства ($t=1,21-1,75$ при $p>0,05$).

Таким образом, исследование в условиях соревновательной деятельности количественных и качественных показателей тактической си-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

туативной целесообразности выполнения технико-тактических действий с мячом в условиях проведения атаки позволило установить статистически достоверные системные отличия у юных футболистов линии нападения разных этапов спортивной подготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаджиев, Г.М. Анализ игры / Г.М. Гаджиев // Теория и методика футбола. – М.: Издание Российского футбольного союза, 2007. – С. 4-6.
2. Годик, М.А. Параметры мастерства / М.А. Годик, В.М. Годик // Еженедельник Футбол, 2009. – № 24. – С. 22-24.
3. Лапшин, О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов / О.Б. Лапшин. – М.: Человек, 2010. – 176 с.
4. Петухов, А.В. Футбол. Формирование основ индивидуального технико-тактического мастерства юных футболистов. Проблемы и пути решения: монография / А.В. Петухов. – М.: Советский спорт, 2006. – 232 с.
5. Петько, С.Н. Теория и методика обучения футболу: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / С.Н. Петько. – Воронеж: ВГПУ, 2008. – 188 с.

Шестаков Михаил Михайлович,

профессор кафедры теории и методики футбола и регби,

Лебединский Алексей Алексеевич,

студент кафедры теории и методики футбола и регби,

ФГБОУ ВО «КГУФКСТ»,

г. Краснодар

ТРЕНИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С МЯЧОМ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ФУТБОЛИСТОВ РАЗНОГО МОРФОЛОГИЧЕСКОГО СТАТУСА

Аннотация. В статье представлены результаты исследования закономерностей изменения количественных и качественных показателей

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

деятельности с мячом квалифицированных футболистов с разным морфологическим статусом в условиях тренировки.

Ключевые слова: квалифицированные футболисты, морфологический статус, тренировка, действия с мячом.

Нельзя отрицать факт того, что в настоящее время комплектование профессиональных футбольных команд осуществляется, преимущественно, игроками с повышенными габаритными размерами тела [1, 4, 5].

Вместе с тем известно, что габаритные размеры тела, соматотип, морфологический статус спортсменов выступают в качестве важного фактора, влияющего на параметры подготовленности футболистов и особенно на уровень технического мастерства игроков [2, 3, 6].

В связи с этим представлялось актуальным проанализировать характер взаимосвязей между габаритными размерами тела и показателями технико-тактических действий с мячом квалифицированных футболистов в условиях тренировочной деятельности.

В результате корреляционного анализа были установлены следующие закономерности изменения в условиях тренировки количественных и качественных показателей техники владения мячом в зависимости от параметров морфологического статуса квалифицированных футболистов:

- увеличение длины тела футболистов и соответственно соматотипа положительно влияет на объем выполнения коротких и средних передач мяча вперед и ударов по воротам головой;

- увеличение длины тела футболистов и соответственно соматотипа положительно влияет на снижение количества ошибок при выполнении коротких и средних передач мяча назад и поперек поля, длинных

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

передач мяча, передач мяча головой, ведения мяча, ударов по воротам соперника;

– увеличение длины тела футболистов и соответственно соматотипа положительно влияет на объем всех действий с мячом в целом за матч.

Выявленные взаимосвязи указывают на более эффективное выполнение в условиях тренировки действий с мячом квалифицированными футболистами, обладающими увеличенными габаритными размерами тела, что отчасти объясняет приверженность современных тренеров к комплектованию состава команды игроками, преимущественно, макросомного типа телосложения.

Уточнение выявленных на основе корреляционных связей закономерностей потребовало проведения сравнительного анализа показателей технико-тактической деятельности с мячом в условиях тренировки у квалифицированных футболистов с разными параметрами морфологического статуса.

В результате установлено, что квалифицированные футболисты микросомного типа телосложения на статистически достоверном уровне превосходят более рослых игроков по количеству выполнения коротких и средних передач мяча назад и поперек поля, ведения мяча, обводки соперника и ударов по воротам, а игроков мезосомного соматотипа еще и по общему объему технико-тактических действий за тренировку.

Квалифицированные футболисты макросомного типа телосложения на статистически достоверном уровне превосходят менее рослых игроков по количеству выполнения коротких и средних передач мяча вперед, длинных передач мяча, передач мяча головой, а игроков мезосомного соматотипа еще и по общему объему технико-тактических действий за тренировку.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Кроме того, установлено, что отличительной особенностью телосложения современных квалифицированных футболистов является то, что их габаритные размеры тела заметно возросли у игроков средней линии и линии нападения.

Следовательно, макросомный соматический тип телосложения стал преобладающим для современных квалифицированных футболистов всех игровых амплуа. У подавляющего большинства (68,55%) обследованных игроков профессиональных команд отмечался именно этот морфологический тип, которому характерны относительно высокий рост и соответствующая масса тела. По всей вероятности, данный морфологический статус игроков в совокупности с соответствующим уровнем технико-тактической и физической подготовленности обеспечивают минимально необходимую величину эффективности технико-тактической деятельности с мячом квалифицированных футболистов в условиях тренировки.

Очевидно, что полученные дополнительные знания по особенностям технико-тактических действий с мячом игроков с разными морфологическими характеристиками в условиях тренировки позволят конкретизировать состав средств процесса технико-тактической подготовки ближайшего резерва и квалифицированных футболистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексанянц, Г.Д. Морфологические характеристики квалифицированных футболистов различных амплуа / Г.Д. Алексанянц, Ю.А. Кудряшова, Е.А. Кудряшов, О.А. Медведева, О.В. Маякова // *Физическая культура, спорт – наука и практика*. – 2017. – № 2. – С. 51-56.
2. Зайцев, А.А. Особенности телосложения и скоростно-силовых способности юных футболистов / А.А. Зайцев, В.Е. Дапев // *Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта*. – 2015. – № 8 (126). – С. 71-74.
3. Лымарь, А.О. Техническая подготовка квалифицированных футболистов раз-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

личных соматотипов: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.О. Лымарь. – Краснодар, 2010. – 24 с.

4. Перцухов, А. А. Тотальные размеры тела футболистов разных игровых амплуа / А.А. Перцухов, А.Е. Сак // Слобожанський науково-спортивний вісник: Зб.наук.ст. – Харків: ХДАФК, 2008. – № 1–2. – С. 140–142.

5. Шестаков, М.М. О критериях комплектования футбольной команды / М.М. Шестаков // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации: материалы VI всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Краснодар, 2016. – С. 253 – 255.

6. Щекинова, А.М. Зависимость адаптивных реакций футболистов от соматотипа / А.М. Щекинова, Е.А. Харламов, С.В. Ходарев // Спортивная медицина: наука и практика. – 2013. – № 1. – С. 331-332.

Шестаков Михаил Михайлович,

профессор кафедры теории и методики футбола и регби,

Перевалина Елена Андреевна,

аспирант кафедры теории и методики футбола и регби,

ФГБОУ ВО «КГУФКСТ»,

г. Краснодар

МОТИВАЦИОННО-ПОТРЕБНОСТНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЖЕНЩИН ПЕРВОГО ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА К НАЧАЛУ ЗАНЯТИЙ ФИТНЕСОМ

Аннотация. В работе представлены результаты социологического опроса женщин зрелого возраста, проведенного с целью выявления состава мотивов и потребностей женщин 30-40 лет, лежащих в основе побуждения их к началу занятий фитнесом.

Ключевые слова: женщины, зрелый возраст, мотивы, потребности, иерархия, фитнес, занятия.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Анализ современной научно-методической литературы демонстрирует актуальность проблемы оздоровления людей зрелого возраста, составляющих интеллектуальный потенциал государства [4].

Эта категория населения России является наименее физически активной и нуждается в формировании стабильной потребности в систематических занятиях физической культурой. Исследования специалистов показывают, что к этому возрасту значительно падает интерес женщин к регулярным занятиям физкультурно-оздоровительной направленности [1].

Фитнес, как наиболее популярное у них средство, приобретает все большую популярность среди женщин. На сегодняшний день специалисты насчитывают около 200 различных фитнес-программ. В их состав входят современные оздоровительные программы: аэробика, атлетическая гимнастика, шейпинг, пилатес, стретчинг, слайдинг, фит-бо, зумба и др., которые эффективно решают определенные задачи, на которые они направлены [5].

Улучшить состояние физического здоровья, увеличить работоспособность, продлить долголетие, скорректировать проблемные зоны, развить физические качества, увеличить возможность функциональных показателей женщин 30-40 лет позволяет использование арсенала средств и методов физической культуры, которые максимально соответствуют мотивам, потребностям, особенностям и предпочтениям данного контингента [4].

Известно, что мотив является сложным образованием высшей психической деятельности человека, являющиеся с одной стороны основанием действия и поступка, деятельности и поведения, а с другой стороны – побуждением к достижению поставленной цели [3].

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Мотив развивается, когда происходит расширение круга деятельности, которое способствует изменению предметной действительности. Так, развитие в обществе объективных ценностей и идеалов способствует трансформации мотивов отдельных представителей этого общества [6].

В частности, мода на здоровый образ жизни, спортивное телосложение, стремление к общественному признанию, удовлетворению духовных потребностей создаёт предпосылки мотивационной заинтересованности женщин к систематическим занятиям физкультурно-оздоровительной направленности [2].

Отсюда следует, что мотивация к постоянной физической активности является специфическим состоянием личности, которое характеризуется направленностью на достижение наиболее оптимального уровня работоспособности и развития физических качеств.

В связи с этим представлялось актуальным проведение исследований с целью выявления личностно значимых особенностей мотивационно-потребностной сферы женщин первого зрелого возраста в аспекте стимулирования их желания к началу занятий фитнесом.

С этой целью был проведен социологический опрос женщин первого зрелого возраста, занимающихся фитнесом. В его задачу входило выявление личностно значимых мотивационно-потребностных приоритетов к началу систематических занятий физкультурно-оздоровительной направленности.

Личностно значимая приоритетность мотивов и потребностей к началу систематических физкультурно-оздоровительных занятий фитнесом в данном исследовании дифференцировалась по степени важности ее решения на четыре уровня: неважные, менее важные; важные; очень важные.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

При использовании подобного подхода к дифференцированию мотивов и потребностей по уровням личностной важности предлагаются следующие числовые границы их выбора женщинами первого зрелого возраста в процессе анкетирования:

- от 0 до 24% - неважно;
- от 25% до 49% - менее важно;
- от 50% до 74% - важно;
- от 75% до 100% - очень важно.

В результате опроса 165 человек установлена иерархия значимости мотивов, побуждающих женщин 30-40 лет к началу занятий фитнесом, согласно которой выделяются три уровня:

1. Очень важные личностно значимые мотивы и потребности:
 - снижение массы тела – 80% опрошенных;
 - уменьшение подкожного жира – 87% опрошенных;
 - формирование мышечного корсета – 78% опрошенных.
2. Важные личностно значимые мотивы и потребности:
 - увеличение работоспособности - 64% опрошенных;
 - снятие эмоционального напряжения - 58% опрошенных;
 - увеличение мышечной массы – 53% опрошенных;
 - расширение круга общения – 52% опрошенных;
 - гибкость и подвижность в суставах – 52 % опрошенных;
 - силовая выносливость – 50% опрошенных.
3. Менее важные личностно значимые мотивы и потребности:
 - нормализация давления – 38% опрошенных;
 - развитие сердечно-сосудистой системы – 34% опрошенных;
 - развитие дыхательной системы – 30% опрошенных;
 - духовная гармония – 30% опрошенных.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Представляется очевидным, что полученная информация о личностно значимой приоритетности мотивов и потребностей к началу систематических физкультурно-оздоровительных занятий позволяет осуществлять персональный подбор средств фитнеса на основе определения соответствия между возможностями имеющихся в базе фитнес-центра программ и требуемыми особенностями воздействия на занимающихся в соответствии с поставленными индивидуальными задачами тренировок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бальсевич, В.К. Спортивно ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты/ В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2007. – № 4. – С. 54-57.
2. Князева, Е.В. Развитие эмоциональной устойчивости на занятиях в фитнес-клубе в аспектах укрепления здорового образа жизни / Е.В. Князева, Т.В. Платонова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2007. – № 6. – С. 34-38.
3. Кудяшев, М.Н. Формирование физкультурно-оздоровительной мотивации у женщин первого периода зрелого возраста в процессе занятий в фитнес-клубе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / М.Н. Кудяшев. – Набережные Челны, 2011. – 24 с.
4. Лисицкая, Т.С. Социологический анализ доминирующих мотиваций занимающихся в фитнес-клубах / Т.С. Лисицкая, С.И. Кувшинникова // Теория и практика. Тренер: Журнал в журнале. – 2004. – № 2. – С. 37–38.
5. Савин, С. В. Педагогическое проектирование занятий фитнесом с лицами зрелого возраста: монография / С.В. Савин, О.Н. Степанова. – М.: УЦ Перспектива, 2015. – 251 с.
6. Сафронова, Д.В. Значимость поведенческой мотивации как критерия сегментирования клиентов при разработке программ персонализации фитнес услуг / Д.В. Сафронова, А.Ю. Полякова. // Экономика. Управление. Финансы. – 2018. – №1 (11). – С.70-76.

**Теоретические и прикладные аспекты развития
современной науки и образования**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Аюпова Светлана Леонидовна,

магистрант кафедры дошкольной педагогики и прикладной психологии,
ФГБОУ ВПО Тольяттинского государственного университета,
г. Тольятти

**АКТУАЛЬНОСТЬ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ
ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕРАПИИ**

Аннотация. Влияние воспитателей как значимых взрослых на детей в детском саду. Своевременное выявление эмоционального перенапряжения. Среда развития детей дошкольного возраста. Фрустрация детей. Субъекты образовательного процесса. Направления деятельности педагога-психолога в работе с обучающимися и педагогами, прописанные в профстандарте. Эмоциональные ощущения как способ поддержания жизненного процесса в оптимальных границах. Эмоции – маркер потребностей. Роли воспитателя в детском эмоциональном опыте. Ограничения деятельности педагога-психолога, связанные с коррекцией эмоциональных состояний воспитателей. Актуальность техник телесно-ориентированной терапии в психопрофилактике.

Ключевые слова: психолог (педагог-психолог), воспитатели (педагоги), дети (обучающиеся), значимые взрослые, эмоциональное состояние, фрустрация, профстандарт педагога-психолога, эмоциональные ощущения, потребности, сопротивление, коррекционная работа, психопрофилактика, телесно-ориентированная терапия

В работе психолога в детском саду основной упор обычно делается на диагностику и коррекционно-развивающие занятия с детьми. Кон-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

сультации с воспитателями, как правило, ограничиваются рекомендациями: как найти подход к тому или иному ребенку, как строить взаимодействие с детками в соответствии с возрастными нормами развития и так далее. Редко кто из психологов работает непосредственно с эмоциональным состоянием воспитателей. Конечно, в течение года (весной) в плане педагога-психолога детского сада предполагается диагностика молодых воспитателей на синдром эмоционального выгорания, которая проводится в форме анкетирования. Однако результаты ее далеко не всегда достоверны, так как большинство воспитателей отвечают в режиме «сохранить лицо», пытаясь угадать правильные ответы. Редко кто из них чувствует важность своевременного выявления эмоционального перенапряжения. Ведь именно это могло бы предотвратить эмоциональное выгорание. Очень часто воспитатели, как люди, обучающие и наставляющие, считают, что обращение к психологу будет приравнено к признанию в собственной беспомощности. По принципу: если я с собой не могу справиться, как мне могут доверить работу с детками. Таким образом, внутреннее напряжение нарастает, что не может не сказываться на воспитанниках группы. Как известно из возрастной психологии дети дошкольного возраста 3-6 лет лучше всего развиваются посредством игровой деятельности, находясь в благоприятно настроенной среде. Про первую часть (игровая деятельность) воспитатели очень хорошо помнят, выстраивая свои занятия с детками, а вот вторая составляющая иногда выходит из ракурса их внимания. И при большом накале внутреннего напряжения воспитателя это фрустрирует детей, и все усилия от занятия сводятся к нулю. А при постоянно повторяющихся «срывах» у воспитанников формируются определенные паттерны поведения (например, затаиться или сбежать), которые значительно ограничивают возможности их эффективного функционирования не только в детском, но и в

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

дальнейшем взрослом возрасте. А иногда это могут быть и более глубокие психологические травмы.

Сейчас в образовании пристальное внимание уделяется психологической безопасности образовательной среды, что прописано так же в профстандарте педагога-психолога [1]. При этом в образовательной среде в качестве субъектов образовательного процесса выделяют три группы: первая - дети и обучающиеся; вторая - администрация, педагоги, преподаватели и других работники образовательной организации; третья – родители.

При этом для обучающихся в стандарте предполагается коррекционно-развивающая работа по эмоционально-волевой сфере, снятию тревожности, решению проблем в сфере общения, коррекции по направлению нарушения социализации и адаптации, консультирование по проблемам самопознания, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам. В то время как для группы педагогов (воспитателей) предусматривается только консультирование по взаимоотношениям в трудовом коллективе и по другим профессиональным вопросам [1]. Однако человек – цельное существо, и он не может, придя на работу, полностью отстраниться от своих личных проблем и семейных вопросов. Избегание в решении конфликтов и разногласий только усиливает эмоциональный накал.

Немов Р.С. обозначает эмоциональные ощущения как своеобразный способ поддержания жизненного процесса в его оптимальных границах. Соответственно эмоциональные всплески будут свидетельствовать о разрушающем характере недостатка или избытка каких-либо факторов. При этом он отмечает, что самая старая по происхождению, простейшая и наиболее распространенная среди живых существ форма эмоциональных переживаний – это удовольствие, получаемое от удо-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

удовлетворения органических потребностей, и не удовольствие, связанное с невозможностью этого сделать. Эмоции и чувства предвосхищают процесс удовлетворения потребности, имеют идеаторный характер и находятся как бы в начале него [2]. Таким образом, получается, что чувства и эмоции всегда сигнализируют нам о наших потребностях: удовлетворенных либо неудовлетворенных. Эмоции – это своеобразный маркер потребностей (так их часто обозначают в гештальт-подходе), их сигнальная кнопка, только мало кто из людей, не связанных с психологией, про это знает. Человек не всегда в состоянии сам разобраться с этим процессом, поскольку в большей части он бессознательный. И если неудовлетворенные потребности копятся, начинает расти фоновое раздражение. И воспитатель, каким бы уровнем педагогической квалификации он не обладал, начинает срываться на детей.

Детки дошкольного возраста еще только знакомятся со своими чувствами и эмоциями, в большей части проживают их открыто (если условия дома к этому располагают) и только учатся волевому регулированию. Здесь воспитатель выступает сразу в двух ролях: с одной стороны он показывает ребенку образец поведения – как жить гармонично в контакте со своими чувствами, экологично их проживать, с другой – контейнирует [3] (понятие из телесно-ориентированной терапии) эмоции ребенка. Но чтобы реализовать эти роли ему необходимо самому находиться в контакте с собой.

Именно в этом может помочь педагог-психолог, который как «зеркало» отражает человеку самого себя. Однако здесь поднимается внутреннее сопротивление обращаться за помощью. Так как люди, постоянно работающие в оценочной среде (ведь именно так построена наша система обучения), не хотят, а некоторые даже боятся, чтобы их оценивали. Вдруг это как-то отразится на их профессиональном престиже.

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

Таким образом, направление деятельности педагога-психолога, связанное с коррекцией эмоциональных состояний воспитателей, ограничивается сразу с двух сторон. С одной стороны, это не предусмотрено законодательно, то есть не отражено в профстандарте. С другой стороны, отсутствует желание самих воспитателей. Хотя это совершенно не означает, что этой проблемы нет. Скорее ей просто не придают должного значения. Ведь воспитатели – это после родителей, самые значимые взрослые в жизни ребенка, которые очень сильно влияют на формирование его характера.

Поэтому единственный выход – это психопрофилактика. Которая является одним из пунктов профстандарта [1]. Только с этого ракурса педагог-психолог может найти подход к воспитателю. С этой стороны проблема не обозначается четко, а может быть решена более завуалированным образом, не нанося удара по самооценке воспитателя и не роняя его престижа в глазах сотрудников и руководства.

Для этих целей как нельзя более подходят методы и техники телесно-ориентированной терапии. Ведь о пользе зарядки нам твердили с самого детства. И это воспринимается как норма в отличии, например, от гештальт-терапии, психоанализа и ряда других методов. Наши воспитатели не готовы пока полностью раскрываться и рассказывать психологу о своем внутреннем мире, отношениях и переживаниях. Поэтому работа через тело, помогает снять внутреннее сопротивление и страх и помочь откорректировать напряженное эмоциональное состояние. Расслабляя и гармонизируя тело, работая через центрирование, заземление, помогая выстраивать границы [3], знакомя с телесной метафорой для каждой базовой эмоции, и используя другие приемы, психолог автоматически расслабляет и гармонизирует общее состояние воспитателя, выравнивая эмоциональный фон и запуская мысли в новом направле-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

нии. А если брать шире, то своевременное использование методов телесно-ориентированной терапии в целях коррекции эмоциональных состояний воспитателей не только значительно снижает риски эмоционального выгорания самих педагогов, но и позволяет им, как значимым взрослым, воспитывать психологически здоровых детей, находящихся в контакте с собой и с миром.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Профессиональный стандарт. Педагог-психолог (психолог в сфере образования). Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 года N 514н.*
2. *Немов Р.С. Психология: Учеб.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн. – 3-е изд. – М.: Владос, 1999. – Кн.1. Общие основы психологии. – С. 438-439.*
3. *Борисова Е.В., Воробьева Е.А., Евлампиева М.В., Иванова Н.А., Степанова В.А. Тело и внутренний мир. Рекомендации по работе со структурами характера с иллюстрациями. – М.: ООО «Принтлето», 2018. – С. 9-10.*

Солкина Полина Александровна,
доцент Сибирского федерального университета,
г. Красноярск

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Аннотация. Вопросы, связанные с образованием, всегда имели высокую актуальность, новый виток проблематики – инклюзивное образование. Проблемы, связанные с включением детей с ограниченными возможностями здоровья признаны топовыми во всем мире и имеют множество противоречий. Главные задачи инклюзивного образования – до-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ступность образования на равных правах для всех, социализация и организация единого образовательного пространства.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ОВЗ.

Жизненный ритм меняется и изменения имеют накопительный характер. В последнее время не такая уж редкость видеть (не увидеть, а именно видеть регулярно в различных ситуациях) людей с ограниченными возможностями или, если прибегнуть к слову, угнетающему всю вероятность возможностей, инвалидов.

Последние несколько лет человек с особенностями или человек с ограниченными возможностями здоровья это не столько городской сумасшедший и калека, просящий милостыню, но и активный член общества. Хотя стоит отметить, что ориентиры прошлого все еще имеются и этот образ активно эксплуатируется. Но основная перспективная тенденция – создание равноправных условий и активное участие в жизни общества. Всё вышесказанное свидетельствует о переходе от медицинской к социальной модели.

Еще немного оглянемся в прошлое, где ребенку с особенностями или определенными диагнозами был один путь – интернат и сострадательское отношение, а некоторые даже за ребенка не считали. Одно лишь сострадание по отношению ко многим детям с ОВЗ формирует у них низкий уровень притязаний, приобретенную беспомощность и потребительские стратегии поведения. Также не актуализируется потребность в использовании такого социального лифта, как профессиональное образование. Круг бедности замыкается: в бедных семьях вырастают дети-инвалиды без профессионального образования, живущие на пособие и не имеющие жизненных перспектив.

На данный момент создаются условия для того, чтобы родители могли позаботиться о своем ребенке самостоятельно. И, стоит признать,

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

все большее количество родителей выбирают именно этот путь. Стадий принятия этого важного решения много: от момента сообщения перинатального диагноза УЗИ-скрининга до постановки диагноза уже взрослому ребенку.

Из неутешительных фактов то, что детская инвалидность растет большими темпами. Успехи в перинатальной сфере (например, сохранение, рождение и выживание детей с крайне маленьким весом от 500 грамм) становятся все более частым результатом того, что этот ребенок, в большинстве случаев, будет иметь те или иные отклонения по здоровью. С этим фактом невозможно не считаться, ведь с самого первого дня появления ребенка с диагнозом поднимает целую плеяду вопросов относительно его последующей жизни в обществе.

Вопросы можно разделить на следующие категории: медицинские (реабилитационные/нозологические); адаптационные (семьи, окружения); образовательные (дошкольные, школьные); профессиональные...

Инклюзивное образование приобретает всё более широкие масштабы. Оно поддержано законодательно, обосновано международными требованиями и процессами мировой интеграции и приобрело статус повсеместной тенденции. Имеются несомненные лидеры и новаторы этого направления. Опыт России скромнен, но основной вектор очевиден. Центральные регионы имеют более выигрышные перспективы и это очевидно. Периферия получает все по остаточному принципу и часто не получают ничего кроме законодательной базы и расплывчатых руководств к действиям. Все шаги, что предпринимаются в данный момент, есть шанс для каждого ребёнка с ОВЗ и/или инвалидностью на то, что он увидит что-то большее, чем потолок и стены.

Главная проблема, касающаяся почти всех – нехватка квалифицированных кадров. Не каждый педагог видит ребёнка, а не диагноз. Ины-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

ми словами, требуется сместить акцент со стереотипного представления о диагнозе как препятствия любому развитию на некоторое ограничение, которое имеет ребенок. И признание аксиомы, что человек/ребёнок больше, чем его диагноз. На основании принятия ограничений стоит продумать индивидуальный путь развития и разрабатывать адаптированные образовательные программы.

Перспективы и основной акцент именно на образовательную систему. Ведь чем раньше приступить к расширению потенциала ребенка с овз и/или инвалидностью, тем проще будет социальная адаптация, меньше будет педагогическая запущенность и большая вероятность эмоционального отклика и успешности каждого ребенка (в рамках возраста и ограничений).

По данным Европейского агентства по особым потребностям и инклюзивному образованию, на 2017 год в тридцати странах зарегистрировано от 1,11 до 17,47% детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Так, в странах Балтии более 3% - в Польше, 5 % - в Германии и Дании, 6 % - в Латвии, 8 % в Эстонии и Норвегии, в то же время около 12% - в Литве. Средний показатель по европейским странам составляет 4,53 % [4].

Детская инвалидность растёт довольно большими темпами. В начале 2017 года количество таких инвалидов в России составляло около 625 тыс., а уже в 2019 году эта цифра возросла на 26 тыс. человек.

В последние годы в России все большее количество учебных образовательных учреждений подключаются к инклюзивному образованию. Однако не все родители соглашаются с учёбой своего здорового ребёнка в одном классе или даже во всём учреждении с инвалидом. В 2015 году проводился опрос. По его результатам около 17% родителей не согласны с обучением их чада совместно с ребёнком-инвалидом. Прибли-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

зительно 1/10 взрослых не смогли однозначно ответить на этот вопрос [1].

Важной вехой инклюзивного образования в России стало создание институтом коррекционной педагогики целостной, научно обоснованной Концепции «Развитие образования детей с ограниченными возможностями здоровья: 2020-2030 годы» во всех возможных формах и на всех его уровнях, начиная с первых лет жизни ребенка с ОВЗ (далее Концепция). Она разработана специалистами отечественной научной школы и основана на результатах современных исследований в области специальной психологии и коррекционной педагогики, на данных актуальных междисциплинарных исследований, научных представлениях о специфике современного детства и анализе современного состояния и тенденций развития образования детей с ОВЗ за рубежом и в России.

Созданная Концепция является широко адресованной, а это значит, что в процесс включены не только специалисты, но и родители. Интересы ребенка предусматриваются дифференцированными образовательными маршрутами и как можно более раннюю включенность ребенка (от 0-3 лет). Разработка образовательных маршрутов в соответствии с типологическими вариантами развития детей каждой нозологической группы. Такая дифференциация позволяет при всех степенях неблагополучия задействовать потенциальные возможности ребенка, обеспечив ему обучение в зоне ближайшего развития [2]. Так же немаловажным пунктом Концепции является соблюдение баланса между академическими и жизненными компетенциями.

Новые стратегии в образовании, которые касаются детей с овз и инвалидностью в младшем школьном возрасте стали возможны благодаря принятию и реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) для обу-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

чающихся с ОВЗ стали несомненным достижением в развитии образования младших школьников, впервые предоставив семье возможность выбора образовательного маршрута ребенка, определяемого не только нозологией его ограничений, но и индивидуальным вариантом психического развития. Важно подчеркнуть также, что ФГОС НОО предоставил гарантии коррекционной помощи во всех вариантах образования в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ. При этом в Стандарте зафиксировано, что особые образовательные потребности не определяются лишь характером ограничений здоровья и отвечают вариантам развития и индивидуальным нуждам ребенка с ОВЗ [3].

Рекомендуется обратить внимание, что имеются различия в распределении обязанностей. Традиционно школа ориентирована лишь на академическую успеваемость, но теперь вектор изменился. Именно жизненные компетенции в совокупности с академической успеваемостью имеют значение. Более того, развитие жизненной компетенции ребенка с ОВЗ является задачей и семьи, и школы, при этом вклад школы возрастает в соответствии с тяжестью ограничений здоровья и тяжестью варианта психического развития.

Подводя итоги, отметим важные шаги, которые уже достигнуты: изменение модели (с медицинской на социальную); разработка целостной, научно обоснованной Концепции «Развитие образования детей с ограниченными возможностями здоровья: 2020-2030 годы»; включенность не только специалистов, но и активная работа родителей; ранняя включенность ребенка (0-3 года); возможность выбора образовательного маршрута ребенка, определяемого не только нозологией его ограничений, но и индивидуальным вариантом психического развития; изменение обра-

Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования

зовательного вектора с академической успеваемости на совокупность академической успеваемости и успешности жизненных компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Количество инвалидов в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://invalidu.com/raznoe/kolichestvo-invalidov-rossii>
2. Малофеев Н.Н. Концепция развития образования детей с ОВЗ: основные положения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ikp-rao.ru/news/the-development-of-education-of-children-with-disabilities-2020-2030>
3. Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л., Карабанова О.А. Развитие образования детей с ОВЗ младшего возраста: целевые ориентиры и стратегические направления. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-36/the-development-of-children-with-disabilities-of-primary-school-age-targets,-and-strategic-directions>
4. Inclusive education for learners with disabilities // Petitions. European Agency, 2017. Policy Department C: Citizens ' Rights and Constitutional Affairs. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.europarl.europa.eu/supporting-analyses>

Научно-практическое издание

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ
АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

материалы III Всероссийской
научно-практической конференции

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции