

Взаимовыгодное сотрудничество университета и Бийского Дома детского творчества

Работа педагогического коллектива кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна направлена на освоение новых технологий, внедрение активных форм обучения, создание условий для существенной практико-ориентированной составляющей содержания обучения с широкими и гибкими возможностями построения студентами индивидуальных образовательных программ. На решение задач, стоящих перед современным педагогическим вузом направлено двустороннее взаимовыгодное сотрудничество университета и учреждений дополнительного образования детей.

Бийский «Дом детского творчества» является учреждением, с которым наш вуз осуществляет активное взаимодействие в практической подготовке будущих педагогов дополнительного образования. Студенты, обучающиеся по профилям подготовки Технология и Дополнительное образование, на 4 курсе будут проходить педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования. Но уже сегодня они приобретают практический опыт профессионального мастерства у будущих наставников – педагогов дополнительного образования.

На мастер-классе, проведённом в университетской учебной лаборатории «Творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» педагогом дополнительного образования Голубцовой Татьяной Александровной были представлены технологии мокрого валяния узорных войлочных ковров, которые она использует в своей практике в обучении учащихся в Бийском Доме детского творчества. Опытный педагог, у которого ученики завоевали множество престижных наград различного уровня в конкурсах декоративно-прикладного творчества, начала свой мастер-класс с рассказа о далёком и богатом прошлом изготовления войлока. Этот вид декоративно-прикладного искусства не утратил своей популярности и сегодня. Из войлока изготавливают не только предметы интерьера, но также и аксессуары, одежду, обувь, игрушки и многое другое.

На мастер-классе студенты 2 и 3 курсов, будущие учителя технологии и дополнительного образования под руководством Татьяны Александровны освоили технологические процессы мокрого валяния войлока и изготовили узорные коврики. После такого интересного мастер-класса студенты не могли остаться равнодушными, это подтверждают и их отзывы.

Приобретенные студентами умения будут использованы не только в их профессиональной деятельности на педагогической практике, но и во время реализации проекта «Корни Алтая» при проведении собственных мастер-классов по валянию кумандинских войлочных ковров. Уже сегодня ведётся подготовка к проведению мероприятий в рамках победившего в 26 конкурсе проектов в области молодежной политики на соискание социальных грантов.

Наше плодотворное сотрудничество с образовательными учреждениями продолжится и приобретёт новые формы в подготовке бакалавров педагогического образования к деятельности по продвижению национальных духовных приоритетов нашей страны, заключенных в выразительных средствах декоративно-прикладного искусства коренных народов Алтайского края.

Модератор мастер-класса, доцент кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна Панчук Т.А.





