

Платова Л.В., Соловьева И.Б.

**Новый формат воспитания на уроках технологии и изобразительного искусства
в современных условиях**

*Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукина
(Россия, Бийск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2023-105

Аннотация

В настоящее время, происходят большие изменения во всех сферах жизни российского общества. Статья посвящена одному из главных вопросов современного образования - патриотическому, гражданскому и духовно- нравственному воспитанию. В статье представлен опыт организации учебного процесса по предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» на площадке Сростинского мемориального комплекса В.М. Шукина.

Ключевые слова: культурные и духовные ценности, народное творчество, декоративно-прикладное искусство, технология, изобразительное искусство, музей, куклы, мастер-класс.

Abstract

The article is devoted to one of the main issues of modern education - patriotic, civil and spiritual-moral education. This article presents the experience of organization of the educational process on the subjects «Technology» and «Fine Art» on the site of Srostinskiy memorial complex of V. M. Shukshin.

Keywords: cultural and spiritual values, folk art, arts and crafts, technology, fine arts, museum, dolls, master-class.

*«Нам бы про душу не забыть,
нам бы чуть добрее быть,
нам бы, с нашими скоростями,
не забыть, что люди мы»
В.М. Шукин [1, стр.98].*

В наше время одной из главных задач образования является приобретение детьми культурных и духовных ценностей, собранных человечеством. Выпускник школы должен быть компетентным, высокоразвитым, духовно-нравственным и творческим гражданином России.

Необходимость в нравственном воспитании нашло отражение в Федеральном законе от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. В ст. 2 говорится, что воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, социализации обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей, формирование у обучающихся чувства патриотизма, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации [2].

В Примерных образовательных программах основного общего образования по предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» особое внимание уделяется патриотическому, гражданскому и духовно- нравственному воспитанию. Организация обучения в рамках названных предметов должно способствовать проявлению интереса у обучающихся к истории российской технологии и народного искусства; формировать понимание ценности отечественного искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве [3, 4].

Одним из средств воспитания детей является народная культура. С раннего детства через знания истории и опыта своих предков мы воспитываем новое поколение. Именно

народная культура должна найти дорогу к сердцу ребенка и быть частью его развития личности. Наше молодое поколение должно хорошо знать не только историю Российского государства и малой родины, но и осознавать, понимать и активно участвовать в развитии и сохранении традиций народной культуры. Через русские народные праздники, сказки, народный фольклор, национальные традиции дети знакомятся с русскими нравами, обычаями и приобретают знания о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Это все неразрывно связано с народной культурой.

В настоящее время, происходят большие изменения во всех сферах жизни российского общества, возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям наших предков. Сколько бы времени не прошло, культура народа, в которой опыт и душа народа, будет волновать человека.

На правом берегу бурной красавицы реки Катунь, в большом знаменитом, необычайно красивом селе Сростки, где родился и вырос В. М. Шукшин – режиссер, актер, писатель. Сростинская школа гордо носит имя В.М. Шукшина. Дети школьного возраста, читая его произведения, изучают культуру своего села, а посмотреть и ознакомиться с экспонатами своих предков могут в Краевом государственном бюджетном учреждении «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина», состоящем из Дома в котором прошли детские годы В. М. Шукшина с мемориальной экспозицией «Далекие зимние вечера»; Дома матери и Школы, где учился и работал В.М. Шукшин с литературной экспозицией.

Село является одним из исторических мест, где еще в старину занимались промыслами и ремеслами: кузнечеством, гончарным делом, ткачеством, вышивкой, лоскутным шитьем и др. Более 1500 000 экспонатов старины, предметов труда и быта хранится в фондах музея. Художественная Шукшиниана включает более 600 произведений живописи, графики, скульптуры. Коллекция формировалась с первых лет существования музея. В собраниях музея-заповедника В. М. Шукшина хранится графика Владимира Раменского. Это наша история и она не должна быть потеряна.

На уроках технологии и изобразительного искусства дети социализируются через изучение традиций и обычаев российского народа. Они не только посещают музей, где могут посмотреть экспонаты и послушать экскурсии, но и поучаствовать в мастер-классах по декоративно-прикладному творчеству. Сотрудники музея знакомят обучающихся с историей села, с ее традициями, праздниками и ремеслами.

На базе Дома-музея, в котором провел детские годы В.М. Шукшин в детском творческом центре «Праздники детства» проходят уроки по технологии и изобразительному искусству в нетрадиционном формате.

«На печке сидела маленькая девочка с большими синими глазами, играла в куклы. Это сестра Ваньки – Наташка.

– Ваня пришел, – сказала Наташка

...

–Пошамать нечего?

–Нету, – сказала Наташка и снова стала наряжать куклу – деревянную ложку в разноцветные лоскуты. Запела тоненьким голоском ...

Наташка пела песню на манер колыбельной, но мелодии ее – невыносимо тяжелой и заунывной – не искажала. Ванька сидел у стола и смотрел в окно» [5 стр.1].

С этой театральной постановки начинается экскурсия по дому-музею.

Обучающиеся погружаются в 1930 год, когда не было ни мобильных телефонов, ни компьютеров, ни бытовой техники. Им интересно, что это за кукла на ложке? Это игровая кукла, которая развлекает детей. Она делается на деревянной ложке, которую носили всегда с

собой, для развлечения детей. К ней привязывались лоскутки и появлялись ручки, сарафан, платочек, передник. Потом ложку можно было снова применять по назначению.

«Тада ведь купить-то негде было, сами делали да из тряпочек разных платица шили да играли... выстрогала две куколки, одела их понарядней да соседским девочкам, какие победней, отдала. Вот, играйте на здоровье» [6, с. 31-32].

Создание игрушки - древнее ремесло, рассказывающее о традициях нашего народа, развивающее фантазию и приносящее радость. Сотрудники Сrostинского музея решили возобновить данное ремесло и приобщить к нему молодое поколение. Обучающимся, предлагается пройти мастер-класс по изготовлению кукол игрушек. И так дети узнают культуру нашего народа. Посетители музея могут попробовать себя в роли ткачихи (имеется рабочий ткацкий станок), вязальщицы (обучаются вязанию на спицах и крючком), рукодельницы по вышиванию крестиком, а также изготовить ряд кукол-оберегов.

Подобный формат проведения уроков технологии и изобразительного искусства в музее-заповеднике В.М. Шукшина эффективно для формирования навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов. Через такие уроки решаются задачи формирования активной жизненной и гражданской позиции; воспитания чувства любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре.

1. Шукшин, В.М. Вопросы самому себе / В.М. Шукшин. – Москва : Мол. гвардия, 1981. - 256 с.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся" <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075?index=0&rangeSize=1> (дата обращения: 01.04.2023).
3. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Изобразительное искусство» // Единое содержание общего образования: [сайт]. - URL: https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_po_predmetu_Izobrazitelnoe_iskusstvo_.htm (дата обращения: 05.04.2023).
4. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Технология» // Единое содержание общего образования: [сайт]. URL: https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Tehnologiya_proekt_.htm (дата обращения: 05.04.2023).
5. Шукшин, В.М. Далекие зимние вечера / В. М. Шукшин. – Москва : Детская литература (Детгиз), 1988. - 56 с.
6. Шукшин, В.М. Собрание сочинений в 8 томах. Том 7. / В. М. Шукшин. – Барнаул : Издательский дом «Барнаул», 2009. – 315 с.

Птицына Е.В., Ванханен М.М.

**Национально-культурный компонент в образовательной области «Технология»
в современной школе**

*Петрозаводский государственный педагогический университет
(Россия, Петрозаводск)*

doi: 10.18411/trnio-05-2023-106

Аннотация

В статье рассматриваются особенности приобщения современного школьника к национальной культуре в образовательной области «Технология», которая является ценностной атмосферой культурного становления личности. Авторы отмечают важность воспитания «человека культуры», приемника культурных ценностей своего народа, которые он в будущем он будет принимать как важную часть своей жизни. Представлен опыт разработки и реализации проекта, направленного на сохранение традиций декоративно-прикладного искусства в среде молодежи.

Ключевые слова: национальная культура, культурологический подход, уроки технологии, проект.