

**О.Н. Макарова
А.М. Беспалов**

**Организация продуктивного сотрудничества
семьи и школы в решении проблем
формирования гражданской идентичности
и патриотизма подростков коренных
малочисленных народов с учетом их
этнокультурных особенностей
(на примере кумандинцев)**

2023

*Методические рекомендации
для учителей*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-
педагогический университет имени В.М. Шукшина»

**О.Н. Макарова
А.М. Беспалов**

**Организация продуктивного
сотрудничества семьи и школы в решении
проблем формирования гражданской
идентичности и патриотизма подростков
коренных малочисленных народов с учетом
их этнокультурных особенностей
(на примере кумандинцев)**

Методические рекомендации для учителей

Издательство Алтайского государственного гуманитарно-педагогического
университета имени В.М. Шукшина
г. Бийск, 2023

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий научной лабораторией междисциплинарных исследований в сфере образования АГГПУ им. В.М. Шукшина *Е.В. Дудышева* (г. Бийск);
кандидат исторических наук, заместитель директора по инновационной деятельности МБОУ «СОШ № 4 им. В.В. Бианки», *П.С. Коваленко* (г. Бийск).

Макарова О.Н., Беспалов А.М.

Организация продуктивного сотрудничества семьи и школы в решении проблем формирования гражданской идентичности и патриотизма подростков коренных малочисленных народов с учетом их этнокультурных особенностей (на примере кумандинцев) [Электронный ресурс]: методические рекомендации для учителей / О.Н. Макарова, А.М. Беспалов; Алтайский гос. гум.-пед. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – 300 экз. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-85127-985-0.

Методические рекомендации для учителей содержат формы и методы организации продуктивного сотрудничества семьи и школы в решении проблем формирования гражданской идентичности и патриотизма подростков-кумандинцев с учетом их этнокультурных особенностей. В книге отражены результаты научно-исследовательской работы по выявлению форм сотрудничества школьных педагогов, кумандинцев-подростков и их родителей для формирования гражданской, этнокультурной идентичности детей, воспитания патриотизма.

Пособие предназначено для учителей школ.

Пособие подготовлено при финансовой поддержке Российского научного фонда № 22-28-20420, <https://rscf.ru/project/22-28-20420/> и Министерства образования и науки Алтайского края (договор № Н-8 от 14.03.2023).

Издается по решению кафедры математики, физики, информатики (№ 9 от 28.06.2023).

ISBN 978-5-85127-985-0

© Макарова О.Н., Беспалов А.М., 2023.

© АГГПУ им. В. М. Шукшина, 2023.

Введение

*Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего - люди.
Из них на первом месте - родители и педагоги.
Антон Семёнович Макаренко*

Воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций народов России в условиях трансформации общества, формирование которой поставлена Президентом РФ в Указе от 21 июля 2020 года «О национальных целях развития России до 2030 года», делает актуальной проблему приобщения подрастающего поколения к национальному языку и культуре в полиэтническом пространстве региона. Поэтому формирование гражданской идентичности и патриотизма подростков с учётом их этнической принадлежности приобретает важнейшее значение в школьном образовании.

Вслед за М.Г. Синиреллой [1, с. 42], можно дать рабочее определение гражданской идентичности – это самокатегоризация индивида как гражданина определенного государства и интернализация индивидом этой категоризации как социальной идентичности. Гражданская идентичность предстает как гражданское единство, осознание своей принадлежности к российскому народу, общей истории и культуре. Формирование гражданской идентичности требует целенаправленной и согласованной деятельности не только педагогов школьного и дополнительного образования, но и родителей. Только так можно создать условия для обретения молодежью чувства солидарности, патриотизма, национального самосознания.

Как личностная характеристика гражданская идентичность разными исследователями определяется значимыми для человека

ценностями и нормами, которые отражают его отношение к обществу, в котором он живет. Н.П. Кириленко, проанализировав психолого-педагогические и социально-педагогические исследования, выделил ключевые возрастные периоды формирования гражданской идентичности: в дошкольном возрасте, когда происходит приобщение ребёнка к социальному миру, важно сконцентрировать его внимание на эмоциональной стороне выстраивания отношений с окружающими людьми, родным и государственным языком и т.п.; в младшем школьном возрасте важное значение приобретают знания основных понятий, характеризующих гражданскую идентичность (Родина, народ, ценности и т.п.), деятельность, формирующая положительное отношение к этим понятиям и т.д.; в подростковом возрасте, в силу интенсивного развития самосознания, возникают новые возможности осознанного формирования гражданской идентичности, но в то же время кризис, связанный с дисморфофобией, осложняет самоидентификацию [2, с. 25], что требует особого внимания к организации деятельности подростков; и в юношеском возрасте особое внимание следует обратить на «стремление к овладению социокультурным пространством, высокий уровень развития критической рефлексии, необходимость самоопределения в различных жизненных сферах, гражданская активность» [3, с. 474].

Таким образом, гражданская идентичность школьников формируется в детском возрасте, позже в подростковом возрасте выражается в действиях и поступках. Педагогами сформулированы и обоснованы разные способы формирования гражданской идентичности школьников. Так, авторы методических указаний «Проектные методы в формировании гражданской идентичности школьников», выделяют четыре группы таких методов:

1-я группа – методы формирования (обогащения) сознания личности ребёнка.

2-я группа – методы организации деятельности, общения, отношений и общественного поведения.

3-я группа – методы стимулирования мотивации деятельности и поведения.

4-я группа – методы контроля, самоконтроля, самооценки деятельности и поведения [4, с. 60].

К сожалению, не всегда при использовании тех или иных методов формирования гражданской идентичности достаточное внимание уделяется педагогическому потенциалу семьи через целенаправленное взаимодействие с ней со стороны школы. Для школьников, чьи семьи являются носителями уникальной культуры и традиций, процесс формирования гражданской и этнической идентичностей (восприятие своего народа, его языка, культуры) обретает особую значимость. Примером являются представители коренных малочисленных народов, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, но не имеющие своего государственно-территориального образования.

Таким образом, возникает необходимость в готовности учителей к формированию гражданской и этнокультурной идентичности, патриотизма на уроках и во внеучебной деятельности. В Алтайском крае проживает единственный коренной малочисленный народ — кумандинцы. В данном пособии анализируются формы и методы организации взаимодействия школьных учителей, методистов, родителей, школьников и т.д. с целью сохранения национального наследия и культуры кумандинского народа, своего языка и традиций.

Практическая значимость книги состоит в рассмотрении вопросов организации продуктивного сотрудничества семьи и школы в решении проблем формирования гражданской идентичности и патриотизма подростков-кумандинцев с учетом их этнокультурных особенностей.

Пособие состоит из двух частей. В первой части представлены современные подходы к формированию гражданской идентичности подростков кумандинцев, приводится анализ программ воспитания школ города Бийска и сельских школах Алтайского края, где компактно проживают и обучаются кумандинцы, обосновываются проблемы и противоречия в формировании гражданской идентичности и ценностных ориентаций подростков в условиях современного развития общества. Вторая часть книги посвящена описанию эффективных способов организации взаимодействия школы, семьи и социокультурной среды, направленные на сохранение культурного наследия и языка кумандинского народа. Вместе с тем, нельзя забывать о важности региональной специфики — этнической идентичности, которая предполагает восприятие своего народа, его языка, культуры.

Часть 1. Теоретические основы формирования гражданской идентичности и патриотизма подростков кумандинцев

На сегодняшний день задача формирования гражданской идентичности и патриотизма у подростков определяет российскую образовательную политику, стимулируя поиск эффективных путей ее реализации.

Во многих исследованиях гражданская идентичность понимается как уникальная характеристика индивидуальности личности, проявляющаяся в осознании индивидом своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе, имеющей личностный смысл и определяющей целостное отношение к социальному и природному миру [5, 6, 7, 8, 9].

Ученые отмечают, что процесс формирования гражданской идентичности в условиях поликультурной среды связан с этнокультурной социализацией личности [5, 10, 11, 12, 13, 14]. Этнокультурная социализация понимается «как единый неразрывный процесс вхождения индивида в культуру родного народа, усвоения этнических ценностей и норм, сопровождающийся приобщением к общечеловеческой культуре, ценностям и нормам, формированием этнокультурной компетентности, обеспечивающей эффективное функционирование личности в условиях поликультурной среды» [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт [15] общего образования определяет среди прочих следующие приоритетные личностные результаты освоения программы:

- участие в жизни семьи, родного края, страны;

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе;
- стремление к познанию родного языка, а также истории и культуры народов России;
- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Достижению поставленных задач будет способствовать воспитательная среда современной школы, направленная на сохранение культурной самобытности народов, населяющих Россию, развитие внимания к их культуре и традициям.

Говоря о многонациональном составе нашей страны, особое внимание необходимо уделить коренным малочисленным народам. Федеральный закон от 30.04.1999 № 82-ФЗ (ред. от 13.07.2020) «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» определяет коренные народы Российской Федерации как «народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйственную деятельность и промыслы, насчитывающие в Российской Федерации менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями» [16]. Правительство Российской Федерации своим постановлением утвердило «Единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации». В него, по данным на 2021 год, включено 47 этносов нашей страны [17]. «В современных социокультурных условиях, которые ведут к неуклонному исчезновению главного признака этнической идентичности — языка коренных малочисленных народов, необходимы дальнейшие усилия по сохранению их более устойчивых факторов — духовной и материальной культуры и традиций» [18, С. 153].

На территории Алтайского края проживает единственный коренной малочисленный народ — кумандинцы, признанный таковым в 2000 году: до этого времени после переписи 1926 года их включали в состав алтайцев. Согласно переписи населения Российской Федерации 2020 г. общая численность кумандинцев составила 2456 человек, что на 436 человек меньше, чем в 2010 году. Основными регионами их компактного проживания в Алтайском крае являются Бийский, Красногорский и Солтонский районы, в Республике Алтай – Турочакский район, и в Кемеровской области – Таштагольский район. Более половины кумандинцев проживает в городах — в основном, это города Бийск, Горно-Алтайск, Таштагол.



Рис. 1. Размещение кумандинцев на юге Западной Сибири [19]

Местами традиционного проживания кумандинцев в Алтайском крае, где они живут до сих пор, являются сельские поселения Красногорское, Егона, Пильно, Калташ в Красногорском районе; Солтон, Шатобал, Сузоп, Нижняя Ненинка в Солтонском районе [19] (рис. 1).

Решение проблем формирования гражданской и этнической идентичности требует анализа и осмысления воспитательной системы, сложившейся в школах, где обучаются кумандинцы.

Рассмотрим проблемы и противоречия в формировании гражданской идентичности и ценностных ориентаций подростков в условиях современного развития общества.

Жан Пиаже [20, с. 37-39] выделяет три этапа развития этнических характеристик в сознании ребенка. Первый протекает в возрасте 6-7 лет, когда ребенок приобретает начальные (первые) представления о своей этнической принадлежности. Следующий этап проходит в возрасте 8-9 лет, в этот период ребенок уже отчетливо соотносит себя со своей этнической группой на основании признаков этнической принадлежности – национальность родителей, место проживания, родной язык. Завершается процесс развития этнических характеристик в подростковом возрасте сформированностью этнической идентичности в полном объеме. Ребенок отличает особенности разных народов (особенный исторический путь, уникальные традиции и др.) [20]. Выделенные возрастные группы детей приходится в основном на период их обучения в школе. В учебно-воспитательном процессе можно проследить поступательное развитие этнических характеристик школьников. В ходе научно-исследовательской деятельности были опрошены учителя и завучи по учебно-воспитательной школ, в которых обучаются кумандинцы. Результаты опроса показали, что подростки неохотно сообщают о своей принадлежности к кумандинскому народу, не стремятся самостоятельно инициировать изучение

родного языка, культуры и традиций кумандинцев, общаются на русском языке. Учителя не смогли указать отличительные черты кумандинских подростков (речь, внешность и т.д.), что указывает на постепенное стирание внешних этнических особенностей кумандинцев, так как большинство из них являются потомками межэтнических браков.

В ходе нашего исследования, проведённого летом 2022 года в г. Бийске, Красногорском и Солтонском районах Алтайского края, при ответе на вопрос «знаете ли вы кумандинский язык?» 81,1 % кумандинских подростков дали отрицательный ответ. Некоторые ребята называют отдельные слова или фразы, готовы с подсказками выстраивать несложный диалог, но никто из них свободно не владеет родным языком. Это те 5,6 % респондентов, которые ответили, что они «знают, понимают, но не говорят» на кумандинском языке. В семьях этих ребят родители (или представители более старшего поколения) используют в разговоре родной язык или стараются обучать их кумандинскому языку. Закономерно возникает вопрос — почему не все опрошенные школьники оказались готовыми к общению на родном языке?

Стремление подростка-кумандинца овладеть родным языком связано с несколькими причинами. Прежде всего, на желание знать кумандинский язык оказывает ситуация в семье: используют или нет в быту, при решении повседневных вопросов общение на родном языке. «Бытовое» общение, в каком-то смысле, позволяет достигать наиболее богатого охвата разных тем, строить «живые» диалоги. Здесь безусловна ключевая роль семьи — заинтересованность членов семьи в поддержании родного языка, и прежде всего большую роль играет старшее поколение, как основные носители культуры и традиций, имеющие большой опыт. В то же время сдерживающим фактором использования кумандинского языка в повседневной жизни семьи является широкое распространение среди

кумандинцев межэтнических браков, в которых основным языком семейного общения становится, как правило, русский язык.

Еще одним фактором, побуждающим изучение родного языка, становится его социальная востребованность (общение вне семьи на работе, в общественных местах, повседневное общение с людьми своей национальности). Однако, авторы статьи «Современная кумандинская семья: к вопросу о сохранении и воспроизводстве национальной культуры (по материалам социально-психологического исследования)» отмечают, что интегрированность кумандинцев в социальную и культурную жизнь русского народа стимулирует использование в повседневной жизни, в быту и в семье русского языка [21, С. 88].

Проблемы с освоением и использованием родного языка кумандинцами складываются на протяжении последних лет. Так языковую картину в своем исследовании характеризует Н.С. Уртегешев (2012): «Как показало социолингвистическое обследование, подавляющее большинство кумандинцев в разной степени двуязычны и даже трехязычны» [22].

В своем исследовании автор отмечает, что «родным языком признали кумандинский 49,5 % анкетированных. Среди детей в возрасте от 8-12 лет кумандинский язык родным вообще никто не признал. Родным языком признали русский 21,5 % опрошенных, русский и кумандинский – 29 % анкетированных».

Продолжая изучать степень владения кумандинским языком, Н.С. Уртегешев предложил ответить на вопрос: насколько, по мнению информанта, он знает свой язык. В итоге были получены результаты: «30,3 % опрошенных ответили, что владеют кумандинским свободно; 12,7 % — могут говорить по-кумандински, но с ошибками; 13,5 % понимают, но не говорят; 6,8 % понимают общий смысл сказанного; 16,5 % понимают отдельные слова и бытовые фразы; 20,2 % населения не знают

языка» [22]. Наши исследования, проведённые в 2022 году среди родителей кумандинских подростков в Алтайском крае, показали, что не знают кумандинский язык 47,2 % опрошенных, знают, понимают, но не говорят – 45,3 %, знают и говорят на родном языке 1,9 %.

Н.С. Уртегешев на основе полученных результатов делает вывод о социальных функциях кумандинского, русского, шорского и алтайского языков в различных сферах общения кумандинцев: «из обследованных всех возрастов говорят в семье с детьми дошкольного возраста преимущественно на русском языке — 98,8 %, на кумандинском — 0,4 %, на кумандинском и на русском общаются 0,8 %. С детьми-школьниками говорят в семье преимущественно на русском языке 96,6 %. На кумандинском с детьми-школьниками разговаривают 1,9 % населения, на кумандинском и на русском — 1,5 %. В семье при разговоре со взрослыми 70,5 % кумандинцев используют русский язык; 17,5 % кумандинцев в семье со взрослыми разговаривают на родном языке — это в основном люди старше 45 лет. На кумандинском и русском языке в семье со взрослыми разговаривают 12,0 % — это люди старше 30 лет. На работе и в школе, где чаще всего приходится иметь дело с неоднородными в национальном отношении коллективами, доля русского языка еще более возрастает. Здесь русским языком пользуются 100 % опрошенных. В прочих случаях в разговорах с людьми своей национальности кумандинским пользуется 31,5 % кумандинцев; 51,9 % кумандинцев с людьми своей национальности разговаривают по-русски; 16,6 % разговаривают и на кумандинском, и на русском. При общении с людьми иной национальности используют только русский язык — 72,7 %; кумандинский — 17,9 %; и кумандинский, и русский — 1,2 %, шорский — 6,3 %; алтайский — 1,9 %» [22].

На основании полученных данных Н.С. Уртегешевым сделан закономерный вывод о том, что «в кумандинском

сообществе основным средством повседневного общения в большинстве ситуаций является русский язык». Вместе с тем проведенное исследование показало, что, «несмотря на низкий уровень использования кумандинского языка, у населения есть желание сохранить генетически родной язык и передать его своим детям». Одним из предложенных способов сохранения языка респонденты указали — изучение кумандинского языка в школе [22].

Языковая картина коррелирует с итогами переписи населения (2020): при общей численности этнической группы — 2456 человека, кумандинским языком владеет в общей сложности 429 человек, а в Алтайском крае — из 1101 человека — 213 [23]. Безусловно, оттоку коренного населения из мест традиционного проживания способствует рост урбанизации. Анализ миграции кумандинцев, проведенный В.В. Николаевым и А.П. Чемчиевой в 2021 году, показывает, что исход кумандинцев из мест традиционного проживания происходил на протяжении всего последнего столетия. Так, по их данным, число кумандинцев в г. Бийске с 1959 по 1979 гг. увеличилось в 4 раза: с 278 до 1 117 человек. В период с 2002 по 2010 гг. число кумандинцев, проживающих в сельской местности продолжает уменьшаться: в Красногорском районе — на 19 %, в Солтонском районе — на 24,6 %. Только в Бийском городском округе, в результате муниципальной реформы, причислившей посёлок Нагорный г. Бийска к сельской местности, число городских жителей уменьшилось на 12,2 %. Далее авторы исследования отмечают, что «...в наибольшей степени вовлеченными в миграционные процессы оказались красногорские кумандинцы, активно переселявшиеся в Горно-Алтайск и Бийск. Это обусловлено географической близостью и транспортной доступностью (по территории района проходит Чуйский тракт)» [24, с. 110].

Сокращение количества носителей кумандинского языка, низкая мотивация его изучения молодым поколением создают угрозу для сохранения не только идентичности, но и самого существования кумандинцев в будущем. В эпоху глобализации возникает угроза исчезновения родных языков и этнической культуры малочисленных народов. Понимание проблем использования родного языка должно интегрироваться учителями в процесс формирования гражданской и этнической идентичности кумандинцев. Развитие юга Западной Сибири подразумевает сохранение национальной культуры и традиционного образа жизни тех народов, которые населяют эти территории. Родной язык кумандинцев не только способствует сохранению и воспроизведению культуры, он является инструментом для ее выражения. Поэтому возникает потребность рассмотрения этнических, культурных, языковых особенностей кумандинцев в качестве необходимого компонента школьной образовательной среды. Эту мысль подтверждают современные исследователи: «процесс возрождения языка и культуры возможен именно через систему образования» [18, С. 422].



Рис. 2. Кумандинцы (фото и рисунок из собрания Бийского краеведческого музея. Алтайский край)

При этом сложившаяся самобытная культура, образ жизни предков, родной язык обуславливают уникальность этого народа,

которая нашла свое отражение в сказаниях, легендах, пословицах. Недостаточное знание о них, утрата традиционных промыслов, ослабление культурно-исторического контекста ставят новые вызовы для педагогического сообщества.

На фоне перечисленных проблем остро стоит вопрос сохранения народа. Перепись населения (2010) показывает, как «сократилась численность коренного малочисленного народа Алтайского края — кумандинцев — с 1,66 тыс. человек до 1,4 тыс. человек, причем сокращение произошло за счет уменьшения доли городского кумандинского населения» [25]. Ещё большее сокращение кумандинцев произошло в период с 2010 по 2020 год. Об этом, как мы уже писали, свидетельствует очередная перепись населения России в 2020 году. К основным причинам изменений в численном составе населения разных национальностей в Алтайском крае исследователи относят, в том числе, смену этнического самосознания под влиянием смешанных браков [25], что находит отражение в научной литературе [26].

На Алтае предпринимаются попытки привлечь внимание к культуре и языку кумандинцев: ежегодно проводится краевой фестиваль кумандинской культуры в местах компактного проживания кумандинцев в Алтайском крае (г. Бийск, с. Солтон, с. Красногорское), посвящённый международному Дню коренных народов мира, а также традиционно проходит Кумандинский фестиваль детского творчества. Перечисленные события безусловно позволяют сохранять и передавать традиции кумандинского народа: во время праздников и фестивалей демонстрируются национальные костюмы, украшения ручной работы, сувениры; песни и обряды погружают посетителей в исторически насыщенную этническую среду. В фестивалях принимают участие не только старшее поколение, но и молодежь, что крайне важно с точки зрения преемственности.

Вместе с тем, недостаточное внимание уделяется применению информационных технологий для решения проблем сохранения традиций кумандинцев. Интерес могут представлять виртуальные экскурсии, цифровые музеи, аудиокниги. Привлечение цифровых ресурсов к созданию этнического материала позволяет не только сохранять традиции кумандинцев, но и стимулировать изучение их истории (для создания 3D-модели предмета быта или съемки видеоролика, посвященного традиционному обряду, школьнику необходимо найти информацию о нем, провести беседу с родственниками, подобрать инструменты для создания цифрового двойника и т.д.). Кумандинцы старшего поколения отмечают: им не всегда просто использовать цифровые инструменты или информационные технологии. Таким образом, при использовании цифровых технологий происходит связь поколений, при которой возможна передача культурного и языкового наследия народа. Это делает востребованным использование цифровизации для сохранения этнического материала.

Итак, можно выделить ряд противоречий в формировании идентичности и ценностных ориентаций подрастающего поколения кумандинцев.

Во-первых, возникает противоречие: с одной стороны, сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти обеспечивается в том числе через «сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации» [27], а с другой стороны — существуют очевидные проблемы сохранения культуры и традиций малочисленного коренного народа (кумандинцев).

Второе противоречие, с одной стороны, вызвано потребностью в сохранении родного языка кумандинцев как средства выражения культурно-исторического наследия народа

и, с другой стороны, незаинтересованность в изучении этого языка молодым поколением, с другой стороны.

Третье противоречие, с одной стороны, образовано высоким потенциалом Интернет-ресурсов (которые активно используют подростки кумандинцы) для формирования языковой культуры и, с другой стороны, весьма ограниченным применением цифровых коммуникаций и сетевых технологий кумандинцами старшего поколения, проявляющих наибольшую заинтересованность в сохранении исторического наследия своего народа.

Часть 2. Анализ воспитательной работы школ по формированию гражданской и этнической идентичности, патриотизма

Воспитательная работа в школе в области гражданско-патриотического направления протекает на фоне перечисленных в предыдущей части противоречий. Возникает вопрос, как программы воспитания школ соотносятся с формированием гражданской, этнической идентичности и патриотизма кумандинцев-подростков с учетом их этнокультурных особенностей?

Под этой призмой были рассмотрены и проанализированы программы воспитания городских и сельских школ Алтайского края, где обучаются кумандинцы-подростки, на основании чего сделаны выводы. Воспитательные программы (далее Программы) этих школ ориентированы на создание условий для гармоничного вхождения школьников в социальный мир, формирование правил и норм поведения в российском обществе для ответственного взаимодействия с другими людьми.

В рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года приоритетным направлением является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. В ней сформулированы задачи государственной национальной политики в сфере образования, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения, которые заключаются «в формировании у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, в воспитании культуры межнационального общения, основанной на толерантности, уважении чести и национального достоинства граждан, духовных и нравственных ценностей народов России» [28]. Для этого необходимо, в том числе, изучать многовековой опыт взаимодействия народов России; сохранять и развивать культуру и языки народов России наряду с воспитанием уважения к общероссийской истории и культуре, мировым культурным ценностям; знакомиться с национальными традициями народов России.

Для решения этих задач необходимо внедрение инновационных подходов к организации воспитания, а также взаимодействия школы, семьи и ребенка. Очевидно, что в условиях необходимости решения указанных стратегических задач общества, школа становится средой для развития личности ребенка. При этом потенциал школы усиливается привлечением семьи к учебно-воспитательному процессу.

Главной целью мониторинга Программ в ходе исследования было выявление готовности школы к формированию гражданской, этнической идентичности и патриотизма школьников-кумандинцев в условиях сотрудничества с семьями школьников для достижения поставленных задач.

Анализ показал, что в программах раскрываются следующие задачи:

1) Формирование у школьников гражданской ответственности.

2) Ориентированность учащихся на последовательную и долгосрочную работу по изучению исторических, культурных особенностей края.

3) Формирование основных элементов гражданско-патриотического сознания.

К основным формам воспитательной работы относятся:

1. Комплекс коллективных творческих дел.
2. Групповая и индивидуальная работа.
3. Тематические вечера, предметные недели.
4. Праздники.
5. Экскурсии.
6. Спортивные массовые мероприятия.
7. Клубовая работа.

Гражданственность и патриотизм трактуются в программах воспитания, как важнейшие духовно-нравственные и социальные ценности.

Обобщая содержание Программ можно выделить приоритетные направления гражданско-патриотического воспитания в школах:

- формирование гордости за отечественную историю, героических личностей, сохранение исторической памяти поколений в памяти потомков;

- воспитание уважения к своему народу, национальной культуре, традициям и обычаям своей семьи, края, страны;

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию;
- развитие гражданской позиции.

Гражданская идентичность в программах прослеживается через гражданскую активность (социальные проекты, помощь пожилым людям, проведение культурно-

просветительских мероприятий). Ответственное гражданское поведение формируется с помощью содержания учебного предмета: школьники рассматривают примеры поведения героев на уроках литературы, разбирают проблемные ситуации на уроках истории, обществознания и др. Социально значимый опыт гражданского поведения школьники приобретают в детских общественных объединениях (волонтерское движение, информационно-просветительские мероприятия, разработка инициативных проектов, организация наставничества и др.).

Приоритетным направлением в воспитательной работе школ в последние годы является *патриотическое воспитание*. Тема Великой Отечественной войны является системообразующей для патриотического воспитания школьников и включает акции, встречи с ветеранами, благоустройство мемориалов, концерты, информационные буклеты, экскурсии в музеи, выпуск тематических видеороликов и др. К этой работе привлекаются семьи школьников. Ключевые векторы патриотического воспитания: историческая память, ответственность за будущее, осознание своих гражданских прав и обязанностей. Школьники приобретают опыт дел, направленных на пользу родному краю, опыт изучения исторического наследия страны, что способствует формированию российской гражданской идентичности. Большую роль в этом направлении играет краеведческая работа.

В Программах особое внимание уделяется выполнению *социально значимых дел* в юношеском возрасте. Поскольку этот возрастной период характеризуется потребностью школьников в жизненном самоопределении, чему способствует реальный практический опыт. Отмечается, что социально значимый опыт (направленный на заботу о своей семье, родных и близких; принесение пользы своему родному городу или селу; деятельное выражение собственной гражданской позиции; изучение и сохранение культурного наследия и др.) способствует

гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь современного общества.

Отдельное место в программах занимает работа педагогов с семьей. В них отмечается, что *вовлечение родителей* в работу всего коллектива школы — важнейшее условие осуществления воспитательных задач. Система работы школы в этом направлении, как правило, включает классные и общешкольные родительские собрания, дни открытых дверей, проводятся школы родителей. Родительские собрания могут проводиться в формате родительских гостиных с обсуждением вопросов возрастных особенностей детей, форм и способов доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся встречи со специалистами. Связь школы с родителями поддерживается посредством мессенджеров (чаты, мобильные консультации для оперативного решения вопросов и общения родителей). Индивидуальное привлечение родителей осуществляется для решения острых конфликтных ситуаций или в случае возникновения проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка. Согласно рассматриваемым программам, родители привлекаются для участия в подготовке школьных мероприятий воспитательной направленности (классные праздники, конкурсы, соревнования, направленные на сплочение семьи и школы, интересные встречи, выставки талантов в семье ученика), экскурсий, образовательных поездок. Однако реальная работа школы с семьей в рамках формирования гражданской идентичности подростков (прежде всего, из числа малочисленного коренного народа — кумандинцев) в программах воспитания не представлена.

Выборочно нами были проанализированы воспитательные программы городских и сельских школ, в которых не обучаются кумандинцы. Данная выборка представляет интерес с точки зрения готовности школы к воспитательной работе с коренными малочисленными народами (в частности, с кумандинцами).

Поскольку в городе кумандинцы проживают в разных районах, очевидно, в городских школах воспитательная работа должна быть гибко адаптирована для этой категории детей. Результат исследования коррелирует с итогами проведенного ранее изучения Программ.

Сформулируем основные выводы:

1. Формирование гражданской идентичности подростков кумандинцев возможно при условии сохранения их этнической идентичности.

2. В воспитательных программах находят отражение задачи формирования у школьников гражданской ответственности; патриотического воспитания. Согласно Программам гражданская идентичность, формируется через гражданскую активность, содержание отдельных учебных предметов, получение социально значимого опыта гражданского поведения. Однако систематическая целенаправленная работа по формированию гражданской идентичности подростков-кумандинцев не прослеживается: Программы не содержат в явном виде формы и методы воспитательной работы, направленной на формирование гражданской, этнической идентичности подростков-кумандинцев как представителей коренного малочисленного народа. Таким образом, задачи воспитания, заявленные учреждением в своей Программе, не соотнесены с контингентом обучающихся.

3. Потенциал семьи как носителя уникальной культуры, традиций и языка кумандинцев в Программах не раскрыт. Сотрудничество школы и семьи осуществляется на уровне решения общеклассных задач или решения индивидуальных проблем ученика.

4. В Программах не отражен воспитательный потенциал форм привлечения школьников, не являющихся кумандинцами, к изучению традиций коренного народа.

5. Потребность в целенаправленной воспитательной работе по формированию гражданской идентичности подростков кумандинцев существует на уровне городских школ и сельских школ. Воспитательная работа на уровне города и села должна выстраиваться в соответствии с особенностями проживания семей кумандинцев (разреженно в городе, компактно в селе).

В ходе проведенного исследования были опрошены школьные педагоги (учителя, классные руководители, завучи по учебно-воспитательной работе). Полученные в беседах с учителями ответы подтверждают сформулированные в предыдущем разделе выводы, в частности:

1. В классах численность детей кумандинцев низкая (в городских школах при наполняемости классов 20-30 человек число кумандинцев составляет в среднем от 1 до 3 человек). Кумандинцы обучаются не в каждом классе. Некоторые учителя отмечают, что они не всегда владеют сведениями о кумандинцах в составе того или иного класса. Учет их в образовательных учреждениях практически не ведется.

2. Кумандинская культура рассматривается в школах при изучении народов: (школьники выполняют рисунки традиционных костюмов, знакомятся с литературными произведениями — читают стихи). Однако системной регулярной работы, направленной на изучение культуры, традиций, языка кумандинцев, в школах не проводится.

3. Учителя часто отмечают недостаточную заинтересованность самих школьников кумандинцев в популяризации родного языка, истории и традиций кумандинцев.

4. Педагоги школ выражают согласие с необходимостью сохранения культуры и языка кумандинцев, как и других народов, населяющих нашу Родину.

5. По мнению учителей, формирование гражданской, этнической идентичности и патриотизма подростков коренных

малочисленных народов возможно только в сотрудничестве школы и семьи.

6. Большинство учителей выражают потребность в методическом сопровождении подготовки и проведения мероприятий, направленных на формирование гражданской, этнической идентичности и патриотизма подростков-кумандинцев.

Таким образом, можно сделать вывод, что гражданско-патриотическое воспитание в школе является важной частью воспитательного процесса, однако Программы по воспитательной работе и патриотическому воспитанию школ, которые мы изучили, не отражают системной целенаправленной работы по формированию гражданской и этнической идентичности, патриотизма кумандинцев-подростков с учетом их этнокультурных особенностей.

Часть 3. Развитие гражданской идентичности и патриотизма на уроках и во внеурочной деятельности в условиях взаимодействия семьи и школы

Очевидно, что для решения проблем формирования гражданской идентичности и патриотизма школьников-кумандинцев необходимо пересмотреть существующие практики взаимодействия школы с семьями кумандинцев — основными носителями их культуры и родного языка.

Наряду с разнообразными видами совместной деятельности учителей, детей и родителей (рассмотренных в предыдущем разделе) необходимо целенаправленное продуктивное сотрудничество, направленное на преодоление проблем формирования гражданской идентичности и патриотизма подростков кумандинцев.

При работе с родителями необходимо ответить на ряд вопросов: для чего мы организуем родителей, что мы собираемся вместе с ними сделать, посредством каких инициатив и в какие сроки? Для этого следует изучить интересы родителей и выявить среди них те, которые пересекаются с интересами школы. Необходимо также определить наиболее яркие проблемы и потребности, с которыми сталкиваются родители не только в семейных отношениях или в воспитании своих детей, но и в решении тех или иных общественно значимых проблем, существующих в условиях их жизнедеятельности (уборка мусора в общественных местах, необходимость озеленения территории, оборудования спортивных площадок, ухода за памятниками, помощь инвалидам и т.д.).

Сотрудничество с семьей становится мощным инструментом в формировании гражданской идентичности в условиях активного привлечения этнокультурных педагогических технологий. К таким технологиям относятся:

- технологии изучения национального костюма;
- технологии изучения музыкальной культуры народов;
- технологии изучения национальной символики;
- технологии изучения национальной кухни;
- технологии изучения танцевальной культуры и др. [31,

с. 638]

Этнокультурные педагогические технологии как средство формирования этнической идентичности используются на занятиях в форме дискуссий, показов, экскурсий, демонстраций, инсценировки, мастер-классов, этнографических концертов, этнокультурных проектов, круглых столов, репортажей о духовно-нравственных ценностях народов, деловых игр, дней национальной культуры и др.

Далее будут рассмотрены практики эффективного взаимодействия школы и семьи в рамках формирования гражданской идентичности и патриотизма кумандинцев-подростков в полиэтническом пространстве региона.

3.1. Прогулки по историческим местам как средство изучения традиций кумандинцев

Туристско-краеведческая деятельность относится к внеурочной работе и является для подростков средством гармоничного развития: общественно полезная работа сочетается с прогулкой, походом, экспедицией.

Прогулки по историческим местам имеют особый исследовательский подтекст: освоение местности, соотношение полученных данных с историческими фактами, изучение культуры и традиций народа подразумевают научные методы исследования.

Появляется возможность привлечь семью к подобному походу или экскурсии. Для этого родители или члены семьи:

1) посещают уникальные исторические или сакральные места кумандинцев, чтобы затем познакомить школьников с их традициями;

2) совместно с ребенком разрабатывают план экскурсии, готовят маршрут, составляют пояснительный доклад для экскурсии, затем самостоятельно (или с учителем) ребенок проводит подготовленную ранее с семьей экскурсию для класса.

Особый эффект этнокультурные экскурсии и прогулки приобретают во время традиционных кумандинских праздников и фестивалей. Эти мероприятия проводятся ежегодно и сопровождаются обрядами и праздниками, связанными с самобытностью народа, демонстрацией национальных костюмов, исполнением национальных танцев, обрядов, приготовлением национальных блюд. Ежегодно в разных уголках Алтайского края проходит фестиваль [32], посвященный Международному дню коренных народов мира (рис. 3).



Рис. 3. Фестиваль кумандинской культуры, посвящённый международному Дню коренных народов мира (Бийск, 2022)

Согласно источнику [33] в 2023 году в Алтайском крае запланированы этнокультурные мероприятия, посвященные

национальным кумандинским праздникам, родному языку и культуре народа (Табл. 2).

Табл. 2.

*План этнокультурных мероприятий
в Алтайском крае на 2023 год (выборка)*

№ п/п	Название мероприятия, события, памятной или знаменательной даты	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Мероприятия, посвященные Международному Дню родного языка	Февраль	г. Бийск	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»; АРООК «Тореен Чер» (Родина); Территориальная соседская община коренного малочисленного народа кумандинцев «Айрычак»
2.	Зимняя спартакиада по национальным видам спорта	Март	г. Бийск	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»; АРООК «Тореен Чер» (Родина); Территориальная соседская община коренного малочисленного народа кумандинцев «Айрычак»
3.	Проведение обряда «Чыл-Пажи»	Март	г. Бийск	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»;

				АРООК «Тореен Чер» (Родина); Территориальная соседская община коренного малочисленного народа кумандинцев «Айрычак»
4.	Проведение весеннего обрядового праздника «Шалак ла колак»	Март	Красногорский район с. Красногорское	АРООК «Тореен Чер» (Родина)
5.	Проведение обрядового праздника «Чилгайак»	Март	Красногорский район с. Красногорское	АРООК «Тореен Чер» (Родина)
6.	День кумандинской культуры	Май	г. Бийск	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»; АРООК «Тореен Чер» (Родина); Территориальная соседская община коренного малочисленного народа кумандинцев «Айрычак»
7.	Летняя спартакиада по национальным видам спорта	Июнь	г. Бийск Солтонский район с. Солтон	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»; АРООК «Тореен Чер» (Родина); Территориальная соседская община коренного малочисленного

				народа кумандинцев «Айрычак»
8.	Городской фестиваль национальных культур «Под одним небом»	Июнь	г. Бийск	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»
9.	Молодежный форум коренного малочисленного народа кумандинцев	Июль	г. Бийск	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»; Территориальная соседская община коренного малочисленного народа кумандинцев «Айрычак»; АРООК «Тореен Чер» (Родина)
10.	Фестиваль кумандинской культуры, посвященный Дню коренных народов мира	Август	г. Бийск Солтонский район с. Шатобал	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»; АРООК «Тореен Чер» (Родина); Территориальная соседская община коренного малочисленного народа кумандинцев «Айрычак»
11.	Национальный кумандинский праздник плодородия «Коча Кан»	Октябрь	г. Бийск Красногорск ий район Солтонский район	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»; Территориальная соседская община коренного

				малочисленного народа кумандинцев «Айрычак»; АРООК «Тореен Чер» (Родина)
12.	Молодежный форум коренного малочисленного народа кумандинцев	Ноябрь	г. Бийск	АРОО «Объединение кумандинцев Алтая»
13.	Создание этно-парка и этнодеревни «Челей» на территории Красногорского района в селе Красногорское	В течение года	Красногорский район с. Красногорское	Территориально-соседская община коренного малочисленного народа кумандинцев «Пай кижиги» (Богатый человек); АРООК «Тореен Чер» (Родина)

Как видно из Таблицы 2 в Алтайском крае проводятся разные этнокультурные мероприятия, которые знакомят с культурой, бытом и уникальной историей кумандинского народа и которые можно использовать в организации воспитательных мероприятий со школьниками. Историческое краеведение и встречи с интересными людьми способствуют развитию у учащихся уважения к своей земле, родному дому, семье.

Важно, чтобы прогулка по историческим местам имела результат — фотоотчет, доклад, карту маршрута и т.п. Подготовленные школьниками итоговые материалы полезно освещать в школьной газете, в новостной ленте на сайте школы, в виртуальном школьном музее.

3.2. Фото и видео как средство сохранения и распространения традиций и культуры кумандинцев

Анализ Таблицы 2 позволяет выявить существенное ограничение в применении экскурсий для знакомства с традициями кумандинцев — высокие ресурсные затраты (например, не всегда можно найти время, чтобы приехать классом на подобные мероприятия, учитывая территориальную отдаленность разных школ).

Востребованной формой совместной деятельности школы и семьи являются фотоснимки и видеоролики. С развитием цифровых устройств технология создания их стала доступной.

В условиях сотрудничества семьи и школы возможны следующие задания школьникам, направленные на съемку знаковых личностей и значимых мест кумандинцев.

Задание 1. Семейный фотоальбом. Требуется подготовить семейный фотоальбом, в котором отразить связь поколений, сложившиеся в семье традиции, семейные культурные реликвии: вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение (награды, газетные и другие статьи, личные вещи). Семейный фотоальбом посвящен определенной тематике, например, родным, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Собранные семейные летописи детей класса могут быть приурочены к Дню семьи.

Задание 2. Фото (видео) репортаж. Подготовить фото (видео) репортаж, например, с места проведения фестиваля кумандинской культуры, посвященный международному Дню коренных народов мира.

Фоторепортаж (не путать с фотоотчетом) погружает наблюдателя в атмосферу происходящего. Задача фотографа, «провести за руку» зрителя за собой, добиться, чтобы человек, наблюдающий фоторепортаж, смог почувствовать свое присутствие на мероприятии.

Фоторепортаж можно провести дома, если в семье сохраняются традиции и уклад жизни, свойственные кумандинцам. Вместе с родителями школьнику необходимо подготовить объекты съемки (украсить дом или приготовить народные костюмы и т.п.).

Подготовка видеорепортажа потребует более детальных приготовлений. Здесь важным будет сценарий — последовательность кадров и переходы между ними, качество звука, наложенные титры, заставки, умение монтировать отснятый материал и т.д.

Задание 3. Видео-интервью. Для выполнения задания требуется подготовить вопросы (примерный перечень вопросов для интервью и инструкции как организовать и провести интервью с ветераном Великой Отечественной войны представлены в Приложении 1) и выполнить съемку видео-интервью в виде видеоролика, содержащего разговор, желательно на родном языке коренного малочисленного народа. Данное задание может оказаться самым сложным в предложенном списке. Недостаточно снять качественное видео. Нужно найти интересного человека, выбрать тему разговора, подготовить вопросы, правильно сформулировать их и выстроить в логическую последовательность, а после предстоит задавать вопросы (этому тоже нужно учиться). Если интервью школьник берет у члена семьи (например, бабушки), можно тренироваться и использовать несколько дублей. Другое дело, если это посторонний человек — интервью нужно взять быстро, второй попытки не будет. Семья и учитель, объединившись, смогут помочь ребенку в достижении поставленной цели: учитель информатики научит пользоваться техникой, учитель литературы подскажет, как выстроить основную линию беседы, а с семьей будут подобраны те вопросы, которые станут основой для интервью. Ещё более эффективным способом решения этой проблемы является создание школьного медиацентра, в котором

учащиеся обучались бы искусству фото- и видеосъёмки, умению вести репортажи и интервью, вести социальные блоги и т.д. Структуру, задачи, направления работы такого центра можно посмотреть в примерной Образовательной программе дополнительного образования «Школьный медиа-центр» (Приложение 4). При необходимости на её основании можно разработать Положение о школьном медиацентре.

3.3. Виртуальное путешествие по Алтайскому краю

Фотографии и видеоролики позволяют раскрыть и передать содержание обрядов, танцев, уклада жизни народа, почувствовать свою причастность к рассматриваемым объектам съёмки. Однако эффект присутствия при просмотре подобных ресурсов не достигается в полном объеме. Как важно оказывается при изучении традиций народа иметь возможность остановиться, приблизить заинтересовавший предмет, рассмотреть его с разных сторон. Цифровые ресурсы позволяют визуализировать изучаемые объекты, повысить наглядность, задействовать технологии виртуальной реальности (VR). Поэтому встает вопрос — как привлечь к школьной экскурсионной деятельности учащихся и их семью в условиях цифровизации образования, расширяющей возможности для визуализации объектов? Решение необходимо искать в плоскости готовых приложений, не требующих дополнительной подготовки и сложных технических инструкций. О потребности использовать «новые технологии: мультфильмы, песни, презентации на родном языке» для сохранения культуры и языка говорят сами кумандинцы [34].

С воспитательной точки зрения большие возможности раскрывает применение 3D-панорам в школьном курсе краеведения, географии, истории. 3D-панорама (существуют другие названия: панорама 360°, сферическая панорама, фотосфера, 3D Photo и др.) представляет собой интерактивное

изображение окружающего пространства вокруг некоторой локации.

3D-панорамы обеспечивают обучающимся возможность «виртуально» посмотреть на объект, рассмотреть его с разных сторон до мельчайших деталей. Дидактический потенциал этого цифрового инструмента увеличивается в связи с тем, что сферическую панораму школьник может самостоятельно создать, используя гаджет (например, планшет) с видеокамерой. Среди технических характеристик к гаджету предъявляется требование — наличие гироскопа (оснащенность можно проверить в технических характеристиках модели планшета). Посмотреть готовую 3D-панораму можно с помощью планшета, смартфона или персонального компьютера, так и с помощью шлема виртуальной реальности (типа ClassVR).

Возможен просмотр сферических панорам без вспомогательных технических устройств: посредством геоинформационных систем (например, Yandex.Maps).

Для создания 3D-панорам используются разные инструменты (например, камеры 3D).

Объединенные точками перехода, 3D-панорамы могут создать виртуальный тур — виртуальный маршрут, связанный с кумандинской историей. Более подробно о создании 3D-панорамы можно найти, например, в интернете [см.: 35].

3.4. Музейная деятельность в полиэтнической среде

Опыт использования музейной практики в воспитательном процессе школы представлен в педагогической литературе [36]. В качестве историко-этнографических материалов могут быть использованы музейные предметы. Использование музейных экспонатов для демонстрации традиций и культуры народов имеет большой педагогический потенциал — это возможность проводить исследовательские проекты со школьниками, организовать их активную познавательную деятельность,

изучать родной край ученика, его город или село, семью. Музейное дело превращает историю прошлого в предмет активного освоения в настоящем.

«Благодаря краеведению школьник имеет возможность глубже понять положения: история — это история людей; корни человека — в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия; труд — основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, важное условие благоприятного развития общества» [37, с. 37].

Тем более важным оказывается музейное дело, когда к нему привлечены и школьники, и учителя, и родители. Семья, хранящая традиции и культуру, безусловно способна обогатить школьный музей. Для коренных малочисленных народов каждый традиционный предмет быта является уникальным объектом. Поэтому перспективным видится создание на базе школ музеев с фотоархивами, а также виртуальных музеев с наполнением оцифрованными экспонатами. Разработанные школьниками виртуальные панорамы могут быть объединены в виртуальный музей, посвященный истории кумандинцев.

Для создания виртуального музея используются цифровые инструменты (например, 3D камера), интернет-сервисы (например, <https://udoba.org/>) [38].

Прогуливаясь по виртуальному музею (виртуальному туру), школьник может заглянуть в дом кумандинца, пройти по комнатам, рассмотреть предметы быта. Если кумандинец-подросток имеет бабушек или дедушек, проживающих в отдаленном населенном пункте, то сферическая панорама станет

востребованной не только в классе, но и дома: родственникам приятно будет побывать в гостях.

Последующим наполнением музея могут заниматься школьники совместно с родителями вне школы. Виртуальный музей школы может быть объединен с подобными музеями других школ населенного пункта или удаленных районов. Кумандинцы, проживающие в разных городах и селах, смогут «посетить» соседей как наблюдатели, как активные пользователи. Это уникальный проект, который может вырасти из школьного задания. Семейное музейное дело на базе школы — перспективное средство формирования гражданской идентичности и патриотизма.

С целью организации более системной работы школьников по изучению историко-культурного наследия школы и региона, в том числе наследия кумандинцев, формирования чувства уважения, патриотизма, любви к своему населённому пункту, району, краю, региону, стране можно организовать в школе исторический клуб, в котором через систему дополнительного образования школьники могли бы получить теоретические и практические знания, умения и навыки по историческому краеведению. Для организации занятий и исследовательской деятельности по историческому краеведению можно использовать примерные Программу историко-краеведческого клуба (Приложение 5) и Положение о школьном историческом клубе (Приложение 6).

3.5. Школьный историко-этнографический театр

Жизнь, уклад, быт кумандинцев можно изучать через архивные материалы, визуальные экспозиции, фотографии кумандинцев с традиционными элементами их национальной культуры (рис. 4).



Рис. 4. Экспонаты экспозиции «Кумандинцы Алтай» в Бийском краеведческом музее им. В.В. Бианки [39]

Однако сказания и легенды, представленные классом в формате школьного спектакля, представляют большой интерес с воспитательной точки зрения. Поставленные школьниками и их родителями сценки, связанные с преданиями Алтая и Алтайского края, требуют прочтения литературных произведений, рецензий к ним, подготовки и изготовления декораций, соответствующих костюмов, музыкального сопровождения и т.д. Постановка кумандинских легенд и сказок предполагает взаимодействие школы и семьи, выполняющей функции сопровождения и консультирования школьников. Интересным может оказаться опыт привлечения семьи к исполнению ролей в спектакле.

Подобная форма может быть реализована в рамках изучения легенд Алтайского края. Каждому классу необходимо изучить литературный материал, подготовить и театрализованно представить выбранную легенду. На мероприятие приглашаются родители и члены семей. Костюмы, предметы быта, изготовленные для спектакля, могут составить музейную

коллекцию в школе. В 2022 году было издано много методических материалов по организации школьного театра [см.: 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 и др.], которыми можно воспользоваться в этой работе.

3.6. Исследовательские проекты школьников

Участие в исследовательской, поисково-собирательной работе помогает учащимся детально изучать историю и проблемы родного края [49, 50 и др.].

Примерные темы исследовательских проектов:

- 1) Легенды и сказания кумандинцев.
- 2) Семейные трудовые традиции кумандинцев.
- 3) Рыболовство и охота кумандинцев.
- 4) Традиционная утварь кумандинцев.
- 5) Свадебная обрядность кумандинцев.
- 6) Традиционный уклад жизни кумандинцев.
- 7) Кумандинцы в годы Великой Отечественной войны.
- 8) Кумандинцы нашего села.
- 9) Алтай глазами этнографов.
- 10) Традиционные занятия коренных малочисленных народов.
- 11) Язык кумандинцев в художественной литературе.

Результаты работы представляются на ученических конференциях. На конференции присутствуют родители и другие члены семьи кумандинцев-подростков, приглашенные гости из числа кумандинцев города/села.

Участие школьников в исследовательской работе является эффективным путем развития у каждого ученика самостоятельности и инициативы, творческих способностей. Содержание проектов обуславливают гражданско-патриотическое воспитание.

3.7. Формы «возрождения» кумандинского языка

Важность языка коренного народа безусловна. Кумандинцы Алтая на праздновании Дня родного языка так комментируют проблемы, связанные с его сохранением: «Да, нам важно и нужно знать язык. Каждый из молодежи должен это понимать. Мы, кумандинцы тоже должны говорить на своем языке. Этот праздник помогает всем нам проверить знание языка. Есть же такие люди, кто совсем не имеет представлений о языке, а после праздника уходят хоть и с небольшими знаниями, но с большим желанием и рвением в дальнейшем изучать кумандинский язык. И главное не только изучать, но и применять его в жизни» [34].

Общение кумандинцев в семье на родном языке является ключевым звеном в цепи сохранения языка. Для этого необходимо использование в семье «обучающего общения» кумандинцев-подростков со старшими родственниками (например, «выходные с бабушкой», «о чем говорят кумандинцы города/района/села», «школа семейного общения»).

Знакомство класса (школы) с кумандинским языком может начинаться с рассказа школьника о его особенностях (алфавит, построение фраз, сходство и различие слов). Поскольку основным носителем языка является семья, то эффективной формой представления языка может стать запись аудио рассказа на родном языке. Для этого вместе с родителями подросток выбирает текст на кумандинском языке (короткий рассказ, легенда, сказание). Сообща с членами семьи обучающийся готовит аудиозапись этого рассказа. Правильность произношения слов и особенности разговорного языка отслеживают члены семьи. Запись может быть прослушана в классе или представлена на перемене с помощью школьного радио. Важно, чтобы наряду с записью на кумандинском языке, прозвучал аналогичный текст в переводе. Школьникам предстоит

удивиться: насколько разными могут быть языки народов России. Но вместе с тем, они живут рядом друг с другом, понимают друг друга, являются частью большой страны. Популяризация чтения на родном языке коренного малочисленного народа Алтая может служить продуктивным инструментом формирования гражданской идентичности и патриотизма в школе.

Другой проект, направленный на сохранение кумандинского языка, может вовлечь всех школьников в классе. Цель проекта — составить алфавит и словарь фраз, которые могут пригодиться ребятам для общения друг с другом в повседневной жизни, в школе. Прежде всего, школьникам предстоит выяснить (например, провести опрос) – какие фразы и выражения они используют каждый день? Например, «здесь кабинет директора, а там учительская», «я учусь в девятом классе», «какой иностранный язык изучаешь?» и так далее. Состязательный эффект этот проект принимает тогда, когда к наполнению банка фраз присоединяются другие классы, а учителя отслеживают, какое количество выражений и словесных оборотов добавил каждый класс за прошедшую неделю. Классы, в которых учатся кумандинцы — носители языка коренного малочисленного народа, очевидно, имеют преимущество и могут опередить других. Однако, если школьники найдут источники информации (или знакомых из числа кумандинцев) и проявят инициативу и активность, то смогут опередить соперников. Семьи кумандинцев сопровождают все этапы проекты, проводят мониторинг качества составленных языковых фраз, их перевода и оценивают результаты работы. Таким образом, организуется совместная работа школы и семьи по сохранению языка коренного народа.

Работа по сохранению языка непосредственно *со школьниками-кумандинцами* из разных районов Алтайского края предполагает их объединение в группы (например, в сообщество

социальных сетей). Такие группы детей изучают язык, выполняя задания вместе с родителями:

1) на конкурсной основе (проведение состязаний поэтов, исполнителей песен, журналистов, конкурсов тематических видео-работ);

2) в совместной деятельности кумандинцам-подросткам из разных школ необходимо сообщать:

- создать аудиокнигу сказаний и легенд на кумандинском языке;

- озвучить мультфильмы на кумандинском языке.

Контроль навыков аудирования родной речи при этом осуществляют члены семьи (экспертное жюри).

3.8. Легенды и сказания кумандинцев в Интернет-ресурсах

Сведения об уникальном народе можно узнать с помощью не только книг, но и Интернет-ресурсов. На сегодняшний день существуют разные онлайн-ресурсы, посвященные истории кумандинцев.

Задание 1. Разработать веб-квест по истории, традициям и культуре коренного малочисленного народа Алтая. Вопросы, викторины, задания потребуют поиска содержательной информации, в чем могут помочь старшие члены семьи. При поддержке учителей истории, географии школьник сможет сформулировать задания конкурсов. Осуществить техническое исполнение поможет учитель информатики (например, на бесплатном конструкторе сайтов Wix.com).

Задание 2. Разработать веб-страницу (блог) по теме «Я горжусь своей семьей», «Выдающиеся люди Алтая».

Задание 3. Разработать краеведческий сайт.

Создание подростками Интернет-ресурсов является одновременно востребованным направлением в деле сохранения культуры народа и интересным для самих детей.

3.9. Инновационные формы патриотического воспитания кумандинцев-подростков

Патриот и гражданин формируются на ярких, эмоционально-насыщенных примерах.

Кумандинцы, оставившие след в истории города или села, кумандинцы-ветераны, кумандинцы из числа тружеников тыла могут служить примером подросткам.

Патриотическое воспитание школьников в современной школе является одним из приоритетных направлений учебно-воспитательной деятельности. Оно направлено на развитие патриотических чувств, которые составляют основу гражданственности человека, гордости его за принадлежность к своей Родине. Коренные малочисленные народы наряду с другими народами России вписаны в ее историю. Гордость за своих предков, знание героев, осознание значимости каждого человека в многонациональной стране — неполный перечень задач патриотического воспитания кумандинцев.

Как показывает опыт практической деятельности, взаимодействие школы и семьи создает ту среду, в которой учителя достаточно успешно реализовывают программы патриотического воспитания обучающихся.

Задание 1. Осуществлять шефство над пожилыми одинокими кумандинцами (волонтерство).

Задание 2. Представить историю своего предка (или жителя родного села/города): сбор материалов о нем, встречи с родственниками, создание презентации, фильма, фотоотчёта и т.д.

Задание 3. Традиционный подарок земляку: какие подарки к праздникам делали кумандинцы, изучить исторические сведения, провести беседы с членами семьи, изготовить подарки.

Задание 4. Школьная «Летопись великих людей Алтая»: подготовить материал о земляках, подобрать фотоматериалы,

побеседовать с родственниками, собрать биографию, оформить страницу летописи.

Задание 5. Осуществлять шефство над расположенными в городе/селе памятниками кумандинцам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Задание 6. Восстановить максимально полный список погибших в Великой Отечественной войне земляков.

Задание 7. Составить генеалогическое дерево своей семьи. Для выполнения этого задания школьникам полезно ознакомиться с основами генеалогического поиска [см.: 51, 52].

Задание 8. «История одной фотографии»: рассказать о фотографии (например, из семейного альбома): почему именно эта фотография заинтересовала, кто и что изображено на ней, сколько лет фотографии, где она хранится и как сохранилась?

При выполнении заданий школьникам потребуются фотографии, письма с фронта, извещения о смерти, газетные статьи военных лет. Потребуется и помощь родителей и других родственников. Школьнику для подготовки к проведению фотосъёмки рекомендуется ознакомиться с методическими материалами по созданию цифровых фотографий [см.: 53, 54, 55, 56, 57, 58 и др.].

Подобные задания способствуют формированию гордости за семейные традиции, чувства гражданина своей страны, будущего защитника своей Родины.

3.10. Школа эффективного родителя

В ряде педагогических исследований [59] отмечается, что взаимодействие семьи и образовательного учреждения в воспитании детей в духе патриотизма и дружбы народов предполагает не только повышение квалификации коллектива

школы, психолого-педагогическую диагностику (Приложение 2, Приложение 3), но и организацию «школы эффективного родителя», направленной на обеспечение готовности семьи к воспитанию патриотизма.

В программу школы эффективного родителя включаются тематические родительские собрания, лекции и тренинги по воспитанию патриотизма. Родителей приглашают в школу на выставки, спектакли, праздники. Совместно с родителями готовятся и проводятся совместные выставки и конкурсы тематических плакатов, национальных костюмов, дней национальной культуры в школе. Родители участвуют в семейных конкурсах. Происходит обмен опытом работы семей по воспитанию патриотизма. Последнее можно провести в формате «Часа силы» следующим образом: Час силы – это мозговой штурм, совместный поиск решения для автора проблемы силами сообщества. Цель – помочь человеку решить проблему или вопрос и поделиться с ним имеющимся опытом. Проблема должна быть реальной, конкретной, актуальной для человека, чтобы он сам мог её решить. Уточните у обратившегося за помощью контекст проблемы, конкретизируйте вопрос и попросите автора заранее рассказать о нём сообществу родителей и учителей по схеме: кто я? в чем проблема? какой вопрос? какой контекст? Найдите людей с релевантным опытом, экспертов, интересующихся (в школе или вне школы), познакомьте их с ситуацией и пригласите на «Час силы». Если «Час силы» проводится в интернете, то выберите сервис (платформа видеоконференций VK Звонки, видеотрансляция в Сферуме) и запланируйте встречу. Сделайте анонс в календаре событий Вконтакте или другой социальной сети. Если встреча проводится в школе, то заранее, а потом день в день оповестите участников или отправьте участникам ссылку и краткую инструкцию (как подключиться, правила формата, чек-лист по проверке аппаратуры и другую важную

информацию). Проверьте готовность себя: платформа для видеоконференции установлена, микрофон и камера работают исправно, интернет соединение устойчивое и бесперебойное, а также время свободно, место удобное, никто не мешает. Начните встречу или звонок, включите запись, расскажите про формат и правила. Передайте слово автору вопроса, чтобы он коротко рассказал о контексте, своей проблеме и о том, как уже пытался её решить. Предложите участникам задать уточняющие вопросы. Переходите к обсуждению. Модерируйте встречу так, чтобы все успели высказаться, не уходили в абстрактные обсуждения, не давали оценку высказываниям друг друга и не вступали в полемику, чтобы сохранялась динамика, атмосфера тепла и поддержки. Проведите закрывающий круг: каждому даётся по 15 секунд, чтобы сказать про впечатления и назвать одно действие, которое участник сделает, вдохновившись встречей. Поделитесь с участниками сообщества видеозаписью, главными тезисами и идеями (постом, презентацией или документом). Спустя некоторое время узнайте у автора про эффект от «Часа силы»: что получилось сделать, какие идеи удалось воплотить. Данный формат взят из опыта работы школьных сообществ, работающих в рамках концепции «Школа – центр социума» [см.: 60].

Привлечение родителей к участию в программе «школы эффективного родителя» осуществляется через прогулки с детьми по историческим местам, экскурсии, изучение истории и культуры других народов [59].

Выше мы рассмотрели данные формы работы семьи и школы в контексте гражданско-патриотического воспитания подростков-кумандинцев. Таким образом, «школа эффективного родителя» — это результат использования практик взаимодействия семьи и школы в рамках формирования гражданской идентичности и патриотизма кумандинцев-подростков в полиэтническом пространстве региона.

Заключение

Результатом рассмотрения потенциала сотрудничества семьи и школы в решении проблем гражданской идентичности и патриотизма кумандинцев-подростков можно сделать следующие выводы:

1. Для формирования гражданской идентичности школьников-кумандинцев необходима их этнокультурная социализация (через усвоение этнических ценностей и норм).

2. Продуктивное сотрудничество семьи и школы в решении проблем формирования гражданской идентичности и патриотизма включает:

- методическую подготовку учителей к осуществлению гражданско-патриотического воспитания кумандинцев-подростков с учетом их этнокультурных особенностей;

- активную позицию семьи в вопросах гражданско-патриотического воспитания школьников с учетом возраста учащихся;

- мониторинг и диагностику гражданско-патриотического воспитания школьников на всех этапах воспитательной работы в школе.

3. Конструктивное взаимодействие школы с семьями учащихся возможно при условии осознания ими целей совместной воспитательной деятельности.

4. Семья кумандинцев как основной носитель культурных ценностей, традиций, родного языка малочисленного народа является важным инструментом в воспитательной системе школы при формировании гражданской идентичности и патриотизма кумандинцев-подростков.

5. Предложенные формы продуктивного сотрудничества семьи и школы в решении проблем формирования гражданской

идентичности и патриотизма кумандинцев-подростков основаны на принципах:

- использования социально-значимой деятельности как основной формы работы с подростками при формировании гражданской идентичности и патриотизма;

- получения результата совместной деятельности в виде конечного продукта (экспонат музея, семейный альбом, видео репортаж, фотоотчет и так далее).

В настоящее время продолжает сохраняться актуальность проблемы формирования культуры межнациональных отношений, гражданской идентичности и патриотизма подростков. Материалы второй главы могут быть использованы учителями школ для продуктивного сотрудничества семьи и школы в процессе внеурочной деятельности в рамках гражданско-патриотического воспитания кумандинцев-подростков.

Литература

1. Cinnirella, M.G. (1993). Social identity perspectives on European integration: A comparative study of national and European identity construction in Britain and Italy. University of London, London School of Economics (United Kingdom), p. 470

2. Стрельцова, М.В. Учебно-методические материалы для преподавателей по формированию гражданской идентичности у обучающихся. – п. Рассвет, 2017. – 29 с.

3. Кириленко Н.П. Формирование гражданской идентичности у подрастающего поколения: значение, структура, возрастные особенности // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2016. – Т. 16, вып. 4. – С. 471-476.

4. Проектные методы в формировании гражданской идентичности у школьников. Методический кейс: методические указания / Под ред. д. пед. н. Тетерского С.В., к. пед. н. Болотиной Т.В., к. полит. н. Пастуховой Л.С., к. пед. н. Тетерской С.Г. – Москва: Московский Политех, 2017. – 307 с.

5. Кожанов, И.В. Формирование гражданской идентичности личности в процессе этнокультурной социализации в системе непрерывного образования, Интернет-журнал «Науковедение». 2015. – Т. 7. – № 5. DOI: 10.15862/180PVN515.

6. Водолажская, Т. Идентичность гражданская / Т. Водолажская // Образовательная политика. – 2010. – № 5–6. – С. 140-142.

7. Как рождается гражданская идентичность в мире образования: от феноменологии к технологии: монографии в 2 ч. / А.Г. Асмолов, О.А. Карабанова, Т.Д. Марциновская / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2011. – Ч. 2 – 339 с.

8. Фахрутдинова, А.В. Общее и особенное в подходах к гражданскому воспитанию в США, Канаде, Австралии и Великобритании // Образование и саморазвитие. – 2011. – № 4. – С. 215-220.

9. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М.: Прогресс, 1996. – 344 с.

10. Багдасарова, А.Б. Гражданская и этнокультуральная идентичность в образовательном пространстве современной России / А.Б. Багдасарова, М.Е. Попов // Обсерватория культуры. – 2007. – № 5. – С. 110–114.

11. Дзидзоева, С.М., Формирование основ гражданской идентичности в условиях поликультурного дошкольного образования / С.М. Дзидзоева, З.П. Красношлык, Л.А. Кучиева. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2013. – 171 с.

12. Дробижеева, Л.М. Российская и этническая идентичность: противостояние или совместимость // Россия реформирующаяся. – М., 2002. – С. 213–244.

13. Леонтьев, А.А. Деятельный ум: (деятельность, знак, личность) / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 380 с.

14. Федорова, С.Н. Этнокультурные образовательные технологии: сущность, компоненты, методика использования в гражданско-патриотическом воспитании молодежи: монография / С.Н. Федорова, З.В. Медведева. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2014. – 248 с.

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/ (дата обращения 29.05.2023).

16. Федеральный закон от 30.04.1999 № 82-ФЗ (ред. от 13.07.2020) «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» // КонсультантПлюс. URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_22928/ (дата обращения 29.05.2023).

17. Постановление Правительства РФ от 24 марта 2000 г. № 255 «О Едином перечне коренных малочисленных народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) // Гарант. Информационно-правовое обеспечение. URL: <https://base.garant.ru/181870/> (дата обращения 29.06.2023).

18. Иванова, А.В. Язык и культура в формировании идентичности у детей коренных малочисленных народов Севера // Cross-Cultural Studies: Education and Science (CCS&ES) ISSN - 2470-1262 Volume 3, Issue III, September 2018. С. 420-425.

19. Кумандинский язык URL: <https://minlang.iling-ran.ru/lang/kumandinskiy-yazyk> (Дата обращения 30.10.2022)

20. Пиаже, Жан. Избранные психологические труды. М., 1994. 680 с.

21. Беспалов, А.М., Кочергина, Н.А., Прудникова, М.М. Современная кумандинская семья: к вопросу о сохранении и воспроизводстве национальной культуры (по материалам социально-психологического исследования) // Общество. Среда. Развитие. № 3 (12). 2009. С. 89-93.

22. Уртегешев, Н.С. Кумандинцы: результаты социолого-лингвистического обследования // Сибирская Заимка — История Сибири в научных публикациях. URL: <https://zaimka.ru/urtegeshev-kumandincy/> (дата обращения 30.10.2022)

23. Таблица 18. Владение языками коренных малочисленных народов Российской Федерации. Том 5. Национальный состав и владение языками. Итоги Всероссийской переписи населения 2020 года // Федеральная служба государственной статистики. URL: https://rosstat.gov.ru/vpn_popul (дата обращения: 23.06.2023).

24. Николаев, В.В., Чемчиева, А.П. Миграция кумандинцев в города Горно-Алтайск и Бийск в XX - начале XXI в. // Вестник

Томского государственного университета. История. 2021. № 69. С. 107-114. DOI: 10.17223/19988613/69/16.

25. Народы Алтайского края: [Электронный ресурс] // Официальный сайт Алтайского края. URL: <https://www.altaregion22.ru/gov/administration/isp/kompart/gosudarstvennaya-natsionalnaya-politika/narodi-altaiskogo-kraia/narodi-altaiskogo-kraia.php>. (Дата обращения: 15.05.2023)

26. Осипова, О.В. Этническая идентичность: особенности самоопределения потомков межнациональных браков [Электронный ресурс] // Russian Journal of Education and Psychology. 2012. №10. URL: Осипова Ольга Валерьевна Этническая идентичность: особенности самоопределения потомков межнациональных браков // Russian Journal of Education and Psychology. 2012. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskaya-identichnost-osobennosti-samoopredeleniya-potomkov-mezhnatsionalnyh-brakov> (дата обращения: 15.06.2023).

27. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения 29.05.2023).

28. Указ Президента РФ от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» // КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_139350/942772dce30cfa36b671bcf19ca928e4d698a928/ (дата обращения 29.05.2023).

29. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. — 480 с.

30. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник — М.: КНОРУС, 2010. — 744 с.

31. Федорова, С.Н. Этнокультурные технологии в современном образовательном процессе // Образовательные технологии и общество. № 3 (19). 2016. URL: <https://readera.org/14062721> (Дата обращения 30.05.2023)

32. В Бийске прошёл фестиваль кумандинской культуры, посвящённый международному Дню коренных народов мира. Фоторепортаж Юрия Верещагина [Электронный ресурс] // Наш Бийск: [статья] / сост: Н. Моисеева. – Электрон. дан. – Бийск, 2022. URL: <https://nb22.ru/gorod/v-bijske-proshyol-festival-kumandinskoj-kultury-posvyashhyonnyj-mezhdunarodnomu-dnyu-korennyh-narodov-mira-fotoreportazh-yuriya-vereshhagina.html> (Дата обращения 15.06.2023).

33. План этнокультурных мероприятий в Алтайском крае на 2023 год. URL: <https://www.altairegion22.ru/gov/administration/isp/territorial/gosudarstvennaya-natsionalnaya-politika/Plan-etnokulturnykh-meropriyatii-v-Altaiskom-krae/plan-etnokulturnykh-meropriyatii-v-altayskom-24krae-na-2023-god.php?PRINT=Y> (Дата обращения 27.06.2023)

34. Кумандинцы возрождают родной язык. Официальный сайт Муниципального образования город Бийск URL: https://biysk22.ru/about/info/news/?ELEMENT_ID=31840 (Дата обращения 15.06.2023).

35. Как сделать фото 360 градусов на телефоне: съемка сферической 3D панорамы на Android и iPhone // Вокруг 3D. URL: <https://vokrug3d.ru/virtualnye-tury/kak-sdelat-foto-360-gradusov-na-telefone-semka-sfericheskoy-3d-panoramy-na-android-i-iphone.html> (дата обращения 15.06.2023).

36. Бехтенова, Е.Ф. Методика преподавания региональной и локальной истории в школе [Текст] / Е.Ф. Бехтенова. – Новосибирск: НГПУ, 2013. – 51 с.

37. Ковпак, Л.А. Использование краеведческого материала на уроках истории и литературы [Текст] / Л.А. Ковпак,

Т.В. Шолохова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). – Самара, 2016. – С. 37–39.

38. Практика использования технологий виртуальной и дополненной реальности в школьном образовании: проекты разработки цифровых экскурсий : учебно-методическое пособие // Е.В. Дудышева, Е.А. Еремеев, О.Н. Макарова, А.И. Чередниченко; Алтайский гос. гуманитарно-пед-ий ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022 – 96 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – 300 экз. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-85127-978-2.

39. Кумандинцы Алтай. Бийский краеведческий музей имени В.В. Бианки. URL: <https://бийский-музей.рф/posetitelyam/istoricheskij-otdel/6553/> (Дата обращения 30.10.2022).

40. В помощь начинающему руководителю школьного театра, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации. Методические рекомендации. М.: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022.

41. Культура и техника речи. Учебно-методическое пособие, практикум. Ч. 3. М.: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022.

42. Методические рекомендации по созданию школьных театров в образовательных организациях. Методическая разработка по теме: «Использование современных педагогических технологий и электронных образовательных ресурсов в объединениях театрального направления» / Автор-сост. Н.Е. Крюкова. Ульяновск, 2022.

43. Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации. Методические рекомендации для педагогов

дополнительного образования. М.: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022.

44. Основы актерского мастерства. Учебно-методическое пособие. Ч. 1. М.: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022.

45. Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 9–11 классов. М.: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022.

46. Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 7–9 классов. М.: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022.

47. Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 5–7 классов. М.: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022.

48. Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1–4 классов. М.: Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022.

49. Вяземский, Е.Е. Проектная деятельность школьников на уроках истории: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Просвещение, 2017. – 160 с.

50. Контев, А.В. Основы организации научно-исследовательской работы школьников по истории и историческому краеведению: учебно-методическое пособие / А.В. Контев. – 2-е изд. перераб. и доп. – Барнаул: ИнтерПро, 2013. – 161 с.

51. Азы генеалогического поиска: метод. пособие / сост. М.Г. Балашкина, Т.Ю. Назаренко, С.В. Бубнова; Том. обл. краевед. музей им. М.Б. Шатилова; Центр практической истории. – Томск, 2019. – 48 с.

52. Астафьев, В.В. Генеалогия: Учебно-методическое пособие. – Казань: Издательство Казанского университета, 2017. – 22 с.

53.Дебес, Н. Полный курс цифровой фотографии / Н. Дебес; Пер. с нем. И.А. Марков. – М.: НТ Пресс, 2007. – 336 с.

54.Келби, С. Цифровая фотография. Том 1, обновл. изд.: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2011. – 224 с.

55.Келби, С. Цифровая фотография. Том 2: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2011. – 240 с.

56.Келби, С. Цифровая фотография. Том 3: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2011. – 256 с.

57.Клиновский В. Цифровая фотография. Фотоэнциклопедия / Владимир Клиновский. – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 304 с.

58.Фотография: Энцикл. справ. / Белорус. Энцикл.; Редкол.: П.И. Бояров и др. – Мн.: БелЭн, 1992. – 399 с.

59.Гасанова, З.З. Воспитание детей в духе патриотизма и дружбы народов в семье: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 / З.З. Гасанова. – Махачкала, 2008. – 23 с.

60.Сила сообщества. URL: <https://concept.rybakovfoundation.ru/> (дата обращения 29.06.2023).

61.Как организовать и провести интервью с ветераном Великой Отечественной войны. Организация информационного пространства образовательной системы URL: <https://www.sites.google.com/a/shko.la/pr-shko-la/kak-pisat-press-reliz/den-pobedy-o-cem-mozno-napisat/kak-organizovat-i-provesti-intervu-s-veteranom-velikoj-otecestvennoj-vojny> (Дата обращения 30.06.2023).

Приложение 1.
Как организовать и провести интервью
с ветераном Великой Отечественной войны

Для проведения интервью с ветераном Великой Отечественной войны необходима поэтапная работа [61].

Где найти ветеранов?

Есть несколько вариантов: это могут быть ваши прабабушки и прадедушки, прабабушки и прадедушки ваших друзей, которые могли бы согласиться дать вам интервью. Если же пойти по этому пути возможности нет, то можно обратиться к родственникам тех, кто хранит память о своих предках, участниках Великой Отечественной войны. Записывая контакты, уточните не только полные Ф.И.О. будущих гостей, но и их статус (ветераны / дети войны / труженики тыла / жители блокадного Ленинграда). Это поможет вам спланировать будущую беседу, подобрать наиболее удачные вопросы для интервью.

Приглашение

Прежде всего узнайте, сможет ли ветеран встретиться с вами и ответить на ваши вопросы. Представьтесь, расскажите, кто вы, объясните, откуда у вас его контакты и расскажите о цели вашего звонка. Если ветеран согласен рассказать о себе, проинформируйте его, в каком формате предполагается беседа. Попросите его приготовить свои фотографии в военные годы (если есть), вырезки из газет, награды, письма. Если это ветеран — уточните, в какой период, в каком роду войск и части он воевал, если житель блокадного Ленинграда или, например, ребенок войны, то сколько ему было лет в те годы. Это поможет вам, готовясь к интервью, собрать историческую информацию, подобрать не общие, а более «предметные» вопросы и исключить те, на которые гость точно не сможет дать ответ.

Что с собой брать на интервью?

На интервью возьмите с собой диктофон и фотоаппарат, или же можно обойтись смартфоном (в случае, если он записывает качественно звук и делает качественные фотографии). Если вы планируете снять видео — возьмите камеру (обязательно заранее обсудите с гостем возможность видеосъемки, ведь многие стесняются говорить на камеру). Также не забудьте свой опросник, бумагу и несколько ручек. Фамилии и географические названия стоит не только записывать на диктофон или камеру, но и дублировать на бумаге (т.к. при их расшифровке на слух есть риск совершить ошибку).

Какие вопросы можно задать?

Из приведённых ниже вопросов, которые можно задать гостю, вы можете выбрать наиболее подходящие или же придумать свои.

1. Мирная предвоенная профессия, место рождения, условия жизни, состав семьи.

2. В каком возрасте вы попали на войну? Каким образом (по призыву, добровольно, другим путем, каким именно)?

3. Где и как застало вас известие о войне? Какие чувства вызвало?

4. Какое участие в войне — на фронте и в тылу — принимали другие члены семьи.

5. Где Вы начали войну и где закончили?

6. За какой подвиг и в каких обстоятельствах совершенный были получены награды? Какая для Вас особенно дорога и почему?

7. Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными?

8. Были ли вы ранены, когда, где и сколько раз? Как и кто оказывал медицинскую помощь, в каких госпиталях и медсанбатах Вы лечились, кого запомнили в стационаре и в дороге, на санитарных летучках, в санитарных поездах?

10. Когда и откуда писали домой, что сообщали о себе?

11. Когда и какие получали известия из дома?
12. Расскажите о своих командирах. Кто из них больше всего запомнился? Чем?
13. Солдатский быт. Трудности. Забавные случаи.
14. С какими развлечениями в минуты и часы отдыха приходилось встречаться Вам за годы войны: песня, выступления артистов, концерт фронтовой бригады?
15. Кем и где вы работали после войны?
16. С кем вы поддерживаете/поддерживали связь из однополчан?
17. Какая ваша любимая военная песня, фильм? Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодежи, какую книгу прочитать?
18. Какое напутственное слово Вы скажете современному молодому поколению?

После интервью не забудьте поблагодарить интервьюера.

Не забудьте сделать качественные фотографии. Можно сделать несколько во время интервью и несколько — после. Для этого заранее подготовьте помещение с хорошим освещением и удачным фоном.

Литературная обработка

Не следует использовать всю запись интервью, как вы его записывали. Расположите в логической (чаще хронологической) последовательности, рассказанные ветераном эпизоды, при этом сделайте логические связки между ними и придайте тексту литературный вид. Ответы на вопросы по одной теме стоит объединить в единый рассказ. Используйте ваши вопросы в качестве логических связок. Будьте внимательны и, обрабатывая текст, не искажайте смысл ответов ветерана. Будет здорово, если перед публикацией вы сможете еще раз связаться с ветераном, показать ему получившийся в итоге видеорассказ или текст и при необходимости внесите в него последние правки.

Приложение 2.

Методика «Этническая идентичность» О.Л. Романовой (1994)

Методика предназначена для диагностики этнической идентичности детей и подростков. Этническая идентичность – переживание личностью своей принадлежности к определенному этносу, осознание наличия типичных для его представителей качеств, оценка этнически обусловленных предпочтений в сфере образования и деятельности. Психологический смысл этнической идентичности проявляется при ее сопоставлении с такими родственными категориями, как национальная идентичность (отождествление не с этносом, а нацией), этническое самосознание (результат самоопределения личности в этническом контексте жизнедеятельности), чувство этнической принадлежности (эмоциональное восприятие своей причастности к этносу), этничность (общее социальное определение и самоопределение личности в этнически значимом мире), этническая идентификация (процесс обретения этнической идентичности), этническая самоидентификация (осознанное причисление себя к этнической общности).

Наиболее значимыми признаками этнической идентичности являются язык, происхождение, образ жизни, традиционная культура, ценности и нормы, историческая память и мифология, религия, чувство родины, гражданство, характер, внешность. Бланк опросника «Этническая идентичность»

Инструкция. Уважаемый респондент! Просим Вас искренно отметить Ваше согласие или несогласие с предложенными утверждениями.

№	Суждения	Полностью согласен	Согласен	Затрудняюсь ответить	Не согласен	Совершенно не согласен
1	Я интересуюсь историей и культурой своего народа					
2	Считаю, что в любых межнациональных спорах человек должен защищать интересы своей нации.					
3	Представители одной национальности должны общаться между собой на своем родном языке.					
4	Думаю, что национальная гордость - чувство, которое нужно воспитывать с детства					
5	Считаю, что при общении с людьми нужно ориентироваться на их личные качества, а не на национальную принадлежность.					
6	Меня крайне задает, если я слышу что-либо оскорбительное в адрес своего народа					
7	Национальная принадлежность - это то, что всегда будет разъединять людей.					
8	Считаю, что представители каждой национальности должны жить на земле своих предков.					
9	В дружбе, а тем более в браке нужно ориентироваться на национальность партнера					
10	Я испытываю глубокое чувство личной гордости, когда слышу что-либо о выдающемся достижении своего народа					
11	Считаю, что люди имеют право жить на любой территории вне зависимости от своей национальной принадлежности.					

12	Думаю, что органично можно развивать и сохранять только свою национальную культуру.					
13	Поддерживаю смешанные браки, так как они связывают между собой различные национальности.					
14	Если я встречаюсь с обвинением в адрес своего народа, то, как правило, не отношу это на свой счет.					
15	Считаю, что преподавание в школе в многонациональном государстве должно быть организовано на языке коренного населения.					
16	Считаю, что политическая власть в многонациональном государстве должна находиться в руках коренного населения.					
17	Представители коренного населения не должны иметь никаких преимуществ перед другими народами, живущими на данной территории.					
18	Считаю, что представители коренной национальности имеют право решать-жить в их государстве людям других национальностей или нет.					
19	Думаю, что представители многонационального государства должны находиться представители всех национальностей, проживающих не его территории.					
20	Думаю, что представители коренной национальности должны иметь определенные преимущества, так как они живут на своей территории.					
21	Если бы я имел возможность выбора национальности, то предпочел бы ту, которую имею сейчас.					

Математическая обработка. Уровень этнической идентичности определяется по трем показателям, представленными в ключе.

Ключ.

Показатели этнической идентичности	Номера вопросов
Чувство принадлежности к своей этнической группе	-5, -7, +8, +9, -11, -13, +21
Значимость этнической принадлежности	+1, +3, +4, +6, +10, +12, -14
Оценка взаимоотношений большинства и меньшинства	+2, +15, +16, -17, +18, -19, +20

При этом каждый показатель определяется в трех измерениях.

Чувство принадлежности к этнической группе оценивается как:

- Повышенное чувство принадлежности (гиперидентичность);
- Нормальная идентичность;
- Понижение чувства принадлежности (гипоидентичность);

Значимость этнической принадлежности оценивается как:

- Очень значимая этническая принадлежность;
- Нормальная значимость;
- Низкая значимость этнической принадлежности.

Оценка взаимоотношений этнического окружения оценивается как:

- этническое большинство (коренное население) должно доминировать;
- равенство в отношениях этнического большинства и меньшинства;

- этническое большинство (коренное население) не должно иметь никаких преимуществ.

При оценке по ключу необходимо учитывать прямые и обратные вопросы. В вопросах, отмеченных знаком «минус», нужно поменять значение балла на зеркальное. Так, ответу «Полностью согласен» присваивается 5 баллов. Поменяв значение на зеркальные, присваивается 1 балл респонденту. Ответу «Согласен» присваивается 4 балла (зеркально — 2 балла) и т.д.

Приложение 3.

Опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко (1998)

Методика диагностики общей коммуникативной толерантности, позволяет диагностировать толерантные и интолерантные установки личности.

Инструкция.

Вам предстоит ответить на 45 вопросов, поделенных на 9 блоков, каждый из которых отражает особенности вашего поведения в определенных условиях общения. Воспользуйтесь оценками от 0 до 3 баллов, чтобы выразить, насколько верны ниже приведенные суждения по отношению к вам. Будьте искренни, вы отвечаете для себя.

0 баллов — неверно; 1 балл — верно в некоторой степени; 2 балла — верно в значительной степени; 3 балла — верно в высшей степени.

Тестовый материал к методике:

1.

1. Медлительные люди обычно действуют мне на нервы.
2. Меня раздражают суетливые, непоседливые люди.
3. Шумные детские игры переношу с трудом.
4. Оригинальные, нестандартные личности чаще всего действуют на меня отрицательно.
5. Безупречный во всех отношениях человек насторожил бы меня.

2.

1. Меня обычно выводит из равновесия несообразительный собеседник.
2. Меня раздражают любители поговорить.
3. Я тяготился бы разговором с безразличным для меня попутчиком в поезде, самолете, если он проявит инициативу.
4. Я тяготился бы разговорами случайного попутчика, который уступает мне по уровню знаний и культуры.

5. Мне трудно найти общий язык с партнерами иного интеллектуального уровня.

3.

1. Современная молодежь вызывает неприятные чувства своим внешним видом (прическа, косметика, одежда).

2. Некоторые люди производят неприятное впечатление своим бескультурьем.

3. Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно не симпатичны мне.

4. Есть тип мужчин (женщин), который я не выношу.

5. Терпеть не могу деловых партнеров с низким профессиональным уровнем.

4.

1. Считаю, что на грубость надо отвечать тем же.

2. Мне трудно скрыть, если человек мне чем-либо неприятен.

3. Меня раздражают люди, стремящиеся в споре настоять на своем.

4. Мне неприятны самоуверенные люди.

5. Обычно мне трудно удержаться от замечания в адрес озлобленного или нервного человека, который толкается в транспорте.

5.

1. Я имею привычку поучать окружающих.

2. Невоспитанные люди возмущают меня.

3. Я часто ловлю себя на том, что пытаюсь воспитывать кого-либо.

4. Я по привычке постоянно делаю кому-либо замечания.

5. Я люблю командовать близкими.

6.

1. Меня раздражают старики, когда в час пик они оказываются в городском транспорте или в магазинах.

2. Жить в номере гостиницы с посторонним человеком — для меня просто пытка.

3. Когда партнер не соглашается в чем-то с моей правильной позицией, то обычно это раздражает меня.

4. Я проявляю нетерпение, когда мне возражают.

5. Меня раздражает, если партнер делает что-то по-своему, не так, как мне того хочется.

7.

1. Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам.

2. Меня часто упрекают в ворчливости.

3. Я долго помню нанесенные мне обиды теми, кого я ценю или уважаю.

4. Нельзя прощать сослуживцам бестактные шутки.

5. Если деловой партнер непреднамеренно заденет мое самолюбие, я на него, тем не менее, обижусь.

8.

1. Я осуждаю людей, которые плачутся в чужую жилетку.

2. Внутренне я не одобряю коллег (приятелей), которые при удобном случае рассказывают о своих болезнях.

3. Я стараюсь уходить от разговора, когда кто-нибудь начинает жаловаться на свою семейную жизнь.

4. Обычно я без особого внимания выслушиваю исповеди друзей (подруг).

5. Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных или друзей.

9.

1. Как правило, мне трудно идти на уступки партнерам.

2. Мне трудно ладить с людьми, у которых плохой характер.

3. Обычно я с трудом приспосабливаюсь к новым партнерам по совместной работе.

4. Я воздерживаюсь поддерживать отношения с несколькими людьми.

5. Чаще всего я из принципа настаиваю на своем, даже если понимаю, что партнер прав.

Подсчитывается сумма баллов, полученных по всем девяти признакам. Максимальное число баллов — 135, по каждому из блоков — 15.

1-45 высокая степень толерантности 45-85 средняя степень толерантности 85-125 низкая степень толерантности 125-135 полное неприятие окружающих

Интерпретация методики Бойко.

Чем больше баллов, тем ниже уровень коммуникативной толерантности, что свидетельствует об абсолютной нетерпимости к окружающим и высокой вероятности конфликтов. Обратите внимание на то, по каким поведенческим блокам получены высокие суммарные оценки. Чем больше баллов по конкретному признаку, тем меньше испытываемый терпим к людям в данном аспекте отношений с ними и сложнее наладить эффективный процесс общения. Напротив, чем меньше оценки по тому или иному поведенческому признаку, тем выше уровень общей коммуникативной толерантности по данному аспекту отношений.

Расшифровка блоков:

1. Неприятие или непонимание индивидуальности человека: вы не умеете либо не хотите понимать или принимать индивидуальные особенности других людей.

2. Использование себя в качестве эталона при оценках других: оценивая поведение, образ мыслей или отдельные характеристики людей, вы рассматриваете в качестве эталона самого себя.

3. Категоричность или консерватизм в оценках людей: вы категоричны или консервативны в оценках людей, вам не хватает гибкости и широты кругозора.

4. Неумение скрывать или сглаживать неприятные чувства: вы не умеете скрывать или хотя бы сглаживать неприятные чувства, возникающие при столкновении с некоммуникабельными качествами у партнеров.

5. Стремление переделать, перевоспитать партнера по общению: вы стремитесь переделать, перевоспитать, изменить по вашему желанию своего собеседника.

6. Стремление подогнать других участников коммуникации под себя: вам хочется подогнать других к своему характеру, привычкам, притязаниям.

7. Неумение прощать другому ошибки: вы не умеете прощать другому его ошибки, неловкость, непреднамеренно причиненные вам неприятности.

8. Нетерпимость к дискомфортным (болезнь, усталость, отсутствие настроения) состояниям партнера по общению: вы не терпимы к физическому или психическому дискомфорту, в котором оказался другой.

9. Неумение приспосабливаться к другим участникам общения: вы плохо приспосабливаетесь к характерам, привычкам или притязаниям других.

Приложение 4.

*Проект образовательной программы
дополнительного образования «Школьный медиа-центр»*

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Алтайского края
Управление (комитет) образования _____ района Алтайского края
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «_____»

ОДОБРЕНО
педагогическим советом МБОУ
протокол № _____
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
_____ И.О. Фамилия
«__» _____ 20__ г.

**Образовательная программа дополнительного образования
«Школьный медиа-центр»**

Населённый пункт, 20__

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Условия набора
4. Сведения о программе
5. Сведения о количестве часов
6. Формы организации образовательного процесса
7. Ожидаемые результаты
8. Организационная структура Медиа-центра
9. Основные направления работы Медиа-центра
9. Учебно-тематический план 1 года обучения
10. Содержание изучаемого курса 1 года обучения
11. Учебно-тематический план 2 года обучения
12. Содержание изучаемого курса 2 года обучения
13. Виды контроля за формированием умений учащихся
14. Методическое обеспечение программы
15. Дидактический материал
19. Описание имущества Медиа-центр

16. Литература

17. Календарно-тематический план 1 года обучения

18. Календарно-тематический план 2 года обучения

Пояснительная записка

«Медиа» (лат. media - мн. число от medium - средство, посредник) - это не только аппаратные устройства, но, и носители информации, которые хранятся и распространяются отдельно от аппаратных устройств, а кроме того, собственно информация.

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям.

Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны.

Деятельность Медиа-центра школы, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование социально активной, интеллектуально развитой, творческой личности и способной реализовать свои умения и навыки в любой новой и нестандартной ситуации.

Задачи:

Обучающие

- знакомство учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики, телевизионного творчества;

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере.

Развивающие

- развитие умение создавать публицистические тексты, теле-радиопередачи разных жанров;

- формирование у учащихся навыков редактирования;

- совершенствование умение добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп;

- всестороннее развитие творческих способностей;

- расширение общего кругозора.

Воспитательные

- формирование у учащихся активной жизненной позиции;

- приобщение учащихся к работе в команде;

- воспитание поведения культуры и речи;

- привитие культуры общения со средствами массовой информации;

- формирование потребности в постоянном повышении информированности;

Участие в работе школьного медиа-центра позволяет учащимся повысить социальную активность, формирует положительные социальные установки, дает возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию.

Журналистская деятельность – участие в пресс-конференциях, выпуск газеты, телепрограмм, – является важным фактором социализации личности, так как здесь оказываются востребованными как интеллектуальные ресурсы ученика, так и его личностные качества.

Условия набора

Зачисление в объединение «Школьного медиа-центр» производится по желанию ребенка и заявлению родителя.

Сведения о программе

Уже сегодня наши школьники принимают самое активное участие в работе школьного медиа-центра. И часто получают большое удовольствие от того обстоятельства, что знания, которые они получили на уроке, смогли отразиться в видеофильме. Мы очень надеемся, что расширит поле творческой деятельности учеников и объединит их усилия по приобретению знаний. Оно поможет активировать познавательную мотивацию, без которой невозможно успешное обучение. «Школьный медиа-центр» – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием телевизионных программ позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Программа «Школьного медиа-центра» рассчитана на учащихся 7-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей

профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Большую помощь Медиа-центр оказывает в проведении общешкольных мероприятий. Ни одно мероприятие не проводится без создания силами операторов видеомонтажа презентаций и видеороликов. Это позволяет сделать мероприятие более красочным, эмоционально содержательным.

Наличие в школе Медиа-центра стимулирует учащихся к более активному освоению цифровых ресурсов: созданию видеопрезентаций, видеороликов. К предметным неделям проводятся тематические радиопередачи, демонстрируются видеоматериалы по школьному телевидению. В медиа-центре будет иметься всё необходимое оборудование для создания творческих работ, включая и достаточно сложные, связанные, например, со сканированием текста или фотографий, обработкой видеоизображений, созданием мультимедийных продуктов

Сведения о количестве часов

Программа рассчитана на 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа), всего 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, индивидуальных заданий, творческих встреч. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся основополагающим понятиям журналистики. Освоение теоретического материала проводится в форме лекций и последующего обсуждения темы. В ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, что очень важно для успешной работы.

Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление

профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята готовят материалы в различных газетных, телевизионных и радиийных жанрах, самостоятельно делают правку авторского текста, участвуют в конкурсах, «круглых столах», семинарах-дискуссиях, в мастер-классах.

Ожидаемые результаты

Инновационный проект школьного медиа-центра предоставит новые возможности для самореализации школьников, позволит выявить, поддержать и сопровождать одарённых детей. Медиа-центр будет эффективным для развития ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) - компетентности школьников и учителей, а также их родителей, расширения кругозора учащихся, более частого посещения учениками библиотеки, чтения книг, работе с информацией и современными технологиями.

По итогам реализации проекта ожидаются следующие результаты:

- вовлечение учеников в общественную жизнь школы;
- развитие основных компетенций учащихся: коммуникативные (работа с информацией и информационными ресурсами), информационные технологии (владение компьютером, интернетом, дополнительным оборудованием), умение учиться (самостоятельная работа по теме, поиск информации и умение её обработать), умение заниматься исследовательской деятельностью;

Школьный медиа-центр – один из способов создания условий для успешной социализации подрастающего поколения, формирования социальной мобильности личности, повышения профессионального и личностного успеха личности, порождающего веру в себя и будущее своей страны, возможность для ученика максимально раскрыть свой творческий потенциал,

проявить себя индивидуально или в группе, проявить свои знания на практике, принести пользу.

Организационная структура Медиа-центра.

Высшим органом управления деятельностью Медиа-центра является общее собрание его детского коллектива. К исключительным полномочиям собрания относятся:

- принятие устава, внесение в него изменений и дополнений,
- избрание (главного) редактора и помощника (главного) редактора.
- определение основных направлений деятельности, генерирования идей для очередного выпуска видеоролика.

Решение собрания принимается простым большинством голосов присутствующих открытым или закрытым голосованием.

Школьный медиа-центр представляет собой открытую структуру.

Руководители Медиа-центра:

Постоянно действующим органом Медиа-центра, планирующим и организующим деятельность, является редакция в составе:

- Главный редактор
- Заместитель главного редактора
- Веб-дизайнер
- Верстальщик
- Корреспонденты
- Оператор
- Фотограф
- Ведущий

Основные направления работы Медиа-центра.

- Формирование и создание рабочей атмосферы в детском коллективе,

- Выпуск видеоролика,
- Публикация материалов на школьном сайте,
- Сбор и обработка информации,
- Встречи с интересными людьми,
- Пропаганда здорового образа жизни,

Медиа-центр информирует всех участников образовательного процесса о деятельности школы, готовим материалы по темам:

- освещение важных событий школы,
- формирование активной жизненной позиции обучающихся, политико-правового понимания политических событий, процессов в обществе,
- освещение всех сторон учебной и внеучебной деятельности классов,
- фоторепортажи об участниках и победителях олимпиад,
- освещение культурно-досуговой жизни школы,
- фоторепортажи о проведенных праздничных мероприятиях,
- фоторепортажи о спортивных соревнованиях в школе, о выездных спортивных соревнованиях,
- пропаганда здорового образа жизни,
- Репортажи, связанные с интересами мальчишек и девчонок,
- шуточные истории из жизни учащихся, анекдоты, стишки-прибаутки,
- стихотворения, написанные учащимися школы, учителями.

Учебно-тематический план 1 года обучения (144 часа за год)

№	Раздел	Темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	Краткое введение в журналистику	1. Знакомство с понятием «Журналистика»	2	2	0
		2. Журналистика как форма	2	2	0

№	Раздел	Темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		информационной деятельности			
		3. Журналистика как профессия	2	1	1
		4. Роль журналиста в становлении общественного мнения	4	2	2
		5. Формирование жанров журналистики, журналистский текст	4	2	2
		Итого часов в разделе:	14	9	5
2.	Основные газетные жанры	1. Знакомство со структурой редакции газеты	8	2	6
		2. Новость	2	1	1
		3. Репортаж	6	2	4
		4. Интервью	6	2	4
		5. Пресс-релиз. Опрос	8	4	4
		6. Комментарий	4	2	2
		7. Рецензия	2	1	1
		8. Эссе	4	2	2
		9. Культура речи	2	1	1
		10. Газетный текст	2	1	1
		11. Делаем газету	12	4	8
		Итого часов в разделе:	56	22	34
3.	Основные телевизионные жанры	1. Знакомство со структурой редакции телевидения	8	2	6
		2. Телевизионные новости	6	2	4
		3. Телевизионный репортаж	6	2	4
		4. Телевизионная программа	6	2	4

№	Раздел	Темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		Итого часов в разделе:	26	8	18
4.	Основные радиийные жанры	1. Знакомство со структурой редакции радио	8	2	6
		2. Создание выпуска новостей на радио	6	2	4
		3. Голос и умение им владеть	4	1	3
		4. Радио-программа	4	2	2
		5. Создание программы на школьном радио	6	2	4
		Итого часов в разделе:	28	9	19
5.	Интернет и журналистика. Нью-медиа	1. Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества	2	2	0
		2. Цифровое телевидение	2	2	0
		4. Интернет-блог	4	2	2
		Итого часов в разделе:	8	6	2
6.	Подведение итогов	1. Подготовка и выпуск тематического номера газеты	4	0	4
		2. Подготовка и выпуск тематической новостной программы	4	0	4
		3. Подготовка и выпуск тематического интернет-блога (на выбор)	4	0	4
		Итого часов в разделе:	12		
		Итого:	144	54	90

Содержание изучаемого курса 1 года обучения (144 часа)

Краткое введение в журналистику

Тема № 1. Знакомство с понятием «Журналистика»

Теория: Ознакомление с планом работы курса «Журналистика», с целями, задачами.

Знакомство с понятием «Журналистика». Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Тема № 2. Журналистика как форма информационной деятельности

Теория: Журналистика как инструмент донесения информации до общественности

Практика: исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

Тема № 3. Журналистика как профессия.

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения.

Тема № 4. Роль журналиста в становлении общественного мнения

Теория: Понимание термина «общественное мнение» и способов его формирования

Практика: Выявление роли журналиста в становлении общественного мнения

Тема № 5. Формирование жанров журналистики, журналистский текст

Теория: Узнать виды текстовых жанров, определить принадлежность некоторых из них к журналистике, узнать историю их формирования.

Практика: Этапы работы над журналистским текстом, критерии оценки журналистского текста, упражнения.

Основные газетные жанры

Тема № 1. Знакомство со структурой редакции газеты

Теория: Узнать, что такое редакция, познакомиться с ее отделами

Практика: Знакомство со структурой редакции газеты на примере одной местной газеты (экскурсия)

Тема № 2 Новость

Теория: Что такое новость, как искать новости (методы сбора информации и способы

обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации).

Практика: Подготовка новости для газеты (выбор тематики).

Тема № 3. Репортаж

Теория: Репортаж как жанр журналистики, специфика работы, понятие и виды.

Практика: Создание собственного репортажа по выделенным критериям.

Тема № 4. Интервью

Теория: Интервью как жанр публицистики. Виды интервьюеров. Формы организации интервью.

Практика: Самостоятельно взять интервью

Тема № 5. Пресс-релиз. Опрос

Теория: Понятие пресс-релиза, его особенности

Практика: Написание пресс-релиза

Теория: Понятие опроса, его виды, правила составления.

Практика: Составление опроса

Тема № 6. Комментарий

Теория: Комментарий как жанр периодической печати, его специфика.

Практика: Работа с газетным материалом, тренинг.

Тема № 7. Рецензия

Теория: Рецензия как жанр журналистики, правила ее написания.

Практика: Краткий анализ примеров газетных рецензий.

Тема № 8. Эссе

Теория: Узнать, что такое эссе и правила его написания.

Практика: Написать эссе на заданную тему

Тема № 9. Культура речи

Теория: Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

Практика: Работа с периодикой.

Тема № 10. Газетный текст

Теория: Что такое Газетный текст, газетный стиль. Социокультурные особенности.

Практика: Анализ газетного текста на примере.

Тема № 11. Делаем газету

Теория: Аспекты создания газеты, правила, этапы.

Практика: Создание школьной газеты

Основные телевизионные жанры

Тема № 1. Знакомство со структурой редакции телевидения

Теория: Что такое редакция телевидения, ее структура.

Практика: Знакомство со структурой редакции телевидения на местном ТВ и аспектами ее функционирования (экскурсия)

Тема № 2. Телевизионные новости

Теория: Специфика телевизионных новостей, как их создают. Рубрики в новостях.

Практика: Подготовка новости для ТВ.

Тема № 3. Телевизионный репортаж

Теория: Телевизионный репортаж – специфика работы, этапы подготовки.

Практика: Создать репортаж для ТВ.

Тема № 4. Телевизионная программа

Теория: Понятие телевизионной программы, виды программ, этапы подготовки.

Практика: Создание ТВ-программы на заданную тему.

Основные радиийные жанры

Тема № 1. Знакомство со структурой редакции радио

Теория: Что такое радио, структура его редакции...

Практика: Знакомство со структурой редакции на местной радиостанции (экскурсия)

Тема № 2. Создание выпуска новостей на радио

Теория: Этапы и особенности создания выпуска новостей на радио.

Практика: Поиск новостей и создание радио-программы.

Тема № 3. Голос и умение им владеть

Теория: Строение речевого аппарата, понятие «голос», интонационные правила.

Практика: Тренинг для постановки голоса.

Тема № 4. Радио-программа

Теория: Виды радио-программ, этапы разработки.

Практика: Создание радио-программы на заданную тему.

Тема № 5. Создание программы на школьном радио

Теория: Определение тематики программы и плана

Практика: Реализация проекта по созданию программы на школьном радио.

Интернет и журналистика. Нью-медиа

Тема № 1. Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества

Теория: Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. Сеть Интернет как площадка для деятельности современных СМИ.

Тема № 2. Цифровое телевидение

Теория: Понятие «цифровое телевидение», ТВ высокой четкости (HD), их функционирования.

Тема № 3. Интернет-блог

Теория: История возникновения Интернет-блога, его виды.

Практика: Создать собственный «виртуальный» блог на выбор.

Подведение итогов

Тема № 1. Подготовка и выпуск тематического номера газеты (практика)

Тема № 2. Подготовка и выпуск тематической новостной программы (практика)

Тема № 2. Подготовка и выпуск тематического интернет-блога (на выбор) (практика)

Учебно-тематический план 2 года обучения (144 часа в год)

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие (ознакомление со структурой второго года обучения)	2	2	0
2	Коммуникация в социокультурной среде	2	2	0
3	Телевидение как средство коммуникации	2	2	0
4	Информационная безопасность	8	4	4
5	Телевизионные жанры	2	2	0
6	Этика телевизионной журналистики, Хартия телерадиовещателей	10	4	6
7	Телевизионный язык	4	2	2
8	Телевизионный сюжет	4	2	2
9	Телевизионные новости	6	2	4
10	Особенности работы над информационным сюжетом	6	2	4
11	Телеинтервью	6	2	4
12	Документальный фильм	8	2	6
13	Ток-шоу	4	2	2
14	Реалити-шоу	4	2	2

15	Ведущий телепрограммы	6	2	4
16	Композиция кадра	6	2	4
17	Человек в кадре	4	2	2
18	Видеоряд. Аудиоряд	8	4	4
19	Творческий проект	6	2	4
20	Журналистика, пиар, реклама: общее и различия	6	4	2
21	Пресс-служба, пресс-отдел	4	2	2
22	Пресс-секретарь, его обязанности и функции	2	2	0
23	Рекламная журналистика	2	2	0
24	Рекламный текст	4	2	2
25	Пропаганда и журналистика	4	2	2
26	Медиапланирование	10	4	6
27	Профориентационный курс: ВУЗы, возможности, реализация в профессии	10	4	6
28	Итоговая аттестация	4	0	4
	Всего учебных часов в год:	144	66	78

Содержание изучаемого курса 2 года обучения (144 часа)

Тема № 1. Вводное занятие (ознакомление со структурой второго года обучения)

Цели и задачи образовательной программы на год

Тема № 2. Коммуникация в социокультурной среде

Теория: Узнать, что такое коммуникация, ее влияние на все сферы общества

Тема № 3. Телевидение как средство коммуникации

Теория: Социальные функции ТВ, телевидение как канал налаживания коммуникации

Тема № 4. Информационная безопасность

Теория: Узнать понятия «информация», «социальная информация», критерии оценки информации

Практика: Анализ текстов по критериям

Тема № 5. Телевизионные жанры

Теория: Узнать виды телевизионных жанров, историю их формирования.

Тема № 6. Этика телевизионной журналистики, Хартия телерадиовещателей

Теория: Узнать, что такое этика поведения, убежденность, позиция журналиста, журналист в экстремальной ситуации, криминализация эфира, героизация насилия, познакомиться с этическими принципами тележурналистики. Хартия телерадиовещателей

Практика: Совместное анализирование Хартии телерадиовещателей

Тема № 7 Телевизионный язык

Теория: Умение рассказывать «картинками»

Тема № 8. Телевизионный сюжет

Теория: Понятие «телевизионный сюжет», композиция, типы и элементы телевизионных сюжетов, понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайв», «экшн», «стенд-ап», особенности работы при формировании сюжета, «подводка» к информационному сюжету

Тема № 9. Телевизионные новости

Теория: Критерии отбора новостей, верстка новостного выпуска, «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей

Тема № 10. Особенности работы над информационным сюжетом

Теория: Особенности работы при формировании сюжета, «подводка» к информационному сюжету

Практика: Подготовка и создание информационного сюжета

Тема № 11. Телеинтервью

Теория: Цели и особенности интервью, активное слушание, коммуникативные техники, требование к «вопросу», взаимодействие журналиста и оператора при съемке интервью

Практика: Подготовка вопросов для интервью

Тема № 12. Документальный фильм

Теория: Художественная документалистика, этапы работы над сценарием, использование архивных материалов, особенности работы с героями и натурой

Практика: Создание сценария для док. фильма

Тема № 13. Ток-шоу

Теория: Ток-шоу, его современные форматы, драматургия ток-шоу, герои ток-шоу, работа с аудиторией ток-шоу, ведущий ток-шоу: требования и особенности работы

Тема № 14. Реалити-шоу

Теория: Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями

Практика: Работа с Реалити-шоу

Тема № 15. Ведущий телепрограммы

Теория: Кто такой Ведущий телепрограммы, Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на ТВ, интонация, логические паузы, акценты речи

Практика: Анализ телевизионного ведущего

Тема № 16. Композиция кадра

Теория: Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Респектива. Глубина. Свет и цвет

Практика: Создание композиции кадра

Тема № 17. Человек в кадре

Теория: Выбор плана при съемке человека, съемка диалога. «Правило восьмерки», съемка интервью. «Говорящий фон»

Практика: Техническое знакомство

Тема № 18. Видеоряд. Аудиоряд

Теория: Понятие «видеоряд», «аудиоряд», сочетание звукового ряда с видеорядом

Практика: сочетание звукового ряда с видеорядом

Тема № 19. Творческий проект

Производится создание любого вида телепрограммы на выбор ребенка

Тема № 20. Журналистика, пиар, реклама: общее и различия

Теория: Понятия «пиар», «реклама», разделение сфер функционирования и

влияния журналистики, пиара и рекламы

Тема № 21. Пресс-служба, пресс-отдел

Теория: Понятие и структура

Практика: Создание «виртуальной» пресс-службы

Тема № 22. Пресс-секретарь, его обязанности и функции

Теория: Роль и аспекты деятельности пресс-секретаря

Тема № 23. Рекламная журналистика

Теория: Рекламная журналистика: понятие, классификация жанров

Тема № 24. Рекламный текст

Теория: Понятие, особенности

Практика: Создание рекламного текста

Тема № 25. Пропаганда и журналистика

Теория: Что такое «пропаганда», пропаганда в журналистике как система, методология журналисткой пропаганды

Тема № 26. Медиапланирование

Теория: Понятие, специфика работы, необходимые навыки, этапы медиапланирования

Практика: Расчёты, составление медиа-плана для ТВ и радио

Тема № 27. Профориентационный курс: ВУЗы, возможности, реализация в профессии

Теория: Специализированные ВУЗы и факультеты

Практика: Экскурсия в один из профильных ВУЗов, подведение итогов встречи.

Итоговая аттестация

Виды контроля за формированием умений учащихся

Начальный: Собеседование. Определяются интересы ребенка, проводится проверка знаний, умений и навыков при помощи разработанных к программе вопросов и т.д.

Промежуточный контроль: проводится на каждом занятии. Ведется совместно с педагогом обсуждение работы на данном этапе. Проводится в форме проверки теоретических знаний в форме опроса, творческих работ

Итоговый контроль: Проводится в конце года в форме выпуска газеты, телерадиопрограммы, с целью, определения уровня освоения полученных знаний содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Проверка знаний, умений и навыков отслеживается по ожидаемым результатам на каждый год обучения. С помощью предусмотренных программой итоговых диагностик.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий:

Занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, съемки, экскурсии, репетиций.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

Словесный метод; Наглядный метод; Метод самостоятельной работы; Метод непосредственной помощи.

Дидактический материал

Специальные журналистские тексты, видеосюжеты, фильмы, практические задания.

Описание имущества Медиа-центра

1. ноутбук
2. фотоаппарат
3. фотокамера
4. принтер-копир-сканер

5. микрофон

Литература

1. Агафонова Ю.А. Методическое пособие «Методы профильной подготовки будущих журналистов»

2. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование (Учебное пособие)

3. Белановский С.А. Индивидуальное глубокое интервью

4. Васильева Л.А. «Делаем новости!»

5. Жилавская И.В. О современной концепции медиаинформационной грамотности и медиаобразования

6. История русской журналистики XVII–XIX веков (под ред. А.В. Западова)

7. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика

8. Каррыев Б.С. Интернет, краткая история и влияние на общество. Инфосфера, интеллект, кибервойны

9. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения

10. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие

11. Лепилкина О.И. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики»

12. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века

13. Неменский Б. Дидактика глазами художника. М.: Педагогика. 1996. № 3. С. 19-29.

14. Одоевский В. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей. Избр. пед. соч. М., 1955, С. 121-122.

15. Очерки по истории Российского телевидения. – М.: Воскресенье, 1999.

16. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: 2001.
17. Соколов А.Г. Создание экранного произведения. – М.: 2004.
18. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 1993.
19. Цвик В.Л. Журналист с микрофоном. МНЭПУ, 2000.
20. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История теории, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2004.
21. Ястребцева Е.Н. Школьный библиотечный медиа-центр: от идеи до воплощения: Методические рекомендации для библиотекарей, учителей и администрации школ. - М.: МО РФ, 2002. - 128 с.

**Календарно-тематический план 1 года обучения
(144 часа в год)**

№	Темы	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата
1	Знакомство с понятием «журналистика»	2		
2	Журналистика как форма информационной деятельности	2		
3	Журналистика как профессия	2		
4	Роль журналиста в становлении общественного мнения	4		
5	Формирование жанров журналистики, журналистский текст	4		
6	Знакомство со структурой газеты	8		

№	Темы	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата
7	Новость	2		
8	Репортаж	6		
9	Интервью	6		
10	Пресс-релиз. Опрос	8		
11	Комментарий	4		
12	Рецензия	2		
13	Эссе	4		
14	Культура речи	2		
15	Делаем газету	12		
16	Знакомство со структурой редакции телевидения	8		
17	Телевизионные новости	6		
18	Телевизионный репортаж	6		

№	Темы	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата
19	Телевизионная программа	6		
20	Знакомство со структурой редакции радио	8		
21	Создание выпуска новостей на радио	6		
22	Голос и умение им владеть	4		
23	Радио-программа	4		
23	Создание программы на школьном радио	6		
25	Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества	2		
26	Цифровое телевидение	2		
27	Интернет-блог	4		
28	Подготовка и выпуск тематического номера газеты	4		
29	Подготовка и выпуск тематической новостной программы	4		
30	Подготовка и выпуск тематического интернет-блога (на выбор)	4		

Календарно-тематический план 2 года обучения (144 часа в год)

№	Темы	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата
1	Вводное занятие (ознакомление со структурой второго года обучения)	2		
2	Коммуникация в социокультурной среде	2		
3	Телевидение как средство коммуникации	2		
4	Информационная безопасность	8		
5	Телевизионные жанры	2		
6	Этика телевизионной журналистики, Хартия телерадиовещателей	10		
7	Телевизионный язык	4		
8	Телевизионный сюжет	4		
9	Телевизионные новости	6		
10	Особенности работы над информационным сюжетом	6		
11	Телеинтервью	6		

№	Темы	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата
12	Документальный фильм	8		
13	Ток-шоу	4		
14	Реалити-шоу	4		
15	Ведущий телепрограммы	6		
16	Композиция кадра	6		
17	Человек в кадре	4		
18	Видеоряд. Аудиоряд	8		
19	Творческий проект	6		
20	Журналистика, пиар, реклама: общее и различия	6		
21	Пресс-служба, пресс-отдел	4		
22	Пресс-секретарь, его обязанности и функции	2		
23	Рекламная журналистика	2		
24	Рекламный текст	4		

№	Темы	Кол-во часов	Дата по плану	Фактическая дата
25	Пропаганда и журналистика	4		
26	Медиапланирование	10		
27	Профориентационный курс: ВУЗы, возможности, реализация в профессии	10		
28	Итоговая аттестация	4		
	Всего учебных часов в год:	144		

*Приложение 5.
Проект Рабочей программы деятельности
историко-краеведческого клуба*

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Алтайского края
Управление (комитет) образования _____ района Алтайского края
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «_____»

ОДОБРЕНО
педагогическим советом МБОУ
протокол № _____
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
_____ И.О. Фамилия
«__» _____ 20__ г.

**Рабочая программа деятельности
историко-краеведческого клуба «_____»
(научно-исследовательская деятельность)
для учащихся 5-11 классов по направлению:
гражданско-патриотическое воспитание.**

Автор:

Населённый пункт. 20__ г.

Пояснительная записка

«Любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное; это любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость к своей истории».

Д.С. Лихачев

Программа историко-краеведческого клуба «_____», осуществляющего научно-исследовательскую деятельность, составлена на основании:

- Государственной программы «_____»;
- Устава МБОУ «_____ СОШ»;
- Положения о клубе «_____».
- ФГОС общего образования.

Актуальность программы

Цели и задачи деятельности

Цель программы: Восстановить прерванную связь времен, вернуть любовь к родной земле, труженикам села, формировать умения и навыки оформления исследовательских работ.

Задачи программы:

- *воспитательные* - формирование активной гражданской позиции учащихся МБОУ «_____ СОШ», воспитание патриотизма, гордости за свою страну, школу, село; формирование социальной активности, толерантности и коммуникабельности;

- *познавательные* - приобщение учащихся к исследовательской и проектной творческой деятельности на основе историко-краеведческого материала; овладение основами журналистики и социального анализа;

- *развивающие* - развитие навыков исследовательской и проектной работы, обработки статистических и анкетных материалов, интервьюирования; развитие профессиональных склонностей, оказывающих влияние на выбор учеником сферы профессиональной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Предметные результаты:

- находить нужную информацию по краеведению в библиотеке, в музее;

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения об особенностях природы своего края, людях, их занятиях, интересах.

Личностные результаты:

- сформировать у учащихся мотивацию к обучению;

- развить познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, развить критическое и творческое мышление.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение учиться: навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации;

- добывать необходимые знания и с их помощью проделявать конкретную работу;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- умение координировать свои усилия с усилиями других;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Содержание программы

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Клуб «_____» своей деятельностью призван внести достойный вклад в воспитание патриотизма учащихся и помочь воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Данная программа представляет собой систему работы по внеурочной деятельности добровольного объединения учащихся различных возрастных групп, обучающихся в 5-11 классах. Она рассчитана на __ года, по 36 часов в год по 1 часу учебного времени работы с преподавателем - руководителем (1 час в две недели) и __ часов самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта или исследовательской работы. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе и в соответствии с найденными материалами в ходе проводимых исследований. Дополнительно, параллельно с поисковой и исследовательской работой возможна экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов клуба по уже найденным и оформленным материалам для других учащихся школы и жителей села в соответствии с воспитательной программой школы.

Методическое обеспечение программы

Формы и методы работы:

- работа с архивным материалом;
- с источниками массовой информации;
- с топонимическим словарем;

- изучение литературы по истории села;
- встречи с работниками музеев района, края;
- краеведческие экскурсии;
- беседа со старожилами села;
- фотосъемки, видеосъемки;
- разработка исследовательских проектов учащихся.

Дидактический материал:

- литература по краеведению;
- экспонаты школьного музея;
- семейный архив.

Техническое оснащение занятий:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
- участвовать в работе конференций, круглых столов, чтений.

Работа над исследовательским проектом предваряется необходимым этапом - работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

- Знакомство учащихся с темой.

- Выбор подтем (областей знания).
- Сбор информации.
- Выбор проектов.
- Работа над проектами, исследование.
- Презентация исследовательской работы.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Программа клуба направлена на формирование системного мышления, углубления знаний, умений и навыков по отдельным учебным дисциплинам и краеведческой работы.

Основные направления деятельности

Работа по изучению истории родного села:

- сбор и оформление информации о жителях и основных вехах истории;
- поиск семей, внесших значительный вклад в развитие села, и поддержание отношений с ними;
- поиск семей участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- проведение акций в День Победы в школе;
- оформление выставок, презентаций, экскурсий;
- оформление исследовательской работы;
- оформление экспозиции.

История _____ района:

- сбор информации о селах и деревнях на территории _____ района;
- сотрудничество с работниками _____ архивов.
- оформление выставок, презентаций, экскурсий;

- подготовка экскурсионного маршрута по _____ району;
- оформление исследовательской работы.

История школы:

- сбор информации об учителях школы и учениках, выбравших профессию учителя;
- сбор информации об учителях и учениках школы, участниках Великой Отечественной войны;
- сбор информации о выпускниках школы;
- оформление выставок, презентаций, экскурсий.

Календарно-тематическое планирование историко-краеведческого клуба «_____» на 2021-2022 уч. год

№ занятия	Название темы, план занятия	кол-во часов	
		теория	практ.
1	Организационное заседание клуба «_____». Планирование работы на 2021-2022 учебный год. Выборы актива клуба.	2	2
2	Организовать планирование будущих проектов: - определить перспективные направления, актуальные проблемы; - выбрать темы; - обосновать актуальность и практическую значимость тем. Работа с научной литературой и историческими источниками.		2
3	Как написать и оформить исследовательскую работу История семьи. Беседы с членами семьи. Работа с материалами семейных архивов	2	2
4	История школы, села, района. Экскурсия в музеи. Сбор материалов по истории школы, села, района. Работа с материалами архивов. Встречи со старожилами села. Оформление исследовательской работы	2	10

5	Историко-краеведческая конференция. Презентация исследовательских работ.	-	2
6	Подготовка экспозиции «История села», «История семьи», «История школы», «История района», «История исчезнувших деревень	-	2
	Итого	6	20

**Тематическое планирование
историко-краеведческого клуба « _____ »
по теме История школы**

Дата	План работы	Кол-во часов
	Сбор материалов по истории школы. Работа с материалами школьного музея, списками педагогов.	
	Переписка, встречи с педагогами, выпускниками.	
	Оформление результатов.	
	Презентация исследовательской работы.	
	Итого	

**Тематическое планирование
историко-краеведческого клуба « _____ »
по теме История населённого пункта**

Дата	План работы	Кол-во часов
	Изучение материалы архивов.	
	Беседы со старожилами села, ответственными работниками, свидетелями исторических событий и т.п.	
	Оформление результатов.	
	Презентация исследовательской работы.	
	Итого	

**Тематическое планирование
историко-краеведческого клуба « _____ » по теме
История района**

Дата	План работы	Кол-во часов
	Изучение материалов архивов. Экскурсия в музей. Сбор материала по истории района	
	Беседы с историками-краеведами, ответственными работниками, свидетелями исторических событий и т.п.	
	Оформление результатов.	
	Презентация исследовательской работы.	
	Подготовка экскурсионного маршрута по _____ району	
	Итого	

**Тематическое планирование
историко-краеведческого клуба « _____ »
по теме Исчезнувшие деревни**

Дата	План работы	Кол-во часов
	Работа с материалами музеев	
	Изучение материалов архивов.	
	Работа с краеведческими изданиями.	
	Беседы, переписка с бывшими жителями исчезнувших деревень	
	Оформление результатов.	
	Презентация исследовательской работы.	
	Итого	

**Темы занятий историко- краеведческого клуба
« _____ ».**

Задачей занятий в клубе является знакомство с историей коллективизации, первых колхозов. Знакомство с историей села,

с людьми, живущими сейчас, об их родных - первых колхозниках. Помимо творческих заданий, экскурсий в краеведческие музеи, ребята знакомятся с краеведческой литературой, архивными материалами, проводят краеведческое разыскание.

Тема: История школы

Музейный урок.

Знакомство с материалами музея. Обучение работе с электронной картотекой по краеведению.

Беседы и интервью с учителями и выпускниками школы. Работа с архивными материалами, с литературой местных краеведов.

Тема: Семейный архив.

Работа с семейными архивами.

Беседы и интервью с членами семей.

Составление генеалогического древа.

Работа в государственных архивах.

Тема: «История села»

Изучение материалов архивов.

Анализ материалов, издававшихся в местных газетах.

Первые колхозы.

Беседы и интервью с жителями села. Работа с архивными материалами, с литературой местных краеведов.

Тема: История района.

Музейный урок.

Знакомство с материалами школьного музея.

Работа с архивными документами.

Подборка материалов об истории _____ района.

Подготовка и проведение экскурсии «Путешествие по _____ району».

Тема: Исчезнувшие деревни.

Знакомство с историей исчезнувших деревень.

Сбор материалов о жителях исчезнувших деревень.
Встречи с бывшими жителями исчезнувших деревень. Работа с архивными документами, периодической печатью, краеведческими изданиями.

Дополнение к Программе

При определении краеведческой тематики ученических исследований необходимо учитывать следующие **критерии**:

- актуальность темы, недостаточность ее изученности и важность в научном или практическом отношении;
- соответствие интересам учащегося-исследователя;
- реальную выполнимость работы;
- возможность более глубокого осмысления общих закономерностей исторического процесса;
- раскрытие взаимосвязи российской и региональной истории;
- обеспеченность необходимым количеством различных источников;
- грамотность формулировки темы с исторической и литературной точек зрения.

Наиболее эффективно на развитие ключевых компетенций учащегося влияет научно-исследовательская деятельность.

Этапы выполнения научно-исследовательских работ.

Этап 1. Мотивация НИР

Приобщение к НИР начинается с мотивации. Именно на этой стадии каждый участник будущей работы должен увидеть вполне конкретные результаты.

Этап 2. Выбор направлений исследований

Это наиболее сложный этап. Здесь всё определяется специализацией, кругозором и компетенцией научно-исследовательской работы. Основные требования - новизна,

практическая значимость ожидаемых результатов и логическая завершённость будущей работы.

Этап 3. Постановка задачи

На этом этапе научно-исследовательской работы особенно важно, чтобы дети самостоятельно ознакомились и составили обзор источников и литературных данных и сформировали подробную и цельную картину состояния предмета и будущих исследований. Этап заканчивается обсуждением в детском творческом коллективе с формулировкой понятных целей предстоящей работы в самой лаконичной форме.

Этап 4. Фиксация и предварительная обработка данных

На этой стадии проводятся непосредственные наблюдения, их результаты фиксируются. Главная цель даже не научить, а лишь ознакомить учащихся с методикой проведения исследовательских работ. Позиция на этом этапе – активно-наблюдательная. Очень важно не вмешиваться в творческий процесс, пока это возможно, а лишь предлагать схемы для сортировки данных и задавать вопросы: «Почему?.. Что из этого следует?.. Что будет, если?..»

Этап 5. Обсуждение результатов исследований, выдвижение и проверка гипотез

Обсуждение необходимо для того, чтобы предположения и догадки облечь в форму гипотез, подлежащих проверке. Форма дискуссии любая, но по возможности демократичная. Здесь особенно наглядно проявляются преимущества творческого коллектива перед исследователем-одиночкой. Дух соревнования в детском коллективе – мощный стимул, а результаты дискуссии бывают самыми неожиданными.

Этап 6. Оформление результатов работы

Как проанализировать полученное? Как обобщить материал? Выделить главное и исключить второстепенное? Эту задачу может упростить форма представления результатов

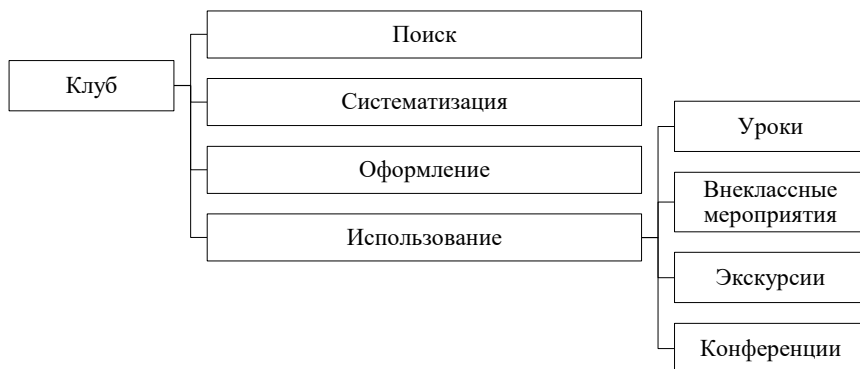
исследования: доклад, отчет, презентация, небольшая книжка (рукописная или компьютерная), макет, рисунок, чертеж. Поэтому большую роль играют занятия по теме «Методика защиты исследовательской работы», проводимые незадолго до выступлений.

При подготовке к защите следует помнить, что существует несколько вариантов защиты исследовательской работы. Наиболее распространенными являются классическая (устное выступление с отражением главных исследовательских аспектов: актуальность и новизна; характеристика использованных источников и литературы; характеристика основных научных подходов к проблеме; обоснование методов исследования, их целесообразности; основные выводы по содержанию работы) и творческая (оформление стенда с документами и иллюстративными материалами по заявленной теме, их комментариев; демонстрация видеозаписей, слайдов, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе исследований; яркое, оригинальное представление фрагмента основной части исследования; корректное и взвешенное заключение) модели защиты. Практика показала, что учащимся средних классов интересней и продуктивней использовать творческую модель защиты, а учащимся старших - более целесообразно использовать классическую модель.

Этап 7. Представление исследовательской работы

Очень полезным является предварительное представление исследовательской работы сначала в узком творческом коллективе, а затем в расширенной аудитории школьной историко-краеведческой конференции. Этот этап не просто тренировка, а демонстрация сформированности коммуникативной и информационной компетенций.

Структура поисково-исследовательской работы клуба



Приложение 6.

Проект Положения о школьном историческом клубе

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Алтайского края
Управление (комитет) образования _____ района Алтайского края
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «_____»

ОДОБРЕНО

педагогическим советом МБОУ
протокол № _____

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
_____ И.О. Фамилия

«__» _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном историческом клубе «_____»
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«_____»
Населённый пункт, 20__

1. Общие положения

1.1. Школьный исторический клуб «_____» (в дальнейшем «Клуб») является добровольной, самостоятельной, самодеятельной организацией, объединяющей детей и взрослых по различным направлениям и интересам, связанным с исторической, краеведческой, культурно-просветительской и иной общественно значимой деятельностью.

1.2. Клуб в своей деятельности руководствуется следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ;
- Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Конвенцией о правах ребёнка»;
- примерной программой по истории, определённой федеральным компонентом образовательного стандарта (2004 г.);
- Уставом школы;
- планом воспитательной работы школы.

1.3. Исторический клуб имеет свою эмблему.

1.4. В рамках, установленных законодательством, Клуб свободен в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

1.5. Деятельность Клуба является гласной, а информация о её учредительных и программных документах общедоступной.

2. Цели и задачи

2.1. Целью деятельности школьного исторического клуба является:

- создание условий для досуговой деятельности, выявления креативных способностей учащихся, оказание содействия в развитии их творческого потенциала, а также самореализации личности школьника;

- удовлетворение потребностей учащихся в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии;

- повышение социальной активности, уровня культуры учащихся;

- изучение историко-культурного наследия школы и региона.

- формирование чувства уважения, патриотизма, любви к своему селу, району, краю, стране, региону.

2.2. Для достижения данных целей детское объединение ставит перед собой задачи:

- воспитания гражданина-патриота своего Отечества, любящего Родину, свой край;

- овладения историческим и культурным наследием народов мира и России, своего родного края;

- воспитание уважения к идеалам и символам народов Российской Федерации;

- проведение теоретических и практических занятий по историческому краеведению;

- создание условий для успеха, формирование ценностного отношения к нормам жизни, правилам поведения.

3. Организационное строение клуба

3.1. Научное руководство деятельностью клуба осуществляет учитель истории, назначаемый приказом директора школы.

3.2. Заседания членов клуба проводятся не реже одного раза в месяц. Заседания являются правомочными, если на них присутствует не менее 2/3 его членов. Решение по обсуждаемому вопросу считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих членов клуба. Форма голосования по каждому рассматриваемому вопросу определяется открытым голосованием. Заседания клуба являются открытыми.

3.3. В начале каждого нового учебного года проводится организационное заседание клуба, на котором избирается Совет клуба и его председатель, которые проводят организационную работу по основным направлениям деятельности клуба. Количество членов Совета клуба определяется количеством направлений его деятельности.

3.4. В состав клуба входят группы учащихся, работающих по следующим направлениям:

- «История школы»;
- «История села»;
- «Профессиональные династии»;
- «Родословная»;
- «Доблесть и слава» (юбилейные даты в истории нашей

страны, края и села).

В рамках этих направлений осуществляются мероприятия (согласно плану работы):

3.4.1. Встречи с участниками войны, современниками нашего общества, представителями власти, общественных организаций.

3.4.2. Знакомство с первоисточниками и исторической литературой.

3.4.3. Проведение дискуссий, семинаров, конференций, предметных недель, экскурсий, просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов.

3.4.4. Участие в городских, краевых и федеральных конкурсах, семинарах, конференциях, отвечающих специфике деятельности клуба.

3.4.5. Музейная работа.

3.4.6. Волонтерское школьное движение.

3.4.7. Сотрудничество со школьным медиacentром, системой дополнительного образования школы, района, края, сельскими библиотеками, музеями и другими организациями.

3.5. Основные формы работы клуба:

- обучающие семинары;
- конференции;
- экскурсии;
- исследовательская и поисковая работа;
- встречи;
- создание баз данных.

4. Участие в деятельности Клуба.

4.1. Участвовать в деятельности Клуба можно в одной из двух форм: Гостя или Участника. Гость - это человек, который заявил, что желает быть на мероприятиях Клуба в качестве Гостя. Мы рады видеть Гостей, поэтому Гости в обязательном порядке приглашаются на мероприятия Клуба.

4.2. Участник, это тот, кто подал письменное заявление о своем желании быть Участником Клуба. После испытательного срока (6 месяцев), он получает права, влияющие на деятельность Клуба.

5. Права и обязанности участников клуба.

5.1. Проявлять активность, творческий подход и ответственное отношение к порученному делу.

5.2. Вносить на рассмотрение руководства предложения и участвовать в их реализации.

5.3. Стремиться к творческому росту.

5.4. Принимать участие в мероприятиях клуба, регулярно посещать его занятия.

5.5. Поддерживать авторитет клуба.

5.6. Руководствоваться в своей деятельности Положением о деятельности клуба.

7. Специализация.

История играет важную роль в воспитании и образовании школьников. При этом объем, содержание и формы работы зависят от возраста учащихся, от их общего кругозора, уровня знаний и умений. Проведение теоретических и практических занятий (выход в музеи города, участие в поисковой деятельности, научных чтениях и конференциях) также зависит от этого. Большое значение имеет поисковая и исследовательская деятельность по истории школы.

Таким образом, главная цель работы - развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Перечень документов

по работе школьного исторического клуба

1. Положение о школьном историческом клубе.
2. План работы школьного исторического клуба на 20__ - 20__ учебный год.
3. Выписка из приказа директора школы об организации школьного исторического клуба.
4. Выписка из приказа директора школы о назначении научного руководителя школьного исторического клуба.
5. Список членов школьного исторического клуба
6. График заседаний школьного исторического клуба
7. Протоколы заседаний школьного исторического клуба.
8. Отчет о работе школьного исторического клуба за учебный год

Список членов школьного исторического клуба

п/п	ФИО (полностью)	Класс	Телефон	e-mail
1				
2				

Председатель клуба

/Ф.И.О./

Научный руководитель

/Ф.И.О./

Утверждаю
Научный руководитель

И.О. Фамилия

«__» _____ 20__ г.

**График заседаний школьного исторического клуба
на 20__-20__ учебный год**

№ засед.	Дата	Повестка дня	Докладчик	Примечание

Председатель клуба

/Ф.И.О./

Научный руководитель

/Ф.И.О./

Протокол заседания школьного исторического клуба

20__ г.

№ _____

Научный руководитель

/Ф.И.О./

Председатель клуба

/Ф.И.О./

Присутствовали _____ человек из _____ членов клуба.

Повестка дня:

- 1.
2. Разное

1. Слушали:

- Ф.И.О., тема.

Вопросы к докладчику:

Ответы:

Постановили:

- оценка работы
- рекомендации

Председатель клуба

/Ф.И.О./

Научный руководитель

/Ф.И.О./

Отчет о работе школьного исторического клуба

за 20__-20__ учебный год

1. В отчетном периоде было проведено ____ заседаний кружка.

2. На заседаниях было заслушано и обсуждено __ докладов членов студенческого научного кружка.

По итогам обсуждения было рекомендовано:

- ____ докладов для выступления на ____ (указываются названия научных мероприятий);

- ____ докладов для публикации в ____ (указываются названия сборников статей, журналов и т.п.);

- ____ докладов для доработки к участию в открытом конкурсе на лучшую научную работу школьников (указываются названия и других конкурсов);

(следует отметить прочие рекомендации)

3. Члены клуба принимали участие в следующих научно-исследовательских работах:

- _____;

По результатам выполненных научно-исследовательских работ были подготовлены и обсуждены:

- доклады на заседаниях клуба (указываются фамилии докладчиков и темы докладов)

- доклады на конференциях (указываются фамилии докладчиков, темы докладов, названия конференций и их статус);

- статьи для публикаций (указываются фамилии авторов публикаций, темы публикаций, названия сборников, журналов и их статус).

4. Члены клуба принимали участие в следующих научных мероприятиях на базе школы:

- ____ человек участвовали в _____;

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	ФИО участников	Результативность (сертификат)
---	--------------------------	-----------------	------------------	----------------	-------------------------------

					участника, призовое место)

5. Члены клуба принимали участие в следующих научных мероприятиях сторонних организаций районного, краевого и федерального уровня:

- _____ человек участвовали в _____;

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	ФИО участников	Результативность (сертификат участника, призовое место)

6. Работы членов клуба были опубликованы в следующих изданиях:

№	ФИО участников	Название статьи, тезисов	Страницы	Выходные данные печатного издания

7. Кроме того, на заседаниях клуба были рассмотрены вопросы _____ (например, о внедрении в учебный процесс исследовательского метода; о методах проведения научных исследований и т.п.)

Председатель клуба

/Ф.И.О./

Научный руководитель

/Ф.И.О./

Согласовано: Завуч по воспитательной работе

Оглавление

Введение	3
Часть 1. Теоретические основы формирования гражданской идентичности и патриотизма подростков кумандинцев	7
Часть 2. Анализ воспитательной работы школ по формированию гражданской и этнической идентичности, патриотизма	18
Часть 3. Развитие гражданской идентичности и патриотизма на уроках и во внеурочной деятельности в условиях взаимодействия семьи и школы	26
3.1. Прогулки по историческим местам как средство изучения традиций кумандинцев	27
3.2. Фото и видео как средство сохранения и распространения традиций и культуры кумандинцев	33
3.3. Виртуальное путешествие по Алтайскому краю	35
3.4. Музейная деятельность в полиэтнической среде	36
3.5. Школьный историко-этнографический театр	38
3.6. Исследовательские проекты школьников	40
3.7. Формы «возрождения» кумандинского языка	41
3.8. Легенды и сказания кумандинцев в Интернет-ресурсах ..	43
3.9. Инновационные формы патриотического воспитания кумандинцев-подростков	44
3.10. Школа эффективного родителя	45
Заключение	48
Литература	50
Приложение 1. Как организовать и провести интервью с ветераном Великой Отечественной войны	58

Приложение 2. Методика «Этническая идентичность» О.Л. Романовой (1994)	61
Приложение 3. Опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко (1998).....	66
Приложение 4. Проект образовательной программы дополнительного образования «Школьный медиа-центр».	71
Приложение 5. Проект Рабочей программы деятельности историко-краеведческого клуба	98
Приложение 6. Проект Положения о школьном историческом клубе.....	112

Электронное издание

**Организация продуктивного сотрудничества семьи и школы
в решении проблем формирования гражданской
идентичности и патриотизма подростков коренных
малочисленных народов
с учетом их этнокультурных особенностей
(на примере кумандинцев)**

Методические рекомендации для учителей

ISBN 978-5-85127-985-0

Дата подписания к использованию: 28.06.2023

Объем издания: 1,87 Мб

1 электрон. опт. диск (CD-R). Тираж 300 экз.

Издатель: Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина
659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, 53.
Тел.: (3854) 41-64-38