

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.04.01 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ
МЕДИЙНОЙ РЕГИОНАЛИСТИКИ**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки **Русский язык и Литература
(с основами практической журналистики)**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 7 от 20.02.2026)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у обучающихся системы ориентирующих знаний о богатейшей литературе Алтайского края и Горного Алтая, ее художественном своеобразии, истоках, развитии и современном состоянии.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с историей развития и современным состоянием литературы Алтайского края и Республики Алтай;
- сформировать навыки интерпретации и анализа художественного произведения (творчества писателя/поэта) в рамках методологии и терминологии современного литературоведения и с учетом исторического и культурного контекстов;
- развивать навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- привить интерес к чтению региональной литературы;
- воспитать у обучающихся уважение и бережное отношение к истории и культуре нашей малой родины;
- расширить и углубить знания обучающихся о жизни и творчестве нашего выдающегося земляка В.М. Шукшина;
- познакомить с особенностями культурного медиапространства Алтайского края.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения историко-литературных и теоретико-литературных курсов «Теория литературы», «История русской литературы»:

- умение рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте эпохи, выявлять закономерности историко-культурного процесса, его основные тенденции, динамику жанровых форм как моделей реальности;
- владение базовой литературоведческой терминологией;
- навык анализа и интерпретации произведений разных жанров.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения «Истории русской литературы», «Теории литературы», прохождения Педагогической и Преддипломной практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов,

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- как организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности (ПК-4.1).

уметь:

- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2).

владеть:

- участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 академических часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		8	9
Аудиторные занятия (всего)	52	26	26
В том числе:			
Лекции (Л)	12	6	6
Практические занятия (ПЗ) (Практическая подготовка)	40	20	20
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	92	46	46
В том числе:			
- подготовка к практическим занятиям (устный опрос)	46	26	20
- выполнение проектов	36	20	16
- подготовка к собеседованию	10		10
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой		зачет с оценкой
Общая трудоемкость составляет часы/ зачетных единиц	144/4	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (12 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1	Модуль 1: Литература Алтайского края и г. Бийска.		
1.1	Литературная жизнь Алтайского края	Алтайский край: история, география, достопримечательности, культура. Проблемы изучения региональной литературы. История развития литературы на Алтае. Литературные чтения на Алтае. Шукшинские чтения как составная часть культурной жизни Алтайского края. Литературная карта Алтайского края. Тематика и проблематика литературы Алтайского края, жанровый состав. Детская литература Алтайского края. Судьбы деревни, крестьянства, родной земли в прозе писателей Алтая. Произведения писателей Алтайского края о Вов.	4
1.2	История культурного и литературного развития г. Бийска	Сведения об истории Бийска. Образование, культура города в разные этапы его развития. Судьба Гюнтера Тюрка. Виталий Бианки и Бийск. Газеты, журналы, издаваемые в Бийске. Бийские литературные объединения «Парус» и «Скиф», их роль в культурной жизни города и края. История Бийского литобъединения «Парус»: его предшественники И. Мухачев, Л. Мальцев, А. Коптелов	2

		и др. организаторы (И. Меликов, М.Длуговской) Д. Шарабарин как поэт и руководитель литобъединения. Поэты Г. Рябченко, Л. Козлова, С. Филатов, И. Шевцова, О. Заева и др. как творческие индивидуальности.	
2.	Модуль 2: «Жизнь и творчество В.М. Шукшина»		
2.1	Биография В.М. Шукшина	Этапы жизненного пути В.М. Шукшина Заочная экскурсия в Мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина в с. Сростки.	2
2.2	Многообразие жанров в творчестве В.М. Шукшина. Проблемно-тематический комплекс творчества писателя.	Нравственно-эстетическая позиция Шукшина. Жанровое разнообразие творчества писателя. Малая проза. Повести. Романы. Драматургия. Публицистика. Основные темы мотивы творчества писателя. Характерология Шукшина. «Чудики» Шукшина. Проблема народности и историзма в творчестве Шукшина.	2
3.	Модуль 3: Литература Горного Алтая.		
3.1.	Алтайская мифология. Алтайский героический эпос.	Уникальное ландшафтное, этнокультурное, эстетическое пространство Горного Алтая. Любовь алтайцев к своей земле. Мифология Горного Алтая. Фольклор Горного Алтая. Алтайский эпос «Маадай-Кара». Образ былинного богатыря.	2

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (40 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1	Алтайский край и г. Бийск: история, география, достопримечательности, культура	Виртуальная экскурсия, включающая в себя сведения об истории, достопримечательностях и культурной жизни Алтайского края и г. Бийска.	2
2	Творчество Г.Д. Гребенщикова.	Георгий Дмитриевич Гребенщиков. Жизнь и творчество. «Сей плод любви к родной стране я посвящаю каждому, кто ценит мудрость жизни в простоте...». «Егоркина жизнь» – автобиографическая повесть. «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребятишек. Сибирские повести и рассказы Г.Д. Гребенщикова.	2
3	Алтай в жизни и творчестве В. Шишкова	В. Шишков. Жизнь и творчество писателя. Сборник путевых очерков «По Чуйскому тракту» и рассказов «Чуйские были» (анализ прочитанных произведений). Быт и нравы героев. Сопоставление реального и былинного. Красота и богатство Алтая.	2
3	Алтай в жизни и творчестве В. Я. Шишкова	В. Шишков. Жизнь и творчество писателя. Сборник путевых очерков «По Чуйскому тракту» и рассказов «Чуйские были». Быт и нравы героев. Сопоставление реального и былинного. Красота и богатство Алтая.	2
4	В. В. Бианки и К. Г. Паустовский на Алтае	«Я бы выбрал Алтай...». Обзор жизни и творчества В. В. Бианки. Алтайские впечатления в произведениях писателя:	2

		повесть «Аскыр», рассказы: «Последний выстрел», «Бун», «Роковой зверь», «Кувырк», «Она». К. Г. Паустовский на Алтае. Произведения К. Паустовского, связанные с алтайским периодом творчества писателя: роман «Дым отечества», рассказы «Правая рука», «Спор в вагоне», «Приказ по военной школе».	
5	Автобиографическое начало в творчестве А. П. Соболева и В. С. Золотухина	А. П. Соболев – писатель из Смоленского. Село Смоленское в жизни и творчестве А. Соболева. Музей писателя в с. Смоленское. Рассказы о Данилке. Повести «Безумству храбрых...», «Грозовая степь», «Тихий пост» и др. В. С. Золотухин – писатель, режиссёр, актёр. Автобиографическое начало в повестях В. С. Золотухина. Повесть «На Исток-речушку, к детству моему».	2
6	Творческие портреты М. И. Юдалевича и А. В. Кирилина	Марк Юдалевич. Страницы биографии. Обзор творчества писателя: жанровое и проблемно-тематическое своеобразие. Образ родного края в поэтическом творчестве М. И. Юдалевича. Поэтизация природы Алтая. Анализ повести «Голубая дама». Произведения писателя о войне. Творческий портрет А. В. Кирилина. Анализ произведений писателя.	2
7	Человек и природа в произведениях С. П. Залыгина и Е. Г. Гущина	Творческая биография С. П. Залыгина. Тема неразрывной связи человека и природы в романе С. П. Залыгина «Тропы Алтая». Жизнь и творчество Е. Г. Гущина. Человек и природа в произведениях Е. Гущина.	2
8	Поэзия Алтайского края	Биография и творческое наследие Г. Тюрка. Поэзия Р. И. Рождественского. Поэтическое творчество И. Жданова. Основные мотивы и образы поэзии Л. С. Мерзликина. Поэтический мир В. М. Башунова. Творчество Г. Панова. Художественный мир поэзии В. С. Котеленца Своеобразие лирики С. В. Филатова.	4
9	Защита медиапроекта	Обзор литературных журналов и альманахов Алтайского края. Обзор ресурсов Интернет (сайты, платформы, видеоконтент) о литературной жизни Алтайского края.	2
10	Детская литература Алтайского края	Произведения Л. И. Квина для детей и юношества. Рассказы В. Б. Свинцова о животных. Детские рассказы Н. Н. Чебаевского. Поэзия для детей В. М. Нечунаева и В. А. Новичихиной. Сказки И. Цхай Волшебный мир Юстасии Тарасавы. Детская проза Е. Ожич (Клишиной). Книги для детей и подростков А.О. Никольской. Повесть «Кадын – владычица гор». Повести и рассказы для детей В. С. Сидорова.	4

		Проза для детей В. Н. Бычкова. Творчество И.М. Пантюхова. Повесть «Мишка-мореход» Стихи и проза А. Эйсмонта для детей. Произведения для детей Ю. К. Пастухова	
11	В. Шукшин – драматург, сценарист, режиссер, актер	Авторское «объяснение» изображаемого характера в публицистике В. Шукшина («Нравственность есть Правда», «Вопросы самому себе»). Шукшин-драматург. «До третьих петухов». «Энергичные люди». Шукшин-драматург в современном литературоведении и театре. Фильмы В.М. Шукшина (доклад с демонстрацией кадров из фильмов).	2
12	Проблематика и поэтика рассказов В. М. Шукшина	Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах Шукшина разных лет. Русский народный характер в рассказах «Одни», «Гринька Малюгин», «Чудик», «Раскас», «Даешь сердце», «Дядя Ермолай» и др. Противоречивость народного характера, неразвитость нравственного сознания, стихийное и рациональное в структуре личности («Материнское сердце», «Мой зять украл машину дров», «Срезал», «Сураз», «Стенька Разин», «Крепкий мужик» и др.). Необходимость нравственного самоопределения в ситуации разлома традиционного уклада русской деревни («Генерал Малофейкин», «Миль пардон, мадам», «Думы», «Верую!», «Забуксовал», «В профиль и анфас», «Жена мужа в Париж провожала», «Игнаха приехал»). Проблема поиска смысла жизни как путь преодоления духовного кризиса («Беспалый», «Алеша Бесконвойный», «Мастер»). Способы художественной реализации конфликта в рассказах Шукшина. («Залетный»; «Как зайка летал на воздушных шариках»; «Хозяин бани и огорода»; «Боря»; «Ночью в бойлерной», «Микроскоп», «Обида», «Свойак Сергей Сергеевич», «Вечно недовольный Яковлев» и др.).	2
13	Роман В. М. Шукшина «Любавины»	История создания романа В.М. Шукшина «Любавины». Роман «Любавины» в контексте творчества писателя. Реалистическая основа и историзм романа. Основные темы, мотивы, образы романа. Система конфликтов в художественной структуре романа «Любавины». Поэтика произведения.	2
14	Мифология Горного Алтая. Фольклор Горного Алтая. Алтайский героический эпос	Алтайская мифология (Космогония. Миф о сотворении мира. Верхний, нижний и средний миры). Легенды Алтая (Легенды о создании Алтая, об Эльбрусской девице, о реке Истэбэ, о Тавдинской пещере, о Белой Женщине, о змеиной горе, о происхождении Телецкого озера (5 легенд), о реке Катунь (4 легенды), о Катунских порогах и др.). Отражение мифологических представлений алтайцев в	2

		эпосе «Маадай-Кара». Сюжет и композиция эпоса «Маадай-Кара». Основные темы и мотивы эпоса. Образ богатыря – выразителя этнического самосознания.	
15	Алтайские писатели старшего поколения	Основоположники алтайской литературы – Г. Чорос-Гуркин, М. Чевалков. Л. В. Кокышев – первый романист в алтайской литературе. Народность прозы Л.В. Кокышева. Национальные образы. Близость устному народному творчеству. Лиро-эпическая поэма «Туба» Мифологема Алтая в лирике поэта. Жанры европейской лирики в творчестве поэта. Э. М. Палкин: традиции и новаторство. Тема малой родины, труда, нравственная проблематика. Образы матери, любимой девушки. Сочетание этнографических и конкретных реалий. Сквозные образы творчества. Творческий путь А. О. Адарова. Концепция истории. Жанровое своеобразие (думы, элегии, послания, венок сонетов). Проблема национального самосознания. Публицистический пафос. («Я – алтаец», «Мой народ», «Человек», «Кочевник»). Философская проблематика («Гоби Алтай», «Бронзовое зеркало», «Комус»). Творчество Б. Укачина. Обращение к древним формам алтайских двестиш. Сборник «Голос вечного Алтая». Лиро-эпическая поэма «Одинокий домик среди белых снегов».	2
16	Современная алтайская литература	К. Телесов. Роман «Катунь весной». Сатирические рассказы. А. Ередеев. Проза для детей. Сопоставление с русской современной детской прозой. Д. Каинчин. Философское осмысление прошлого, настоящего, будущего: «Перед глазами Синяя скала», «Сохрани нас». Осмысление Гражданской войны и революции: незаконченный роман «Над нами гора Белуха». Тема Великой Отечественной войны: «Дорога отцов». Острые вопросы современности в прозе писателя. Мифологизм творческого мышления Д. Каинчина. Проза новейшего периода. Своеобразие поэтики С. Адлыкова, В. Бахмутова, Р. Тодошева. Поэзия Горного Алтая 70-80-х гг. XX века. Творчество П. Самыка, Б. Бедюрова, А. Ередеева, Ш. Шатинова: создание образа социально-активного и одухотворенного высоким гражданским чувством лирического героя. Расширение проблемно-тематического комплекса в алтайской лирике 80-90-х годов. Основные проблемы: поэзия и время, человек и мир, Вселенная и вечность, любовь и красота. Обращение к обрядовой поэзии. Д. Белеков. К. Керчилов. Б. Бурмалов. Ч. Еемзеев. Творчество С. Сартаковой. Современные алтайские поэты А. Самунов, К. Кергилов,	2

		В. Кертешев, А. Тадинов.	
17	Защита методического проекта	Разработка курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на материале литературы Алтайского края и Горного Алтая. Разработка «стратегии» научного руководства проектной деятельностью обучающихся на материале региональной литературы.	2
18	Защита исследовательского проекта	Индивидуальный исследовательский проект по предложенным темам.	2

5.3. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИН И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Литературная жизнь Алтайского края	2		2	2		4
2.	История культурного и литературного развития г. Бийска	2		2	2		4
3	Биография В.М. Шукшина	2			2		4
4	Многообразие жанров в творчестве В.М. Шукшина. Проблемно-тематический комплекс творчества писателя	2		2	2		4
5.	Алтайская мифология. Алтайский героический эпос	2	2		2		6
6	Алтайский край и г. Бийск: история, география, достопримечательности, культура	2	2		4		8
7	Творчество Г.Д. Гребенщикова.		2		4		6
8	Алтай в жизни и творчестве В. Шишкова		2		4		6
9	Алтай в жизни и творчестве В. Я. Шишкова		2		4		6
10	В. В. Бианки и К. Г. Паустовский на Алтае		2		4		6
11	Автобиографическое начало в творчестве А. П. Соболева и В. С. Золотухина		2		4		6
12	Творческие портреты М. И. Юдалевича и А. В. Кирилина		2		4		6
13	Человек и природа в произведениях С. П. Залыгина и Е. Г. Гущина		2		4		6
14	Поэзия Алтайского края		2		4		6
15	Защита медиапроекта		2		4	2 ч. пр. з. – Проектная деятель-	6

						ность	
16	Детская литература Алтайского края		2		4		6
17	В. Шукшин – драматург, сценарист, режиссер, актер		2		4		6
18	Проблематика и поэтика рассказов В. М. Шукшина		2	2	4		6
19	Роман В. М. Шукшина «Любавины»		2	2	4		6
20	Мифология Горного Алтая. Фольклор Горного Алтая. Алтайский героический эпос		2	2	4		6
21	Алтайские писатели старшего поколения		2	2	4		6
22	Современная алтайская литература		2	2	4		6
23	Защита методического проекта		2		4	2 ч. пр. з. – Проектная деятельность	6
24	Защита исследовательского проекта		2		4		6
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Пр.	4
						4	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Н.В. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 188 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59583.html>
2. История алтайской литературы: курс лекций / сост. Н. М. Киндикова ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : Горно-Алтайский гос. ун-т, 2014. - 68 с. - Библиогр.: с. 68. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3822/read.php>

8.2 Дополнительная литература:

1. Галян С.В. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста: учебно-методическое пособие/ Галян С.В., Сироткина Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017.— 167 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87011.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Киндикова, Н. М. Литература тюркских народов: учебное пособие. Ч. 1 / Н. М. Киндикова ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск: Горно-Алтайский гос. ун-т, 2014. - 80 с. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3765/read.php>

3. Проваторова О.Н. Литературное краеведение: практикум/ Проваторова О.Н., Пыхтина Ю.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 129 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78783.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Чашина, Л. Г. Русская литература Горного Алтая: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных направлений / Л. Г. Чашина, Э. П. Чинина ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : Горно-Алтайский гос. ун-т, 2014. - 84 с. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3729/read.php>.

8.3 Художественные произведения

Художественные тексты к модулям №1,2

Бианки, В. Собрание сочинений: в 4-х т.- Л.: Дет. лит. 1972-1975.

Гребенщиков, Г.Д. Собрание сочинений: в 30 т. / под общ. ред. А. Б. Фирсова, вступ. ст. М. Юда-левича. - Барнаул: О-во возрождения лит. Сибири, 1998.

Свинцов, В.Б. Избранное. - Барнаул: ОАО "Алт. полигр. комбинат", 2000.- 416 с.

Соболев, А. П. Встречи на дорогах. Рассказы. Кемерово: книжное издательство, 1964.

Соболев, А. П. Грозная степь. Повесть. Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1964.

Шарабарин, Д.И. Шиповник зацвел: стихотворения, поэмы / ред. В. Буланичев; автор вступ. ст. С. Филатов. - Бийск: [Изд-во Формат], 2005. - 127 с.: портр.

Шишков, В.Я. Собрание сочинений: в 8 т. - М.: Правда, 1983.

Дыхание времени. Антология бийской поэзии 1924-2004 г.г., кн. 1.-ая. из-во "Кедр", Бийск, 2004.

Журналы "Алтай", "Баранаул", "Бийский вестник", "Огни над Бией", "Август".

Шукшин, В.М. Рассказы . Любавины. Я пришел дать вам волю. До третьих петухов. Публицистика. Письма.

Читать желательно по изданию: Шукшин, В.М. Собрание сочинений в 10 томах. - Барнаул, 2009.

Художественные тексты к модулю №3

Адаров А.О. Лирика. Гоби Алтай. Комус. Я –алтаец. Мой народ.

Бахмутов В. Деревенька моя.

Белеков Д. Поющие деревья. Звезды у ручья.

Бедюров Б. Лирика.

Бельчкова Н. Синий волк.

Бурмалов Б. Лирика.

Гракова О. Лирика.

Елемов Г. Под землей.

Ередеев А. Лирика.

Каинчин Д. Перед глазами Синяя скала. Сохрани нас. Дорога отцов. В глазах алтайские горы.Над нами гора Белуха. Рассказы.

Кокышев Л. Стихи. Туба. Мое поколение.

Кондаков Г. Лирика.

Маскина Д. Соколиное гнездо.

Самык П. Лирика.

Сартакова С. Подснежник. Благодарность людям.

Телесов К. Рассказы. Катунь весной.

Палкин Э. Рассказы.

Укачин Б. Эхо вечного Алтая. Одинокий домик среди белых снегов. Горные духи.

Юсупова Л. Лирика.

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

2. Самостоятельная работа студентов педвуза по литературе: Методические рекомендации для студентов филологического факультета / Сост.: Ю. Г. Бабичева; Бийский пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина. - Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. - 84 с. - Библиогр.: с. 75 - 84.

8.5 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 185 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO /PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 04.03.2020 <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BY3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Икар</i> <i>Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплейс»</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> <i>Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика</i> <i>Антивирус Касперского</i> <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7duc39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куинов Алексей Анатольевич <i>Антивирус Касперского</i> <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7duc39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3— редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3— редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РyДисплекс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3— редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс» 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3— редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Вла-

го проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РyДисплекс»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	димира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> <i>Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019</i> <i>Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BY3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2; Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Microsoft Windows7 PRO 44718194, Microsoft Office7 Pro 44039700,</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook</i> <i>Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РyДисплекс»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Литературное краеведение – особая отрасль литературоведческой науки. Оно опирается на теорию литературы, обращается к исследовательской методике истории литературы, к библиографической систематике. Вместе с тем литературное краеведение – часть краеведения вообще, и в этом качестве оно обеспечивает так называемый **региональный компонент** в вузовском преподавании, что в рамках современной образовательной парадигмы представляется особенно актуальным.

Основная концептуальная направленность курса – воспитание любви к своей малой родине через обращение к текстам, отличающимся высоким нравственным потенциалом. Ввиду преобладания доли практических занятий стоит обратить внимание на разнообразие форм и методов как коллективной (групповой), так и индивидуальной работы студентов. По возможности следует практиковать литературные встречи с писателями и поэтами города Бийска и окрестных сел. Ценно также обращение к краеведческим (музейным) материалам. Все это поможет создать необходимую атмосферу, продуктивную для рецепции курса.

Дисциплина предполагает более глубокое и детальное изучение жизни и творчества В.М. Шукшина, в сравнении с общим курсом истории русской литературы (модуль 2). Тем не менее на литературу Горного Алтая (модуль 3) в программе отведено значительное количество часов в связи с тем, что это первое знакомство с литературой этого региона, а также в связи со значительным объемом художественного материала. Изучение литературы Республики Алтай базируется преимущественно на критических работах и небольшом количестве научных статей, в методологическом аспекте используется биографический, культурно-исторический, мифопоэтический, герменевтический подходы, а также интерпретация художественного текста. Освоение дисциплины, таким образом, опирается на принципы проблемного обучения, личностно-ориентированного подхода, а также интерактивных технологий и методов (работа в малых группах, лекция с элементами беседы, с участием студента, семинар-дискуссия).

При организации занятий по дисциплине применяется опыт балльно-рейтинговой системы контроля и оценки знаний студентов.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

1. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающегося по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса «Литературное краеведение», основой, без которой невозможно изучение данной учебной дисциплины. Она складывается из нескольких элементов:

1. Самостоятельное чтение и изучение основных художественных текстов, заложенных в программе (см. «Художественная литература»). Список текстов предлагается в начале каждого семестра. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований, на экзамене.
2. Библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться студенты при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение.
3. Выработка индивидуального, творческого подхода к литературному произведению. Изучение литературы предполагает эмоциональное, личностное отношение к прочитанному. Необходимо поощрять выработку такого подхода, когда студенты могут аргументировано представить свою позицию, сформированную на основе изученного материала. По этой причине преподаватель рекомендует вести дневники читателя, наличие которых будет, безусловно, поощряться, при выставлении итоговой оценки по курсу.

2. Методические рекомендации к практическим занятиям

В системе литературоведческих дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по литературному краеведению занимают важное место. Лекции, как правило, предполагают более общее, концептуальное освоение историко-литературного материала. На практических занятиях решаются несколько иные задачи. Главным принципом организации занятия является монографический, а следовательно, объектом изучения является, как правило, произведение конкретного автора – яркого представителя культурно-литературной жизни малой родины. Ясно, что основная задача изучения связана с его целостным анализом, в процессе которого выявляются заключенные в произведении идейно-эстетические ценности.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке студента-филолога. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения.

Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с

определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

Следует особо отметить, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

Примечание: Для подготовки к каждому занятию следует использовать научную и учебно-методическую литературу, обозначенную в соответствующем разделе программы дисциплины. Однако помимо этого студент может использовать и литературу, рекомендованную преподавателем, поиск которой затруднен, но возможен.

3.Рекомендации по выполнению проекта

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале 20 столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. В России идеи проектного обучения возникли практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию.

Следует остановиться на общих подходах к **структурированию проекта:**

- 1) Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
- 2) Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи преподавателя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.).
- 3) Формулировка задач, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- 4) Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
- 5) Промежуточные обсуждения полученных данных (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке).
- 6) Защита проектов, оппонирование.
- 7) Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Предполагается выполнение индивидуального творческого проекта по выбранной тематике. Результат представляется в виде презентации.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Литературное краеведение в контексте медийной регионалистики» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое

образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература (с основами практической журналистики), реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Литературное краеведение в контексте медийной регионалистики» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература (с основами практической журналистики).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-3 ПК-4 1 этап	знать: - как организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности (ПК-4.1). уметь: - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2). владеть: - участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	Устный опрос Медиапроект Исследовательский проект Методический проект Собеседование

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК-3) - способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенции (ПК-4) - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование знания и умения организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Устный опрос, медиапроект, исследовательский проект, методический проект, собеседование

(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-3, ПК-4)

1. Устный опрос на практических занятиях

Тематика устного опроса представлена в п. 5.1. и 5.2.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Не обнаруживается понимание локальной специфики литературного творчества.
базовый от 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов, понимание локальной специфики литературного творчества. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком. Ответ обнаруживается понимание локальной специфики литературного творчества.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Исследовательский проект

Тематика проектов (по выбору студента):

1. Герой и быт в рассказах В.М. Шукшина.
2. Периодизация творчества В.М. Шукшина
3. Типология героев в рассказах В.М. Шукшина.
4. Проблематика рассказов В.М. Шукшина.
5. Основные темы и мотивы творчества В.М. Шукшина.
6. Художественная деталь в рассказах В.М. Шукшина.
7. Система конфликтов в художественной структуре романа «Любавины»
8. Творчество В.М. Шукшина в контексте литературы 60-70-х гг. 20 в.
9. Поэтика рассказов В.М. Шукшина.
10. Творчество В.М.Шукшина в контексте «деревенской прозы».
11. Проблемы духовности в рассказах В.М. Шукшина.
12. Мифопоэтические коды алтайской литературы.
13. Человек и природа в литературе Горного Алтая.
14. Поэтика пейзажа в литературе Горного Алтая.
15. Панорама современной литературной жизни Горного Алтая.
16. Традиции и новаторство в современной алтайской литературе.
17. Эволюция жанровых форм в литературе Горного Алтая.
18. Национальные образы в прозе/поэзии Горного Алтая.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать художественный текст и его структурно-семантические составляющие; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, анализ ее беден; методология не проиллюстрирована, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным выразительным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта, понимания принципов художественного миромоделирования и умения анализировать текст с позиций современных методологических принципов и методик литературоведения.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Медиапроект

1. Подготовьте обзор литературных журналов и альманахов Алтайского края.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖУРНАЛЫ И АЛЬМАНАХИ:

- "Алтай": литературно-художественный и общественно-политический журнал // Алтайский дом литераторов: краевое автономное учреждение: сайт. – Барнаул, 2010.
- "Бийский вестник": литературно-художественный, научный и историко-просветительский альманах // Демидовский фонд: Алтайская краевая научная и общественная организация: [официальный сайт]. – Бийск, [2014].
- "Культура Алтайского края": журнал // Алтайская краевая универсальная научная библиотека: сайт. – [Барнаул], 2006-2015.
- "Огни над Бией": литературное художественно-публицистическое издание Бийского отделения союза писателей России // issuu.com: портал. – [Б.м.], [2015?].
- Журнал "Барнаул" и юбилей великой Победы // Писатели Алтая: [сайт алтайского отделения союза писателей России]. – Барнаул, [2012].
- Журнал "Барнаул литературный"
- Альманах "Бийск литературный"

2. Подготовьте обзор ресурсов Интернет (сайты, платформы, видеоконтент) о литературной жизни Алтайского края.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Работа не отличается содержательной полнотой, аналитизм ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, композиционно строен; аналитическая и составляющая хорошо представлена, есть логичные выводы и обобщения; студент свободно владеет умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным выразительным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме.
2. Содержательность и глубина работы.
3. Информативность, полнота раскрытия темы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;

- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Методический проект

Создание отчета (аналитической справки) по результатам анализа примерной рабочей программы по предмету «Родная литература» в аспекте его потенциала для включения авторов и произведений региональной литературы, разработка списка литературы для изучения произведений авторов Алтайского края и Горного Алтая в 5-9 классах.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Работа не отличается содержательной полнотой, анализ ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 84 %	Проект содержательно полон; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 85 до 100 %	Проект содержательно глубок, композиционно строен; аналитическая и методологическая составляющая хорошо представлены, есть логичные выводы и обобщения; студент свободно владеет умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным выразительным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме.
2. Содержательность и глубина работы.
3. Информативность, полнота раскрытия темы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование

Вопросы для собеседования на зачете:

1. Сибирские повести и рассказы Г.Д. Гребенщикова.
2. Алтай в жизни и творчестве В.Я. Шишкова.
3. Литературная судьба Гюнтера Тюрка.
4. В.В. Бианки и Бийск.
5. К.Г. Паустовский на Алтае.
6. Литературные чтения на Алтае.
7. Творчество В. Золотухина. Автобиографическое начало в повестях В. Золотухина.
8. Смоленское в жизни и творчестве А. Соболева.
9. Творческий портрет М. Юдалевича.
10. Человек и природа в произведениях Е. Гущина.

11. Основные мотивы и образы поэзии Л.С. Мерзликина.
12. Поэтический мир В.М. Башунова.
13. Поэзия Р. Рождественского.
14. Поэтическое творчество И. Жданова.
15. Бийские поэты Л. Казарцева, Г. Рябченко, Л. Козлова, С. Филатов, И. Шевцова, О. Заева и др. как творческие индивидуальности (по выбору студента).
16. Рассказы В.Б. Свинцова о животных (анализ 2-3 рассказов)
17. Творчество писателей Алтайского края для детей (по выбору студента).
18. Творчество Л.И. Квина в контексте советской детской литературы и литературы Алтайского края для детей.
19. Произведения писателей Алтайского края о Великой Отечественной войне.
20. Биография В.М. Шукшина. Этапы становления Шукшина-писателя.
21. Проблематика рассказов В.М. Шукшина.
22. Роман В.М. Шукшина «Любавины» (общая характеристика).
23. Актерские и режиссерские работы В.М. Шукшина.
24. Шукшин-драматург. «До третьих петухов». «Энергичные люди».
25. Мифология и фольклор Горного Алтая.
26. Алтайский эпос «Маадай-Кара».
27. Основоположники алтайской литературы – Г.И. Чорос-Гуркин, М.В. Чевалков.
28. Алтайские писатели и поэты старшего поколения.
29. Современная алтайская проза.
30. Современная алтайская поэзия

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
базовый от 75 до 84 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 85 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Студент свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.

4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет с оценкой)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.