

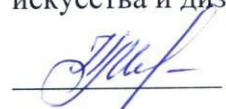
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
проректор по учебной работе
М.В. Довыдова
«07» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.08 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Изобразительное искусство и Дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
к.искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного
искусства и дизайна
 Мамырина Н.С.

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №4 от 27 февраля 2024)

Заведующий кафедрой  Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является

- Освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну в системе дополнительного образования;
- Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования;
- Актуализация и развитие собственных педагогических способностей и компетенций в проектировании индивидуальной стратегии будущей профессиональной педагогической деятельности и ресурсов для их осуществления.

Задачи дисциплины:

- формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «изобразительное искусство»;
- формирование умения отбирать содержание для учебного курса, составлять учебно-тематическое планирование, составлять планы-конспекты учебных занятий, составлять рабочую программу учебного курса (предпрофессиональная программа, общеразвивающая программа, студия);
- формирование умений комплектования учебно-методической базы курса;
- изучение различных форм работы в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; использование оптимальных форм проведения занятий;
- изучение современных средств обучения, в том числе и электронных;
- применение современных педагогических технологий;
- формирование умений анализа и оценки продуктов детского художественного творчества;
- развитие педагогических и психологических умений работать в разновозрастных группах обучающихся;
- развитие творческого мышления и художественных способностей студентов, расширение их мировоззрения и знаний особенностей культуры своего региона, страны.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.05.08 «Методика организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования» относится к обязательным дисциплинам ОПОП. Курс включает в себя изучение специфики организации системы дополнительного образования, содержание предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Курс готовит студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве преподавателя профильных художественных дисциплин и факультативов в системе дополнительного образования.

В содержании курса следует ориентироваться на:

- федеральные государственные требования, разработанные для предпрофессиональных программ;
- на требования профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»;
- на обзор современной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальных компетенций:

ОПК-2.5 - владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

ПК-2.1 - знание основных правил и технических приемов создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях;

ПК-2.2 - знание Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ;

ПК-2.3 - знание форм, методов, средств и приемов организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы;

ПК-2.4 - умение готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся;

ПК-2.5 - умение разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований;

ПК-2.6 - умение проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;

ПК-2.7 - владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач;

ПК-2.8 - владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности, в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями;

ПК-2.9 - владение способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	136	28	28	44	36
В том числе:					
Лекции (Л)	32	8	8	12	4
Практические занятия (ПЗ)	104	20	20	32	32
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Консультации					
Самостоятельная работа (всего)	197	44	8	100	45
Другие виды самостоятельной работы (Экзамен)	27				27
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой	зачет	Зачет с оценкой	Экзамен

Общая трудоемкость часы	360	72	36	144	108
зачетные единицы	10	2	1	4	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

3 курс 5 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ		
1.	Теория и методика дополнительного художественного образования детей.	Системы дополнительного образования. Виды, особенности. Отличие дополнительного образования от внеурочных занятий. Сущность и специфика школьного дополнительного художественного образования детей. Персонифицированное финансирование дополнительного образования Актуальность различных направлений творческой деятельности обучающихся. Значение групповой работы в развитии интеллекта, логике, стремление учиться. Воспитание основ эмоционального воздействия; развитие навыков художественной деятельности, накопление знаний об искусстве. Развивающие функции дополнительного художественного образования детей. Включенность школьника в тот или иной вид художественной деятельности – «требование к искусству». Основные художественные дополнительные образовательные программы, выполняющие функции, развивающие личность ребенка.
2.	Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ.	Функции дополнительного художественного образования детей: ценностно-ориентационная; коммуникативная; социально-адаптационная; психотерапевтическая; профориентационная; рекреационная; культуuroобразующая. Обзор некоторых программ творческого развития. Программы детского творчества и отражение в них творческой активности ребенка в процессе усвоения совокупности знаний, умений и навыков. Структура содержания и логика построения программ дополнительного художественного образования детей. Направления содержания программ дополнительного художественного образования детей, их ориентация.
3.	Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по	Формы и методы психологических технологий, способствующих эффективной реализации дополнительного художественного образования детей.

	программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ	
		Ценностные критерии, способствующие ребенку в приобретении знаний. Вариативность среды, стимулирующий поиск различных ресурсов, связей, отношений. Проблема развития детского творчества. Понятие детского изобразительного творчества. Способность к творчеству — специфическая особенность человека. Определение творческой деятельности художника. Объективная и субъективная основы творчества. Этапы творческой деятельности. Результат творчества. Сравнительная характеристика изобразительного творчества взрослого и школьника. Психологические механизмы творческой деятельности (воображение, образное мышление, интуиция, вдохновение). Своеобразие творческой деятельности школьника. Психологическая готовность к творчеству. Выразительные средства, используемые школьником для создания образа. Зависимость творческого развития от обучения. Условия развития изобразительного творчества в учреждениях дополнительного образования. Мотивы творческой деятельности, их развитие. Критерии оценки творческих работ детей. Анализ исследований по проблемам обучения изображению и развитию художественного творчества детей.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

1.	Структура образовательной программы в организациях дополнительного образования и логика ее построения	Подготовить и сдать глоссарий, провести анализ общеразвивающей программы дополнительного образования и на ее основе разработать программу.
2.	Критерии и уровни сформированности знаний и умений учащихся при обучении в организациях дополнительного образования	Разработка критериев и уровней сформированности знаний и умений обучающихся в рамках основных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ

Содержание разделов дисциплины 3 курс 6 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ		

1.	Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ	Функции дополнительного художественного образования детей: ценностно-ориентационная; коммуникативная; социально-адаптационная; психотерапевтическая; профориентационная; рекреационная; культуuroбразующая.
		Обзор некоторых программ творческого развития. Программы детского творчества и отражение в них творческой активности ребенка в процессе усвоения совокупности знаний, умений и навыков.
		Структура содержания и логика построения программ дополнительного художественного образования детей. Направления содержания программ дополнительного художественного образования детей, их ориентация.
2.	Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ.	Формы и методы психологических технологий, способствующих эффективной реализации дополнительного художественного образования детей.
		Ценностные критерии, способствующие ребенку в приобретении знаний. Вариативность среды, стимулирующий поиск различных ресурсов, связей, отношений. Проблема развития детского творчества. Понятие детского изобразительного творчества. Способность к творчеству — специфическая особенность человека. Определение творческой деятельности художника. Объективная и субъективная основы творчества. Этапы творческой деятельности. Результат творчества. Сравнительная характеристика изобразительного творчества взрослого и школьника. Психологические механизмы творческой деятельности (воображение, образное мышление, интуиция, вдохновение). Своеобразие творческой деятельности школьника. Психологическая готовность к творчеству. Выразительные средства, используемые школьником для создания образа. Зависимость творческого развития от обучения. Условия развития изобразительного творчества в учреждениях дополнительного образования. Мотивы творческой деятельности, их развитие. Критерии оценки творческих работ детей. Анализ исследований по проблемам обучения изображению и развитию художественного творчества детей.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1.	Приемы организации образовательного процесса. Особенности	Разработка плана занятия по направлению. Методическая копилка: разработка игр, упражнений и т.д.

	современного занятия художественного кружка. Основные задачи учебного занятия. План учебного занятия. Методы и приемы обучения на занятиях. Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей.	
2.	Современные методы диагностирования достижений учащихся в организациях дополнительного образования	Портфолио
3.	Информационно-коммуникационные технологии как средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.	Кейс

4 курс 7 семестр

ЛЕКЦИИ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Специфика организации работы в системе предпрофессионального образования (ДХШ, ДШИ)	Система дополнительного образования в сфере культуры и искусства. Сущность и специфика дополнительного художественного образования детей в ДХШ и ДШИ. Нормативные и локальные документы, регламентирующие деятельность ДХШ и ДШИ Общеразвивающие и предпрофессиональные программы в ДХШ и ДШИ. Сравнительный анализ общеразвивающих и предпрофессиональных программ в дополнительном образовании. Особенности приема на обучение на дополнительные предпрофессиональные программы с учетом ФГТ (федеральных государственных требований) ФГТ к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «ЖИВОПИСЬ»

		ФГТ к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество»
		Содержание занятий по изобразительному искусству в художественной школе и школе искусств. Виды занятий, их сущность, учебно-воспитательные задачи. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно познавательной и творческой деятельностью учащихся.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1.	Организация образовательного процесса в ДХШ и ДШИ.	Составление календарно-тематического плана, согласно учебному плану и учебному графику
2.	Этапы конструирования учебного процесса. Характеристика основных этапов конструирования учебного процесса по изобразительному искусству в связи с технологией обучения.	Составление технологической карты урока по: - рисунку; - живописи; - композиции; - ДПИ; - скульптуре; - истории искусств
3.	Правила составления рабочей программы по внеурочной деятельности	Практические задания (составляющие проекта образовательной программы) 1. Титульный лист (по форме): см. образец титульного листа 2. Библиографический список (основная и дополнительная литература по теме образовательной программы). – требования ГОСТ; 3. Календарно-тематический план занятий на 1 учебную четверть (полугодие – или год по желанию). См. формы таблиц учебно-тематического планирования образовательных учреждений. Выполнить календарно-тематический план образовательной программы на 8 учебных занятий (включая контрольные занятия). 4. Содержание разделов и тем занятий.(по форме) 5. Контроль ЗУН: тесты, критерии оценивания работы, формы и виды оценивания творческой работы. 6. Материально-техническое обеспечение программы (условия реализации программы) 7. Пояснительная записка к программе.
4 курс 8 семестр		
ЛЕКЦИИ		
1.	Психолого-педагогические особенности организации обучения в	Особенности изобразительной деятельности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Воспитание как процесс помощи ребенку в

	системе дополнительного образования	становлении его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении в учреждениях дополнительного образования.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1.	Классификация наглядных пособий по изобразительному искусству (натуральные наглядные пособия, гипсовые модели, модели геометрических тел, таблицы, схемы, экранные наглядные пособия). Методические требования к демонстрации наглядных пособий	Выполнение наглядных пособий по видам деятельности (педрисунок)
2.	Инклюзивное образование. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно- прикладного искусства. Формы и виды подведения итогов. Аттестация, опрос, контрольное занятие. Зачет, экзамен, выставка. Виды аттестации: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая. Критерии оценки результатов.	Составление контрольных тестов, вопросов, контрольных кроссвордов (по истории искусства) Интерактивное обучение, очень популярное на сегодняшний день. Одной из новых форм интерактивного обучения является кейс- технология (case-study).
3.	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база	Выполнение электронного проекта оформления кабинета живописи, рисунка, композиции
4.	Информационно- коммуникационные технологии как	Выполнение презентаций по видам деятельности

	средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.	
--	---	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Интерактивные ф. (час.)	Всего
Лекции						
1	Системы дополнительного образования. Виды, особенности. Отличие дополнительного образования от внеурочных занятий. Сущность и специфика школьного дополнительного художественного образования детей. Персонифицированное финансирование дополнительного образования.	2			2 (активная лекция)	2
2	Актуальность различных направлений творческой деятельности обучающихся. Значение групповой работы в развитии интеллекта, логике, стремление учиться. Воспитание основ эмоционального воздействия; развитие навыков художественной деятельности, накопление знаний об искусстве.	2			2 (лекция – презентация)	2
3	Государственные документы, регламентирующие деятельность организаций дополнительного	2			2 (лекция – презентация)	2

	образования					
4	Развивающие функции дополнительного художественного образования детей. Включенность школьника в тот или иной вид художественной деятельности – «требование к искусству». Основные художественные дополнительные образовательные программы, выполняющие функции, развивающие личность ребенка.	2			2 (презентация - дискуссия)	2
Практические занятия						
1	Структура образовательной программы в организациях дополнительного образования и логика ее построения		10		8 (презентация - дискуссия)	10
2	Критерии и уровни сформированности знаний и умений учащихся при обучении в организациях дополнительного образования		10		2 (презентация - дискуссия)	10
Самостоятельная работа						
1	Системы дополнительного образования. Виды, особенности.			22		22
2	Государственные документы, регламентирующие деятельность организаций дополнительного образования			22		22
3 курс 6 семестр						
Лекции						
1	Функции дополнительного художественного	1			1 (деловая игра)	1

	образования детей: ценностно-ориентационная; коммуникативная; социально-адаптационная; психотерапевтическая; профориентационная; рекреационная; культурообразующая.					
2	Обзор некоторых программ творческого развития. Программы детского творчества и отражение в них творческой активности ребенка в процессе усвоения совокупности знаний, умений и навыков.	1			1 (деловая игра)	1
3	Структура содержания и логика построения программ дополнительного художественного образования детей. Направления содержания программ дополнительного художественного образования детей, их ориентация.	2			2 (активная лекция)	2
4	Формы и методы психологических технологий, способствующих эффективной реализации дополнительного художественного образования детей.	2			2 (деловая игра)	2
5	Ценностные критерии, способствующие ребенку в приобретении знаний. Вариативность среды, стимулирующий поиск различных ресурсов, связей, отношений. Проблема развития детского творчества. Понятие детского	2			2 (активная лекция)	2

изобразительного творчества. Способность к творчеству — специфическая особенность человека. Определение творческой деятельности художника. Объективная и субъективная основы творчества. Этапы творческой деятельности. Результат творчества. Сравнительная характеристика изобразительного творчества взрослого и школьника. Психологические механизмы творческой деятельности (воображение, образное мышление, интуиция, вдохновение). Своеобразие творческой деятельности школьника. Психологическая готовность к творчеству. Выразительные средства, используемые школьником для создания образа. Зависимость творческого развития от обучения. Условия развития изобразительного творчества в учреждениях дополнительного образования. Мотивы творческой деятельности, их развитие. Критерии оценки творческих работ детей. Анализ исследований по					
---	--	--	--	--	--

	проблемам обучения изображению и развитию художественного творчества детей.					
Практические занятия						
1	Приемы организации образовательного процесса. Особенности современного занятия художественного кружка. Основные задачи учебного занятия. План учебного занятия. Методы и приемы обучения на занятиях. Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей.		8		2 (презентация авторских идей, защита проектов)	8
2	Современные методы диагностирования достижений учащихся в организациях дополнительного образования		6		2 (презентация авторских идей, защита проектов)	6
3	Информационно- коммуникационные технологии как средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.		6		2 (презентация кейсов)	6
Самостоятельная работа						
1	Организация научного исследования в организациях дополнительного образования			4	2 (презентация гlossария)	4
2	Методологические основы научного исследования в организациях дополнительного образования			44	2 (презентация)	4
4 курс 7 семестр						
Лекции						
1	Система дополнительного образования в сфере культуры и искусства.	2			1 (активная лекция)	2

	Сущность и специфика дополнительного художественного образования детей в ДХШ и ДШИ. Нормативные и локальные документы, регламентирующие деятельность ДХШ и ДШИ					
2	Общеразвивающие и предпрофессиональные программы в ДХШ и ДШИ. Сравнительный анализ общеразвивающих и предпрофессиональных программ в дополнительном образовании. Особенности приема на обучение на дополнительные предпрофессиональные программы с учетом ФГТ (федеральных государственных требований)	4			1 (активная лекция)	4
3	ФГТ к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «ЖИВОПИСЬ» ФГТ к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество»	2			2 (лекция-презентация)	2
4	Понятие о технологии обучения, основные теоретические положения технологии обучения (планирование, целеполагание, диагностика и др.) Этапы конструирования учебного процесса. Характеристика основных этапов конструирования учебного процесса по изобразительному искусству в связи с технологией обучения	2			2 (мастер-класс)	2
5	Содержание занятий по изобразительному	2			2 (лекция-	2

	искусству в художественной школе и школе искусств. Виды занятий, их сущность, учебно-воспитательные задачи. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно познавательной и творческой деятельностью учащихся				дискуссия)	
Практические занятия						
1.	Организация образовательного процесса в ДХШ и ДШИ. Составление календарно-тематического плана, согласно учебному плану и учебному графику		14		4 Представление и защита работ	14
2	Этапы конструирования учебного процесса. Характеристика основных этапов конструирования учебного процесса по изобразительному искусству в связи с технологией обучения. Составление технологической карты урока по: - рисунку; - живописи; - композиции; - ДПИ; - скульптуре; - истории искусств		18		6 Представление и защита работ	18
Самостоятельная работа						
1	Структура образовательной программы в организациях дополнительного образования и логика ее построения			16	2 (представление разработки программы)	16
2	Критерии и уровни сформированности знаний и умений учащихся при обучении в организациях дополнительного образования			10	2 (презентация критериев)	10
3	Современные методы			8	2	8

	диагностирования достижений учащихся в организациях дополнительного образования				(презентация кейсов)	
4	Информационно-коммуникационные технологии как средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.			6	2 (презентация)	6
5	Система дополнительного образования в сфере культуры и искусства. Сущность и специфика дополнительного художественного образования детей в ДХШ и ДШИ. Нормативные и локальные документы, регламентирующие деятельность ДХШ и ДШИ. Составление глоссария. Практическая деятельность			22		22
6	Особенности изобразительной деятельности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Составление глоссария. Практическая деятельность			24		24
7	Понятие о технологии обучения, основные теоретические положения технологии обучения (планирование, целеполагание, диагностика и др.) Этапы конструирования учебного процесса. Характеристика основных этапов конструирования учебного процесса по изобразительному искусству в связи с технологией обучения			14		14

4 курс 8 семестр						
Лекции						
1	Особенности изобразительной деятельности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.	1			1 (лекция-презентация)	1
2	Воспитание как процесс помощи ребенку в становлении его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении в учреждениях дополнительного образования.	1			1 (лекция-презентация)	1
3	- Учебные планы ДХШ и ДШИ (5-ти и 8-ми летний курс обучения). - Учебный график. - Календарно-тематический план. - Поурочный план.	2			2 (лекция-презентация)	2
Практические занятия						
1	Классификация наглядных пособий по изобразительному искусству (натуральные наглядные пособия, гипсовые модели, модели геометрических тел, таблицы, схемы, экранные наглядные пособия). Методические требования к демонстрации наглядных пособий. Выполнение наглядных пособий по видам деятельности (педрисунок)		8			8
2	Инклюзивное образование. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Формы и виды подведения итогов.		8		2 кейс-технология (case-study)	8

	Аттестация, опрос, контрольное занятие. Зачет, экзамен, выставка. Виды аттестации: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая. Критерии оценки результатов. Составление контрольных тестов, вопросов, контрольных кроссвордов (по истории искусства)					
3	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Выполнение электронного проекта оформления кабинета живописи, рисунка, композиции		8			8
4	Информационно-коммуникационные технологии как средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей. Выполнение презентаций по видам деятельности		8			8
Самостоятельная работа						
1	Педагогический альбом. Выполнить примеры живописных и графических работ для учащихся с изображением пейзажей, отдельных природных мотивов, явлений природы, фауны и флоры в различных художественных техниках, сформулировать к ним проблемные вопросы и дидактические задания по теме.			45		45
	ВСЕГО:	32	104	197		

6. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Не предусмотрены

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>
2. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство : учебное пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — ISBN 978-5-88247-746-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
3. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатъев. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с. — ISBN 978-2-8291-2555-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html>

б) дополнительная литература:

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — М. : Прометей, 2012. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 : сборник статей / В. И. Козлов, Н. Н. Борисов, Г. В. Черемных [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — М. : Прометей, 2012. — 448 с. — ISBN 978-5-7042-2280-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>
3. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — М.: Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60369.html>
4. Ахметшина, А. К. История художественной культуры и стилей в искусстве : учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология» / А. К. Ахметшина. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 142 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49920.html>
5. Инновационные тенденции в современном художественном образовании : материалы научно-практического семинара для учителей в рамках Республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.) / Л. М. Альметова, Н. В. Амирова, Т. А. Батракова [и др.] ; составители С. В. Большакова ; под редакцией С. В. Большакова, С. Р. Гильмутдинова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 91 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60700.html>
6. Гуменюк, А. Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 135 с. — ISBN 978-5-8149-2548-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78431.html>

7. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>
8. Алексеев, П. К. Основы изобразительной грамоты / П. К. Алексеев, А. Л. Короткова, В. А. Трофимов. — СПб. : Университет ИТМО, 2011. — 69 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68675.html>
9. Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4497-0093-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86449.html>
10. Черткоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Черткоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>

в) «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине»

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия: 104 Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, персональный компьютер с доступом в интернет, мультимедийный проектор, колонки. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Microsoft Windows XPPro Microsoft Office 2007 (Microsoft Windows 44392125, Microsoft Office 44392125 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)). СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам: Adobe Reader 11 Adobe Flash Player Google Chrome	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5
Практические занятия: 111 Учебная аудитория, 70 посадочных места; 35 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, персональный компьютер с доступом в интернет, экран, колонки. Microsoft Windows 7 Pro, Microsoft Office 2010 Microsoft Windows 49379849, Microsoft Office 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Антивирус Касперского (Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370)), Adobe Reader 11	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5

Adobe Flash Player, Google Chrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам)	
Промежуточная аттестация: 104Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, персональный компьютер с доступом в интернет, мультимедийный проектор, колонки. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа MicrosoftWindowsXPProMicrosoftOffice 2007(MicrosoftWindows44392125, MicrosoftOffice 44392125 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370). СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: AdobReader 11 AdobeFlashPlayerGoogleChrome	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по дисциплине «Методика организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования» представлен как:

- контроль посещаемости студентов на каждом занятии,
- контроль подготовки студентов к каждому практическому занятию, в том числе, по которому предусмотрена самостоятельная работа студента,

Промежуточный контроль происходит в виде защиты работ в соответствии всем требованиям к каждой завершенной практической работе. Форму аттестации в виде зачета или экзамена студент может получить при условии регулярной подготовки к занятиям и удовлетворительного выполнения всех практических заданий семестра.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОПК-2.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5; ПК-2.6; ПК-2.7; ПК-2.8;
ПК-2.9

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ОПК-2.5 I этап	владение приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;	Защита программы по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну
ПК-2.1	знание основных правил и технических приемов создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании дополнительных общеобразовательных программ на бумажных и электронных носителях	Рекламная листовка по разработанной программе

ПК-2.2	знание Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ	Дополнительная общеразвивающая программа Предпрофессиональная программа (нормативные документы)
ПК-2.3	знание форм, методов, средств и приемов организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы	Защита программ: дополнительная общеразвивающая программа, предпрофессиональная программа
ПК-2.4	умение готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся	Презентация авторской программы
ПК-2.5	умение разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований	Защита программ: дополнительная общеразвивающая программа, предпрофессиональная программа
ПК-2.6	умение проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы – состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся	Проведение практического задания из авторской программы
ПК-2.7.	владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач	Презентации к занятиям по авторской программе
ПК-2.8	владение способностью определения оптимальных способов обучения и развития обучающихся по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности, в том числе обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	Разработка задания для обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями по авторской программе

ПК-2.9	владение способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне	Разработка критериев оценивания работ учащихся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, дизайне
--------	--	--

Уровни сформированности компетенции ОПК-2.5:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Допускает не более двух ошибок при разработке и реализации программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Допускает не более одной ошибок при разработке и реализации программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Без ошибок разрабатывает реализации учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы

Уровни сформированности компетенции ПК-2.1:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
Называет основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов.	Называет основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов с помощью преподавателя.	Называет основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Называет основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов
Рассказывает об алгоритме разработки информационно-рекламных материалов	Рассказывает об алгоритме разработки информационно-рекламных материалов с ошибками и дополнительными вопросами	Рассказывает об алгоритме разработки информационно-рекламных материалов с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Рассказывает об алгоритме разработки информационно-рекламных материалов
Перечисляет основные виды и формы рекламных носителей и дает характеристику каждому виду с	Перечисляет основные виды и формы рекламных носителей (с ошибками), дает характеристику	Перечисляет основные виды и формы рекламных носителей и дает характеристику каждому виду с возможностями воздействия на зрителя (с	Перечисляет основные виды и формы рекламных носителей и дает характеристику каждому виду с возможностями воздействия на зрителя

возможностями воздействия на зрителя	каждому виду с возможностями воздействия на зрителя (с дополнительными вопросами)	минимальной помощью (наводящими вопросами))	
--------------------------------------	---	---	--

Уровни сформированности компетенции ПК-2.2:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с помощью преподавателя	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с наводящими вопросами	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ.	Называет основные условия реализации, дополнительных общеобразовательных программ и предпрофессиональных программ с ошибками и дополнительными вопросами	Называет основные условия реализации, дополнительных общеобразовательных программ и предпрофессиональных программ с минимальной помощью	Называет основные условия реализации, дополнительных общеобразовательных программ и предпрофессиональных программ
Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с помощью преподавателя	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с наводящими вопросами	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ

Уровни сформированности компетенции ПК-2.3:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей

учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности.	учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности с помощью преподавателя	избранной области деятельности с наводящими вопросами	избранной области деятельности
Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну с помощью преподавателя	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну с наводящими вопросами	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну

Уровни сформированности компетенции ПК-2.4:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
Анализирует общеразвивающие или профессиональные возможности дополнительной программы с учетом области деятельности.	С помощью преподавателя выявляет содержательные аспекты программы, наиболее выражающие специфику подготовки обучающихся, которые будут отражены в рекламном продукте.	Способен с наводящими вопросами выявлять содержательные аспекты программы, наиболее выражающие специфику подготовки обучающихся, которые будут отражены в рекламном продукте.	Самостоятельно выявляет содержательные аспекты программы, наиболее выражающие специфику подготовки обучающихся, которые будут отражены в рекламном продукте.
Определяет наиболее эффективные презентационные составляющие программы.	Называет наиболее эффективные презентационные составляющие программы с помощью преподавателя	Называет наиболее эффективные презентационные составляющие программы с наводящими вопросами	Называет наиболее эффективные презентационные составляющие программы
Разрабатывает возможности представления программы в рекламной графической продукции, а так же другими визуальными средствами в зависимости от формата мероприятия	Представляет проектируемый объект рекламной продукции на просмотрах кафедры в графических листах или другими визуальными средствами (презентациями, видеороликами) не в	Представляет проектируемый объект рекламной продукции на просмотрах кафедры в графических листах или другими визуальными средствами (презентациями, видеороликами) в полном объеме (с некоторыми ошибками в оформлении	Представляет проектируемый объект рекламной продукции на просмотрах кафедры в графических листах или другими визуальными средствами (презентациями, видеороликами) в полном объеме

	полном объеме (с ошибками в оформлении или составе проекта)	проекта)	
Анализирует общеразвивающие или профессиональные возможности дополнительной программы с учетом области деятельности.	С помощью преподавателя выявляет содержательные аспекты программы, наиболее выражающие специфику подготовки обучающихся, которые будут отражены в рекламном продукте.	Способен с наводящими вопросами выявлять содержательные аспекты программы, наиболее выражающие специфику подготовки обучающихся, которые будут отражены в рекламном продукте.	Самостоятельно выявляет содержательные аспекты программы, наиболее выражающие специфику подготовки обучающихся, которые будут отражены в рекламном продукте.

Уровни сформированности компетенции ПК-2.5:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
Определяет педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности	Перечисляет педагогические цели и задачи планируемых занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности с помощью преподавателя	Перечисляет педагогические цели и задачи планируемых занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности с наводящими вопросами	Перечисляет педагогические цели и задачи планируемых занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности
Разрабатывает системы оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ.	Способен разработать систему оценки достижений планируемых результатов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна с помощью преподавателя	Имеет одну ошибку при разработке системы оценки достижений планируемых результатов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	Способен самостоятельно разработать систему оценки достижений планируемых результатов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна
Планирует образовательный процесс, занятия и циклы занятий, разрабатывает сценарии досуговых мероприятий, в том числе конкурсов и выставок.	Способен разработать структуру одного занятия или цикла занятий. Способен разработать сценарий досугового мероприятия. Способен разработать положение творческого конкурса (с помощью преподавателя)	Способен разработать структуру одного занятия или цикла занятий. Способен разработать сценарий досугового мероприятия. Способен разработать положение творческого конкурса (допускает ошибки, но способен исправить их при помощи наводящих вопросов)	Способен разработать структуру одного занятия или цикла занятий. Способен разработать сценарий досугового мероприятия. Способен разработать положение творческого конкурса (самостоятельно)
Находит, анализирует и использует источники необходимой для	Отмечается некоторое несоответствие (допускает ошибки) в подборе литературы,	Допускает одну ошибку при подборе литературы, источников и нормативных документов	Анализирует источники необходимой для планирования профессиональной

планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	источников и нормативных документов для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)
---	---	---	---

Уровни сформированности компетенции ПК-2.6:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
Разрабатывать содержание занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.	При разработке содержания занятий по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству или дизайну на основе шаблона допускает несколько ошибок.	При разработке содержания занятий по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству или дизайну допускает незначительные ошибки.	Разрабатывать содержание занятий по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству или дизайну, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.
Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами с помощью преподавателя	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами самостоятельно (допускает одну ошибку)	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами самостоятельно

Уровни сформированности компетенции ПК-2.7:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
Применяет различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию.	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию (при помощи преподавателя)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию (с незначительными ошибками в концепции)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию
Выполняет	Выполняет	Выполняет качественный	Выполняет качественный

качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале	качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале (допускает ошибки в исполнении проекта и макета)	макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале (допускает ошибки в исполнении макета)	макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале
--	---	--	---

Уровни сформированности компетенции ПК-2.8:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности.	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности с помощью преподавателя.	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности самостоятельно (допускает незначительные ошибки)	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности.
Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы	Отмечается некоторое несоответствие (допускает ошибки) в подборе методического материала поставленным цели и задачам.	Допускает <u>одну ошибку</u> при подборе методического материала в соответствии с поставленными целью и задачами.	Подбирает методического материал в соответствии с поставленными целью и задачами.
Решает задачи по организации деятельности с обучающимися с индивидуальными особенностями и потребностями.	Демонстрирует знание индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся из педагогической практики и называет пути организации деятельности с такими детьми в рамках образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну с помощью преподавателя	Демонстрирует знание индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся из педагогической практики и называет пути организации деятельности с такими детьми в рамках образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну допускает незначительные ошибки	Демонстрирует знание индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся из педагогической практики и называет пути организации деятельности с такими детьми в рамках образовательной программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну

Уровни сформированности компетенции ПК-2.9:

Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)

Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности.	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности при помощи преподавателя	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности (с некоторыми ошибками)	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности.
--	--	---	--

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

«Методика организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования»

1. Методика обучения как педагогическая наука. Предмет методики. Современное понимание содержания и структуры образования. Специфика художественного образования и обучения искусству.
2. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования. Сравнительный анализ общеразвивающих и предпрофессиональных программ.
3. Воспитательные задачи изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
4. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
5. Закономерности проявления творческих способностей обучающихся.
6. Специфика и содержание занятий со старшеклассниками.
7. Критерии оценки знаний школьников в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.
8. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.
9. Материально-техническое оснащение студии изобразительного искусства
10. Основы научно-исследовательской деятельности детей.
11. Рабочая программа и основные требования к ее составлению.
12. Методика и организация проведения занятий в студии и ДХШ
13. Народное искусство на уроках декоративного рисования.
14. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натурных постановок в различных возрастных группах.
15. Профориентационные приемы в проведении рекламных занятий.
16. Анализ программ ДХШ, учебников и учебных пособий по изобразительному искусству на современном этапе.
17. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства.
18. Организация и методика проведения уроков рисования с натуры.
19. Организация и методика проведения уроков тематического рисования.
20. Организация и методика проведения уроков декоративного рисования.
21. Организация и методика проведения уроков-бесед по искусству.
22. Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.

23. Особенности изобразительной деятельности детей среднего школьного возраста.
24. Основные формы и методы обучения искусству в ДХШ.
25. Критерии оценки учебных работ по изобразительному искусству.
26. Возрастные особенности детского рисунка.
27. Формирование умений и навыков в практике обучения изобразительному искусству.
28. Формирование художественно-творческой активности учащихся

Критерии оценки устного ответа:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа;

- **оценка «хорошо»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе;

- **оценка «удовлетворительно»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

- **оценка «неудовлетворительно»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)

- Цель процедуры:
- Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).
- Субъекты, на которых направлена процедура:
- Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.
- Период проведения процедуры:
- Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).
- Требования к помещениям и материально-техническим средствам для

проведения процедуры:

- Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

- Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

- Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

- Требования к банку оценочных средств:

- До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

- Описание проведения процедуры:

- Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

- Результаты процедуры:

- Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

-

№ п/п	Содержание изменения	Куда вносятся изменения (раздел, стр.)	Основание	Подпись разработчика (составителя)

-

Разработчик
к.искусствоведения, доц.
кафедры ИЗО, технологии и дизайна

Мамырина Н.С.