

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.12 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Изобразительное искусство и Дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
старший преподаватель кафедры
изобразительного искусства, технологии и
дизайна

_____ Копытина А.В.

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №4 от 27 февраля 2024)

Заведующий кафедрой  Н.С. Мамырина

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области просветительской деятельности, заключающейся в анализе существующих и реализованных социальных проектов. Дисциплина направлена на создание авторских проектов обучающихся, на основе изучения структуры грантовой деятельности в социальной сфере, способствующих повышению уровня культуры и жизни населения.

При реализации дисциплины происходит процесс формирования и воспитания личности гражданина, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, на современную систему ценностей и потребностей социальной жизни.

Задачи дисциплины:

лекционных занятий:

- ознакомить студентов со спецификой просветительской деятельности,
- рассмотреть направления социальных проектов;
- изучить методику проектирования и реализации социальных проектов.

практических занятий:

– применить знания, полученные в результате лекционных занятий, в процессе разработки авторского (коллективного) проекта, направленного на актуальные темы в социальной сфере (культура, здоровый образ жизни, патриотизм).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектная деятельность в образовании» относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.05.13) и является дисциплиной в части формируемой участниками образовательных отношений ОПОП.

Для освоения дисциплины «Проектная деятельность в образовании» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Культурология», «Право», «Проектирование в дизайне», «Психология», «История искусств»

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- прохождения преддипломной практики;
- подготовки выпускной квалификационной работе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

ОПК-7.4 - умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни (У.1);

ОПК-8.1 – основные характеристики педагогической деятельности, требования к ее организации, теоретические основы и технологию организации учебной, научно-исследовательской, проектной и других видов деятельности обучающихся (З.1).

ОПК-8.2 – осуществлять поиск и обработку научной информации с учетом особенностей педагогической деятельности, организовывать учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся (У.1)

ОПК-8.5 - нормативно-правовыми, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами реализации педагогической деятельности, приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В.1).

ПК-2.7 - владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (В.1);

ПК-3.5 - умение применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (У.1).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Аудиторные занятия (всего)	26	26
В интерактивной форме	10	
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Самостоятельная работа	46	46
Вид промежуточной аттестации:		зачет с оценкой
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

Всего часов	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ (9 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Презентация 2 ч.) Социальные проекты в современном обществе. История и просветительская деятельность в России.	Подходы в проектировании и пути реализации социальных проектов на актуальные темы современного общества. Социальное служение, благотворительность, культурное просвещение, меценатство. Яркие представители просветительской деятельности в образовании.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (9 СЕМЕСТР) – 24 часа		
12 ч.	(Мастер-класс 4 ч.) Формирование этапов социального проекта. Создание рабочего проекта.	Структура формирования социального проекта. Актуальность. Обоснование необходимости проекта. Цель и задачи проекта. Стратегия и механизм реализации проекта. Количественные и качественные показатели. Мультипликативность.
12 ч.	(Мастер-класс 4 ч.) Разработка документации по формированию пакета документов для грантовой поддержки социального проекта	Содержание заявки, сопроводительные письма, краткое описание проекта, сроки реализации проекта, описание организации (физического лица), обоснование необходимости, план-график и этапы реализации, география проекта, возможные риски, медиа-план, бюджет, механизм оценки результата, ожидаемые результаты, статистика. Формирование финансового и содержательного отчета. Проект (заявка и отчеты оформляется в папку-скоросшиватель.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (9 СЕМЕСТР) – 46 часов		
20 ч.	Формирование этапов социального проекта. Создание рабочего проекта	Структура формирования социального проекта. Актуальность. Обоснование необходимости проекта. Цель и задачи проекта. Стратегия и механизм реализации проекта. Количественные и качественные показатели. Мультипликативность.
26 ч.	Разработка документации по формированию пакета документов для	Содержание заявки, сопроводительные письма, краткое описание проекта, сроки реализации проекта, описание организации (физического лица), обоснование необходимости, план-график и этапы реализации,

	грантовой поддержки социального проекта	география проекта, возможные риски, медиа-план, бюджет, механизм оценки результата, ожидаемые результаты, статистика. Формирование финансового и содержательного отчета.
В интерактивной форме 10 часов: Лекций – 2 ч. Практических 8 ч.		

6. Лабораторный практикум

Данный вид работ не предусмотрен

7. Примерная тематика курсовых работ

Данный вид работ не предусмотрен

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании [Электронный ресурс] : коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Е. В. Алексеенко, Х. С. Ахалова [и др.] ; под ред. Т. И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 143 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660.html>
2. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Е. А. Булатова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 32 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54955.html>
3. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. — 146 с. — 978-5-9275-1988-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78685.html>
4. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

б) дополнительная литература

1. Зиангирова, Л. Ф. Организация проектной деятельности учащихся [Электронный ресурс] : научно-практические рекомендации для учителей, методистов и студентов педвузов / Л. Ф. Зиангирова. — Электрон. текстовые данные. — Уфа : Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, 2017. — 53 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31943.html>
2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5 / Ю. Ф. Катханова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - М. : Московский гос. педагогический университет : Прометей, 2011. - 202 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4263-0002-6>
3. Медведь, Э. И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования [Электронный ресурс] / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 55 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36273.html>
4. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сборник статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. —

Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 202 с. — 978-5-4263-0002-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290.html>

в)

<http://www.iprbookshop.ru/> ЭБС IPRbooks

<http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>

<https://icdlib.nspu.ru/>

9. ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.
5.	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6.	ABBY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102
7.	Photoshop Extended CS4 11.0	Certificate Number 6255746
8.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746
9.	Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN	Serial No: 366-04977004
10.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004
11.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA
12.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084
13.	Nero 8 Standart Licence	Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0
14.	Компас 3D (10 рабочих мест)	Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356
15.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики GIMP v2.8.14</i>	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.

	Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) https://elibrary.ru/defaultx.asp		

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины **Рекомендации по проведению лекционных занятий.**

Лекционные занятия по дисциплине проводятся на начальном этапе обучения в виде ознакомительного вводного материала, освещает дальнейшую структуру практикоориентированных занятий. В данном случае лекция представляет собой визуальное восприятие материала в виде подборки слайдов об изучаемой дисциплине, результатах ее освоения. Сопровождается устным объяснением преподавателя, отдельные блоки информации конспектируются студентами.

Рекомендации по проведению практических занятий.

Практические занятия на начальном этапе имеют общий характер, раскрывающий основные моменты создания проекта. Далее работа со студентом проходит индивидуально. В процессе проведения мастер-классов (как интерактивной формы) преподаватель самостоятельно показывает студентам возможные действия для выполнения проекта для всей аудитории обучающихся. В завершении практического занятия анализируется выполненная работа, определяются дальнейшие этапы работы над проектом.

10.2 Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Рекомендации по освоению дисциплины на лекционных занятиях

На каждом занятии преподаватель дает методические рекомендации по ведению работы, обозначая логические этапы. Соблюдение данных рекомендаций позволит каждому студенту справиться с конкретной поставленной задачей. Лекционное занятие выполняется в виде конспекта.

Рекомендации по освоению дисциплины на практических занятиях.

Практические занятия содержат ряд требований по выполнению конкретного задания. При оценивании студента учитываются формат выполненного проекта, степень проработанности, состав проекта, дисциплинированность и посещаемость студента. Практические занятия в семестрах подразумевают самостоятельную работу студента, в которой существует четко регламентированный состав отчетности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по дисциплине представлен как:

- контроль посещаемости студентов на каждом занятии,
- контроль подготовки студентов к каждому практическому занятию, в том числе, по которому предусмотрена самостоятельная работа студента,
- оценка этапов выполнения практических заданий.
- просмотр работы в середине семестра на аттестационной неделе, выставление рейтинга студента.

Промежуточный контроль происходит в виде просмотра работ в конце семестра на соответствие всем требованиям к каждой завершенной практической работе. Форму аттестации в виде зачета студент может получить при условии регулярной подготовки к занятиям и удовлетворительного выполнения всех практических заданий семестра.

Итоговая оценка по дисциплине также учитывает количество пропусков по неуважительной причине, зафиксированных в журнале преподавателем. В данном случае преподаватель имеет право автоматически снизить оценку на один балл, даже при выполнении всех видов работ и предоставления их на просмотре.

Студент может повысить оценку, через собеседование с преподавателем (дополнительное задание, описание поэтапного выполнения практических заданий).

После просмотра и по завершению проекта, обучающийся обязан разместить отмеченные преподавателем работы в личное портфолио на официальном сайте вуза.

Критерии, оценивающие качество выполненных студенческих проектов на просмотре:

1. Умение трансформировать проектное решение в поисках оптимальных путей его реализации.
2. Умение работать с аналогами и ориентироваться в социальной среде.
3. Полный объем задания.
4. Оригинальность проекта.

ОПК-7.4 - умение организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни (У.1)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни	1. Проектирует ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. 2. Организует и управляет ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
У.1	Проектирует ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и	При составлении проектов ситуаций общения, сотрудничества допускает неточности (в оформлении и содержании).	Составляет проекты ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию	Самостоятельно составляет и дает полную характеристику проектам ситуаций общения и сотрудничества, способствующим развитию активности, самостоятельно

	жизни, формируя безопасный образ жизни.		гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.	сти, инициативность и, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.
	Организует и управляет ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.	Имеет представление об организации ситуаций общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.	Самостоятельно организует ситуации общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Испытывает затруднения в управлении ситуациями общения.	Самостоятельно организует и управляет ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности обучающихся, формируя гражданскую позицию, способность к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.

ОПК-8.1 – основные характеристики педагогической деятельности, требования к ее организации, теоретические основы и технологию организации учебной, научно-исследовательской, проектной и других видов деятельности обучающихся (3.1).

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.1	основные характеристики педагогической деятельности, требования к ее организации, теоретические основы и технологию организации учебной, научно-исследовательской, проектной и др. видов деятельности обучающихся	- Даёт определение понятия педагогической деятельности, характеризует цели, структуру, функции, направления педагогической деятельности. - Перечисляет требования к современному педагогу и организации педагогической деятельности. - Раскрывает теоретические основы и технологии организации учебной, научно-исследовательской, проектной и др. видов деятельности обучающихся.

ОПК-8.2 – осуществлять поиск и обработку научной информации с учетом особенностей педагогической деятельности, организовывать учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся (У.1).

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У	осуществлять поиск и обработку научной информации с учетом особенностей педагогической деятельности, организовывать учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности	1. Выбирает необходимую научную информацию из профессиональных баз данных, анализирует, интерпретирует и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, формулирует выводы и обобщения. 2. Анализирует достижения отечественной и за-

ОПК-8.3 - нормативно-правовыми, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами реализации педагогической деятельности, приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В.1)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В	нормативно-правовыми, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами реализации педагогической деятельности, приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	Использует нормативно-правовые, проектно-методические и организационно-управленческие средства реализации педагогической деятельности. 2. Использует приёмы научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности индикаторов	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Даёт определение понятия педагогической деятельности, характеризует цели, структуру, функции, направления педагогической деятельности	Даёт определение понятия педагогической деятельности, характеризует цели, структуру, функции, направления педагогической деятельности с помощью преподавателя (допускает ошибки)	Даёт определение понятия педагогической деятельности, характеризует цели, структуру, функции, направления педагогической деятельности с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Даёт развернутое определение понятия педагогической деятельности, подробно с комментариями характеризует цели, структуру, функции, направления педагогической деятельности
	Перечисляет требования к современному педагогу и организации педагогической деятельности	Называет некоторые требования к современному педагогу и организации педагогической деятельности с помощью преподавателя (допускает ошибки)	Перечисляет требования к современному педагогу и организации педагогической деятельности с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Дает развернутую характеристику требований к современному педагогу и организации педагогической деятельности, обосновывает собственное мнение
	Раскрывает теоретические основы и технологии организации учебной, научно-исследовательской, проектной и др. видов деятельности обучающихся	Раскрывает теоретические основы и технологии организации учебной, научно-исследовательской, проектной и др. видов деятельности обучающихся с помощью преподавателя (допускает ошибки)	Раскрывает теоретические основы и технологии организации учебной, научно-исследовательской, проектной и др. видов деятельности обучающихся с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Подробно, с комментариями и примерами, характеризует теоретические основы и технологии организации учебной, научно-исследовательской, проектной и др. видов деятельности обучающихся

У.1	Выбирает необходимую научную информацию из профессиональных баз данных, анализирует, интерпретирует и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, формулирует выводы и обобщения	Выбирает необходимую научную информацию из профессиональных баз данных, анализирует, интерпретирует и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, формулирует выводы и обобщения с помощью преподавателя (допускает ошибки)	Выбирает необходимую научную информацию из профессиональных баз данных, анализирует, интерпретирует и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, формулирует выводы и обобщения с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Самостоятельно выбирает необходимую научную информацию из профессиональных баз данных, подробно анализирует, интерпретирует и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, формулирует развернутые выводы и обобщения
	Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики, делает выводы о возможности их применения в своей педагогической деятельности	Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики, делает выводы о возможности их применения в своей педагогической деятельности с помощью преподавателя (допускает ошибки)	Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики, делает выводы о возможности их применения в своей педагогической деятельности с минимальной помощью (наводящими вопросами)	Проводит подробный анализ достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики, сравнивает и сопоставляет, делает развернутые выводы о возможности их применения в своей педагогической деятельности
	Организует учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся	Организует учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся с помощью преподавателя (испытывает затруднения)	Организует учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся с минимальной помощью (испытывает незначительные затруднения)	Организует учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся; проводит анализ полученных результатов, определяет дальнейшие перспективы
В.1	Использует нормативно-правовые, проектно-методические и организационно-управленческие средства реализации педагогической деятельности	Использует нормативно-правовые, проектно-методические и организационно-управленческие средства реализации педагогической деятельности с помощью преподавателя (испытывает затруднения)	Использует нормативно-правовые, проектно-методические и организационно-управленческие средства реализации педагогической деятельности с минимальной помощью (испытывает незначительные затруднения)	Осуществляет грамотный выбор и использует нормативно-правовые, проектно-методические и организационно-управленческие средства реализации педагогической деятельности
	Использует приёмы научной и профессиональной устной и письменной коммуникации	Использует приёмы научной и профессиональной устной и письменной коммуникации с помощью преподавателя (испытывает затруднения)	Использует приёмы научной и профессиональной устной и письменной коммуникации с минимальной помощью (испытывает незначительные затруднения)	Использует разнообразные приёмы научной и профессиональной устной и письменной коммуникации

ПК-2.7 - владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (В.1)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1.	Навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках,	Применяет различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профорientационную аудиторию.

	применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач	Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале
--	--	--

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
В.1	Применяет различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию.	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию (при помощи преподавателя)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию (с незначительными ошибками в концепции)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на профориентационную аудиторию
	Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале	Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале (допускает ошибки в исполнении проекта и макета)	Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале (допускает ошибки в исполнении макета)	Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале

ПК-3.5 - умение применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (У.1).

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Применять теоретические знания в практической творческой и проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна.	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию. Выполняет творческие работы по декоративно-прикладному искусству, основываясь на традиции и применяя инновации. Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна.

		Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов.
--	--	--

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
У.1	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию.	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству с ошибками (композиционно е расположение, основные характеристики построения формы, законы воздушной и линейной перспективы, изобразительных возможностей материала).	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству с незначительным и ошибками (основные характеристики построения формы, законы воздушной и линейной перспективы, изобразительных возможностей материала)	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию. Демонстрирует умение компоновать изображение в заданный формат, показывая вариативность использования формата в зависимости от ракурса взгляда на изображение. Демонстрирует умение использовать те или иные стилистические приемы из направлений изобразительного искусства или творчества отдельных художников в своей работе.
	Выполняет творческие работы по декоративно-прикладному искусству, основываясь на традиции и применя	Выполняет творческие работы по декоративно-прикладному искусству, основываясь на традициях	Выполняет творческие работы по декоративно-прикладному искусству, основываясь на традициях	Выполняет творческие работы по декоративно-прикладному искусству, основываясь на традиции и

	инновации	народных промыслов, допускает ошибки в композиционном решении, колористическом представлении того или иного промысла. Оформляет работу не в соответствии с требованиями	народных промыслов, допускает ошибки в композиционном решении, колористическом представлении того или иного промысла.	способен в творческой разработке применить инновационный подход и интерпретировать традицию в предметах ДПИ
	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна (состав проекта не полный и демонстрирует низкий художественный уровень оформления)	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна (имеет ошибки в оформлении проекта)	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна с полной подачей объема и высокими характеристиками художественного уровня проектной идеи)
	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (осуществляет подбор аналогов без характеристики концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей, умеет практически претворить идею в графических листах)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

№ п/п	Содержание изменения	Куда вносятся изменения (раздел, стр.)	Основание	Подпись разработчика (составителя)

Разработчик:

Копытина А.В.

ст. преп. кафедры ИЗО и дизайна _____