

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина» (АГПУ им. В.М. Шукшина)

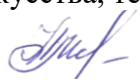
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
Б2.О.01(У) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Изобразительное искусство и Дизайн
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

 **Н.С. Мамырина**

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №4 от 27 февраля 2024)

Заведующий кафедрой



Н.С. Мамырина

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Дизайн большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации учебной проектно-технологической практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Цель: познакомить студентов с организацией и особенностями рабочего проектирования, структурой проектной деятельности, образцами выполненных проектов, их составом, условиями творческого и исполнительского процесса. Расширить профессиональные умения и навыки.

Задачами практики являются:

- создание рабочего плана по выполнению проекта, сформированного заданием практики;
- обзор источников информации по теме проектной деятельности;
- систематизация и анализ информации по различным критериям и категориям;
- применение знаний, полученных в процессе обучения рисунку, живописи, пропедевтики, цветоведения в частности: выполнить поисковые эскизы, найти выразительное композиционное решение, создать художественный образ;
- развивать дизайн-мышление и навыки проектной графики в художественном изображении объемно-пространственных объектов дизайна в процессе их проектирования.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: проектно-технологическая.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина. Базой проведения практики студентов является кафедра изобразительного искусства и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Практика проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГГПУ им. В.М.Шукшина.

Форма проведения: непрерывная.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- владение навыками создания информационных материалов различными художественными средствами и в разных техниках, применяя современные технологии и программное обеспечение, для достижения поставленных задач (ПК-2.7);
- знание особенностей создания проектов в области графического дизайна, современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании (ПК-3.4);
- умение применять теоретические знания в практической проектной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в области дизайна (ПК-3.5).

- владение навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна на основе системного анализа образцов мирового искусства (ПК-3.9)
- владение различными способами проектной графики для создания дизайн-проектов (ПК-3.12)

4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Проектно-технологическая практика относится к учебным практикам Блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Объем, тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Аудиторные занятия	4	4
Самостоятельная работа студентов (всего)	102	102
ИКР	2	2
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	108	108
Зачетные единицы	3	3

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

№ п/п	Наименование тем	Форма отчета
1	Установочная конференция Ознакомление с содержанием практики (Практическая подготовка - 2 ч.)	Присутствие на конференции
2	Разработка графического знака (самостоятельная работа - 30 часов) Отображение эмоционально-образного восприятия в логотипе на представленную тематику: - Бийская крепость; - Бийск Купеческий; - Бийск Православный; - Бийск – Наукоград; - Алтай; - Алтайский край и т.д. Пояснение: 1. На первом этапе логотип выполняется в эскизном варианте	Фор – эскизы (формат А4) –

	2. После утверждения логотип переносится в графический редактор и дорабатывается. На формате по центру размещается заголовок «Дизайн-проект логотипа на тему <i>указывается одна из предложенных тем</i>», а также цветное и шрифтовое решение, логотип в монохrome и цвете. Выполненный объем заданий предоставляется на аудиторном занятии (1 час).	5 лист; Итоговый логотип (формат А4) – 1 лист
3	Размещение графического знака на носитель и упаковку для данного носителя (самостоятельная работа - 30 часов) Размещение графического знака на несколько носителей по указанным разделам: - Предметы повседневного обихода (футболка, кепка, кружка, пакет и т.д.); - Сувенирная продукция (брелок, магнит, значек, флажек и т.д.); - Полиграфическая продукция (блокнот, папка, календарь, визитка и т.д.). Выполненный объем заданий предоставляется на аудиторном занятии (1 час).	Каждый из трех разделов оформляется на отдельном листе (формат А4) – итого 3 листа;
4	Размещение носителя и его упаковки (аудиторная работа – 1 час, самостоятельная работа - 44 часа) - Размещение развертки упаковки для одного из выбранных носителей с размерами и цветовым решением; - Размещение объемного вида (аксанометрия) упаковки и носителя в масштабе. По окончанию практики студент реализует один из разработанных носителей и упаковку к нему. Выполненный объем заданий предоставляется на аудиторном занятии (1 час).	Формат А4 – 1 лист; Формат А4 – 1 лист. Носитель+упаковка
5	Итоговая конференция Практическая подготовка - 2 ч.	Участие в конференции
Итого: 108 часов		

Отчет студента по практике включает:

1. Альбом (формат А4) содержащий:
 1. Титульный лист;
 2. Логотип в цветном и монохромном решении, с указанием применяемых цветов и шрифтов;
 3. Предметы повседневного обихода;
 4. Сувенирная продукция;
 5. Полиграфическая продукция;
 6. Развертка упаковки с размерами;
 7. Упаковка и носитель в масштабе.
2. Реализованный носитель в упаковке;

3. В папку скоросшиватель вкладываются:
- 5 листов фор-эскизов;
 - Учетная карточка студента, где отражены виды работ, заключение руководителя и оценка по практике;
 - Самоанализ;
 - Все структурные элементы отчета (страницы альбома, учетная карточка, самоанализ) сохраняются в PDF формате и сдаются вместе с отчетными документами на CD диске.

Отчет студента предоставляется на последнем аудиторном занятии (итоговой конференции по практике), за весь комплекс заданий студент получает отметку - зачет с оценкой.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по проектно-технологической практике и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн, квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе проектно-технологической практики в соответствии с учебным планом 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн, квалификация бакалавр.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-2.7 2 этап	Применяет различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию. Выполняет качественный макет рекламной продукции, демонстрирует его исполнение в материале	Практико-ориентированные задания
ПК-3.4 2 этап	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки). Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции. Перечисляет основные методы и этапы проектирования Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности.	Собеседование
ПК-3.5 2 этап	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна. Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов.	Практико-ориентированные задания

ПК-3.12 2 этап	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры). Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.	Практико-ориентированные задания
-------------------	---	----------------------------------

Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности и дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
ПК-2.7	Применяет различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию.	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию (при помощи преподавателя)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию (с незначительными ошибками в концепции)	Демонстрирует различные художественные средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач информационного и образного воздействия на аудиторию
ПК-3.4	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с помощью преподавателя	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).

			наводящими вопросами	
	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с помощью преподавателя	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с наводящими вопросами	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.
	Перечисляет основные методы и этапы проектирования	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с помощью преподавателя	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с наводящими вопросами	Перечисляет основные методы и этапы проектирования
	Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности.	Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности с помощью преподавателя	Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности с наводящими вопросами	Описывает основные возможности графических программ, используемых в проектной деятельности.
ПК-3.5	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна (состав проекта не полный и демонстрирует низкий	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна (имеет ошибки в оформлении	Демонстрирует знание основ проектной деятельности при работе над созданием объектов графического дизайна с полной подачей объема и высокими характеристиками художественного

		художественный уровень оформления)	проекта)	уровня проектной идеи)
ПК-3.12	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры).	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (в эскизных работах демонстрирует низкий уровень графики, в макете демонстрирует неаккуратность исполнения)	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (демонстрирует неаккуратность исполнения)	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования
	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает ошибки в оформлении работы)	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает минимальные ошибки в оформлении работы)	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает ошибки в оформлении работы)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате прохождения практики.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих практику. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводят преподаватели выпускающей кафедры.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, необходимо по итогам практики подготовить документацию (отчет), который он защищает. Продолжительность проведения процедуры примерно 7-8 минут.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по практике.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам вуза и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

Основная литература

1. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>

2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

Дополнительная литература

3. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5 / Ю. Ф. Катханова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - М. : Московский гос. педагогический университет : Прометей, 2011. - 202 с. : ил. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-4263-0002-6>

4. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — 978-5-7882-1397-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61972.html>

5. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

Информационно-справочные системы:

[http:// www.iprbookshop.ru/](http://www.iprbookshop.ru/) ЭБС IPRbooks

<http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>

<https://icdlib.nspu.ru/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41301858, 41574055, 42144830, 43634383, 44039700, 44392125, 44780923, 44811748, 46260298, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 49472190, 61075650, 66222986
2.	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")
5.	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P05-102, Акт приема-передачи № 15586 от 20.04.09 ООО "Киролан"
7.	Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1	Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15
8.	Geozem Pro программа для геодезии, межевания	Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан информационные технологии"
9.	MapInfo Professional	Access Code 530528, Акт приема-передачи по договору №168 от 16.12.11 ООО "Информационные технологии в 21 веке"
10.	Mathcad University Classroom Perpetual - 15 (сетевая версия)	Код PKG-7517-EN PTC606002CD140-004 счет №AA 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"
11.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition	SKU: BDB0006WW1518A Счет 26.03.2007 ООО "Киролан"
12.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004, счет №AA 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"

13.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i>	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
-----	--	---

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по проектно-технологической практике**

«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____ группа
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (Изобразительное
искусство и Дизайн).

Проходил практику с _____ (ФИО студента) 20__ г. по _____ 20__ г.
в _____

_____ (место прохождения практики)
Руководитель практики _____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики _____

Оценка руководителя _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-
педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ

ПО ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося

Курс, группа

3 курс

Код, направление
подготовки (профиль)

44.03.05 Педагогическое
образование (Изобразительное
искусство и Дизайн)

Период прохождения
практики

с _____ по _____

Место прохождения
практики

Кафедра изобразительного
искусства, технологии и дизайна

Ф.И.О. руководителя

Оценка

Дата, подпись

«__» _____

Бийск 2020