

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ

Г.В. Гаврутенко

«11» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки **Русский язык и Литература**

Квалификация (степень) **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Составитель:

канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОЙ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
((протокол № 8 от 17.02.2025))

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. рассмотреть историю становления и развития детской литературы;
2. раскрыть своеобразие тем, проблем, жанровую специфику детской литературы;
3. познакомить с лучшими произведениями детской литературы различных родов и жанров;
4. выработать навыки литературоведческого анализа текста, имеющего адресатом ребенка или подростка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули) ОПОП.

Для освоения дисциплины «Детская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания (Литература)», прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПК-1);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1);
- теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса (ПК-4.1; 3.1);
- проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);

уметь:

- различать и применять основные понятия и терминологию в области литературоведения; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения литературы; применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном литературоведении для анализа литературных произведений (ПК-1.3; У.1);
- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1);
- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2);

владеть:

- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1);
- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1);

- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	26	26
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Самостоятельная работа (всего)	46	46
В том числе:		
Проект	10	10
Подготовка к практическим занятиям (устный опрос)	14	14
Ведение читательского дневника	14	14
Подготовка к собеседованию (зачет)	8	8
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость составляет в часах/ зачетных единицах	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (10 часов)

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1.	Введение.	Предмет и задачи курса. История формирования понятия детства и появления детской литературы. Специфика детской литературы. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Становление и развитие детской литературы в России XV-XVII вв.	2
2.	Детский фольклор.	Фольклорные истоки детской литературы. Жанры фольклора для детей и в детском чтении.	2
3.	Детская литература XIX в.	Краткая характеристика русской детской литература I пол. XIX в. Популярность жанра басни в детском чтении. Басенное творчество И.А. Крылова. Сказки В.А. Жуковского в круге детского чтения. Сказки А.С. Пушкина в круге детского чтения. «Конек-горбунок» П.П. Ершова. Литературные поэтические и прозаические сказки: «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского, «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского. Тенденции развития детской литературы II пол. XIX в. Проза, поэзия, периодика. Расширение круга детского чтения произведениями поэтов общей литературы второй половины XIX века. Л.Н. Толстой в детском и юношеском чтении. Повесть «Кавказский пленник». Открытие микрокосма детства. Мир глазами ребенка в автобиографическом жанре. Трилогия Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность». А.П. Чехов о детях и для детей.	2

4.	Детская литература XX- н. XXI вв.	Основные тенденции развития детской литературы рубежа веков. Игровой принцип стихотворений В.Брюсова, С.Черного, С.Есенина для детей. Тема детства в творчестве писателей демократического направления (А. Куприн, В. Короленко, Л. Андреев и др.). Рассказы и сказки Д.Н. Мамина - Сибиряка. Сказки и рассказы А. Горького в круге детского чтения. Детская литература 20-30-х годов XX века. Ребенок и время в произведениях А. Гайдара. Жизненная и творческая биография писателя. Приключенческая составляющая в произведениях А.П. Гайдара. Тема войны как ведущая в творчестве А.П. Гайдара. Образ ребенка – героической жертвы и вопрос о новом типе гуманизма. Идеология и эксперимент в детской литературе послереволюционного периода. Поэтическая группа Обэриу и творчество Д. Хармса. «Дискуссия о сказке. «Три толстяка» Ю. Олеши как новый тип сказки. Синкретизм жанровой формы. Черты поэтики авангарда. Детская литература в годы Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. История научно-популярной и научно-художественной детской литературы: творчество В. Бианки, М. Пришвина, К. Паустовского, Е. Чарушина. Детская литература 60-80-х годов. Краткая характеристика прозы, поэзии, детской периодики. Мир детства в произведениях А. Алексина, В. Железникова. Творчество Н. Носова. Основные пути и тенденции развития детской и юношеской прозы конца XX-го-нач. XXI вв.: поиск в области проблематики конфликта, художественного характера. Мир детства в произведениях Ю.Коваля, А. Лиханова, В. Крапивина и др. Современная детская поэзия. Основные пути развития. Традиционная и экспериментальная детская поэзия. Творчество Ю. Мориц, И. Токмаковой, Г. Остера, Тима Собакина для детей. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Советские сказки, имеющие зарубежный первоисточник (А.Н. Толстой «Золотой ключик» - К. Коллоди «Приключения Пиноккио», А.М. Волков «Волшебник изумрудного города» - Ф. Баум «Удивительный волшебник из страны Оз»). Трансформация сюжетов Ш.Перро, Г.С. Андерсена, средневековых рыцарских романов в драматургии С.Л. Шварца. Зарубежная детская литература XX в. Жанр фэнтези. Сказки Льюиса и Дж.Р.Р. Толкиена. Творчество Дж.Даррелла. Цикл книг о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг.	4
----	-----------------------------------	---	---

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (16 часов)

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1.	Литературная поэтическая сказка первой половины XIX века.	1. Обращение к литературной сказке русских поэтов первой половины XIX века. Особенности романтических сказок В.А. Жуковского. Источники сказок, особенности композиции, своеобразие стилистического решения. 2. А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	2

		ла» - поэтическое исследование волшебной сказки. Гармония композиции. 3. Сказки А.С. Пушкина. История создания, связь с фольклором. Жанровая классификация. Идеино-художественное своеобразие сказок: 1) Сравнительный анализ «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и «Сказки о рыбаке и его жене» братьев Гримм. Основной замысел автора, размышление над причинами изменений черновом варианте текста. Идея сказки. 2) Поиск первоисточников «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» (Сказка из собрания братьев Гримм, сказка «Морозко», «Спящая красавица» и др.). Тема истинной красоты и ее решение в произведении. Основные образы, способы их создания. Изобразительно-выразительные средства. 3) Анализ «Сказки о царе Салтане...»: символы, их значение и интерпретация. Тема семьи, родства. Особенности звукописи. Адресат сказок А.С. Пушкина. 4. Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок» - дальнейшее развитие жанра. Своеобразие использования фольклорных мотивов, литературные черты, поэтика сказки.	
2.	Развитие детской поэзии в 20-30-е годы XX века	1. Сказочные поэмы К.И. Чуковского. 2. Стихи В.В. Маяковского для детей. 3. Веселая детская книга для детей Саши Черного. 4. Творчество для детей поэтов-«обэриутов». Игровая поэзия Д. Хармса. 5. Стихи и сказки С.Я. Маршака. 6. Ребенок в поэзии А. Барто. 7. Детская поэзия С. Михалкова.	2
3.	Литературные сказово-сказочные произведения первой половины XX века для детей	1. Общая характеристика литературной сказки и сказа первой половины XX века. Тематическое многообразие, богатство и своеобразие художественных форм. 2. Жанр литературного сказа в творчестве П.П. Бажова («Сказы старого Урала»); художественные особенности, близость к фольклору. 3. Сказочный роман о революции Ю. Олеши «Три толстяка». Идеино-эстетическая ценность сказки. 4. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Источники, история создания. Сказочное и реалистическое начала, отражение в сказке действительности 20-30-х гг. 5. Становление жанра литературной сказки в творчестве Е. Л. Шварца: соотношение сказки и реальности в писательском сознании. Переработка сюжетов и переосмысление образов мировой классики в сказочных пьесах Е. Л. Шварца.	2

4.	Природоведческая книга первой половины XX века	1. Новые художественные принципы популяризации научных знаний о природе. Жанр миниатюры в творчестве М.М. Пришвина. 2. Романтическое звучание прозы о природе К.Г. Паустовского. 3. Знакомство с биологическими закономерностями и взаимосвязями в «Лесной газете» В.В. Бианки. 4. Мотив единения человека с природой в произведениях Е.И. Чарушина. 5. Сочетание принципов научности и художественности в произведениях Н.И.Сладкова. 6. Рассказы Б.С. Житкова о море, о животных и пр.	2
5.	Юмористическая детская книга	1. Юмористические рассказы М. Зощенко. 2. Н. Носов - «чистокровный детский юморист». Юмористические произведения Н.Н. Носова («Веселые рассказы», трилогия романов-сказок о Незнайке, новеллы). 3. Сочетание юмора и лиризма в рассказах В. Драгунского. 4. Художественный мир прозы Э.Н. Успенского («Вниз по волшебной реке», «Гарантийные человечки», «Школа клоунов», «Колобок идет по следу», «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот»). 5. Игра в слова в поэзии Б. Заходера. Б. Заходер как переводчик произведений зарубежной литературы для детей («Винни-Пух и все-все-все» Алана Милна, «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс (1968), «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэррола (1971-1972), сказки Карела Чапека, братьев Гримм («Бременские музыканты», 1982, и др.), пьеса Джеймса М.Барри «Питер Пэн» (1967)). 6. Поэтика абсурда в сказках Г. Остера.	2
6.	Детская литература второй половины XX века: основные тенденции	1. Основные проблемы в детской литературе 1960-1990-х годов. Тематическое разнообразие прозы: - абсурд в произведениях В.В. Голявкина, - исследование детской психологии в рассказах Р.П. Погодина, - современная деревня в произведениях Ю.И. Ковалю. 2. Трактовка темы взаимоотношений взрослых и детей в творчестве А.Г. Алексина и В.П. Крапивина. 3. Разнообразие тем и проблем в поэзии для детей (стихи Е.А. Благиной, З.Н. Александровой, Я.Л. Акима, И.П. Токмаковой, В.Д. Берестова, Г.В. Сапгира, Р.С. Сефа).	2
7.	Защита проекта	1. Широта тематики в поэтических произведениях 70-80-х гг. Разнообразие жанров поэзии этого периода: поэтические миниатюры, рассказы в стихах, песни и др. (Например, творчество И. Токмаковой, Е. Благиной, В.П. Берестова, Б.В. Заходера, Р.С. Сефа и др.). 2. Современные произведения для детей о явлениях при-	2

	роды (Г. Скребицкий, Н. Сладков, Э. Шима и др.). Значение научно-художественной книги. 3. Детская и юношеская проза 60-70-хх. Расширение социальной проблематики, активизация юмористического начала (А. Алексин, С. Алексеев, А. Рыбаков, С. Баруздин, В. Осеева). 4. Основные художественные особенности детской литературы 80-90-х гг. (Творчество В. Крапивина, Э. Успенского, Ю. Коваля, В. Железникова и др.) 5. Школьная тема в детской литературе второй половины XX века. Школьная повесть как жанр и ее особенности. Например: Н. Носов. «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома». А. Алексин. «Мой брат играет на кларнете», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду» и др. В. Тендряков. «Шестьдесят свечей», «Расплата», «Ночь после выпуска». Ю. Поляков. «ЧП районного масштаба», «Работа над ошибками». Н. Соломко. «Если был бы я учителем». В. Якименко. «Сочинение». В. Железников. «Чудак из шестого Б», «Чучело». Л. Исарова. «Война с аксиомой», «Записки старшеклассницы», «Задача со многими неизвестными». Г. Щербакова. «Вам и не снилось», «Отчаянная осень». Ю. Яковлев. «Зимородок», «Собирающий облака», «Гонение на рыжих». 6. Современное «fantazy» для детей (Дж.Р. Толкиен «Хоббит», трилогия «Властелин колец». К.С. Льюис «Хроники Нарнии». Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер». Ник Перумов «Кольцо тьмы» и др.). 7. Трансформация зарубежной детской литературы в отечественной классике («Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А.Н. Толстого; «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Доктор Айболит» К.И. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова и др. Трансформация сюжетов Ш.Перро, Г.С. Андерсена, средневековых рыцарских романов в драматургии С.Л. Шварца). 8. Современная детская поэзия: традиции и новаторство (Эдуард Успенский, Григорий Остер, Сергей Михалков, Игорь Иртетьев, Борис Заходер, Андрей Усачев, Григорий Кружков, Виктор Лунин, Лев Яковлев, Олег Григорьев, Ирина Пивоварова, Эмма Мошковская, Роман Сеф и др.) 9. Тема «война и дети» в литературе о Великой Отечественной войне. Произведения о войне: Алексеев Сергей. От Москвы до Берлина. Рассказы для детей Алексеев Сергей. Сто рассказов о войне (сборник)	
--	--	--

		Алексин А. Сигнальщики и горнисты Артюхова Н. Светлана Бондарев Юрий. Батальоны просят огня Воронкова Любовь. Девочка из города (сборник) Ильина Елена. Четвертая высота <u>Кассиль Лев. Дорогие мои мальчишки</u> Катаев Валентин. Сын полка <u>Лиханов А. Последние холода</u> <u>Митяев А. Письмо с фронта</u> Митяев Анатолий. Книга будущих командиров Митяев Анатолий. Шестой-неполный (сборник) Надеждина Надежда. Партизанка Лара Осеева Валентина. Васёк Трубачёв и его товарищи Платонов Андрей. Никита Платонов Андрей. Цветок на земле Твардовский Александр. Василий Теркин. Стихотворения. Поэмы Яковлев Ю. Зимородок. Яковлев Юрий. Рассказы и повести, и другие.	
8.	Зачет		2

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1	Введение.	2			2	2 ч. лекц. – лекция с элементами беседы	4
2	Детский фольклор.	2			2		4
3	Детская литература XIX в.	2			4		6
4	Детская литература XX- н. XXI вв.	4		4	6		10
5	Литературная поэтическая сказка первой половины XIX века.		2	2	4		6
6	Развитие детской поэзии в 20-30-е годы XX века		2		4		6
7	Литературные сказово-сказочные произведения первой половины XX века для детей		2		4		6
8	Природоведческая книга		2		4	2 ч. пр. з. – ра-	6

	первой половины XX века					бота в малых группах		
9	Юмористическая детская книга		2		4			6
10	Детская литература второй половины XX века: основные тенденции		2	2	6	2 ч. пр. з. – кейс-метод		8
11	Защита проекта		2	2	4	2 ч. пр. з. – проектная деятельность		6
12	Зачет		2		2			4
	В том числе использование интерактивных форм, технологий					Лек.	Пр.	10
						2	8	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые (проекты) работы учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Дмитриева, У.М. Русская детская литература XIX в.: учебное пособие / У. М. Дмитриева. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск: Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 118 с.: ил. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644850/>
2. Современная литература для детей. Темы и жанры: учебное пособие. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 199 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56501.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Детская литература: учебник для студ. Высш. Пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 576 с.
2. Неживая Е.А. Детская литература. Теоретический и практический материал: учебное пособие для студентов-иностранцев / Е.А. Неживая. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 162 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22305.html>
3. Тбоева, З. Э. Учебно-методическое пособие по английской детской литературе / З. Э. Тбоева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2018. — 131 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76974.html>
4. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2016. — 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58182.html>

8.3. Художественные тексты

Русская детская литература.

Русские народные сказки: «Волшебное зеркальце», «Жадная старуха», «Петух и жерновцы» и др. (2-3 примера на каждый вид сказки).

Детский фольклор (по 2-3 примера каждого жанра).

Басни И.А. Крылова.

Сказки А.С. Пушкина. Стихи: «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».

В.А. Жуковский. Сказки: «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик». Стихи: «Птичка», «Жаворонок».

П.П. Ершов. «Конек-Горбунок».

В. Одоевский. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».

А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».

К.Д. Ушинский. Рассказы, сказки, пословичные миниатюры, басни.

Н.А. Некрасов. Отрывки из поэм «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы», «Саша», «Мороз Красный Нос». Стихи о детях: «Крестьянские дети», «Дядюшка Яков», «Школьник», «Песня о Еремушке» и др.

А.Н. Плещеев. «Бабушка и внучек». «Травка зеленеет».

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Зима недаром злится». «Есть в осени первоначальной...»

А. Фет. «Осень». «Кот поет, глаза прищуря».

А.Н. Майков. «Сенокос». «Летний дождь». «Колыбельная песня».

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». «О жабе и розе».

Л.Н. Толстой. Произведения для самых маленьких: «Пришла весна», «Спала кошка на крыше», «Косточка» и др. Рассказы о животных: «Булька», «Корова», «Лев и собачка», «Котенок» и др. Рассказы-басни: «Старый дед и внучек», «Два товарища», «Лгун» и др. Повести: «Кавказский пленник», «Детство».

Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказы: «Емеля-охотник», «Приемыш», «Богач и Еремка» и др. (2 на выбор). Сборник «Аленушкины сказки» (2 сказки).

А.П. Чехов Рассказы о животных: «Каштанка», «Белолобый». Рассказы о детях: «Детвора», «Спать хочется», «Ванька», «Дома», «Мальчики» (2 рассказа о детях).

В.Г. Короленко. «Дети подземелья», «Слепой музыкант» (1 повесть).

А.И. Куприн. «Белый пудель», «Слон», и др. рассказы.

А. Блок. Стихи для маленьких: «Зайчик», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка».

Саша Черный. Стихи: «Поезд», «Трубочист», «Лошадка» и др.

Алексин А. Безумная Евдокия. Сердечная недостаточность. Поздний ребенок. Сигнальщики и горнисты (1-2 повести на выбор).

Алексеев С. Грозный всадник. Декабристы. Суровый век (1-2 повести).

Барто А. Циклы стихов: «Игрушки». «Машенька». «Машенька растет». Сатирические стихи: Болтунья. Любочка и др. Поэма "Звенигород".

Бажов П. Сказки из сборника "Малахитовая шкатулка" , «Серебряное копытце».

Бианки В. Рассказы и сказки (3-4).

Берестов В. Стихи из сборников: «Веселое лето», «Про машину», «Богатыри».

Благинина Е. Стихи из сборников: «Осень», «Садко». Стихи «Вот какая мама», «Уморилась».

Волков А. Семь подземных королей. УрфинДжюс и его деревянные солдаты. Волшебник изумрудного города (1 повесть на выбор).

Гайдар А. Повести: Р.В.С. Тимур и его команда. Военная тайна. Судьба барабанщика (одна на выбор). Рассказы: Чук и Гек. Голубая чашка. Сказка: Горячий камень.

Житков Б. Сборник "Морские истории". Рассказы о животных: «Мангуста», «Про слона» и др.

Железников В. Чудак из шестого "Б". Чучело. Чучело – 2 (1 на выбор).

Заходер Б. – поэт и переводчик. Стихи из сборников: «Моя Вообразия», «Считалия». Прозаические сказки: «Русачок», «Отшельник и Роза» и др.

Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. Дорогие мои мальчишки (1 повесть на выбор).

Катаев В. Сказки: Цветик - семицветик. Дудочка и кувшинчик. Повесть «Сын полка».

Коваль Ю. Полынные сказки (2 сказки из сборника). Недопесок.

Крапивин В. Мальчик со шпагой. Летящие сказки. Та сторона, где ветер. Всадники со станции Роса (1 повесть на выбор).

Маршак С. Пьесы-сказки: Теремок, Кошкин дом, 12 месяцев (одна на выбор). Сатирические стихи: «Вот какой рассеянный», «Кот и лодыри». Переводы с английского; критические статьи по проблемам детской литературы; циклы стихов «Круглый год», «Веселая азбука» и др.

Маяковский В. Сказка о Пете, толстом ребенке, и Семе, который тонкий. Что такое хорошо и что такое плохо. История Власа - лентяя и лоботряса. Кем быть? Конь-огонь.

Михалков С. Тетралогия о дяде Степе. Сатирические стихи: «Про Мимозу», «Фома», «Лапуся» и др. Пьесы - сказки: «Зайка-зазнайка», «Трусохвостик», «Я хочу домой» (одна на выбор). Басни.

Мориц Ю. Стихи из сборника «Большой секрет для маленькой компании».

Носов Н. Фантазеры. Огурцы и др. рассказы. Трилогия о Незнайке.

Олеша Ю. Три Толстяка.

Остер Г. Зарядка для хвоста. Вредные советы.

Паустовский К. Теплый хлеб. Рассказы: «Корзина с еловыми шишками», «Колотый сахар».

Пришвин М. Рассказы: Золотой луг. Ребята и утята. Сказка-быль: Кладовая солнца

Погодин Р. Повести: «Мост», «Боль».

Рыбаков А. Кортик. Приключения Кроша (1 повесть на выбор).

Скребицкий Г. Рассказы из сборников: «Лесной прадедушка», «С ружьем и без ружья». Автобиографическая повесть «У птенцов подрастают крылья».

Сладков Н. Рассказы из сборников: «Силуэты на облаках», «Белые тигры».

Собакин Тим. Стихи: «Случайная встреча», «Из переписки с Коровой». Сказка «Все наоборот».

Токмакова И. Стихи из сборников: «Где спит рыбка», «Деревья», стихотворные сказки «Вечерняя сказка», «Кукареку»; прозаическая сказка «Ростик и Кеша».

Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино.

Успенский Э. Дядя Федор, пес и кот. Тетя дяди Федора. Меховой интернат (одна повесть-сказка на выбор). Стихи: «Если был бы я девчонкой», «Рыболов», и др.

Чарушин Е. Циклы рассказов: «Про Томку», «Никитка и его друзья» и др.

Черный Саша. Сборник стихов «Детский остров».

Чуковский К. Сказки: Бармалей. Муха-цокотуха. Федорино горе. Айболит (2 на выбор).

Хармс Д. Стихи: Бульдог и Таксик. Удивительная кошка. Цирк и др.

Шварц Е. Пьесы-сказки: «Снежная королева», «Сказка о потерянном времени», «Золушка» (1 на выбор).

Зарубежная детская литература

Ш. Перро. Сказки: «Золушка», «Подарки Феи», «Красная Шапочка» и др. (2 на выбор).

Г.Х. Андерсен. Сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Снежная королева» и др.

Я. и В. Гримм. Сказки из сборника «Детские и семейные сказки» (3 на выбор).

Э.Т.А. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король».

Л. Кэрролл. Диалогия об Алисе.

Киплинг Р.Д. Циклы: «Просто так», «Книга Джунглей».

Линдгрэн А. Пеппи – Длинный Чулок. Трилогия о Малыше и Карлсоне.

Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все. Стихи из сборника «Когда мы были совсем маленькие».

Родари Д. Стихи: «Красный свет», «Рыбак» и др. Сборник «Сказки по телефону» или «Путешествие голубой стрелы».

Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных (3-4 рассказа).

Толкин Р. Хоббит, или Туда и обратно.

Роулинг Дж. К. Цикл книг о Гарри Поттере (одна книга цикла).

Даррелл Дж. Говорящий сверток.

8.4 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

8.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091 , Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет P7-офис. Профессиональный (десктоповая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, OC Microsoft Windows 10 PRO <i>Антивирус Касперского</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam, ПАК куратора.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбук, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000х, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
--	---

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В основу курса положен хронологический подход: от времени появления детской литературы до настоящего времени. Периодизация курса при этом повторяет основные разделы общей литературы. При этом большое внимание уделяется последовательному рассмотрению эволюции отдельных жанровых форм, характерных для развития детской и юношеской литературы: литературная сказка, научно-познавательный рассказ, автобиографическая повесть, жанр фэнтези и т.д.

Основными способами учебной деятельности при проведении курса являются лекции и практические занятия. В ходе лекционных занятий студентами приводятся основные теоретические сведения, базовые понятия, освещаются концептуальные положения курса. Темы практических занятий выбраны с учетом построения лекционного курса. В качестве основных обучающих форм на практическом занятии используются доклады, сообщения, обсуждение вопросов, тестирование.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Цель методических указаний – помочь студенту в освоении знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, включенной в обязательный список.

Основным средством получения теоретических и историко-литературных знаний является, наряду с освоением лекционного курса, самостоятельная работа студентов с учебниками, монографическими исследованиями и статьями по вопросам практикума.

Самостоятельная работа обучающихся складывается из нескольких элементов:

- чтение, анализ и интерпретация основных художественных произведений по курсу;
- аннотирование и реферирование исследовательской литературы по теме занятия;
- подготовка докладов, сообщений;
- ведение двухчастных читательских дневников;
- выполнение проекта.

1. Рекомендации по ведению двухчастных читательских дневников.

Двухчастный читательский дневник – вид работы с текстом, отражающий аналитическую обработку студентом того или иного произведения.

Функции дневника:

- контролирующая (контроль со стороны преподавателя);
- фиксирующая (фиксация ключевых образов, проблем, тем, реализуемых в произведении);
- развивающая (развитие навыков анализа текста).

В первую колонку двухчастного читательского дневника студенты выписывают цитаты из текста, которые произвели впечатление (или в которых содержатся мысли, важные для понимания произведения). Во второй колонке дневника студенты комментируют строки, которые привлекли их внимание.

Фиксация: цитата

Комментарий, анализ: почему я выделил эту цитату? С какими темами, образами, реализуемыми в произведении, она связана? Какие мысли вызвали эти строки?

Например, И.А. Бунин «Деревня»

Да она вся – деревня, на носу заруби себе это!

Эти строки Бунин выделяет курсивом, подчеркивая мысль о том, что сущность России деревенская. Таким образом, размышления о деревне становятся размышлениями о судьбе народа, о национальном характере, о судьбе

«Я, брат, человек русский. Мне твоего даром не надо, но имей в виду: своего я тебе трюшки не отдам!» (Тихон Ильич Красов)

«Пропала жизнь, братушка! – говорит Тихон. – Была у меня, понимаешь, стряпуха немая, подарил я ей, дуре, платок заграничный, а она взяла да и истаскала его наизнанку... Понимаешь? От дури да от жадности. Жалко налицо по будням носить, – праздника, мол, дождусь, – а пришел праздник – лохмотья одни остались... Так вот и я... с жизнью-то своей. Истинно так!»

«Ты вот, вижу, гордишься, что ты русский, а я, брат, ох, далеко не славянофил! (...) не хвалитесь вы, за-ради Бога, что вы – русские. Дикий мы народ! (...) Русская, брат, музыка: жить по-свинячьи скверно, а все-таки живу и буду жить по-свинячьи!» (Кузьма Красов)

«Есть ли кто лютее нашего народа?»

«Чудной мы народ! Пестрая душа! То чистая собака человек, то грустит... нежничает, сам над собой плачет»

«рука Молодой, казавшейся в венце **еще красивей и мертвее**, дрожала, и воск тающей свечи капал на оборки ее голубого платья...»

родины.

Братья Красовы спорят о русской душе, о жизни. Сложно не согласиться с тем, о чем говорят братья. И в этом споре отразился ужас русского бытия: множество прекрасных задатков искалечена и изуродована. В «Деревне» Бунин передал боль и страх за судьбу родины.

В финале повести – свадьба, которая больше похожа на похороны. Эту свадьбу можно истолковать символически: молодость и красота погибают под натиском уродства. «Деревня» заканчивается сценой свадебного «поезжания», а это явная аллюзия на гоголевскую Русь-тройку. Бунин задает те же вопросы, которые интересовали Гоголя в «Мертвых душах»: Что победит в «пестрой» русской душе? Быть или не быть России? Может быть, так и будут сосуществовать ее красота и «свинство», одухотворенность и «дурь», щедрость и жадность?...

2. Рекомендации по выполнению проекта

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале 20 столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. В России идеи проектного обучения возникли практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирова-

ния знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

Следует остановиться на общих подходах к структурированию проекта:

- 1) Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
- 2) Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи преподавателя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.).
- 3) Формулировка задач, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- 4) Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
- 5) Промежуточные обсуждения полученных данных (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке).
- 6) Защита проектов, оппонирование.
- 7) Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

3. Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Детская литература» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет».

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Детская литература» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК – 1, ПК-4 1 этап	Знает: - основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии,	Устный опрос Проект

	современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1); - теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса (ПК-4.1; 3.1); - проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);	Читательский дневник Собеседование
	Умеет: - различать и применять основные понятия и терминологию в области литературоведения; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения литературы; применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном литературоведении для анализа литературных произведений (ПК-1.3; У.1); - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1); - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2);	
	Владеет: - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1); - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1); - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).	

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК–1)– способность использования филологических исследований в учебном процессе и практической деятельности формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации произведений в границах современных методологических подходов. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенции (ПК–4) - готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания художественных произведений детской литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями писателей разных эпох, системой жанров детской литературы. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

**Устный опрос, проект, читательский дневник, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК– 1, ПК – 4)**

1. Устный опрос

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Темы для обсуждения указаны в п.5.2 данной программы.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Студент не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность студента определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией. Студент владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Проект

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Темы коллективных проектов:

(одну тему совместно разрабатывают два человека)

1. Широта тематики в поэтических произведениях 70-80-х гг. Разнообразие жанров поэзии этого периода: поэтические миниатюры, рассказы в стихах, песни и др. (Например, творчество И. Токмаковой, Е. Благиной, В.П. Берестова, Б.В. Заходера, Р.С. Сефа и др.).

2. Современные произведения для детей о явлениях природы (Г. Скребицкий, Н. Сладков, Э. Шима и др.). Значение научно-художественной книги.

3. Детская и юношеская проза 60-70-хх. Расширение социальной проблематики, активизация юмористического начала (А. Алексин, С. Алексеев, А. Рыбаков, С. Баруздин, В. Осеева).

4. Основные художественные особенности детской литературы 80-90-х гг. (Творчество В. Крапивина, Э. Успенского, Ю. Коваля, В. Железникова и др.)

5. Школьная тема в детской литературе второй половины XX века. Школьная повесть как жанр и ее особенности.

Например:

Н. Носов. «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома».

А. Алексин. «Мой брат играет на кларнете», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду» и др.

В. Тендряков. «Шестьдесят свечей», «Расплата», «Ночь после выпуска».

Ю. Поляков. «ЧП районного масштаба», «Работа над ошибками».

Н. Соломко. «Если был бы я учителем».

В. Якименко. «Сочинение».

В. Железников. «Чудак из шестого Б», «Чучело».

Л. Исарова. «Война с аксиомой», «Записки старшеклассницы», «Задача со многими неизвестными».

Г. Щербакова. «Вам и не снилось», «Отчаянная осень».

Ю. Яковлев. «Зимородок», «Собирающий облака», «Гонение на рыжих».

6. Современное «fantazy» для детей (Дж.Р. Толкиен «Хоббит», трилогия «Властелин колец». К.С. Льюис «Хроники Нарнии». Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер». Ник Перумов «Кольцо тьмы» и др.).

7. Трансформация зарубежной детской литературы в отечественной классике («Приключения Пинокио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А.Н. Толстого; «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Доктор Айболит» К.И. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова и др. Трансформация сюжетов Ш.Перро, Г.С. Андерсена, средневековых рыцарских романов в драматургии С.Л. Шварца).

8. Современная детская поэзия: традиции и новаторство (Эдуард Успенский, Григорий Остер, Сергей Михалков, Игорь Иртетьев, Борис Заходер, Андрей Усачев, Григорий Кружков, Виктор Лунин, Лев Яковлев, Олег Григорьев, Ирина Пивоварова, Эмма Мошковская, Роман Сеф и др.)

9. Тема «война и дети» в литературе о Великой Отечественной войне.

Произведения о войне:

Алексеев Сергей. От Москвы до Берлина. Рассказы для детей

Алексеев Сергей. Сто рассказов о войне (сборник)

Алексин А. Сигнальщики и горнисты

Артюхова Н. Светлана
 Бондарев Юрий. Батальоны просят огня
 Воронкова Любовь. Девочка из города (сборник)
 Ильина Елена. Четвертая высота
[Кассиль Лев. Дорогие мои мальчишки](#)
 Катаев Валентин. Сын полка
[Лиханов А. Последние холода](#)
[Митяев А. Письмо с фронта](#)
 Митяев Анатолий. Книга будущих командиров
 Митяев Анатолий. Шестой-неполный (сборник)
 Надеждина Надежда. Партизанка Лара
 Осеева Валентина. Васёк Трубачёв и его товарищи
 Платонов Андрей. Никита
 Платонов Андрей. Цветок на земле
 Твардовский Александр. Василий Теркин. Стихотворения. Поэмы
 Яковлев Ю. Зимородок.
 Яковлев Юрий. Рассказы и повести,
 и другие

10. Тематический диапазон творчества алтайских писателей для детей.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать художественный текст и его структурно-семантические составляющие; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, аналитизм ее беден; методология не проиллюстрирована, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
пороговый от 60 до 74 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным выразительным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие понимания принципов художественного миромоделирования и умения анализировать текст с позиций современных методологических принципов и методик литературоведения.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Читательский дневник

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Читательский дневник необходимо подготовить по списку художественных текстов п.8.3 и рекомендациям по ведению двухчастных дневников (п.10.2).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Количество прочитанных произведений – около половины рекомендуемого списка литературы, аналитическое начало полностью подменено пересказом текстов, оценочность преимущественно эмоциональная, литературоведческая терминология практически не используется.
базовый от 75 до 86 %	Читательские отзывы демонстрируют понимание идейно-смысловой сути произведений, используется литературоведческая терминология, демонстрируются навыки анализа, оценочность сочетает эмоциональность и умение аргументировать свои выводы.
повышенный от 87 до 100 %	Читательский дневник демонстрирует сформированность читательских интересов, умение рассмотреть произведение в культурно-историческом контексте, владение литературоведческой терминологией, понимание идейно-эстетического своеобразия произведения, стилистическую культуру.

Общие требования к читательскому дневнику:

1. Знание и понимание содержания наиболее значительных произведений детской литературы изучаемого периода.
2. Грамотное композиционное и речевое построение работы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования на зачете:

1. Предмет, специфика, основные задачи детской литературы.
2. Устное народное творчество как первоисточник детской литературы и детского чтения.
3. Сказки – ведущий жанр устного народного творчества. Тематические группы сказок.
4. Возникновение детского чтения в Древней Руси (XV-XVII вв.).
5. Развитие детской литературы в 18 в.

6. Басенное творчество И.А. Крылова.
7. Деятельность В.А. Жуковского по созданию литературы для детей. Фольклорные традиции в стихах и сказках поэта.
8. Взгляд А.С. Пушкина на детское чтение. Лирика поэта в детском чтении.
9. Сказки А.С. Пушкина. Их связь с фольклором.
10. Сказка П. Ершова «Конек-Горбунок». Народные и литературные источники.
11. Сказочная повесть А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
12. Идеино-тематическое разнообразие произведений В.Ф. Одоевского, объединенных в сборник «Сказки и рассказы для детей дедушки Ирины». Научная сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
13. Книги К.Д. Ушинского «Родное слово» (1864) и «Детский мир» (1861).
14. Расширение круга детского чтения произведениями поэтов общей литературы второй половины 19 в. (Ф.И. Тютчев, А. Фет, А. Плещеев и др.).
15. Роль Л.Н. Толстого в развитии детского чтения. Повесть «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого.
16. Рассказы и сказки Д. Н. Мамина - Сибиряка для детей.
17. Рассказы А.П. Чехова о детях и для детей.
18. Стихотворения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг детского чтения.
19. Основные тенденции в развитии детской литературы конца 19 – начала 20 в.
20. Произведения В.Г. Короленко, адресованные детям: «В дурном обществе» («Дети подземелья»), «Слепой музыкант».
21. Образ детей в рассказах А.И.Куприна «Белый пудель», «Слон» и др.
22. Рассказы А.М. Горького о детях «Встряска», «Дед Архип и Ленка», «Миша» и др. Сказки А.М. Горького для маленьких: «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Утро», «Самовар» и др.
23. Сатирические стихи С. Маршака («Мастер - ломастер», «Багаж», «Кот и лодыри»). Пьесы-сказки С. Маршака: «Кошкин дом», «Теремок», «12 месяцев».
24. П.П. Бажов. Цикл сказов: «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Огневушка - по скакушка».
25. Произведения В.В. Маяковского для детей («Кем быть?», «Конь-огонь», «Гуляем», «Что такое хорошо и что такое плохо» и др.).
26. Пьесы-сказки Е.Шварца: «Снежная королева», «Красная Шапочка» и др.
27. Сказки К.И. Чуковского для детей.
28. Сказка Ю. Олеши «Три толстяка».
29. Книги А. Барто для самых маленьких («Игрушки», «Машенька», «Машенька растет» и др.) Сатира и юмор в стихах поэтессы («Болтуня», «Очки», «Любочка» и др.).
30. Вклад А. Гайдара в развитие детской литературы. Анализ 2-3-х произведений писателя.
31. Творчество Б.Житкова для детей: научно-познавательные рассказы, сказки и др. Анализ 2-3-х произведений писателя.
32. В. Бианки – писатель-натуралист. Анализ 2-3-х произведений писателя.
33. С.В. Михалков – детский писатель. Жанровое разнообразие творчества: поэмы, песни, сатирические стихотворения, басни, пьесы, сказки.
34. Творчество А.М. Волкова для детей. Книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города» и Ф. Баума «Мудрец из страны Оз»: сравнительный анализ.
35. Основные темы, жанры, герои произведений М. Пришвина. Сказка-быль «Кладовая солнца».
36. Сказки и рассказы К. Паустовского для детей («Кот - ворюга», «Золотой линь», сборник «Летние дни»).
38. Детская литература 40-50-х гг. Основные темы и жанры (В. Катаев «Сын полка», Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», И. Ликстанов «Малышок», Л. Пантелеев «На ялике» и др.).
38. Развитие литературной сказки в 30-40-х гг. Повесть-сказка А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». История создания, социальные, моральные идеи повести, связь с книгой Коллоди «Приключения Пинокио».
39. Произведения Э. Успенского для маленьких 60-70-х гг.20в.: «Дядя Федор, пес и кот», «Крокодил Гена и его друзья».

40. Юмористические рассказы Н. Носова для детей: «Фантазеры», «Огурцы», «Мишкина каша» и др. Трилогия «Приключения Незнайки и его друзей».
41. Широта тематики в поэтических произведениях 70-80-х гг. Разнообразие жанров поэзии этого периода: поэтические миниатюры, рассказы в стихах, песни и др. Творчество И. Токмаковой, Е. Благиной.
42. Детская природоведческая книга (Г. Скребицкий, Н. Сладков, Э. Шима и др.).
43. Детская и юношеская проза 60-70-хх Расширение социальной проблематики, активизация юмористического начала (А. Алексин, С. Алексеев, А. Рыбаков, С. Баруздин, В. Осеева).
44. Основные художественные особенности детской литературы 80-90-х гг. Творчество В. Крапивина, Э. Успенского, Ю.Коваля, В. Железникова и др.
45. Расширение круга детского чтения переводами и переработками для детей классических произведений зарубежной литературы 17-19 в. (Ш. Перро, Д. Свифт, Д. Дефо, бр.Гримм, Г.Х. Андерсен и др.).
46. Сказки Г.Х. Андерсена («Огниво», «Снежная королева», «Гадкий утенок» и др.).
47. Зарубежная детская литература конца 19- начала 20 в. (Р. Киплинг, Э. Сетон-Томпсон, М. Твен, Ж. Верн и др.). Анализ любого произведения этого периода.
48. Общая характеристика переводной детской литературы 20-60-х гг. (А. Милн, А. Линдгрэн, Д. Родари и др.). Анализ книги одного из названных авторов.
49. Иносказания и абсурд «литературы нонсенса» в творчестве Э. Лира и Л. Кэрролла. Поэт и сказочник Л. Кэрролл. Его диалогия об Алисе.
50. Формирование и развитие литературы «fantasy». Творчество Р. Толкиена. Анализ сказки «Хоббит, или Туда и обратно».

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
Базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
Повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Студент свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.

4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.