

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.05 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки

Русский язык и Литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Составители:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 Ю.Г. Бабичева

д-р филол. наук,
профессор кафедры
русского языка и литературы

 Н.А. Гузь

канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

Бабичева Ю.Г.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева' (Yulia G. Babicheva), written in a cursive style.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о русской литературе, начиная от эпохи древнерусской словесности и заканчивая современным литературным процессом.

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся со знаковыми произведениями русской литературы и творчеством отдельных авторов;
- сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса отмеченного периода;
- проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров;
- побудить обучающихся к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

История русской литературы - дисциплина, формирующая основные литературоведческие компетенции филолога и состоящая из следующих модулей: история древнерусской литературы, история русской литературы XVIII, история русской литературы XIX в (1/3, 2/3, 3/3), история русской литературы рубежа XIX-XX вв., история русской литературы XX в. Для каждого раздела дисциплины разработана отдельная рабочая программа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» входит в состав Предметно-методического модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «История», «Философия».

Освоение данной дисциплины способствует завершению литературного образования студентов-бакалавров, интегрируя полученные ранее знания в целостную картину развития отечественной литературы, является необходимой основой для изучения дисциплин «Теория литературы», «Литературное краеведение», «Литература Сибири», «Художественный мир литературного произведения», «Анализ художественного текста», «Филологический анализ текста», прохождения Педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПК-1);
- владения приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- основные тенденции развития русской литературы и культуры изучаемого периода;
- своеобразие творческих индивидуальностей писателей /поэтов, их место и роль в поступательном движении литературы;
- художественные особенности произведений русской литературы на двух уровнях: идейном и формальном;

- назначение разных компонентов художественной структуры произведений (сюжет, особенности композиции, системы художественных образов, конфликт и т.д.);
- характерные стилевые, жанровые особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий: художественный метод, принципы художественного отображения, типизация, художественный образ, литературный характер, народность литературы, романтизм, критический реализм, стиль писателя;

уметь

- анализировать произведение с учетом идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- выявлять основную проблематику произведений, их эстетическую значимость, идейно-нравственное содержание образов;
- определять идейно-художественную роль элементов в сюжете, композиции, системе образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- определять своеобразие русского классического стиха;
- выразительно читать художественные произведения
- составлять тезисы и конспекты критических материалов по истории русской литературы;
- подготовить доклад или реферат по заданной теме на материале литературы изучаемого периода.

владеть

- навыками анализа художественного текста и критической литературы;
- навыками научно-исследовательского поиска современных литературоведческих решений;
- приёмами организации источниковедческой, текстологической, библиографической работы;
- навыками анализа литературного произведения на концептуальном уровне и на уровне формы;
- базовым понятийным (терминологическим) аппаратом.

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – познакомить обучающихся с особенностями литературного процесса в Древней Руси, основными стилями, жанровыми и поэтическими особенностями произведений древнерусской литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания средневековых текстов, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси;
- знание особенностей жанровой системы, специфики стилей древнерусской литературы, их эволюции;
- формирование навыка интерпретации идейного содержания и анализа художественных особенностей отдельных памятников с учетом культурно-исторических условий их создания, а также текстологических проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс древнерусской литературы является начальной частью общего курса истории русской литературы. Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули) ОПОП.

Для освоения дисциплины «История русской литературы» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих периодов в истории русской литературы, прохождения Педагогических практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПК-1);
- владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- знать основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1);
- теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы; способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.1; 3.1);
- проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);

уметь:

- различать и применять основные понятия и терминологию в области филологии; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения современной филологической науки; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.2; У.1);
- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2);
- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1);

- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2);

владеть:

- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области филологической науки; приемами представления знаний, различными методиками анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.3; В.1);
- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1);
- навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2);
- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	42	42
В том числе:		
подготовка к устному опросу на практических занятиях	20	10
ведение читательского дневника	14	14
Подготовка к тестированию	2	2
Подготовка к собеседованию на зачете	6	6
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость составляет часы / зачетные единицы	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (10 часов)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины, темы лекции	Содержание лекции	Объем в часах
1.	Введение	Предмет, содержание курса. Специфика древнерусской литературы, ее периодизация. Система жанров.	4
2.	Литература Киевской Руси (середина XI – первая треть XII вв.)	Общественно-политическая и культурная жизнь древнерусского государства XI-XII. Возникновения оригинальной литературы: основные темы и жанры. «Повесть временных лет» как величайший исторический и литературный памятник. «Поучение» Владимира Мономаха в составе	2

		летописи. «Поучение» Владимира Мономаха как политическое и нравственное завещание потомкам. Возникновения оригинальной древнерусской агиографии. Анонимное «Сказание о Борисе и Глебе». Осуждение княжеских братоубийственных распрей и защита родового старшинства в системе княжеского наследования. Идеал князя в «Сказании». «Страстотерпчество» как особый вид святости. «Сказание о Борисе и Глебе» и «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба» Нестора: черты сходства и различия. «Житие Феодосия Печерского» Нестора: канон и новаторство. Особенности композиции, приемы изображения центрального героя.	
3.	Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая половина XIII вв.)	Развитие культуры русских княжеств. Возникновение областных стилей в литературе и искусстве. Поэтическое своеобразие и основные проблемы в изучении «Слова о полку Игореве». «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник древнерусской словесности. История открытия, публикации и изучения «Слова». Полемика о подлинности «Слова». Современные исследования «Слова о полку Игореве». Исторический фон «Слова». Отражение похода в Лаврентьевской и Ипатьевской летописях. Идея «Слова» - единение русских князей перед угрозой внешнего нашествия. Сюжет и композиция. Образная система «Слова»: изображение князей, природы, Русской земли. Жанровое своеобразие слова «Слова». «Тёмные» места «Слова». Проблема автора.	2
4.	Литература периода монголо-татарского нашествия и объединения Северо-Восточной Руси (вторая половина XIII - XV вв.)	Исторические условия существования Руси. Идейное единство художественных произведений эпохи в оценке исторических событий. Жанровое развитие литературы эпохи. Начало монголо-татарского нашествия. Причины поражения русских князей и падения княжеств. Два взгляда на монголо-татарское иго. «Повесть о битве на реке Калке» - первое произведение из цикла повестей о монголо-татарском нашествии. «Повесть о разорении Рязани Батыем» как типичный образец воинской повести. Идея произведения. Композиция повести. Изображение князей. Образ Евпатия Коловрата. Героическое и трагическое в повести. «Слово о погибели земли Русской»: Гражданское и патриотическое звучание «Слова», исторический и поэтический кругозор автора «Слова». Идеал князя.	2

		Борьба северо-западной Руси с немецкими и шведскими завоевателями. «Повесть о житии Александра Невского». Жанровая специфика «Повести»: элементы воинской повести и жития в памятнике. Принципы изображения центрального героя. Отражение событий Куликовской битвы в литературных памятниках конца 14 века: «Повести о битве на реке Калке», «Задонщине», «Сказании о Мамаевом побоище».	
--	--	---	--

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (20 часов)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекции	Объем в часах
1.	Летопись как литературно-исторический памятник. «Повесть временных лет»	1. Возникновение летописания на Руси «Повесть временных лет» как итог развития русского летописания за XI в. Гипотезы А. Шахматова, Д. Лихачева, Б. Рыбакова по поводу создания памятника, его состава, редакций, источников. 2. Композиция «Повести временных лет». Основные жанры в составе «Повести временных лет». 3. Литературоведческий анализ летописного сказания, летописной повести, летописного рассказа (по выбору). Сказания: - об основании Киева, о призвании варягов на Русь, - о походе Олега на Царьград, - о смерти Олега от своего коня, - о Смерти Игоря и мести Ольги древлянам, - о походах князя Святослава, - о крещении Руси и о князе Владимире, - о юном Кожемяке, - об осаде Белгорода и белгородском киселе, - о поединке Мстислава с Редедой. Рассказы: - о Киевском восстании, - о походе против половцев, - об ослеплении Василька Теребовльского. Повести: - о смерти княгини Ольги, - об убийстве Бориса и Глеба, - о смерти Ярослава Мудрого. 4. Художественные особенности «Повести». «Повесть временных лет» и фольклор.	2
2.	«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древней русской литературы XII в.	1. Время написания памятника и история его опубликования. Споры о подлинности «Слова», о времени его создания. Проблема авторства «Слова». 2. Историческая основа памятника. «Слово о полку Игореве» и летописные повести о походе Игоря на	2

		половцев. 3. Идейное содержание произведения и образная система памятника: а) образ русской земли – центральный в «Слове», б) образ Ярославны – один из первых женских образов древней русской литературы, в) изображение князей (Святослава, Игоря, Всеволода) и дружины, г) образ Бояна. 4. Жанровое своеобразие «Слова». 5. Особенности композиции памятника. 6. Художественные особенности «Слова о полку Игореве»: а) место и роль исторических, публицистических и лирических отступлений в раскрытии идеи «Слова», б) изобразительные и выразительные средства языка, в) связь «Слова» с устным народным творчеством. 7. Значение памятника в русской и мировой литературе.	
3.	Агиография Древней Руси	1. Характеристика жанра жития: а) агиографический канон, отличие агиобиографии от биографии; б) разновидности жанра жития (житие-биография и житие-мартирий, проложные, минейные, патериковые жития) и их характеристика; типы житийных героев (равноапостольные, мученики, святители, преподобные, столпники, юродивые и др.); в) ансамблевый характер житий (молитва, плач, поучение, видение, знамение и другие «малые» жанры в составе житий) и соотнесение житийного жанра с другими жанрами древнерусской литературы (хожением, сказанием, поучением, летописной повестью и др.); г) нравственно-религиозные концепции в ранней отечественной агиографии, ее национальное своеобразие. 2. «Сказание о Борисе и Глебе» как древнейший образец мученического жития в отечественной агиографии: а) историческая основа памятника, летописная повесть «Об убиении Борисове»; б) религиозный и политический смысл страстотерпческого подвига братьев-князей; в) психологические характеристики героев и приемы их введения в текст, элементы литературного портрета; г) жанрово-стилевые особенности «Сказания о Борисе и Глебе» и «Чтения о житии и преставлении Бориса и Глеба» преп. Нестора Летописца. 3. «Житие Феодосия Печерского» преп. Нестора Летописца как первое в древнерусской литературе	4

		преподобническое житие: а) идеал монашеского бытия в памятнике; образ Феодосия как «небесного человека, по земле ходящего»; способы идеализации в изображении главного героя; б) черты раннего психологизма в памятнике; в) принципы литературного обобщения в изображении исторических лиц; г) своеобразие композиции и языка памятника. 4. Отражение событий монголо-татарского нашествия и борьбы с завоевателями в агиографической литературе XIII–XIV вв.: а) образ святого, героя-ратоборца, государственного деятеля в «Житии князя Александра Невского». Причина различия восточной и западной политики Александра Невского. Совмещение жанровых признаков агиографии, княжеской биографии и воинской повести в памятнике; б) новые черты в жанре мученических княжеских житий («Сказание об убиении в Орде Князя Михаила Черниговского и боярина его Феодора», «Повесть о преставлении тверского князя Михаила Ярославича»). 5. «Житие Сергия Радонежского» а) история текста; б) элементы традиционной житийной формы и биографические черты в изображении Сергия; в) своеобразие композиции произведения; г) стилистика жития, новый подход к использованию стиля «плетение словес». Основные приемы ритмизации повествования: традиционное и новое. 6. Новаторская сущность «Жития» протопопа Аввакума: а) двойственность героя, объединение в одном образе высокого и низкого начал («святой грешник»); б) новые понятия пространства и времени в «Житии»; в) «бытописание» и его значение в произведении Аввакума; г) «населенность» «Жития», особенности создания образов сподвижников и врагов Аввакума; д) трагическое и комическое в «Житии»; е) психологизация житийного повествования; ж) соотношение между образами автора и героя.	
4.	Развитие жанра воинской повести в литературе Древней Руси	1. Развитие жанра воинской повести в русской литературе XIII в.: а) развитие традиций воинских летописных повестей в «Повести о битве на реке Калке»; особенности трактовки и оценки исторических событий в повести; образы русских «храбров»; б) жанровая структура «Повести о разорении Рязани Батыем», взаимодействие фольклорного, летописного,	2

		агиографического, ораторского начал в поэтике произведения; характер исторических отступлений и эпическая обобщенность, особенности изображения героев и стилистика описаний битв. 2. Общая характеристика произведений Куликовского цикла («Летописная повесть 1380 г.», «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина», «Житие Дмитрия Донского»). а) отражение в «Задонщине» новых политических тенденций и характер использования в памятнике поэтических традиций «Слова о полку Игореве», проблема жанра «Задонщины»; б) «Сказание о Мамаевом побоище» как новый этап развития жанра воинской повести (внимание к человеку как основа создания новых принципов построения сюжета, особенности композиции, своеобразие характеристики персонажей, функции пейзажа и т. д.).	
5.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (XV в.) и устное народное творчество	1. Проблема времени создания и авторства «Повести». Идейно-художественная связь произведения с исторической жизнью Руси XVI века, с публицистическим творчеством Ермолая-Еразма. 2. Причины обращения писателя-публициста к жанру «жития». Использование агиографического канона и случаи отступления от него в «Повести о Петре и Февронии». Элементы новеллистики в «Повести» и предпосылки их появления в русской житийной литературе XVI в. Почему произведение Ермолая-Еразма не было включено митрополитом Макарием в состав Великих миней четий? 3. Фольклорная основа сюжета «Повести о Петре и Февронии Муромских». Традиции каких фольклорных жанров и как использует автор «Повести»? Каковы функции загадок в произведении? Нетрадиционное использование народнопоэтических мотивов «змееборчества» и «мудрой девы». Как соотносятся в «Повести» фольклорное и книжное начала? 4. Структура произведения. Характер конфликта, жанрово-стилистические особенности каждой части «Повести». Как соотносится вечное и конкретно-историческое в проблематике и идейном содержании памятника? Что связывает части повести между собой, объединяет в художественное целое? 5. Образы Петра и Февронии. Многосторонность обрисовки Февронии. Связь образа с устной поэтической традицией. 6. Широкая популярность «Повести». Образы Петра и Февронии в литературе и искусстве Древней Руси. Почему Д.С. Лихачев сближает в стилевом отношении «Троицу» А.Рублева и «Повесть о Петре и Февронии»? Гуманистический пафос «Повести о Петре и Февронии».	2

6.	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина	1. Эпоха великих географических открытий. «Хождение» Афанасия Никитина: причины путешествия в Индию, его маршрут и хронология. Проблема датировки памятника. Исторические реалии и их функции в произведении. Соотношение древнерусского представления о сказочно богатой Индии с реальным знанием о стране в «Хождении за три моря». Разрушение средневекового образа Индии – «земного рая» в произведении Афанасия Никитина. 2. Объекты изображения в «Хождении». Светское и религиозное начала в памятнике. Проявление в произведении гуманизма, веротерпимости, патриотизма Афанасия Никитина. Социальные мотивы «Хождения». 3. Жанровое своеобразие произведения. Элементы жанра «житий» и «исторической повести» в «Хождении». Эпическое и лирическое в памятнике. Новаторство Афанасия Никитина в жанре «хождения». 4. Композиция произведения. Причины трехчастного строения «Хождения», типы композиционных связок. Особенности построения путевых очерков. 5. Роль автора-повествователя в произведении. 6. Художественное пространство и время в «Хождении». Реальное и художественное пространство. Способы организации пространства в произведении. Динамика художественного времени в «Хождении». 7. Язык произведения. Почему А.Н. ориентировался на стиль разговорной речи? Лексические пласты произведения. Причины использования иноязычной лексики. Функция иностранных слов в тексте.	2
7.	«Домострой» - памятник древнерусской литературы XVI века	1. История создания «Домостроя». Создатель памятника. Редакции. 2. Эпоха Ивана Грозного. 3. Жанровая особенность памятника. Структура книги. Стилиевые особенности памятника. 4. Духовное содержание произведения. Понятия этики и этикета (содержания и формы). Христианские заповеди, отраженные в книге. Какова нравственная направленность памятника? 5. Энциклопедия ведения хозяйства. Домостроение – устройство Дома как государства. Стремление к идеалу. 6. Анализ глав 1, 19, 22, 24, 25, 28, 29.	2
8.	Бытовые и сатирические повести XVII века	1. Процесс демократизации литературы второй половины XVII в. и формирование жанра бытовой повести: а) Столкновение старых домостроевских традиций и новой морали, обусловленное историческими особенностями русской жизни переходного периода в «Повести о Горе-Злочасти». Характер художественного обобщения в ней. Широкое	2

		использование образной системы фольклора и поэтических форм былинного стиха. б) «Повесть о Савве Грудцыне» и ее герой. Идеино-художественная функция образа беса в произведении. Исторические, географические и бытовые элементы повести. Роль и место любовной интриги в сюжете повести. Сочетание традиционных книжных приемов и новаторских принципов изображения человеческого характера. в) Полный разрыв с традиционными воззрениями на брак, семью, общественные отношения в «Повести о Фроле Скобееве». Новые качества характера героя. Место и роль сатиры и юмора в «Повести». Стремление к реалистическому изображению быта эпохи. 2. Появление жанра сатирической повести во второй половине XVII в. Тематика сатиры XVII в.: Общественно-политический характер сатиры, бичующий социальную несправедливость («Азбука о голом и небогатом человеке») и порядки в судебной практике в «Повести о Ерше Ершовиче». а) Изображение несправедливости судей в повести «Шемякин суд». Близость ее к сатирической сказке. б) Сатирическое изображение корыстолюбия, алчности, ханжества, лицемерия духовенства и монашества в антиклерикальных произведениях второй половины XVII века («Повесть о Петухе и Лисице», «Калязинская челобитная», «Повесть о Карпе Сутулове»). Близость их к народному творчеству. Роль в развитии реалистического стиля в русской литературе.	
9.	Зачет		2

5.3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интеракт. форм, технологий	Всего
1	Введение	4			2	Лекция проблемного характера (2 ч.)	6
2	Литература Киевской Руси (середина XI – первая треть XII вв.)	2			4		6
3	Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая половина XIII вв.)	2			4		6
4	Литература периода монголо-татарского нашествия и объединения Северо-	2		2	4		6

	Восточной Руси (вторая половина XIII - XV вв.)						
5	Летопись как литературно-исторический памятник. «Повесть временных лет»		2		4		6
6	«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древней русской литературы XII в.		2	2	2	Обсуждение с элементами дискуссии (2 ч. пр.зан.)	4
7	Агиография Древней Руси		4	2	4	Работа в малых группах (2 ч. пр. зан.)	8
8	Развитие жанра воинской повести в литературе Древней Руси		2		4		6
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (XV в.) и устное народное творчество		2		2		4
10	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина		2		2		4
11	«Домострой» - памятник древнерусской литературы XVI века		2		2		4
12	Бытовые и сатирические повести XVII века		2		4		6
13	Зачет		2		4		6
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	6
						2	
						Пр.	
						4	

6.

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Трофимова, Н. В. История древнерусской литературы: учебно-методическое пособие / Н. В. Трофимова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 88 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97730.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Бражников, И. Л. Русская литература XIX-XX веков. Исторический текст: монография / И. Л. Бражников. — Москва: Прометей, 2011. — 240 с.— Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8268.html>

2. Демин, А. С. Древнерусская литература: учебное пособие / А. С. Демин, О. В. Гладкова, Е. А. Бучилина; составители А. С. Демин. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2000. — 112 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13294.html>
3. Демин, А. С. Древнерусская литература. Опыт типологии с XI по середину XVIII вв. от Илариона до Ломоносова / А. С. Демин ; под редакцией В. П. Гребенюк. — Москва : Языки славянских культур, 2003. — 760 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15863.html>
4. Демин, А. С. Историческая семантика средств и форм древнерусской литературы (источниковедческие очерки) / А. С. Демин. — 2-е изд. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 496 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97605.html>
5. История древнерусской литературы: аналитическое пособие / А. В. Архангельская, О. В. Гладкова, А. С. Демин [и др.]; под редакцией А. С. Демин. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — 814 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/14965.html>
6. Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учеб. для филол. спец.вузов / В.В. Кусков. — 7-е изд. — М.: Высш. шк., 2008. — 336 с : ил.
7. Литература Древней Руси: коллективная монография / П. А. Смирнов, А. А. Пауткин, А. Н. Ужанков [и др.]. — Москва: Прометей, 2011. — 252 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/9285.html>
8. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / Д.С. Менделеева. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 352 с.
9. Сазонова, Л. И. Память культуры. Наследие Средневековья и барокко в русской литературе Нового времени / Л. И. Сазонова ; под редакцией А. Л. Топорков. — Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. — 480 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35679.html>
10. Ужанков А.Н. О специфике развития русской литературы XI - первой трети XVIII века. Стадии и формации / А.Н. Ужанков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2009. — 264 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15878.html>
11. Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. / составители Н. К. Гудзий. — Москва : Аспект Пресс, 2002. — 593 с. — ISBN 5-7567-0260-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96048.html>

8.3. Художественные тексты:

1. Повесть временных лет (3-4 сказания).
2. Сказание о Борисе и Глебе.
3. Поучение Владимира Мономаха.
4. «Слово о полку Игореве».
5. Житие Александра Невского.
6. Повесть о разорении Рязани Батыем.
7. Задонщина.
8. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
9. «Домострой» (отдельные главы).
10. Повесть о Петре и Февронии.
11. Повесть о Дракуле.
12. Переписка Ивана грозного и Андрея Курбского.

13. Сатирические повести: о Ерше Ершовиче, Повесть о Шемякином суде.
14. Бытовые повести: Повесть о Карпе Сутулове, Повесть Фроле Скобееве, Повесть о Горе-Злосчасти (2-е на выбор).
15. Житие протопопа Аввакума.

8.4. Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

8.6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> Microsoft Windows 7 PRO № лицензии 47775091 , Microsoft Office 7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vignal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (desktopовая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, OC Microsoft Windows 10 PRO <i>Антивирус Касперского</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул.

курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д. Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam, ПАК куратора.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

12.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Курс знакомит обучающихся с древнейшим этапом существования русской литературы в связи с гражданским и общекультурным развитием России, с литературой средневекового типа. Основной принцип построения курса - хронологический. Материал излагается по основным периодам развития древнерусской литературы, рассматривается эволюция отдельных ее жанров, их трансформация в новые литературные жанры: жития и автобиографическая проза, хождения и очерковые жанры, романы-путешествия и т.д.

Основными способами учебной деятельности при проведении курса являются лекции и практические занятия. В ходе лекционных занятий обучающимся приводятся основные теоретические сведения, базовые понятия, освещаются концептуальные положения курса. В конце разделов читаются обзорные лекции, которые должны отражать все теоретические положения, составляющие научно-понятийную основу данного раздела или курса, исключая детализацию и второстепенный материал.

Темы практических занятий выбраны с учетом построения лекционного курса. В качестве основных обучающих форм на практическом занятии используются доклады, сообщения, обсуждение вопросов, выполнение упражнений и тестирование.

Самостоятельная работа студентов над курсом подразумевает чтение памятников древнерусской литературы, а также самостоятельное освоение учебно-методической литературы.

12.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Цель методических указаний – помочь обучающемуся в освоении знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, включенной в обязательный список.

Основным средством получения теоретических и историко-литературных знаний является, наряду с освоением лекционного курса, самостоятельная работа студентов с учебниками, монографическими исследованиями и статьями по вопросам практикума.

На практических занятиях отрабатываются навыки комментированного чтения древнерусских памятников, целостного анализа текстов одного жанра, сравнения по основным признакам произведений различных жанров, сопоставление системы изобразительно-выразительных средств произведений и выявления стилистических формул и индивидуальных приемов.

Читательский дневник является отчетным документом, демонстрирующим динамику развития аналитических способностей и навыков подготовки вторичного текста. Содержание читательского дневника регламентируется перечнем художественной литературы для чтения (п. 8.3). Читательский дневник состоит из двух основных частей: фактологической и аналитической справок по каждому тексту.

Рекомендации по ведению двухчастных читательских дневников.

Двухчастный читательский дневник – вид работы с текстом, отражающий аналитическую обработку студентом того или иного произведения.

Функции дневника:

- контролирующая (контроль со стороны преподавателя);
- фиксирующая (фиксация ключевых образов, проблем, тем, реализуемых в произведении);
- развивающая (развитие навыков анализа текста).

В первую колонку двухчастного читательского дневника студенты выписывают цитаты из текста, которые произвели впечатление (или в которых содержатся мысли, важные для понимания произведения). Во второй колонке дневника студенты комментируют строки, которые привлекли их внимание.

Фиксация: цитата

Комментарий, анализ: **почему я выделил эту цитату? С какими темами, образами, реализуемыми в произведении, она связана? Какие мысли вызвали эти строки?**

Например, И.А. Бунин «Деревня»

Да она вся – деревня, на носу заруби себе это!

«Я, брат, человек русский. Мне твоего даром не надо, но имей в виду: своего я

Эти строки Бунин выделяет курсивом, подчеркивая мысль о том, что сущность России деревенская. Таким образом, размышления о деревне становятся размышлениями о судьбе народа, о национальном характере, о судьбе родины. Братья Красовы спорят о русской душе, о жизни. Сложно не согласиться с тем, о чем

тебе тринки не отдам!» (Тихон Ильич Красов)
«Пропала жизнь, братушка! – говорит Тихон. – Была у меня, понимаешь, стряпуха немая, подарил я ей, дуру, платок заграничный, а она взяла да и истаскала его наизнанку... Понимаешь? От дури да от жадности. Жалко налицо по будням носить, – праздника, мол, дождусь, – а пришел праздник – лохмотья одни остались... Так вот и я... с жизнью-то своей. Истинно так!»

«Ты вот, вижу, гордишься, что ты русский, а я, брат, ох, далеко не славянофил! (...) не хвалитесь вы, за-ради Бога, что вы – русские. Дикий мы народ! (...) Русская, брат, музыка: жить по-свинячьи скверно, а все-таки живу и буду жить по-свинячьи!»
(Кузьма Красов)

«Есть ли кто лютее нашего народа?»

«Чудной мы народ! Пестрая душа! То чистая собака человек, то грустит... нежничает, сам над собой плачет»

«рука Молодой, казавшейся в венце **еще красивей и мертвее**, дрожала, и воск тающей свечи капал на оборки ее голубого платья...»

говорят братья. И в этом споре отразился ужас русского бытия: множество прекрасных задатков искалечена и изуродована. В «Деревне» Бунин передал боль и страх за судьбу родины.

В финале повести – свадьба, которая больше похожа на похороны. Эту свадьбу можно истолковать символически: молодость и красота погибают под натиском уродства. «Деревня» заканчивается сценой свадебного «поезжанья», а это явная аллюзия на гоголевскую Русь-тройку. Бунин задает те же вопросы, которые интересовали Гоголя в «Мертвых душах»: Что победит в «пестрой» русской душе? Быть или не быть России? Может быть, так и будут сосуществовать ее красота и «свинство», одухотворенность и «дурь», щедрость и жадность?...

13. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК–1 ПК–3 ПК–4 1 этап	знает: - знать основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1); - теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы; способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.1; 3.1); - проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2); умеет: - различать и применять основные понятия и терминологию в области филологии; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения современной филологической науки; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.2; У.1); - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2); - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1); - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2); владеет: - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области филологической науки; приемами представления знаний, различными методиками анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.3; В.1); - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1); - навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического	Устный опрос Читательский дневник Тезирование Тестирование Собеседование (зачет)

	анализа (ПК-3.6; В.2); - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1); - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).	
--	---	--

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК–1) - способность использования филологических исследований в учебном процессе и практической деятельности - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов навыков владения основами реально-исторического, литературоведческого и герменевтического комментария. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК–3) - владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование навыка интерпретации идейного содержания и анализа художественных особенностей отдельных памятников древнерусской литературы с учетом культурно-исторических условий их создания, а также текстологических проблем. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенции (ПК–4) - готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания средневековых текстов, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, читательский дневник, тестирование, собеседование (зачет)
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК–1, ПК-3, ПК-4)***

1. Устный опрос

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Устный опрос проводится по тематике, указанной в п.5.1 и 5.2.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности

	развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность обучающегося определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией. Обучающийся владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Читательский дневник

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Читательский дневник является отчетным документом, демонстрирующим динамику развития аналитических способностей и навыков подготовки вторичного текста. Содержание читательского дневника регламентируется перечнем художественной литературы для чтения (п. 8.3). Читательский дневник состоит из двух основных частей: фактологической и аналитической справок по каждому тексту (рекомендации к подготовке читательского дневника – п. 10.2).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Предоставленный читательский дневник содержит неполный перечень необходимых текстов; фактическая справка (информация об авторе, произведении, сюжете произведения) содержит грубые ошибки; аналитическая справка (выделение отдельных категорий текста, рефлексия) поверхностна. Письменный текст однообразен, содержит разнохарактерные ошибки.
базовый от 75 до 86 %	В читательском дневнике отражен весь перечень текстов для чтения; фактическая справка предоставлена в полном объеме. В аналитической справке есть неточности или единичные ошибки, не всегда прослеживается связь с другими этапами развития литературы или философскими течениями. Письменный текст выполнен без ошибок, логичен.
повышенный от 87 до 100 %	В читательском дневнике отражен весь перечень текстов для чтения; фактическая справка предоставлена в полном объеме. Аналитическая справка достаточно подробна, демонстрирует понимание обучающимся основных категорий и понятий литературоведения. Письменный текст логичен, композиционно строен, лексически богат.

Общие требования к читательскому дневнику:

1. Наличие всех изучаемых произведений.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень аналитической справки.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность текста. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Тезирование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Рекомендуемая литература для тезирования:

1. *одна работа на выбор:*
Еремин И.П. Литература Древней Руси. Этюды и характеристики. - М.,1966 (гл. «Повесть временных лет как памятник литературы» и гл. Сказание о Борисе и Глебе»).
Алешковский М.Х. Повесть временных лет. Судьба литературного произведения в Древней Руси.- М.,1971.-С.93-110 (главы: «Личность автора» и «Заключение»).
Кузьмин А.Г. Начальные этапы древнерусского летописания. - М.,1976.-С.132-155
2. *одна работа на выбор:*
Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве»: историко-литературный очерк.- М.,1982.- (Гл. «Когда было написано «Слово...»»).
Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» - героический пролог русской литературы. - Л.,1967.-С.12-14(гл. «Положение Руси в 12в.»); С.17-21 (Гл. «Темы «Слова...»»); С.32-37 (гл. «Жанр «Слова...»»); С.68-77 (Гл. «Природа в «Слове...»»)).
Переверзев В.Ф. Литература Древней Руси. - М.,1971.-С.51-69 (Гл.1,только о «Слове...»).
3. *одна работа на выбор:*
Лихачев Д.С. Развитие русской литературы в 10-17вв.-М.,1973.- (гл. 4. о сатирических повестях 17 в.).
Переверзев В.Ф. Литература Древней Руси. - М.,1971.- С.245-276 (Анализ «Повести о Горе-Злосчасти», «Повести о Савве Грудцыне»).
4. *одна работа на выбор:*
Кожин В.Б. Происхождение романа. - М.,1963.-С.220-263 (о «Житии протопopa Аввакума»)).
Демкова Н.С. Житие Протопopa Аввакума (творческая история произведения).- Л.,1974.- (гл.4 «Сюжет и композиция «Жития...»»)).С.141-167.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Тезисы схематичны, аналитичность суждений слаба; анализ материала проведен непоследовательно и обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать научный текст и его структурные составляющие; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы не достаточен; нет обобщений и выводов; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Тезисы содержательно полны, проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. Имеются отдельные недочеты в формулировке выводов и обобщений, отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Тезисы содержательно глубоки, аналитичны, проявлено понимание студентом концепции автора работы, умение пользоваться материалом научного текста для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к тезисам, соотносящиеся с формируемыми компетенциями:

1. Содержательность, аналитичность и глубина тезисов как следствие понимания заложенной в материале авторской концепции и принципов художественного миромоделирования.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы.
3. Грамотная и точная письменная речь, лаконичность формулировок тезисов.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания

4. Тестирование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Образцы тестовых заданий:

1. Цель - показать, «откуда пошла Русская земля» ставится в произведении:

1. «Слово о Законе и Благодати»
2. «Повесть временных лет»
3. «Хождение за три моря»
4. «Слово о погибели русской земли»

2. Хроники - это:

1. Средневековые историографические сочинения, излагающие всемирную историю, начиная от сотворения мира. Хронология строится по царствованиям.
2. Календарные сборники житий святых, расположенных по месяцам в соответствии с днями памяти
3. Памятники литературы, содержащие описание путешествия к святым местам
4. Переводное природоведческое сочинение: книга о свойствах реальных и фантастических животных, птиц, деревьев, минералов с истолкованием их в символично-аллегорическом духе

3. Каковы особенности древнерусской литературы? Укажите неверное утверждение:

1. строгая иерархия жанров: "высокие", "средние" и "низкие"
2. в основе текстов - система религиозных представлений о мире, согласно которой Бог - Творец всего сущего
3. исключительно исторический характер, никакого художественного вымысла
4. соблюдение этикета - этикета миропорядка, этикета поведения и этикета словесного

4. «Дважды туры поднимали меня на рога вместе с конем. Олень меня бодал, а из двух лосей один ногами меня топтал, а другой рогами бодал» - данный отрывок взят из:

1. «Слова о Законе и Благодати»
2. «Поучения» В. Мономаха
3. «Хождения за три моря»
4. «Слова о погибели русской земли»

5. Вл. Мономах пишет свое «Поучение» - «сидя на санях», т.е...

1. собираясь в дорогу
2. собираясь умирать
3. думая о потомках
4. размышляя о прошлом

6. Черты каких двух жанров сочетает в себе «Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»?

1. слово и хождение
2. житие и поучение
3. хождение и воинская повесть
4. житие и воинская повесть

7. «Слово о полку Игореве» оказало особое влияние на написание...

1. «Задонщины»
2. «Повести о битве на реке Калке»
3. «Сказания о Мамаевом побоище»
4. «Слова о погибели Русской земли»

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Выполненный тест обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать поставленные вопросы к художественному тексту и его составляющим; много существенных ошибок в выполнении заданий теста. Тест показывает, что студент способен лишь частично использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.
базовый от 75 до 86 %	Тест выполнен достаточно уверенно, терминологически точно; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; отмечаются отдельные редкие ошибки в некоторых заданиях теста. Выполненный тест показывает, что студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач, допуская небольшие ошибки.
повышенный от 87 до 100 %	Тест выполнен почти без ошибок, демонстрирует глубокое знание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методологией анализа произведения. Студент способен использовать литературоведческие исследования

	и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.
--	--

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем – от минуты-полторы на один вопрос).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования:

1. Задачи изучения древнерусской литературы. Специфические особенности древнерусской литературы. Проблема ее периодизации.
2. Жанровое многообразие, язык, композиция «Повести Временных лет».
3. Жанр «сказания» в «Повести временных лет». Сказание о Рюрике, Труворе и Синеусе. Сказание о «Вещем Олеге».
4. Сказание об Игоре Рюриковиче и его жене Ольге. Игорь и Ольга в оценке автора.
5. Сказание о Святославе Игоревиче и сыне его Владимире I Святославиче. Оценка их летописцем.
6. Жанр «поучения» в составе «Повестей временных лет». «Поучение» Владимира II Мономаха. Образ Владимира Мономаха – государственного деятеля, воина и писателя.
7. «Сказание о Борисе и Глебе». Обличие в повести княжеских междоусобиц. Элементы жанра «жития» и «воинской повести» в «Сказании».
8. История открытия, опубликования и изучения «Слова о полку Игореве». Проблема подлинности произведения. Автор «Слова о полку Игореве». Вопрос о жанре «Слова».
9. Идеино-тематическое содержание «Слова о полку Игореве». Общее композиционное построение «Слова о полку Игореве».
10. Идеино-художественное значение образов «Слова о полку Игореве». Символика образов в «Слове».
11. Татаро-монгольское нашествие на Русь в 1223 г. Битва на реке Калке, отражение ее в воинской «Повести о битве на реке Калке». Идеинный смысл повести.
12. Воинская «Повесть о разорении Батыем Рязани» в 1237 г. Образ Евпатия Коловрата. Высокая художественность, идейный смысл произведения.
13. «Слово о гибели земли Русской» как лирико-эпический отклик на татаро-монгольское нашествие. Образ земли русской в «Слове».
14. «Житие Александра Невского». Образ Александра-полководца и государственного деятеля. Элементы жанра «жития» и жанра «воинской повести» в произведении.
15. «Задонщина» как одна из повестей о Куликовской битве. Идеинный пафос и стиль повести. Воздействие «Слова о полку Игореве» на «Задонщину».
16. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Личность путешественника в «Хождении». Идеинный пафос, стиль произведения.

17. «Повесть о Петре и Февронии». Антибоярская направленность, демократические симпатии автора «Повести». Стиль «Повести».
18. «Степенная книга» и «Домострой», идейно-художественное значение этих памятников 16 века.
19. Социально-исторические причины проявления сатирической литературы в 17 веке. Сатирическая направленность произведения этой эпохи /общая характеристика/.
20. Сатирическая повесть втор. пол.17в. Особенности жанра, объекты сатиры, главные герои. Анализ «Повести о Ерше Ершовиче».
21. «Повесть о Шемякином суде» и «Повесть о Карпе Сутулове», их сатирическая направленность, стиль.
22. «Житие протопопа Аввакума». Особенности жанра, идейное содержание произведения.
23. Бытовые повести 17 века. Проблема «отцов и детей» в бытовой повести. «Повесть о Савве Грудцыне». Принципы изображения человека в «Повести», особенности «Повести».
24. «Повесть о Фроле Скобееве» как «плутовская» новелла. Образ нового героя. Реалистические тенденции в «Повести...»
25. «Повесть о Горе-Злосчасти». Обобщающий образ героя. Поэтический стиль «Повести...», ее связь с устной народной поэзией.
26. Переводы западноевропейских и восточных памятников: басни Эзопа. «Великое зеркало», «Повести о Бове Королевиче и Еруслане Лазаревиче». Значение переводной литературы.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Дается в основном правильный ответ, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения рассмотреть историко-культурный контекст и закономерности развития литературного процесса рассматриваемого периода, раскрыть содержание наиболее значительных произведений древнерусской литературы. Однако интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. Обучающийся умеет определять жанр, давать характеристику стиля и поэтических особенностей текста, истолковывать текст с точки зрения культурно-исторической ситуации эпохи русского средневековья, владеет приемами интерпретации идейного содержания текста. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в

	формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность студента определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения, но с некоторыми неточностями.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ на вопрос исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией. Ответ обнаруживает знание историко-культурного контекста и закономерности развития литературного процесса рассматриваемого периода, основные закономерности развития литературных жанров эпох, содержание наиболее значительных произведений древнерусской литературы, своеобразие времени их написания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе средневековья Обучающийся владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Общие требования к ответам на поставленные вопросы:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачета)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре, преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой русского языка и

литературы

Бабичева Ю.Г.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование научного представления о характере и особенностях развития русской литературы XVIII века.

Задачи дисциплины:

- изучить характерные особенности всех этапов развития русской литературы в XVIII веке, её связь с главными общественными и культурными событиями эпохи;
- уяснить особенности различных форм художественного сознания литературы и культуры XVIII века: от барокко и классицизма до сентиментализма, предромантизма и просветительского реализма;
- определить место и значение творчества ведущих писателей данной эпохи в контексте развития русской литературы от древнего этапа до Нового времени, а также их влияние на развитие литературы в XIX веке;
- развивать умение анализировать художественные произведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули) ОПОП.

Для освоения дисциплины «История русской литературы» (модуль Русская литература XVIII века) обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «История русской литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения историко-литературных дисциплин («Истории русской литературы», «Теории литературы»), прохождения Педагогической и Преддипломной практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПК-1);
- владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- знать основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1);
- теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы; способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.1; 3.1);
- проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);

уметь:

- различать и применять основные понятия и терминологию в области филологии; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения современной филологической науки; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.2; У.1);
- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2);

- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1);
- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2);

владеть:

- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области филологической науки; приемами представления знаний, различными методиками анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.3; В.1);
- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1);
- навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2);
- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	42	42
В том числе:		
подготовка к устному опросу на практических занятиях	20	20
составление читательского дневника	10	10
написание реферата	6	6
подготовка к тестированию	2	2
подготовка к собеседованию (зачету)	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость составляет часы / зачетные единицы	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (10 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание раздела	Объем в часах
1.	Русская литература 18 века как литература «поднимающейся нации»	Введение. Общая характеристика экономических и социально-политических отношений в России XVIII в. Европеизация русского общества. Специфика литературы «поднимающейся нации». Периодизация литературного процесса. Литература эпохи Петра I - как «предлитература». «Прикладная» литература. Публицистика. Творчество Феофана Прокоповича. Рукописные повести («Гистории») нового времени. Стихотворство. Театр. Стиль барокко в литературе и искусстве начала века.	2
2.	Литература	Классицизм как направление и творческий метод в	2

	русского классицизма.	искусстве и литературе. Проблема эволюции русского классицизма, его особенности, поэтика. Тредиаковский, Ломоносов и Сумароков как теоретики русского классицизма. Реформа русского стихосложения. Творчество М.В. Ломоносова – выдающегося учёного, литератора, публициста. Творчество А. П. Сумарокова – поэта, сатирика, журналиста, основоположника русского театра, теоретика литературы.	
3.	Развитие русской литературы во 2-ой половине XVIII века: публицистика, драматургия, поэзия.	Сатирическая журналистика: Полемика о сатире между Н.И. Новиковым и Екатериной II. Журналы Новикова, Эмина, Чулкова, Крылова. Драматургия 60 – 90-х гг. Драматургия Д.И. Фовизина. Комедия «Бригадир» - первая комедия «о наших нравах». Комедия «Недоросль» - вершина русской драматургии XVIII века. Традиции и новаторство. Поэзия Г.Р. Державина. Образно-стилевая система. Авторское начало в творчестве. Поэтическая «живопись» и «крупность слога» (Н. Гоголь). Жанровое и тематическое многообразие. Новаторство в творчестве. Творчество А.Н. Радищева. Социально-политические взгляды, философско-эстетические воззрения писателя. Обзор творчества, общий анализ «Путешествия из Петербурга в Москву».	4
4.	Литература русского сентиментализма	Сентиментализм как направление и творческий метод. Представители русского сентиментализма. Обзор творчества Н.М. Карамзина, общий анализ сентименталистских и предромантических повестей. Значение творчества Н.М. Карамзина в истории развития русского литературного языка.	2

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (20 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание раздела	Объем в часах
1.	Основные направления развития русской литературы XVIII в. Литература эпохи Петра I	1. Эпоха Петра I как эпоха, определившая культурное развитие в жизни России в XVIII в. Европеизация русского общества. 2. Периодизация русской литературы XVIII в. Краткий анализ исторического контекста. 3. Литература петровской эпохи как литература предклассицизма: а) жанр Гисторий (образы, сюжеты, особенности поэтики). Анализ –Гистории о российском матросе...I б) публицистика эпохи Петра I (творчество Ф. Прокоповича, С. Яворского, печатные издания, газета –ВедомостиII) в) стихотворство эпохи Петра I (школьная лирика, жанры) г) театр эпохи Петра I (развитие театральной культуры в России; деятельность Кунста и Фюрста; школьный театр)	2

2	Классицизм и творчество А. Кантемира и В. Тредиаковского	1. Классицизм как направление. а) Этапы развития, принцип изображения действительности; б) Особенности русского классицизма, ведущие жанры, представители. 2. Творчество А.Д. Кантемира – основоположника реально-обличительного начала в русской литературе. а) Общие биографические сведения. Место и значение. б) Сатира как жанр классицизма. Общая характеристика сатир Кантемира. в) Анализ отдельных сатир (1-ая и 7-ая). 3. Творчество В.К. Тредиаковского. а) Общие биографические сведения. Место и значение. б) Роль Тредиаковского в развитии стихосложения. Трактат –Новый и краткий способ к сложению российских стихов в) «Езда в остров Любви» – первый любовно-галантный роман (общая характеристика. Ранняя лирика) г) Эволюция взглядов в 40-50-е гг. Поэма –Тилемахида	2
3.	Творчество М.В. Ломоносова	1. Общая биографическая справка. Общественная, научная и просветительская деятельность. Литературно-теоретические и филологические труды Ломоносова. Развитие реформы стиха. Теория –штилей. 2. Поэтическая программа М.В. Ломоносова. Анализ стихотворений –Разговор с Анакреоном и –Памятник (развитие темы; основные образы; стиль). 3. Оды М.В. Ломоносова, их идейно-тематическое и жанровое своеобразие. Анализ –Оды на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года (история написания, композиция, тематика, гл. худ. образы, особенности стиля). 4. Научно-философская лирика: а) Утреннее и Вечернее размышления (тематика, композиция, худ. средства, язык). б) Письмо о пользе стекла. в) –Случились вместе два Астронома... 5. Идеи –просвещенного абсолютизма тема Петра I (в одах и поэме –Петр Великий. Антиклерикальный характер сатиры М.В. Ломоносова (тексты: –Гимн бороде, –О страх! О ужас!...)). 6. Духовные оды Ломоносова как опыт переложения библейских текстов.	2
4.	Творчество А.П. Сумарокова – продолжателя	1. Место А.П. Сумарокова в истории русской литературы. Обзор творчества. 2. Сатирические произведения А.П. Сумарокова:	2

	традиций Кантемира и Тредиаковского	сатиры, сатирические хоры и гимны, притчи (басни): а) темы, сюжеты, образы, особенности поэтики; б) выразительное чтение произведений. 3. Любовно-философская лирика Сумарокова. а) темы, сюжеты, образы, особенности поэтики; б) выразительное чтение произведений. 4. А.П. Сумароков и развитие русского театра.	
5.	Сатирическая журналистика 2-ой половины VIII века	1. Журналистика 60-70-х гг. а) журналы Новикова и Екатерины II - полемика о сатире между «Трутнем» и «Всякой всячиной». б) Журналы «Живописец» (главные темы, формы обличения, жанры), «Кошелек» (главные темы) в) Прогрессивная журналистика (общая характеристика: журналы «Адская почта», «Смесь», «И то и сio»). 2. Журналистика 80-90-х годов: а) Журнал И.А. Крылова «Почта духов». (сатирико-бытовые и философские письма, различие проблематики и стиля) б) Журналы «Зритель» и «Санкт-петербургский Меркурий»	2
6.	Комедия в творчестве Д.И. Фонвизина: традиция и новаторство	1. Творческая биография Д.И. Фонвизина. 2. Комедия «Бригадир» - первая комедия «о наших нравах». 3. Комедия «Недоросль» - вершина русской драматургии XVIII века. а) История создания комедии. «Недоросль» в контексте екатерининской эпохи. б) Классицистические правила трех единств, их присутствие в комедии. с) Принцип группировки персонажей в комедии «Недоросль». Роль второстепенных персонажей в комедии. д) Споры о характере реализма в комедиях Фонвизина. Пьеса в контексте русской классической литературы.	2
7.	Творчество Г.Р. Державина	1. Творческая биография Г.Р. Державина. Своеобразие стиля поэта. 2. Жанр оды в поэзии Державина а) Ода «Фелица» – образец новаторства - Определить жанровое своеобразие «Фелицы» - Определить новаторский характер образа Фелицы - Сопоставить сатирический портрет мурзы и Екатерининских вельмож б) Проанализировать сатирические оды Г.Р. Державина «Властителям и судьям» и «Вельможа». 3. Философская лирика («Бог», «Водопад», «На смерть князя Мещерского») 4. Охарактеризовать сборник «Анакреонтические песни» Г.Р. Державина («К лире», «Желанию», «Русские	2

		девушки», и др.) 5. Тема поэта и поэзии (–Мой истукан», –Храповицкому», – Памятник», –Лебедь» и др.)	
8.	Творчество Н.М. Карамзина	1. Сентиментализм как направление (этапы развития действительности). Мировоззрение и эстетическая концепция Н.М. Карамзина. 2. Журнальная деятельность Н.М. Карамзина: («Московский журнал», Альманах «Аглая», «Вестник Европы»)). 3. Жанр путешествия в русской литературе XVIII века и в творчестве Н.М. Карамзина. 4. Поэзия Н.М. Карамзина. 5. «Бедная Лиза» как образец сентиментально-психологической повести. 6. Романтические элементы в повестях Н.М. Карамзина «Наталья, боярская дочь», «Остров Борнгольм», «Сиерра-Морена». 7. Проблема формирования характера в Психологическом этюде «Чувствительный и холодный».	2
9.	«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева	1. История создания и выхода в свет книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». 2. Особенности жанра и композиции «Путешествия...». Образ автора и образ путешественника, их соотношение. 3. Собирательный образ народа в книге А.Н. Радищева. 4. Место и значение оды «Вольность» в композиции книги. 5. Проблема художественного метода «Путешествия из Петербурга в Москву»	2
10.	Зачет		2

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	В т.ч. в интер. форме	Всего
1	Русская литература XVIII века как литература «поднимающейся нации»	2			2	2 ч. лекц. - Лекция-беседа	4
2	Литература русского классицизма.	4		2	4		8
3	Развитие русской литературы во 2-ой половине XVIII века: публицистика, драматургия, поэзия, Развитие русской прозы.	6		2	4		28
4	Литература русского сентиментализма	2		2	2		4
5	Основные направления развития русской литературы в XVIII в.		2		2		4

	Литература эпохи Петра I						
6	Классицизм и творчество А. Кантемира и В. Тредиаковского		2		2		4
7	Творчество М.В. Ломоносова		2		4		6
8	Творчество А.П. Сумарокова – продолжателя традиций Кантемира и Тредиаковского		2		2		4
9	Сатирическая журналистика 2 - ой половины VIII века		2		4	2 ч. пр. зан. - Семинар-дискуссия	6
10	Комедия в творчестве Д.И. Фонвизина: традиция и новаторство		2		2		4
11	Творчество Г.Р. Державина		2		4	2 ч. пр. зан. – Работа в малых группах	6
12	Творчество Н.М. Карамзина		2		2		4
13	«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева		2		4		6
14	Зачет		2		4		6
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.
						2	4

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Краткий очерк истории русской литературы: учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85816.html>

8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века: Учебник. - М.: Аспект Пресс, 2003.- 450с.
2. История русской литературы XI - XIX вв.: учебное пособие для вузов / ред.: В. И. Коровин, Н. И. Якушин. - М.: Русское слово, 2001. - 592 с.

3. История русской литературы XVIII века. Практикум. Учеб. Пособие / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – М.: Высш. школа, 2004.
4. Лебедева, О. Б. Поэтика русской высокой комедии XVIII - первой трети XIX веков / О. Б. Лебедева. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 472 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35688.html> (дата обращения: 27.04.2020).
5. Топоров В.Н. Из истории русской литературы. Том II. Русская литература второй половины XVIII века. Исследования, материалы, публикации. М.Н. Муравьев. Введение в творческое наследие. Книга I / В.Н. Топоров. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки русской культуры, 2001. — 911 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15008.html>
6. Татарина Л. Е. Русская литература и журналистика XVIII века: учебник для вузов / Л. Е. Татарина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2001. - 368 с.

8.3. Список художественных текстов

Литература конца XVII – начала XVIII века (литература петровской поры)

1. Образцы лирики, прикладной литературы (в хрестоматиях Запотова или Кокорева)
2. «Гистория о российском матросе Василии Кориотском...»
3. Прокопович Ф. Слово на погребение Петра Великого. К сочинителю сатир. «Плачет пастушок».

Литература 30-х - 50-х годов XVIII века (литература классицизма)

4. Кантемир А. Д. Сатиры: «К уму своему», «Филарет и Евгений» (по учебнику).
5. Тредиаковский В.К. Образцы лирики, статьи - по любой хрестоматии.
6. Творчество Ломоносова М.В.:
 - а) «Разговор с Анакреоном», «Я знак бессмертия себе воздвигнул», «Кузнечик дорогой...»
 - б) «Ода на день восшествия... Елизаветы Петровны, 1747года».
 - в) «Надпись к статуе Петра Великого», «Петр Великий».
 - г) « Утреннее размышление...», « Вечернее размышление...», «Ода, выбранная из Иова»,
 - д) «Гимн бороде», «Случились вместе два астронома в пиру...»
7. Творчество Сумарокова А.П.:
 - а) «О русском языке», «О стихотворстве» или «Наставление хотящим быть писателями».
 - б) Сатира «О благородстве», «Хор ко превратному свету», Притчи.
 - в) Песни. Элегия «Уже ушли от нас игранья и смехи» (или другие - по выбору).
 - г) «Дмитрий Самозванец» (трагедия).

Литература второй половины XVIII века:

Журналистика:

8. Новиков Н.И. Произведения из журналов «Трутенъ» и «Живописецъ» [н-р: Лечебник, Объявления, Крестьянские отписки, Письма к Фалалею, Отрывок из путешествия в ...

И.Т.]. Драматургия:

9. Фонвизин Д.И. «Послание к слугам моим...», «Бригадир», «Недоросль» ,

Поэзия:

10. Державин Г.Р.
 - а) «Фелица», «Видение мурзы».
 - б) «На птичку», «Храповицкому»(1797), «Властителям и судьям», «Вельможа».
 - в) «На смерть князя Мещерского.», «Бог», «Река времен...», «Водопад»
 - г) «На счастье», «Гостю», «Похвала сельской жизни», «Русские девушки», «Евгению» («Жизнь Званская»), «К первому соседу.», «Приглашение к обеду», «Снигирь».
 - д) «Осень во время осады Очакова», «Ласточка», «Весна», «Лето».
 - е) «Памятник», «Лебедь», «Венец бессмертия».

Проза.

11. Карамзин Н.М. « Письма русского путешественника» (фрагменты). «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Остров Борнгольм».

12. Радищев А.Н. «Дневник одной недели», «Осьмнадцатое столетие», Путешествие из Петербурга в Москву» (Записи по главам: «Посвящение А.М.К », София, Любани, Спасская Полесь, Бронницы, Зайцово, Медное, Пешки, Чёрная грязь)
13. Крылов И.А. «Похвальная речь в память моему дедушке», «Каиб».

8.4. Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование: федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам– режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8.6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> <i>Microsoft Windows7 PRO</i> № лицензии 47775091 , <i>Microsoft Office7 Pro</i> № лицензии 44811748 <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NvDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 <i>Антивирус Касперского</i> Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет P7-офис. Профессиональный (десктоповая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO <i>Антивирус Касперского</i> <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест)</i> Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д. Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Литературный процесс рассматривается с позиций историзма и в социокультурном контексте. Для формирования научного представления о творчестве писателей/поэтов используются литературоведческие методы: биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, социологический, структурный, герменевтический. Особое внимание уделяется роли русской литературы в воспитании высоких духовно-нравственных и эстетических ориентиров. В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Подготавливаясь к лекции, просмотрите материал предыдущего занятия, прочитайте художественные тексты данных авторов (см. п.8.3)

Готовясь к практическим занятиям, составьте план-ответ в письменной (печатной) форме, ответы на каждый вопрос сопроводите ссылкой на научный/учебно-

теоретический/источник. Подготовьте выразительное чтение текста (или его фрагмента) изучаемого писателя.

Составляя конспект статьи, выделите или другим образом подчеркните её ключевые мысли, в заключении кратко сформулируйте собственное мнение о рассматриваемой проблеме. Укажите, какие ещё работы, на ваш взгляд, можно использовать при изучении творчества данного автора.

В читательском дневнике кратко излагается содержание прочитанных произведений с приведением выдержек из текста. Дневник может также содержать биографические сведения о писателях. Другой формой ведения читательского дневника является двухчастный дневник: в одной колонке записываются цитаты из произведения, в другой – комментарий к ним: какие мысли, идеи содержатся в этих словах, как они характеризуют героев произведения, отношения между персонажами, какие стилевые особенности находят в них выражение и т.д. (см. рекомендации по ведению двухчастного читательского дневника)

Примечание. Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем.

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

Рекомендации по ведению двухчастных читательских дневников.

Двухчастный читательский дневник – вид работы с текстом, отражающий аналитическую обработку студентом того или иного произведения.

Функции дневника:

- контролирующая (контроль со стороны преподавателя);
- фиксирующая (фиксация ключевых образов, проблем, тем, реализуемых в произведении);
- развивающая (развитие навыков анализа текста).

В первую колонку двухчастного читательского дневника студенты выписывают цитаты из текста, которые произвели впечатление (или в которых содержатся мысли, важные для понимания произведения). Во второй колонке дневника обучающиеся комментируют строки, которые привлекли их внимание.

Фиксация: цитата

Комментарий, анализ: почему я выделил эту цитату? С какими темами, образами, реализуемыми в произведении, она связана? Какие мысли вызвали эти строки?

Например, И.А. Бунин «Деревня»

Да она вся – деревня, на носу заруби себе это!

Эти строки Бунин выделяет курсивом, подчеркивая мысль о том, что сущность России деревенская. Таким образом,

«Я, брат, человек русский. Мне твоего даром не надо, но имей в виду: своего я тебе тринки не отдам!» (Тихон Ильич Красов)

«Пропала жизнь, братушка! – говорит Тихон. – Была у меня, понимаешь, стряпуха немая, подарил я ей, дуре, платок заграничный, а она взяла да и истаскала его наизнанку... Понимаешь? От дури да от жадности. Жалко налицо по будням носить, – праздника, мол, дождусь, – а пришел праздник – лохмотья одни остались... Так вот и я... с жизнью-то своей. Истинно так!»

«Ты вот, вижу, гордишься, что ты русский, а я, брат, ох, далеко не славянофил! (...) не хвалитесь вы, за-ради Бога, что вы – русские. Дикий мы народ! (...) Русская, брат, музыка: жить по-свинячьи скверно, а все-таки живу и буду жить по-свинячьи!» (Кузьма Красов)

«Есть ли кто лютее нашего народа?»

«Чудной мы народ! Пестрая душа! То чистая собака человек, то грустит... нежничает, сам над собой плачет»

«рука Молодой, казавшейся в венце **еще красивей и мертвее**, дрожала, и воск тающей свечи капал на оборки ее голубого платья...»

размышления о деревне становятся размышлениями о судьбе народа, о национальном характере, о судьбе родины. Братья Красовы спорят о русской душе, о жизни. Сложно не согласиться с тем, о чем говорят братья. И в этом споре отразился ужас русского бытия: множество прекрасных задатков искалечена и изуродована. В «Деревне» Бунин передал боль и страх за судьбу родины.

В финале повести – свадьба, которая больше похожа на похороны. Эту свадьбу можно истолковать символически: молодость и красота погибают под натиском уродства. «Деревня» заканчивается сценой свадебного «поезжанья», а это явная аллюзия на гоголевскую Русь-тройку. Бунин задает те же вопросы, которые интересовали Гоголя в «Мертвых душах»: Что победит в «пестрой» русской душе? Быть или не быть России? Может быть, так и будут сосуществовать ее красота и «свинство», одухотворенность и «дурь», щедрость и жадность?...

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК–1 ПК–3 ПК–4 1 этап	знает: - знать основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1); - теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы; способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.1; 3.1); - проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2); умеет: - различать и применять основные понятия и терминологию в области филологии; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения современной филологической науки; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.2; У.1); - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2); - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1); - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2); владеет: - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области филологической науки; приемами представления знаний, различными методиками анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.3; В.1); - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области	Устный опрос Тестирование Читательский дневник Собеседование (зачет)

	литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1); - навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2); - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1); - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).	
--	---	--

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК–1)- способность использования филологических исследований в учебном процессе и практической деятельности формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации произведений в границах современных методологических подходов. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК–3) - владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование навыка интерпретации идейного содержания и анализа художественных особенностей произведений изучаемой эпохи с учетом культурно-исторических условий, эстетической системы и жанрового генезиса. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенции (ПК–4) - готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания художественных произведений русской литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы этого периода. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, тестирование, читательский дневник, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК–1, ПК-3, ПК-4)***

1. Устный опрос

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Устный опрос проводится по темам п. 5.1. и п. 5.2.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень	Показатели
---------	------------

сформированности компетенций	
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность обучающегося определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, Студент владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тестирование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Образцы тестовых заданий:

1. Укажите произведение, не относящееся к повестям петровского времени:

- 1) «История об Александре, российском дворянине»
- 2) «Гистория о российском матросе Василии Кариотском»
- 3) «Повесть о Савве Грудцыне»
- 4) «Гистория о некоем шляхецком сыне»

2. Какова семантика слова «классицизм» (в переводе с латинского)?

- 1) характерный
- 2) классический
- 3) образцовый
- 4) эстетический

3. Укажите, какое качество не свойственно герою литературы классицизма?

- 1) «говорящее» имя
- 2) сложность характера
- 3) статичность персонажа
- 4) одноплановость изображения

4. Укажите название произведения, откуда взяты эти строки:

*"Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна".*

- 1) «Утреннее размышление о Божием Величестве»
- 2) «Вечернее размышление...»
- 3) «Случились вместе два астронима в пиру...»
- 4) «Ода ... из Иова»

5. Сатиры А.Кантемира написаны...

- 1) тоническим стихом
- 2) силлабо-тоническим
- 3) силлабическими виршами
- 4) прозой

6. К какому стилю относили жанр комедии классицисты?

- 1) Высокий
- 2) Средний
- 3) Низкий
- 4) Смешанный

7. Укажите «кантемировское направление» в русской литературе 18-го века:

- 1) Кантемир - Ломоносов - Державин – Карамзин
- 2) Кантемир - Тредиаковский - Херасков – Дмитриев
- 3) Кантемир - Сумароков - Новиков – Радищев
- 4) Кантемир – Фонвизин – Дмитриев - Крылов

Описание показателей и критериев оценивания компетенций,

описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Выполненный тест обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать поставленные вопросы к художественному тексту и его составляющим; много существенных ошибок в выполнении заданий теста. Тест показывает, что студент способен лишь частично использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.
базовый от 75 до 86 %	Тест выполнен достаточно уверенно, терминологически точно; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; отмечаются отдельные редкие ошибки в некоторых заданиях теста. Выполненный тест показывает, что студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач, допуская небольшие ошибки.
повышенный от 87 до 100 %	Тест выполнен почти без ошибок, демонстрирует глубокое знание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методологией анализа произведения. Студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.

Общие требования к письменным работам:

1. Тест выполняется самостоятельно без привлечения дополнительных источников информации.
2. Тест выполняется в течение указанного преподавателем периода времени.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Читательский дневник

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Читательский дневник является отчетным документом, демонстрирующим динамику развития аналитических способностей и навыков подготовки вторичного текста. Содержание читательского дневника регламентируется перечнем художественной

литературы для чтения (п. 8.3). Читательский дневник состоит из двух основных частей: фактологической и аналитической справок по каждому тексту (рекомендации по работе с читательским дневником – п. 10.2).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Предоставленный читательский дневник содержит неполный перечень необходимых текстов; фактическая справка (информация об авторе, произведении, сюжете произведения) содержит грубые ошибки; аналитическая справка (выделение отдельных категорий текста, рефлексия) поверхностна. Письменный текст однообразен, содержит разнохарактерные ошибки.
базовый от 75 до 86 %	В читательском дневнике отражен весь перечень текстов для чтения; фактическая справка предоставлена в полном объеме. В аналитической справке есть неточности или единичные ошибки, не всегда прослеживается связь с другими этапами развития литературы или философскими течениями. Письменный текст выполнен без ошибок, логичен.
повышенный от 87 до 100 %	В читательском дневнике отражен весь перечень текстов для чтения; фактическая справка предоставлена в полном объеме. Аналитическая справка достаточно подробна, демонстрирует понимание обучающимся основных категорий и понятий литературоведения. Письменный текст логичен, композиционно строен, лексически богат.

Общие требования к читательскому дневнику:

1. Наличие всех изучаемых произведений.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень аналитической справки.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность текста. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования:

1. Русская литература 18 века. Основные особенности и закономерности. Периодизация.
2. Русский классицизм как литературное направление и художественный метод.
3. Сентиментализм. Его основные эстетические принципы.
4. Реформа русского стихосложения в XVIII веке.

5. Содержание и значение литературной деятельности Ф. Прокоповича.
6. Рукописные повести петровской эпохи (характеристика одной из них).
7. Сатиры А.Д. Кантемира, их идейно-тематический анализ. Художественные особенности сатир.
8. Значение литературно-филологической деятельности В.К.Тредиаковского.
9. Место М.В. Ломоносова в русской литературе. Тема «поэта и поэзии» у Ломоносова
10. «Разговор с Анакреоном», «Я знак бессмертия себе воздвигнул...»).
11. Ода как жанр, ее разновидности. Основные темы торжественных од Ломоносова. Проблематика и основные образы «Оды на день восшествия на Всероссийский престол... Елизаветы Петровны, 1747 года». Стиль поэзии Ломоносова.
12. Научно-философская лирика М.В. Ломоносова.
13. Личность А.П. Сумарокова, его роль в развитии русской литературы.
14. Любовно-философская лирика А.П. Сумарокова.
15. Сумароков и театр. Идейно-эстетическая характеристика одной из трагедий А.П. Сумарокова.
16. Сатирические произведения А.П. Сумарокова (сатиры, хоры, притчи).
17. Журналы Н.И. Новикова «Трутень» и «Живописец» (темы, жанры, персонажи, идеи). Суть журнальной полемики Новикова с Екатериной II.
18. Место и значение литературной деятельности Д.И. Фонвизина в истории русской литературы.
19. Эволюция художественного метода Д.И. Фонвизина. Комедия «Недоросль» - традиции и новаторство.
20. Г.Р. Державин. Общая характеристика личности и творчества.
21. Г.Р. Державин о назначении поэта и поэзии (Анализ стихотворений по выбору)
22. Новаторский характер жанра оды в творчестве Г.Р. Державина.
23. Нравственно-философское содержание од Г.Р. Державина «На смерть князя Мещерского», «Бог», «Водопад».
24. Картины русской жизни в поэзии Державина (человек, быт, природа).
25. Анакреонтическая лирика Г.Р. Державина.
26. Основные вехи жизни и творчества Н.М. Карамзина «Письма русского путешественника» как произведение раннего русского сентиментализма.
27. Идейно-эстетический анализ сентиментальных повестей Н.М. Карамзина («Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»).
28. Предромантические тенденции в творчестве Н.М. Карамзина (повести «Наталья, боярская дочь», «Остров Борнгольм»).
29. Обзор произведений раннего периода творчества А.Н. Радищева.
30. Особенности жанра, композиции и метода книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
31. Тема народа в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
32. И.А. Крылов. Общая характеристика раннего творчества (драматургия, журнал «Почта духов», повести, пародийные речи).

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность обучающегося анализировать

	произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельности выводов. Обучающийся свободно владеет терминологией и понятиями, умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачета)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ

Т.В. Гаврутенко

«11» марта 2025 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.06 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(XIX ВЕК: 1800-1830)**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составители:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 Ю.Г. Бабичева

Бийск 2025

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература 19-го века имеет длительную историю своего осмысления и изучения. Задачи изучения русской литературы 1800 – 1830-х годов определяются необходимостью освоения громадного опыта предшествующего литературоведения и соотнесение его с современным уровнем развития знания о литературе. Необходимо осмыслить большой исторический комментарий к классическим произведениям, интерпретировать его с позиций современных направлений в науке.

В ходе изучения должны изменяться представления о специфике литературного творчества писателей-классиков в сравнении со школьным опытом, сложиться интегральные образы литературных эпох, устояться эстетические оценки.

Необходимо также сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы «пушкинского века».

Целью дисциплины является формирование подлинно научного представления о характере и особенностях развития русской литературы 1800-1830-х годов XIX века.

Задачи дисциплины:

- рассматривать литературный процесс «Золотого века русской литературы» в историко-литературном контексте эпохи;
- выявлять закономерности развития литературы и историко-культурного процесса
- анализировать литературные явления в синхроническом и диахроническом планах;
- реконструировать художественную картину мира на основе анализа художественных произведений; рассматривать художественное произведение с учетом многообразных контекстов (идеологического, философского, религиозного, эстетического и т.д.), выявлять архетипические основы его образного строя и структуры; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных», или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный (терминологический) аппарат.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» входит в состав вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «Фольклор», «История русской литературы» (модули: «Древнерусская литература», «История русской литературы XVIII в.»)

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История русской литературы», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПКд-1);
- владения приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПКд-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПКд-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:
знать

- основные тенденции развития русской литературы и культуры изучаемого периода;
- своеобразие творческих индивидуальностей писателей /поэтов, их место и роль в поступательном движении литературы;
- художественные особенности произведений русской классической литературы на двух уровнях: идейном и формальном;
- назначение разных компонентов художественной структуры произведений (сюжет, особенности композиции, системы художественных образов, конфликт и т.д.);
- характерные стилевые, жанровые особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий: художественный метод, принципы художественного отображения, типизация, художественный образ, литературный характер, народность литературы, романтизм, критический реализм, стиль писателя;
- роды, жанры литературы, основные системы стихосложения первой трети 19 в.;
- роль русской литературы «пушкинского периода» в развитии мировой культуры.

уметь

- анализировать произведение с учетом идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- выявлять основную проблематику произведений, их эстетическую значимость, идейно-нравственное содержание образов;
- определять идейно-художественную роль элементов в сюжете, композиции, системе образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- определять своеобразие русского классического стиха;
- выразительно читать художественные произведения
- составлять тезисы и конспекты критических материалов по истории русской литературы первой трети 19 века;
- подготовить доклад или реферат по заданной теме на материале литературы изучаемого периода.

владеть

- навыками анализа художественного текста и критической литературы;
- навыками научно-исследовательского поиска современных литературоведческих решений;
- приёмами организации источниковедческой, текстологической, библиографической работы;
- навыками анализа литературного произведения на концептуальном уровне и на уровне формы;
- базовым понятийным (терминологическим) аппаратом.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Аудиторные занятия (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Самостоятельная работа (всего)	41	41
Устный опрос	10	10
Тестирование	8	8
Читательский дневник	23	23
Вид промежуточной аттестации: экзамен	27	27
Общая трудоемкость	часы	108
	зачетные единицы	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов и объём дисциплины (14 ч.)

Наименование раздела	Содержание раздела (лекции)	Объём
Русский романтизм. Творчество В.А. Жуковского	Жуковский – глава нового, романтического направления. Идеино-эстетическое переосмысление западно-европейского романтизма. Периодизация творчества. Характеристика художественного стиля. Жанры элегии, баллады, послания. Стихотворные повести. Переводческая деятельность.	2
Русский романтизм. Творчество писателей- декабристов	Разнообразие стилевых манер поэтов и писателей гражданско-героического романтизма. Общее и индивидуальное в творчестве К.Ф. Рыльева, В.Ф. Раевского, В.В. Кюхельбекера, А. Одоевского, Ф.Н. Глинки, А.А. Бестужева-Марлинского.	2
А.С. Пушкин	Значение А.С.Пушкина для русской культуры. Периодизация творчества. Эволюция лирики, лирического героя, решения «традиционных» для поэзии тем. Развитие жанра поэмы в творчестве А.С.Пушкина «Евгений Онегин» – этапное произведение в творчестве Пушкина и развитии отечественного реализма Художественная проза А.С.Пушкина. Драматургия А.С.Пушкина.	4
М.Ю. Лермонтов	Периодизация творчества. Эволюция лирики. Основные мотивы, характер лирического героя, стилевое своеобразие, особенности языка и стиха. Жанр поэмы в творчестве М.Ю.Лермонтова Драматургия М.Ю.Лермонтова Проза М.Ю. Лермонтова.	2
Н.В. Гоголь	Значение творчества Гоголя для русской литературы. Периодизация творчества. Эволюция прозаических циклов. Драматургия Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». Социально-религиозные воззрения писателя	4

5.2. Практические занятия, их содержание, объем в часах (26 ч.)

№	Наименование раздела	Содержание (практические занятия)	Часы
2.	Поэзия русского романтизма Творчество В.А. Жуковского. Творчество К.Н. Батюшкова.	Жуковский В.А. – основоположник русского романтизма Идеино-эстетическое переосмысление западно-европейского романтизма. Периодизация творчества. Характеристика художественного стиля. Жанры элегии, баллады, послания. Стихотворные повести. Переводческая деятельность. Периодизация творчества. Своеобразие художественного стиля поэзии Батюшкова.	2

		Эволюция лирики. Другие направления в поэзии. Неоклассицизм, гражданско-героический романтизм. Поэзия «любомудров».	
3.	Творчество А.С. Грибоедова	Общая характеристика творчества. Пьеса «Горе от ума» как произведение реалистического реализма. История создания. Прототипы героев. Система персонажей. Двойственность конфликта пьесы. Проблематика, идейный смысл комедии. Жанровое своеобразие. Споры вокруг произведения. Черты классицизма, просветительского реализма, романтизма. Сценические интерпретации.	2
4.	Творчество А.С. Пушкина.	Значение А.С.Пушкина для русской культуры. Периодизация творчества. Эволюция лирики, лирического героя, решения «традиционных» для поэзии тем.	2
		Жанр поэмы в творчестве Пушкина. «Руслан и Людмила» (споры вокруг поэмы) – «Южные поэмы» («современный человек»): от романтизма к реализму («Цыганы» – «Граф Нулин», «Домик в Коломне», «Полтава»). Вершина развития жанра: поэма «Медный всадник» (проблематика, идейный смысл).	2
		«Евгений Онегин» – этапное произведение в творчестве Пушкина и развитии отечественного реализма. История создания. Жанр (Роман в стихах). Особенности сюжета и композиции. Повествовательная организация текста. Образ Автора и образы главных героев. Образ читателя в романе. Роман в критике.	2
		Художественная проза А.С. Пушкина. «Арап Петра Великого» – «Повести Белкина» – «История села Горюхина» – «Дубровский» – «Пиковая дама» – «Путешествие в Арзрум» – «Капитанская дочка». Особенности пушкинской прозы, её главные принципы	2
		Драматургия А.С.Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». Национально-историческая и социально-политическая проблематика трагедии. Реалистическая многосторонность отображения. Новаторский характер пушкинской драматургии. Цикл «Маленькие трагедии»: идейно-эстетическое содержание.	2
5.	Творчество М.Ю. Лермонтова	Периодизация творчества. Эволюция лирики. Основные мотивы, характер лирического героя, стилевое своеобразие, особенности языка и стиха. Жанр поэмы в творчестве М.Ю.Лермонтова. От ранних поэм (ведущие проблемы, герои, идеи, романтическая поэтика) – к вершинным в творчестве: «Демон», «Мцыри» (тема, сюжет, идейный смысл, художественное своеобразие, язык, композиция, стих). «Песня про царя Ивана Васильевича» (образы, художественные средства), «Сашка», «Тамбовская казначейша» (обличительно-реалистический характер)	2

		Драматургия М.Ю.Лермонтова. Ранние романтические пьесы (герои, темы и идеи). Пьеса «Маскарад» (проблематика, персонажи, художественные средства). Романтические и реалистические черты.	2
		Проза М.Ю. Лермонтова. Роман «Вадим» (реалистические тенденции в романе) – Роман «Княгиня Лиговская» – Роман «Герой нашего времени» (идейный смысл, система образов, глубина реалистического раскрытия образов). «Герой нашего времени» - как роман социальный и философский.	2
6.	Творчество Н.В. Гоголя	Эволюция прозаических циклов. Циклы «Вечера на хуторе близ Диканьки» – «Миргород» – «Петербургские повести»: рост реалистических тенденций, расширение проблематики, усиление обличительного смысла. «Фантастический реализм» Гоголя.	2
		Драматургия Н.В. Гоголя. Основные принципы гоголевской теории драмы. Пьесы Гоголя: «Владимир 3-й степени» (сатирически-гротескный характер). «Женитьба» (общественно-бытовой характер), «Ревизор». (Сюжет, композиция, проблематика комедии). Авторское истолкование комедии. Драматургическое мастерство Гоголя	2
		Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». История написания. Сюжет, композиция, жанр. Художественный мир: структура образов, юмор, сатира, лирические отступления. Своеобразие авторской речи и речи персонажей. Идеальный смысл: омертвление человеческого в человеке. Судьба второго тома. «Выбранные места из переписки с друзьями». Место и значение Гоголя в истории русской литературы.	2

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Творчество В.А. Жуковского. Творчество К.Н.Батюшкова.	2	2	2	4	Беседа (2 ч. лек.)	8
2.	Творчество писателей-декабристов	2	-	2	2		4
3.	Творчество А.С. Грибоедова	-	2	2	5		7
4.	Творчество А.С. Пушкина	4	10	4	10	Семинар-дискуссия «Образ	24

						автора романе «Евгений Онегин» (2 ч., пр.)	в	
5.	Творчество М.Ю. Лермонтова	2	6	4	10			18
6.	Творчество Н.В. Гоголя	4	6	4	10	Работа в группах (парах) (2 ч., пр.)		20
	В том числе использование интерактивных форм, технологий					Лек.	Пр.	6
						2	4	

6.

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовой проект не предусмотрен учебным планом

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
2. Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : курс лекций / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский новый университет, 2012. — 176 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21312.html>

8.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы XIX века : в 3-х ч. : учебник для вузов / ред. В. И. Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2005. - (Учебник для вузов). - 30 000 экз. - Ч. 1 : 1795 - 1830 годы / В. И. Коровин, Н. Н. Прокофьева, С.М. Скибин. - М., 2005. - 478 с.
2. История русской литературы XIX века: в 3-х ч: учебник для вузов / ред. В.И. Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2005. - (Учебник для вузов). - 30 000 экз. - 1860 гг. / Е. Е. Дмитриева, Л. А. Капитанова, В. И. Коровин. - М., 2005. - 524 с.
3. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: Учебное пособие /Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. М.: Высш. шк., 2008. – 671 с.
4. Якушин, Николай Иванович. Русская литература XIX века : (первая половина) : учебное пособие для вузов / Н. И. Якушин. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 256 с.
5. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.

8.3 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – режим доступа:
<http://www.window.edu.ru>

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования : методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8.5. Список художественных текстов для чтения

Жуковский В.А.

Сельское кладбище. Вечер. Славянка. Баллады: Людмила. Светлана. Двенадцать спящих дев. Теон и Эсхин. Эолова арфа. Ивиковы журавли. К Батюшкову. Море. Певец во стане русских воинов. Мотылек. Узник.Таинственный посетитель. Невыразимое.

Батюшков К.Н.

Совет друзьям. Выздоровление. Видение на берегах Леты. Веселый час. Радость. Мои Пенаты. К Д.В.Дашкову. Разлука. Таврида. Воспоминание. Вакханка. Беседка муз. Мечта. Подруга нежных муз.

Крылов И.А.

Модная лавка. Урок дочкам. Разборчивая невеста. Ворона и Лисица. Мартышка и очки. Волк на псарне. Стрекоза и муравей. Щука и Кот. Обоз. Кот и Повар. Гуси. Листы и Корни. Пруд и Река. Свинья под дубом. Рыбьи пляски. Волки и Овцы. Музыканты. Волк и Ягненок. Осел и Соловей. Ворона и Курица. Слон на воеводстве. Крестьяне и Река. Квартет. Демьянова уха. Тришкин кафтан.

Рылеев К.Ф.

К временщику. А.П.Ермолову. Видение. Гражданское мужество. На смерть Байрона. Ты посетить, мой друг, желала. Гражданин. Думы: Дмитрий Донской. Смерть Ермака. Дмитрий Самозванец. Иван Сусанин. Богдан Хмельницкий. Волынский. Державин. Поэмы: Войнаровский (или др.)

Бестужев-Марлинский А.А.

Клятва при гробе Господнем. Испытание. Лейтенант Белозер. Аммалат Бек. Фрегат «Надежда». Мореход Никитин.

Кюхельбекер В.К.

Тень Рылеева. Ночь. Луна. 19 октября 1828 года. 1837 год. Памяти Грибоедова. Сонеты. Элегия. Склонился на руку тяжелой головой. Родство со стихиями. Мое предназначение. Участь русских поэтов.

Одоевский А.И.

Бал. Воскресение. Сон поэта. Умиравший художник. Струн вещей пламенные звуки...(Ответ Пушкину). Элегия на смерть А.С.Грибоедова.

Баратынский Е.А.

Финляндия. Завыла буря. Расстались мы, на миг очарованьем... Желанье счастья в меня вдохнули боги. Мне с упоением заметным. Цветок... В борьбе с тяжелой судьбою... Очарованье красоты. Взгляни на лик холодный сей. Решительно печальных строк моих. Мы пьем в любви отраду сладкую. Разуверенье. Притворной нежности не требуй от меня. Не ослеплен я музою моей. Из сборника "Сумерки": Мой дар убог, и голос мой негромок. Последний поэт. Недоносок. На что вы, дни. Все мысль да мысль. Художник бедные слова... Ропот. Осень. Рифма.

Давыдов Д.В.

Песня. Гусарский пир. Песня старого гусара. Не пробуждай, не пробуждай. Призвание на пунш. Ответ.

Вяземский П.А.

Негодование. Петербург. Петербургская ночь. Первый снег. Тройка. Грусть. Былое. Осень. Зимняя прогулка. Царскосельский сад зимой. Русский Бог. Станция.

Языков Н.В.

Студенческие песни: Родина. Не вы ль, убранство наших дней... Молитва. Из страны, страны далекой. Нелюдимо наше море. Песни: 1-10. К халату. Элегия (О, деньги, деньги, для чего...). К няне А.С.Пушкина. Пловец. Водопад. Д.В.Давыдову. Морское купание. К ненашим.

Дельвиг А.А.

Поэт. Подражание Беранже. Вдохновение. Сонет. Песни: Скучно девушке одною жить весной. Пела, пела пташечка и затихла. Соловей мой, соловей. Не осенний мелкий дождичек. Идиллии: Демон. Купальницы. Конец золотого века.

Вельтман А.Ф. Странник.

Одоевский В.Ф. Русские ночи. Княжна Зизи.

Погодин М.П. Черная немочь.

Полевой Н. Повесть о Симеоне. Блаженство безумия.

Загоскин М.Н. Юрий Милославский, или Русские в 1612 году.

Погорельский А. Двойник, или мои вечера в Малороссии.

Грибоедов А.С.

Комедия «Горе от ума».

Пушкин А.С. Стихотворения по темам:

Гражданская лирика: К Лицинию. Вольность. Деревня. К Чаадаеву. В Сибирь. Арион. (Или другие)

Любовная лирика: К*** ("Я помню чудное мгновенье..."). Не пой, красавица, при мне... Я вас любил... Мадонна. На холмах Грузии... (или другие)

Тема дружбы: К Чаадаеву. В Сибирь. Арион. 19 октября 1825 г. (27-го года) (или другие)

Тема поэта и поэзии: Другу-стихотворцу. Кинжал. Послание цензору. Разговор книгопродавца с поэтом. Пророк. Поэту. Эхо. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Из Пиндемонти. Сеятель. Поэт и толпа.

Философская лирика: Узник. Я пережил свои желанья... К морю. Анчар. Цветок. Вновь я посетил. Безумных лет угасшее веселье... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Пора, мой друг... Пророк.

Поэмы: Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Братья-разбойники. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Медный всадник.

Роман в стихах «Евгений Онегин»

Проза – «Повести Белкина». Пиковая дама. Капитанская дочка.

Драматургия: Трагедия «Борис Годунов», цикл «Маленькие трагедии».

Лермонтов М.Ю. Стихотворения по темам:

Гражданская лирика: Жалобы турка. Умиравший гладиатор. Бородино. Прощай, немытая Россия... Родина. Дума. Из Андрея Шенье (или другие)

Любовная лирика: Утес. Сон. Я видел раз её... к Л., к Н.И., К* (Я не унижусь...), Свидание. Валерик. Нищий. Расстались мы... Любил и я... Любовь мертвеца. Из-под таинственной холодной полумаски (или другие)

Тема поэта и поэзии: Поэт. Смерть поэта. Пророк. Кинжал. Журналист, читатель и писатель. Нет, я не Байрон... Мой дом. 1831-го, июня 11 дня. (или другие)

Философская лирика: Парус. Чаша жизни. Молитва. Отрывок. Ангел. Три пальмы. Когда волнуется желтеющая нива. И скучно и грустно. Выхожу один я на дорогу... (или другие)

Поэмы: Сашка. Мцыри. Демон. Тамбовская казначейша. Беглец.

Драма «Маскарад»

Роман «Герой нашего времени»

Кольцов А.В.

Косарь. Лес. Крестьянская пирушка. Песня пахаря. размышление поселянина. Не шуми ты, рожь. Урожай. Цветок. Раздумье селянина. Горькая доля. Русская песня ("Ах, зачем меня..."). Последний поцелуй. Стенька Разин. Бегство. Горе. Тоска по воле. Хуторок. Деревенская беда. Что ты спишь, мужичок. Два сокола. Разлука. На заре туманной юности.

Гоголь Н.В.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Сборник «Миргород», Невский проспект. Шинель. Нос.

Портрет. Записки сумасшедшего

Пьесы: Ревизор. Женитьба

Роман («Поэма») Мертвые души.

Сборник статей и писем: «Выбранные места из переписки с друзьями»

8.6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС

(ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091 , Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vignal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет P7-офис. Профессиональный (десктоповая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN ноутбуки <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN ноутбуки <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Office 4 Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>ОС Windows 10PRO PQO OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO Антивирус Касперского Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam, ПАК куратора.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МЕТОДИЧЕСКИЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 10.1. Методические рекомендации преподавателю

В основу курса «История русской литературы первой трети 19 века» положены труды ведущих ученых по этому периоду: Благого Д.Д., Бонди С.М., Гуковского Г.А. Пospelова Г.Н., Лотмана Л.М., Коровина В.И., Манна Ю.В. и других.

Литературный процесс рассматривается с позиций историзма и в социокультурном контексте. Для формирования научного представления о творчестве писателей/поэтов используются литературоведческие методы: биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, социологический, структурный, герменевтический.

Особое внимание уделяется роли русской литературы в воспитании высоких духовно-нравственных и эстетических ориентиров.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение.

10.2. Методические указания студентам

При подготовке к лекции, просмотрите материал предыдущего занятия, прочитайте художественные тексты данных авторов (см. список – п.8.5)

Готовясь к практическим занятиям, составьте план-ответ в письменной (печатной) форме, ответы на каждый вопрос сопроводите ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник. Подготовьте выразительное чтение текста (или его фрагмента) изучаемого писателя. Не забывайте регулярно пополнять терминологический словарь (см. ниже список необходимых терминов).

Составляя конспект статьи, выделите или другим образом подчеркните её ключевые мысли, в заключении кратко сформулируйте собственное мнение о рассматриваемой проблеме. Укажите, какие ещё работы, на ваш взгляд, можно использовать при изучении творчества данного автора.

Примечание. Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем.

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или

научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПКд-1, ПКд-3, ПКд-4 1 этап	Знает: теоретические понятия современного литературоведения, способы и принципы анализа произведения	Устный опрос
	Умеет: критически осмысливать научную литературу, анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом.	Тестирование
	Владеет: навыками анализа литературных произведений, умением филологически грамотно построить письменное и устное высказывание	Читательский дневник

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПКд-1) способность использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности формируется на первом этапе в рамках ООП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к критическому анализу достижений науки о литературе и использованию полученных результатов в процессе рецепции художественной литературы. Формирование компетенции будет продолжено в рамках таких дисциплин, как «История русской литературы», «Истории зарубежной литературы», в процессе прохождения педагогической практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПКд-3) владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах

формируется на первом этапе в рамках ООП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации художественного творчества в свете основных понятий и терминов современного литературоведения. Формирование компетенции будет продолжено в рамках дальнейшего изучения дисциплины «Теории литературы», а также на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПКд-4) готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения формируется на первом этапе в рамках ООП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов навыков анализа текста и осмысления мировоззренческих концепций, лежащих в его основе, развития умения работать с терминологией дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено в рамках таких дисциплин, как «История русской литературы», «Истории зарубежной литературы», в процессе прохождения педагогической практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, тестирование, читательский дневник и собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПКд-1,3,4)***

1.

Тестирование

См. ФОС

Рекомендуемая шкала оценивания

Процент выполнения заданий	Оценка
до 60 %	2
от 60 до 74 %	3
от 75 до 86 %	4
от 87 до 100 %	5

2. Устный опрос

Перечень тем для обсуждения

См. п. 5.2. рабочей программы

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие литературы изучаемого периода; ответ демонстрирует неспособность анализировать произведения авторов данной эпохи; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведения авторов литературы средних веков и эпохи Возрождения, используя термины и понятия. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении

	высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение опираться на художественные тексты авторов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией и понятиями; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Читательский дневник

Читательский дневник является отчетным документом, демонстрирующим динамику развития аналитических способностей и навыков подготовки вторичного текста. Содержание читательского дневника регламентируется перечнем художественной литературы для чтения (п. 8.5). Читательский дневник состоит из двух основных частей: фактологической и аналитической справок по каждому тексту.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Предоставленный читательский дневник содержит неполный перечень необходимых текстов; фактическая справка (информация об авторе, произведении, сюжете произведения) содержит грубые ошибки; аналитическая справка (выделение отдельных категорий текста, рефлексия) поверхностна. Письменный текст однообразен, содержит разнохарактерные ошибки.
базовый от 75 до 86 %	В читательском дневнике отражен весь перечень текстов для чтения; фактическая справка предоставлена в полном объеме. В аналитической справке есть неточности или единичные ошибки, не всегда прослеживается связь с другими этапами развития литературы или философскими течениями. Письменный текст выполнен без ошибок, логичен.
повышенный от 87 до 100 %	В читательском дневнике отражен весь перечень текстов для чтения; фактическая справка предоставлена в полном объеме. Аналитическая справка достаточно подробна, демонстрирует

	понимание обучающимся основных категорий и понятий литературоведения. Письменный текст логичен, композиционно строен, лексически богат.
--	---

Общие требования к читательскому дневнику:

1. Наличие всех изучаемых произведений.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень аналитической справки.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность текста. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Собеседование (экзамен)

1. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина - новый тип социально-психологического романа.
2. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина как цикл. Анализ одной «трагедии» по выбору (своеобразие конфликта, принципы раскрытия характеров, авторская позиция, символика, философское содержание).
3. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Проблематика, главные герои. Элементы фантастики.
4. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка. Поэзия А.С.Пушкина: периодизация, жанровое многообразие.
5. В.А. Жуковский – глава нового романтического направления. Идеино-эстетический анализ баллад «Людмила», «Светлана».
6. Гражданский романтизм в творчестве В. Раевского, В. Кюхельбекера, А. Одоевского, Ф.Глинки, А.Бестужева-Марлинского.
7. Гражданско-патриотические мотивы в поэзии К.Ф. Рыльева. Образ поэта-гражданина в стихах («Державин», «Послание к Гнедичу», «Боян» и др.
8. Драматургия А.С. Пушкина: Трагедия «Борис Годунов», её национально-историческая и социально-политическая проблематика.
9. Драматургия М.Ю. Лермонтова. Драма «Маскарад»: проблематика, система персонажей, особенности конфликта, трагедийный план пьесы.
10. Драматургия Н.В.Гоголя. Пьеса «Ревизор: конфликт. Композиция, образы. Драматургическое мастерство Н.В. Гоголя.
11. Жанр поэмы в творчестве А.С. Пушкина. Поэмы романтические, реалистические, исторические (своеобразие героя, эволюция характера, средства его создания).
12. Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Поэмы «Мцыри», «Демон»: особенности изображения романтического героя.
13. Идеино-эстетическое формирование творчества Н.В. Гоголя. Эволюция прозаических циклов: от «Вечеров на хуторе близ Диканьки» – к «Миргороду».
14. К.Н. Батюшков – ведущий представитель «легкой поэзии». Своеобразие художественной формы поэзии К.Батюшкова, её эпикурейско-гедонистический характер.

15. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Проблематика, система образов, особенности конфликта. Двуплановость композиции, единство сатирического и лирического, бытового и психологического.
16. Лирика А. Кольцова. Народность поэзии, жанровые особенности. Основные черты лирического героя.
17. Лирика М.Ю. Лермонтова: периодизация; тематика и проблематика; жанры; основные мотивы. Особенности лирического героя.
18. Особенности прозы А.Ф. Вельтмана, В.Ф. Одоевского, М.Н. Загоскина.
19. Особенности русского литературного романтизма. В.А. Жуковский – создатель элегической поэзии. Психологизм пейзажных описаний.
20. Патриотические и антивоенные мотивы в лирике Жуковского («Мир», «Вождю победителей», «Торжество победителей», «Певец во стане русских воинов»).
21. Поэзия пушкинской поры. Анализ творчества одного поэта (на выбор).
22. Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души». Особенности сюжета и композиции. Система образов. Роль и место «лирических отступлений». Образ автора. Лиризм поэмы. Вопрос о жанре.
23. Проблематика «Повестей Белкина» А.С. Пушкина. Образ повествователя.
24. Проза А.С.Пушкина. Проблематика повести «Капитанская дочка».
25. Роман в стихах «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни» (В.Г. Белинский). Тематика романа, система образов, особенности поэтики.
26. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» как социально-психологический и философский роман. Система образов. Принципы создания характеров.
27. Сборник Н.В.Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» (идейно-тематическое содержание; переписка с В.Г.Белинским).
28. Творчество И.А. Крылова. Социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая проблематика басен.
29. Тематическое многообразие лирики А.С. Пушкина
30. Черты классицизма, романтизма, реализма в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие литературы изучаемого периода; ответ демонстрирует неспособность анализировать произведения; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведения авторов литературы средних веков и эпохи Возрождения, используя термины и понятия. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение опираться на художественные тексты авторов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией и

	понятиями; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, владеет литературной речью.
--	--

Общие требования к устному ответу на экзамене:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в

меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

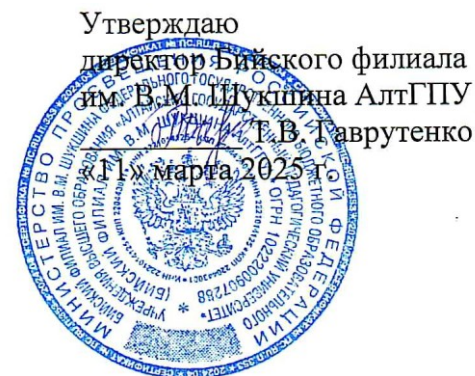
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.06 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(1840-1860-е гг.)**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

Профили подготовки **Русский язык и Литература**

Квалификация (степень) **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Составитель:
д-р филол. наук,
профессор кафедры
русского языка и литературы

 Н.А. Гузь

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Историю русской литературы XIX века целесообразно изучать как диалектически развивающийся процесс, в котором проблематика, идеи, характеры и выражающие их художественные средства проявляются в органическом сочетании традиций и новаторства. Необходимо также сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы. В освещении проблематики дисциплины выделены принципы конкретного историзма, ценностный подход к литературным явлениям, а также принципы систематизации накопленных литературоведческих знаний.

Смысл преподавания курса истории русской литературы заключается не только в том, чтобы студент овладел основами научного анализа художественных произведений: изучение истории русской литературы играет огромную воспитательную роль, формирует духовно-нравственные ценности, гражданскую позицию, эстетический вкус.

Целью дисциплины является формирование подлинно научного представления о характере и особенностях развития русской литературы 40-60-х годов XIX века, а также формирование патриотических и нравственно-эстетических идеалов.

Задачи дисциплины:

- рассматривать литературный процесс в историко-литературном контексте эпохи; анализировать структуру и динамику процесса и его жанровых форм как модели реальности;
- выявлять закономерности развития историко-культурного процесса, его основные тенденции;
- анализировать литературные явления в синхронном и диахронном плане;
- реконструировать художественную картину мира на основе анализа художественных произведений;
- рассматривать художественное произведение с учетом многообразных контекстов (идеологического, философского, религиозного, эстетического и т.д.), выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «сквозных» и «вечных» тем и образов;
- формировать базовый понятийный (терминологический) аппарат.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» входит в состав раздела Теоретические основы по профилям подготовки Русский язык и Литература и относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «История», «Философия», «История русской литературы (предыдущие модули)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения «Истории русской литературы» (XIX и XX веков), «Теории литературы», прохождения Педагогической практики, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПКд-1);
- владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПКд-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПКд-4).

знать:

- основные тенденции развития русской литературы и культуры изучаемого периода;
- своеобразие творческих индивидуальностей писателей /поэтов.

уметь:

- использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности;
- дать развернутую характеристику художественного творчества писателя /поэта;
- выявлять круг проблем, конфликт, идейный пафос, авторскую позицию, выраженных в произведении.

владеть:

- базовым понятийным (терминологическим) аппаратом;
- навыками анализа литературного произведения на концептуальном уровне и на уровне формы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5
Аудиторные занятия (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Самостоятельная работа (всего)	41	41
В том числе:		
Подготовка к практическим занятиям (устный порос)	24	24
Тезирование	4	4
Тестирование	4	4
Подготовка к контрольной работе (письменный анализ художественного текста)	4	4
Подготовка коллективного проекта	5	5
Вид промежуточной аттестации: экзамен	27	27
Общая трудоемкость / зачетные часы	108/3	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Темы лекций, их содержание, объем в часах (14)**

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела (лекции)	Объём
1. Проза 40-60-х годов 19 в.			
1.1	И.А.Гончаров.	Творческий метод писателя. Концепция личности. Общая характеристика романного творчества И.А. Гончарова	2
1.2	Роман «Обломов»	«Обломов» – роман-монография и часть трилогии. Тип гончаровского романа. Система персонажей. Диалогическое единство противопоставлений. «Обломов» Гончарова и фильм Н. Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова»	2
1.3	И.С. Тургенев	Мировоззрение писателя. Эстетические взгляды. «Записки охотника»: идеологический пафос, духовная сила и национальное своеобразие	2

		характера русского человека из народа.	
1.4	И.С. Тургенев	Романы писателя – «художественная летопись эпохи». Принципы романного повествования. Проблема героя в романном творчестве И.С. Тургенева (от Рудина к Базарову). Концепция человека. Испытание героя любовью. Автор и герой. Образы тургеньевских девушек. «Тайный психологизм» Тургенева.	2
2. Русская поэзия 40-60-х годов 19 в.			
2.1	Ф.И.Тютчев	Основные темы и мотивы лирики поэта. Проблема противостояния личности року, позиция мужественного стоицизма, двойственная трактовка природы (трагедийность, дисгармоничность и в то же время вечное обновление); природа и нравственность, нравственный критерий в видении природы; драматизм неполного включения человека в мир.	1
2.2	А.А.Фет	Человек и природа в поэзии А. Фета: очеловеченность природы – природность человека; человек в четырех стихиях, лирическое «я» поэта; лирическая ситуация и ее оформление; вечная женственность, принцип зеркальности и его реализация. «Мир как красота».	1
3. Драматургия 40-60-х годов 19 в			
3.1	Н.А.Островский	Периодизация творчества. Идеи натуральной школы и поэтика гоголевской драмы в комедии «Свои люди – сочтемся». Драма «Гроза». Изображение трагической стороны купеческого бытового уклада. Герои нового поколения в пьесе. Психологический, социальный и исторический смысл конфликта Катерины с «темным царством». Символика «Грозы».	2
3.2	Драма Н.А.Островского «Бесприданница»	Социально-нравственный конфликт драмы. Система персонажей. Основные мотивы. Поэтика. Символика. Фильм С. Михалкова «Жестокий романс»	2

5.2. Практические занятия, их объем в часах (26)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела (лекции)	Объем
1. Проза 40-60-х годов 19 в.			
1.1	И.А. Гончаров Роман «Обломов»	«Обломов». Система образов. Проблемно-тематический комплекс романа. Автор и герой. Поэтика произведения. Пространственно-временная организация. Современное гончароведение о романе.	4
1.2	И.С.Тургенев. «Записки охотника»	Цикл И.С.Тургенева «Записки охотника». Структура цикл и его идейно-тематическое новаторство. Анализ рассказов «Хорь и Калиныч» и «Певцы»	2
1.3	Роман И.С.Тургенева	Тематика и проблематика романа. Связь проблемно-тематического комплекса романа с	2

	«Отцы и дети»	самыми острыми проблемами эпохи. Система персонажей. Образ Базарова. Образы братьев Кирсановых. Философский смысл последнего эпизода романа. Поэтика романа.	
1.4	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?»	Биография. Мировоззрение. Магистерская диссертация «Эстетические отношения искусства к действительности» Роман «Что делать?» Жанровое своеобразие. Лопухов и Кирсанов как «новые люди». Сущность теории «разумного эгоизма Идеи эмансипации женщины и их отражение в романе. «Особенный человек» Рахметов как герой нового времени. Особенности композиции, роль теоретических отступлений и «аллегорических» эпизодов. Сновидения героини как композиционный прием.	4
1.5	Н.С.Лесков. Раннее творчество	Роль среды и нравственного начала в формировании личности. «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница»	2
1.6	Н.С.Лесков. Цикл о праведниках.	Лесковское понятие праведничества. Анализ рассказов «Левша», «Несмертельный Голован», «Человек на часах». «Однодум»	2
2. Русская поэзия 40-60-х годов 19 в.			
2.1	Ф.И. Тютчев	Поэтический мир Ф.И. Тютчева. Основные темы и мотивы лирики поэта. Концепция человека и природы в поэзии Ф.И.Тютчева. Денисьевский цикл. Поэтика Тютчева. Анализ стихотворения.	2
2.2	А.А. Фет	Сборник А.А.Фета «Вечерние огни» как художественное единство. Семантика названия. Философские и эстетические идеи Фета, отраженные в сборнике. Анализ ключевых стихотворений	2
2.3	Н.А. Некрасов	Лирика Н.А.Некрасова как реалистическая система. Основные темы и мотивы лирики. Новаторство Некрасова. Характеристика сборника «Стихотворения» (1856)	2
3. Драматургия 40-60-х годов 19 в			
3.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	История создания. Сюжет и композиция. Система образов. Речевая сфера. Поэтика драмы Островского «Гроза».	2
3.2	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница»	Эстетика Островского. Новаторство драматурга. Единство сюжета и развития действия. Система персонажей. Символика	2

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела / модуля дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1. Проза 40-60-х гг. 19 в.	8	16	2	28	Лекция-брифинг: 2 ч. Круглый стол. Технология	52

					«дебаты» 2 ч. пр.	
2. Поэзия 40-60-х гг. 19 в.	2	6	4	7		15
3. Драматургия 40-60-х гг. 19 в.	4	4	2	6	Ролевая игра 2 ч. пр.	14
Форма контроля: экзамен						27
В том числе использование интерактивных форм, технологий					Лекц.	6
					2	
					Практ.	
					4	

6.

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

7.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

8.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы XI - XIX вв.: учебное пособие для вузов / ред.: В.И. Корвин, Н. И. Якушин. - М.: Русское слово, 2001. - 592 с.
2. История русской литературы XIX века: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и литература": в 3 ч. Ч. 2. 1840 - 1860 годы / Е. Е. Дмитриева [и др.] ; ред. В. И. Корвин. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 524 с.
3. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html>
4. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html>
5. Недзвецкий В.А. Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы: учебное пособие/ Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 376 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13155.html>. — ЭБС «IPRbooks»
6. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учебное пособие / Н. М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; ред. Н. М. Фортунатов. - М.: Высшая школа, 2008. - 671 с.
7. Якушин Н. И. Русская литература XIX века: вторая половина: учебное пособие для вузов по специальности 032900 "Русский язык и литература" / Н. И. Якушин. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 367 с.

8.3 Открытые образовательные ресурсы и ресурсы Интернет:

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>
3. <http://www.rulex.ru/> - Русский биографический словарь

5. <http://www.cl.ru/education/lib/data/r00104.htm> - Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»
6. <http://www.leskov.org.ru/> - Лесков Николай Семенович
7. <http://ostrovskiy.org.ru/> - Островский Александр Николаевич
8. <http://www.goncharov.spb.ru/> - Гончаров Иван Александрович
9. www.chernishevskiy.net.ru - Чернышевский Николай Гаврилович
10. <http://www.philology.ru/literature2.htm> - русский филологический портал

8.4.Список художественных текстов и критических статей

1. **А.И.Герцен.** Сорока-воровка. Кто виноват? Былое и думы.
2. **И.А. Гончаров.** Обыкновенная история. Обломов. Обрыв.
3. **И.С. Тургенев.** Записки охотника. Рудин. Ася. Первая любовь. Фауст. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Вешние воды. Стихотворения в прозе.
4. **А.Н. Островский.** Свои люди - сочтемсяГроза.. На всякого мудреца довольно простоты. Лес. Снегурочка. Волки и овцы. Бесприданница. Таланты и поклонники. Без вины виноватые.
5. **Н.А. Некрасов** Лирика. Поэмы: Мороз, Красный нос. Железная дорога. Дедушка. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо?
6. **Ф.И. Тютчев.** Лирика.
7. **А.А. Фет.** Лирика.
8. **Н.С. Лесков.** Житие одной бабы. Воительница. Леди Макбет Мценского уезда. Запечатленный ангел. Левша. Тупейный художник. Несмертельный Голован. Человек на часах. Однотум. Очарованный странник. Соборяне.
9. **Н.Г. Чернышевский.** Что делать?
10. **Н.А. Добролюбов.** Что такое обломовщина? Темное царство. Когда же придет настоящий день? Луч света в темном царстве.
11. **А. В. Дружнин.** «Обломов». Роман И.А. Гончарова.
12. **Д.И. Писарев.** Базаров. Реалисты.

8.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8.6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vignal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет P7-офис. Профессиональный (десктоповая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система OC Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система OC Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. OC Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9ksj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO <i>Антивирус Касперского</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Антивирус Касперского

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:

Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ЕТОД
ИЧЕ
СКИ
Е
РЕКО
МЕН
ДАЦ
ИИ
ПО
ОРГА
НИЗА
ЦИИ**

ИЗУЧЕНИЯДИСЦИПЛИНЫ

9.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В концептуальном аспекте литература рассматривается как важнейшая составляющая национальной культуры, как художественное воплощение национального исторического, духовно-нравственного, философского и эстетического опыта.

Ключевые понятия курса: литературный процесс, литературное направление, художественная система, реализм и его типологические разновидности, литературный жанр, поэтика художественного текста, традиции и новаторство.

Для формирования научного представления о творчестве писателей/поэтов используются литературоведческие методы: биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, социологический, структурный, герменевтический.

Особое внимание уделяется роли русской литературы в воспитании высоких духовно-нравственных и эстетических ориентиров.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, деятельностный подход, компетентностный подход, знаково-контекстное обучение, интерактивное обучение, проектный метод, элементы информационно-коммуникативной технологии.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Подготавливаясь к лекции, просмотрите материал предыдущего занятия, прочитайте художественные тексты данных авторов.

Готовясь к практическим занятиям, составьте план-ответ в письменной (печатной) форме, ответы на каждый вопрос сопроводите ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник. Подготовьте выразительное чтение текста (или его фрагмента) изучаемого писателя.

Составляя конспект статьи, выделите или другим образом подчеркните её ключевые мысли, в заключении кратко сформулируйте собственное мнение о рассматриваемой проблеме. Укажите, какие ещё работы, на ваш взгляд, можно использовать при изучении творчества данного автора.

При подготовке к практическим заданиям необходимо изучить материалы, отраженные в приложении.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, Профили подготовки Русский язык и Литература

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПКд – 1 ПКд – 3	Знает: основные тенденции развития русской литературы и культуры изучаемого периода;	Тезирование

ПКд - 4 1 этап	своеобразие творческих индивидуальностей писателей /поэтов.	Устный опрос
	Умеет: использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности; дать развернутую характеристику художественного творчества писателя /поэта; выявлять круг проблем, конфликт, идейный пафос, авторскую позицию, выраженные в произведении.	Письменная работа Тестирование
	Владеет: базовым понятийным (терминологическим) аппаратом; навыками анализа литературного произведения на концептуальном уровне и на уровне формы.	Подготовка и защита проекта Собеседование

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция *ПКд-1* – способен использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности - формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на проверку готовности студентов к выбору теоретико-методологической базы, методологических установок и методических приемов, соответствующих цели и задачам анализа художественного текста. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция *ПКд-3* – владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах – формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на проверку понимания основных этапов развития литературы в динамике смены художественных направлений и индивидуальных творческих систем. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция *ПКд-4* – готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения – формируется на первом этапе освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на проверку владения терминологическим аппаратом науки о литературе и умения определить художественное своеобразие литературного произведения. Формирование компетенции будет продолжено в рамках освоения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы» и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, тезирование, тестирование, письменная работа, подготовка и защита проекта, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования
ПКд-1, ПКд-3, ПКд-4)***

1. Устный опрос (перечень тем для обсуждения)

См. п. 5.2. рабочей программы

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень	Показатели
---------	------------

сформированности компетенций	
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	В ответе проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тезирование критических материалов (список источников)

1. Н.А Добролюбов. Что такое обломовщина.
2. А.В. Дружини. «Обломов». Роман Гончарова.
3. Н.А Добролюбов. Луч света в темном царстве.

4. Д.И. Писарев. Базаров и реалисты.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Тезисы схематичны, аналитичность суждений слабая; анализ материала проведен непоследовательно и обнаруживает умение лишь поверхностно воспринимать научный текст и его структурные составляющие; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы не достаточен; нет обобщений и выводов; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Тезис содержательно полон, проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. Основные положения работы недостаточно полно аргументированы, имеются отдельные недочеты в формулировке выводов и обобщений, отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Тезисы содержательно глубоки, аналитичны, проявлено понимание студентом концепции автора работы, умение пользоваться материалом научного текста для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к тезисам:

1. Содержательность, аналитичность и глубина тезисов
2. Грамотная и точная письменная речь, лаконичность формулировок тезисов.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3.

Тестирование

Примеры тестов

1. Жанр какого из перечисленных произведений можно определить как социальную утопию?

- 1) «Обрыв» И.А. Гончарова
- 2) «Что делать?» Н.Г. Чернышевского
- 3) «Кому на Руси жить хорошо?» Н.А. Некрасова
- 4) «Очарованный странник» Н.С. Лескова

2. Народно-религиозные корни характерны для личности:

- 1) Натальи Ласунской

- 2) Лизы Калитиной
- 3) Елены Стаховой
- 4) Ольги Ильинской

3. Кто из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» показан в развитии, чьи взгляды изменяются на протяжении действия?

- 1) Павел Петрович
- 2) Николай Петрович
- 3) Базаров
- 4) Одинцова

4. В чем новизна освещения народной жизни И.С. Тургенева в очерке «Хорь и Калиныч»?

- 1) Образы крестьян идеализированы, не соотнесены с реалиями социально-исторической жизни России.
- 2) Нарисованы ужасающие картины нравов крепостничества.
- 3) Крестьяне изображены как сложные и глубокие личности, с особым мировоззрением, типом мышления и духовностью.
- 4) Писатель показывает теневые стороны народной жизни и отрицательные качества народного характера

5. Современники А.А. Фета называли основной чертой его поэзии ...

- 1) Музыкальность
- 2) Грусть
- 3) Философичность
- 4) Злободневность

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели	Оценка
пороговый	Выполнено от 60 до 74 % заданий	удовлетворительно
базовый	Выполнено от 75 до 86 % заданий	хорошо
повышенный	Выполнено от 87 до 100 % заданий	отлично

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем – от минуты-полторы на один вопрос).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

**4. Письменная работа (анализ художественного текста)
Тематика письменных работ**

1. Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна как психологические антиподы.
2. Обломов как русский национальный и универсально-человеческий тип.
3. Пространственно-временная организация в романах И.А. Гончарова (по материалам одного из произведений).
4. Андрей Штольц как гончаровский вариант типа «нового человека» – деятеля.
5. Система смысловых и структурно-композиционных оппозиций в романах И.А. Гончарова.
6. Суть нигилизма Базарова в социальном, естественнонаучном, философском аспекте.
7. Музыкальность, психологизм и импрессионистский характер лирики А.А. Фета.
8. Анализ стихотворения А.А. Фета
9. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева.
10. Анализ стихотворения Н.А. Некрасова.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Письменная работа обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать художественный текст и его формально-содержательные составляющие; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Письменная работа содержательно полна, терминологически точна; в ней проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Письменная работа содержательно глубока, в ней проявлено понимание студентом формально-содержательных особенностей произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методикой анализа произведения.

Общие требования к письменным работам:

1. Содержательность и глубина работы определяется умением анализировать художественный текст с точки зрения формы и содержания.
2. Письменная работа иллюстрирует владение терминологией и навыками анализа литературного произведения (тема, идея, проблематика, сюжет, система образов, художественное время, художественное пространство, композиция, изобразительно-выразительные средства).
3. Грамотное речевое оформление работы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Подготовка и защита коллективного проекта

Темы проектов

1. Индивидуальные художественные системы в русской прозе 1840-1860-х гг.
2. Индивидуальные художественные системы в русской лирике 1840-1860-х гг.
3. Литература и искусство (на материале русской прозы 40-60-х гг. 19 в.)
4. Интерпретация русской классики на современной сцене.
5. Кинематографическая интерпретация романов И.С.Тургенева.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать современные методологические принципы и методики теории литературы; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, терминологической точностью, анализом ее беден; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание студентом современных методологических принципов и методик теории литературы; проект композиционно строен, студент свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта; следствие понимания современных методологических принципов и методик теории литературы.
2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

6. Собеседование (вопросы к экзамену)

1. Обломов как русский национальный и универсально-человеческий тип.
2. Андрей Штольц как гончаровский вариант типа «нового человека» – деятеля.
3. «Сон Обломова» как «текст в тексте»: его функции и художественное своеобразие.
4. Ольга Ильинская и Агафья Матвеевна: как психологические антиподы.
5. Система смысловых и структурно-композиционных оппозиций в романах И.А. Гончарова.
6. Художественный метод И.А. Гончарова.
7. Культурно-идеологическая и эстетическая позиция И.С. Тургенева.
8. И.С. Тургенев «Записки охотника»: социальная, национальная и общекультурная тематика.
9. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: братья Кирсановы как дворянские либералы и люди 1840-х гг.
10. Социальный, естественнонаучный, философский аспекты нигилизма Базарова.
11. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: философский смысл последнего («кладбищенского») эпизода.
12. Тема проверки духовной состоятельности тургеневского героя женской любовью.
13. Романы И.С. Тургенева - художественная летопись жизни русского общества 1830-1860-х гг.
14. Центральные герои И.С. Тургенева как герои-идеологи и духовные символы поколений, сменяющихся на исторической арене.
15. Человек и природа в лирике Ф.И. Тютчева.
16. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.
17. Своеобразие лирики А.А. Фета.
18. Жизнь и деятельность Н.А. Некрасова.
19. Проблемно-тематический комплекс лирики Н.А. Некрасова.
20. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
21. «Кому на Руси жить хорошо»: многообразие крестьянских типов в поэме.
22. А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья». «Свои люди – сочтемся»: общая характеристика
23. Психологический, социальный и исторический смысл конфликта Катерины с «темным царством»
24. «Гроза» Островского: молодое поколение в пьесе.
25. Психологическая драма «Бесприданница»: тема купли-продажи и обмана-самообмана в пьесе.
26. Образ Ларисы Огудаловой.
27. Карандышев - новая версия маленького человека.
28. Образы купцов в пьесах А.Н. Островского.
29. Н.Г. Чернышевский: философские, социально-политические, эстетические и литературно-критические взгляды.
30. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Образы «новых людей». Сущность теории «разумного эгоизма». Идеал брака в авторском представлении. Жанровое своеобразие романа.
31. Тема праведничества в прозе Н.С. Лескова.
32. «Левша»: идейно-художественное своеобразие.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
--	------------

пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	В ответе проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к ответу на экзамене:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания экзамена

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Выполнение тезирования требует соблюдения правил библиотечного описания издания. Тезисы – это аналитические емкие суждения по поводу прочитанного. Это не перенесение чужого текста, а критически обработанный материал.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

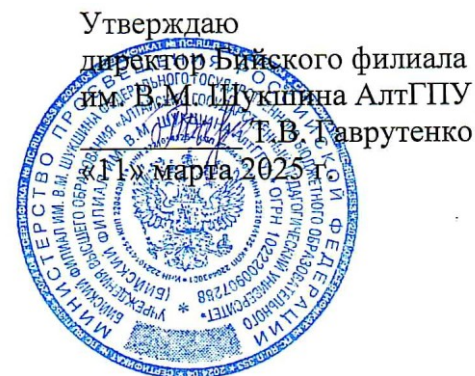
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.05 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(XIX ВЕК: 1870-1890)**

Направление подготовки (подготовки)	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является изучение литературы данного периода как важнейшей части русской культуры, характеристика литературного процесса как смены индивидуальных художественных систем.

Задачи дисциплины:

- дать представление о русской литературе 70-90-х годов 19-го века как феномене культуры;
- определить типологические особенности развития реализма данного периода;
- рассмотреть индивидуальные модели творчества писателей в контексте литературного процесса 70-90-х годов 19-го века.
- рассматривать литературный процесс в историко-литературном контексте эпохи; анализировать структуру и динамику процесса и его жанровых форм как модели реальности;
- выявлять закономерности развития историко-культурного процесса, его основные тенденции;
- анализировать литературные явления в синхронном и диахронном плане;
- реконструировать художественную картину мира на основе анализа художественных произведений;
- рассматривать художественное произведение с учетом многообразных контекстов (идеологического, философского, религиозного, эстетического и т.д.), выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «сквозных» и «вечных» тем и образов;
- формировать базовый понятийный (терминологический) аппарат.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» (модуль Русская литература XIX века (1870-1890-е гг.) относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока «Дисциплины (модули)» ОПОП.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения историко-литературных и теоретико-литературных курсов «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы»:

- умение рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте эпохи, выявлять закономерности историко-культурного процесса, его основные тенденции, динамику жанровых форм как моделей реальности;
- владение базовой литературоведческой терминологией;
- навык анализа и интерпретации произведений разных жанров.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения историко-литературных дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», прохождения Педагогической и Преддипломной практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПК-1);
- владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- знать основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1);
- теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы; способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.1; 3.1);
- проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);

уметь:

- различать и применять основные понятия и терминологию в области филологии; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения современной филологической науки; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.2; У.1);
- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2);
- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1);
- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2);

владеть:

- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области филологической науки; приемами представления знаний, различными методиками анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.3; В.1);
- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1);
- навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2);
- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Аудиторные занятия (всего)	38	38
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	26	26
ИКР	2	2
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	43	43
В том числе:		
подготовка к устному опросу на практических занятиях	18	18
ведение читательского дневника	10	10
написание реферата	7	7
подготовка к тестированию	2	2
подготовка к собеседованию (экзамен)	6	6
Вид промежуточной аттестации	экзамен (27)	экзамен (27)
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы	108/3	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (10 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Объем в часах
1	1870-1890-е гг. как культурно-историческая и литературная эпоха	Общественное движение 1870-х годов (1868-1880). Народничество как социальное учение. Культурная жизнь 1870-х гг. Утверждение национальной тематики в живописи и музыке. Своеобразие литературы 1870-х гг.: усложнение художественной антропологии; смена литературных типов; преобладание нравственно-этической и нравственно-философской проблематики. 80-е годы как эпоха «безвременья». Ведущая роль «малых» жанров в литературе. Общественный и культурный процесс 1890-х гг. Реалистическое и модернистское направления в литературе. Национальное своеобразие и мировое значение русской литературы.	2
2	Творчество Ф.М.Достоевского	Биография. Личность писателя. Мировоззрение: христоцентризм; «почвенничество». Сущность «фантастического реализма». Принцип типизации. Концепция человека. Своеобразие психологизма. Ф.М. Достоевский в 40-е годы: роман «Бедные люди» как социальный роман. Трактовка темы «маленького» человека в романе. Повесть «Двойник». Тема «двойничества», особенности ее развития и трактовки у Достоевского.	4
		Типологические особенности поздних романов Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание», как «роман испытания» (М.М. Бахтин). Преступление как философско-этическая проблема. Раскольников как герой-идеолог. Система персонажей романа, «двойничество». Проблема финала.	
		«Идиот»: роман о «положительно прекрасном человеке». Мышкин в ряду идеальных героев мировой литературы. Миссия князя Мышкина, ее крушение. Христология Достоевского. Смысл названия романа. Катастрофичность финала.	
		«Братья Карамазовы». Дмитрий Карамазов: драма «широты русской души». Незавершенность и противоречивость начавшегося возрождения Дмитрия в финале. Иван Карамазов как герой-идеолог, богоборчество Ивана. «Поэма о Великом Инквизиторе» и сюжет романа. Старец Зосима в образной системе романа. Алеша Карамазов: новый подход к созданию образа «положительно прекрасного человека».	
3	Творчество Л.Н. Толстого	Биография. Мировоззрение. Основные вехи творчества. Раннее творчество Л.Н.Толстого. Автобиографическая трилогия. Севастопольские рассказы. Казаки.	2

		Жанровое своеобразие романов Л. Толстого. «Война и мир». Частная жизнь и история в романе. «Война и мир» как семейная хроника, как исторический роман, как роман-эпопея. Принципы композиции «Войны и мира»: особенности построения каждого тома, способы создания художественного целого. Мир как основание образной системы «Войны и мира». Система персонажей в «Войне и мире» как структурный принцип романа (семейно-родовые группы, отрицательные и положительные герои, принципы контраста и сопоставления персонажей). Семейно-родовое начало в «Войне и мире». Андрей Болконский как трагический герой. Духовный путь Пьера Безухова. Наташа Ростова как художественный центр романа. Философия истории в «Войне и мире». «Диалектика души», поток сознания и система символических образов в романе «Анна Каренина». Сюжетные линии Анны Карениной и Константина Левина. Трагическое и эпическое в романе. Анна Каренина как трагическая героиня. Левин в ряду героев Толстого. Эпиграф «Анны Карениной» и формы выражения авторской позиции в романе. «Анна Каренина» как роман 1870-х гг. Позднее творчество Л.Н. Толстого: мировоззрение и эстетические взгляды позднего Л. Толстого. Роман «Воскресение» - синтез идей и художественных открытий «послепереломного» периода. Проблема нравственного «воскресения». Проповедь «положительной» программы писателя. Художественное своеобразие и проблематика поздних повестей Толстого («Хаджи Мурат», «Смерть Ивана Ильича»). Драматургия Л.Н. Толстого. Проблемы изучения творчества Л.Н. Толстого.	
4	Творчество А.П. Чехова	Биография. Личность писателя. Юмористические рассказы. Художественный метод: «умозаключение от простейшего к сложному» (Бялый). Хронотоп «большого города» (И.Н. Сухих) в произведениях писателя. Проблема типологии чеховских героев. Раннее творчество А.П.Чехова. Художественная проза зрелого Чехова. Жанровая динамика. Изображение трагизма обыденной жизни. Становление новой драматургии в творчестве А.П. Чехова. Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».	2

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (26 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Объем в часах
-------	----------------------	--------------------	---------------

1.	«Преступление и наказание» - первый идеологический роман Ф.М. Достоевского	1. Творческая история произведения. 2. Особенности сюжета и композиции романа. 3. Жанровое своеобразие романа "Преступление и наказание". М. Бахтин о природе полифонического романа Достоевского. Другие типологические концепции романа писателя: роман-трагедия (Вяч. Иванов), идеологический (Б. Энгельгардт), социально-философский (В. Этов) и пр. 4. Образ Раскольникова: 1) Смысл имени героя. 2) Соотношение характера героя и его идейных позиций. 3) Особенности психологического анализа (изображение душевной борьбы, символика снов и т.д.). 4) Истоки и мотивы преступления Раскольникова. Полемика исследователей о мотивах преступления (Г. М. Фридлендер, В. Я. Кирпотин, К. И. Тюнькин, Ю. Ф. Карякин, Г. К. Щенников, концепции современного литературоведения). 5) Функции «двойников» Раскольникова. 5. Система персонажей в романе. 6. Тема «маленького человека» в романе. Семья Мармеладовых. 7. Евангельский контекст романа (образ креста, притча о воскрешении Лазаря, мотив искупительной жертвы, мотив покаяния и др.). 8. Образ Петербурга в романе. Функции пейзажных описаний.	2
2	Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»	1. История замысла и создания романа «Идиот». 2. Образ «положительно прекрасного человека» в романе: 1) внешность героя. 2) положение в системе персонажей романа. 3) христианские аллюзии как важнейший компонент структуры образа. 4) литературная и историко-культурная подоплека образа героя: Дон-Кихот, педагогическая теория Ж.-Ж. Руссо, сентиментализм, «швейцарское» в Мышкине. 5) князь Мышкин как герой-идеолог: концепции России и православия в романе. 6) неоднозначность трактовки образа князя Мышкина в литературоведении (сторонники мифологизации образа Мышкина – Г. М. Фридлендер, Г. Г. Ермилова; сторонники демифологизации – В. В. Борисова, К. Н. Мочульский). 3. Антитеза как композиционный прием романа. Система персонажей в романе: 1) Трагедия «неподкупной красоты». История Настасьи Филипповны как основа сюжета. 2) Образы Рогожина и Гани Иволгина, их функции в романе. 3) Женские образы романа (Мари, Аглая, Настасья Филипповна), их соотносительность с образом князя Мышкина. 4) Образы «шутов» (Снегирев, генерал Иволгин). 5) Ипполит – герой-идеолог, его место в романе и в творчестве Достоевского. 6) Система двойников в романе.	2

		4. Тематика романа: 1) Тема поругания красоты и спасения мира красотой. 2) Любовь-страсть и любовь-сострадание. 3) Тема семьи (семьи Епанчиных, Иволгиных, Рогожиных, Лебедевых). 5. Выражение в романе религиозной позиции Достоевского. Роль описания картины Ганса Гольбейна-младшего. 6. «Пороговое» время романа: «карнавал» и Апокалипсис. Значение рассказов о последних мгновениях человека перед смертью (преступник Легро, графиня Дюбарри, Ипполит Терентьев, Степан Глебов). 7. «Идиот» как «самый непрочитанный» роман Достоевского: разнообразие интерпретаций, противоположные трактовки. «Идиот» в современном литературоведении.	
3	Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	1. Творческая история романа «Братья Карамазовы». 2. Семья Карамазовых как духовный портрет России: 1) образ Федора Павловича Карамазова и «карамазовщина»; 2) продолжение типа интеллектуального героя-индивидуалиста и рационалиста (Иван). Трагедия мысли и совести; 3) нравственно-психологический тип Дмитрия; 4) Смердяков и «смердяковщина»; 5) образ Алеши и «проблема положительно прекрасного человека». 3. Композиция романа. Противопоставление сюжетных линий Зосимы и Ивана Карамазова: 1) идейный смысл и композиционная роль «Легенды о Великом инквизиторе». 2) старец Зосима как выразитель авторской программы. Смысл включения в роман евангельского чтения («Кана Галилейская»). 3) два судебных процесса в романе и суд над Россией. 4. Символический характер образа детства в романе (проиллюстрировать цитатами из текста романа): 1) детские персонажные образы (Илюша Снегирев, Коля Красоткин, Лиза Хохлакова и др.); 2) коллекция «анекдотов» Ивана Карамазова; 3) сон Мити в Мокром («Отчего дитё плачет?»); 4) речь Алеши у Илюшечкиного камня.	2
4	Раннее творчество Л.Н. Толстого	1. «Эпохи развития личности», нравственно-психологическое содержание разных возрастов в трилогии Толстого «Детство. Отрочество. Юность». Н.Г. Чернышевский о толстовской «диалектике души». 2. Открытие нового принципа изображения войны в раннем творчестве Л.Н. Толстого («Набег», «Рубка леса»). 3. Идеино-эстетическое единство «Севастопольских рассказов». Художественное осмысление человека на войне. 4. Проблема взаимоотношений народа и интеллигенции в повестях Л.Н. Толстого 1850-60-х гг. («Утро помещика»,	2

		«Казак»).).	
5	Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»	1. История создания романа-эпопеи «Война и мир». 2. Проблема жанра произведения. 3. Смысл названия книги. Принцип эпического обобщения, проявившийся в названии. 4. Особенности композиции романа-эпопеи: 1) широта охвата действительности; 2) противопоставление двух войн; 3) система персонажей в романе как семантическая антитеза личного и родового. Принцип контраста как основа системы образов: Андрей Болконский и Пьер Безухов, Кутузов и Наполеон, Наташа Ростова и Элен Курагина. 4) Семейно-бытовые «гнезда» (Ростовы, Болконские, Безуховы, Курагины). 5. Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова. Показ «диалектики души» героев. 6. «Мысль народная», образ народа в романе-эпопее. 7. Философия истории Л.Н. Толстого и способы ее воплощения в «Войне и мире» (т. III, ч. I, т. IV, эпилог). Представления Толстого о движущих факторах истории, о человеке как субъекте исторического процесса. Как отразился толстовский взгляд на историю в оценке личности Наполеона и личности Кутузова?	2
6	Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	1. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Разработка этой темы в связи с изменениями в жизни пореформенной России. 2. Архитектоника романа: 1) Система образов. Соотнесение сюжетных линий в романе (Анны – Вронского, Левина – Кити, Облонского – Долли). 2) Принципы построения: «бесконечный лабиринт сцеплений» (Толстой) – сквозные идеи, сюжетные ситуации, параллельные сцены (например, скачки – косьба), связывающие эти линии. 3) Значение заголовочного комплекса (смысл заголовка, эпиграфа). 4. Особенности психологического метода писателя. Л. Толстой о «текучести» человеческого характера. 5. Нравственная концепция романа в свете библейского эпиграфа. 6. Мотивная структура романа. Функционирование основных мотивов в романе. Мотив <i>дома</i> (семьи), <i>любви</i> (адаптера), <i>игры</i>, <i>смерти-рождения</i> и др. 7. Символическое пространство романа. Символы в романе («железная дорога», «красный мешочек», «мужичок», «свеча», «комета» и др.).	2

7	«История одного города» как гротескный сатирический роман	1. Особенности художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина: гротеск, фантастика, аллегория, гипербола, пародия, эзопов язык как средства создания сатирических образов. 2. Сатирическая направленность романа-хроники «История одного города». Образ города Глупова. 3. Народ и власть, философия истории в романе. Тема «конца истории» в финале романа.	2
8	«Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина как социально-психологическая сатира и семейный роман	1. Место романа «Господа Головлевы» в творчестве Салтыкова-Щедрина и в литературном процессе второй половины XIX в. Проблематика романа. 2. Жанровое своеобразие. Композиция романа и ее роль в раскрытии авторской позиции. Смена трех поколений как важнейший композиционный прием 3. Три поколения семьи Головлевых: б) Арина Петровна как глава семейства (философия и поступки, закономерность финала); в) среднее поколение (Степан, Павел, Порфирий – общее и индивидуальное); г) образ Иудушки Головлева в ряду типов русской и мировой литературы.	2
9	Творчество Г.И. Успенского	1. Биография Г.И. Успенского. Своеобразие реализма. 2. Изображение жизни городской бедноты в очерковом цикле «Нравы Растеряевой улицы». Понятие «растеряевщина». 3. Очерк «Будка». 4. Крестьянская тематика в творчестве Успенского 1870-1880-х годов. Успенский и беллетристы-народники. 5. Цикл очерков «Живые цифры». 6. Общественно-политическая и эстетическая позиция Успенского в очерке «Выпрямила».	2
10	Специфика реализма В.М. Гаршина и В.Г. Короленко	1. Развитие реализма в последней трети XIX в., творчество В.М. Гаршина и В.Г. Короленко как проявления своеобразия этого развития. 2. Традиции Л.Н. Толстого в военных рассказах Гаршина («Четыре дня», «Трус», «Из воспоминаний рядового Иванова»). 3. Темы экзистенциального зла («Красный цветок») и социальных язв («Происшествие», «Надежда Николаевна»). Тип героя в произведениях Гаршина. Особенности гаршинского психологизма. 4. Аллегорические рассказы Гаршина («Attalea princeps», «То, чего не было», «Сказка о жабе и розе») и Короленко («Огоньки»). 5. Народная тема в творчестве Короленко («Сон Макара», «Река играет»). Изображение драмы «революционеров без народа» («Чудная»). Народные «правдоискатели» и «мечтатели» в очерках Короленко («Соколинец»). 6. Принцип изображения человека в повести «Слепой музыкант». Полемика с толстовскими идеями аскетизма, отказа от счастья.	2

11	Проза А.П. Чехова	1. Раннее творчество А.П.Чехова. Идеино-художественное своеобразие юмористических рассказов. Объекты авторской насмешки в сценках «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий» и др. 2. «Степь» как итог творчества восьмидесятых годов: проблематика, сюжетно-композиционная организация, стилевое своеобразие, художественная специфика раскрытия драмы русской жизни. 3. Художественная проза зрелого Чехова. Изображение трагизма обыденной жизни. Сюжет «открытия» и сюжет «прозрения» («Дама с собачкой», «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда» и др.). 4. Социально-нравственная проблематика и поэтика поздних повестей и рассказов писателя. Принципы раскрытия авторской позиции. - «Маленькая трилогия» в свете чеховской концепции человека и действительности. - Изображение крестьянской жизни и народного характера в произведениях о деревне: «Мужики», «Новая дача», «В овраге».	2
12	Драматургия А.П. Чехова	1. Драматургическое новаторство Чехова: - новый характер конфликта, - роль лирического «подводного течения», - жанровое своеобразие чеховских пьес. 2. Идеино-эстетический анализ пьес Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры». 3. «Вишневый сад»: 1) Своеобразие жанра пьесы. 2) Система образов, двойное освещение героев, новое раскрытие человеческого характера. Значение образов Раневской, Гаева, Лопахина, Пети и Ани в идейно-художественной структуре пьесы. 3) Своеобразие конфликта, «подводное течение». 4) Символический смысл заглавия. Образ вишневого сада, старые и новые хозяева сада как прошлое, настоящее и будущее России. 5) Идеинная основа комедии. 6) Лирическое и трагическое начала в пьесе, роль фарсовых эпизодов и комических персонажей в идейно-художественном целом произведения, 7) Сценические трактовки пьесы: история и современность.	2
13	Тестирование		2

3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ИКР	ЭД	СРС	В т.ч. в интерактив.	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----	----	-----	----------------------	-------

							форме		
1	1870-1890-е гг. как культурно-историческая эпоха	4			2	20	Лекция-беседа (2 ч.)		24
2	«Преступление и наказание» - первый идеологический роман Ф.М. Достоевского		2	2		20	Круглый стол (2 ч. пр.)		24
3	Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»		2			22			24
	Экзамен								27
	В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.	4
							2	2	

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	ИКР	СРС	В т.ч. в интерактив. форме	Всего
1	1870-1890-е гг. как культурно-историческая и литературная эпоха	2		2		2	2 ч. лекц. – Лекция с элементами беседы	4
2	Творчество Ф.М. Достоевского	4		2		2		6
3	Творчество Л.Н. Толстого	2		2	2	2		6
4	Творчество А.П. Чехова	2		2		2		4
5	«Преступление и наказание» - первый идеологический роман Ф.М. Достоевского		2			3	2 ч. пр. з. – Семинар-дискуссия	5
6	Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»		2			3		5
7	Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»		2			3		5
8	Раннее творчество Л.Н. Толстого		2			2		4
9	Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»		2			3		5
10	Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»		2			3		5
11	«История одного		2			3		5

	города» как гротескный сатирический роман							
12	«Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина как социально-психологическая сатира и семейный роман		2			3		5
13	Творчество Г.И. Успенского		2			2		4
14	Специфика реализма В.М. Гаршина и В.Г. Короленко		2			2		4
15	Проза А.П. Чехова		2			3		5
16	Драматургия А.П. Чехова		2			3	2 ч. пр. з. – Ролевая игра (Инсценировка)	5
17	Тестирование		2			2		4
В том числе использование интерактивных форм, технологий							Лек.	Пр.
							<u>2</u>	<u>4</u>

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Тематика курсовых работ утверждается на заседании кафедры в соответствии с контингентом обучающихся и научными направлениями работы кафедры.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Основная литература

Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

8.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы XI - XIX вв.: учебное пособие для вузов / ред.: В.И. Корвин, Н. И. Якушин. - М.: Русское слово, 2001. - 592 с.
2. История русской литературы XIX века: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и литература" : в 3 ч. Ч. 2. 1840 - 1860 годы / Е. Е. Дмитриева [и др.] ; ред. В. И. Корвин. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 524 с.
3. История русской литературы XIX века: В 3 ч.: Учебник для вузов / под ред. В. И. Корвина. М.: ВЛАДОС. - 2005. - (Учебник для вузов). Ч. 3: 1870-1890 гг. / А. П. Ауэр, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. М., 2005. - 543 с.
4. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный

- университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html>
5. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html>
6. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века: 70 - 90 годы: учебное пособие для вузов по специальности 052600 "Литературное творчество" / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - М.: Высшая школа, 2006. - 487 с.
7. Недзвецкий, В. А. Шестнадцать шедевров русской литературы / В. А. Недзвецкий. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 336 с. — ISBN 978-5-19-010910-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54676.html>
8. Русская литература XIX века: 1870 - 1890 годы: воспоминания, литературно-критические статьи, письма : учебное пособие для вузов по специальности "Филология" / ред.: В. Н. Аношкина, В. П. Зверев. - М.: Высшая школа, 2005. - 599 с.
9. Щенников Г. К. История русской литературы XIX века: 70 - 90-е годы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. - М.: Высшая школа, 2005. - 384 с.
10. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учебное пособие / Н. М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; ред. Н. М. Фортунатов. - М.: Высшая школа, 2008. - 671 с.
11. Якушин Н. И. Русская литература XIX века: вторая половина: учебное пособие для вузов по специальности 032900 "Русский язык и литература" / Н. И. Якушин. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 367 с.

8.3. Художественные произведения:

М.Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города», «Господа Головлевы»;

«Сказки» (Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил, Дикий помещик, Премудрый пискарь, Самоотверженный заяц, Карась-идеалист, Коняга, Ворончелобитчик, Медведь на воеводстве) и др. по выбору

Л.Н. Толстой

«Детство. Отрочество. Юность», «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «Анна Каренина», «Хаджи-Мурат», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Воскресение» .

Ф.М. Достоевский

Повести: «Двойник», «Белые ночи».

Романы: «Бедные люди», (« Великое Пятикнижие»): «Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток», «Бесы», «Братья Карамазовы».

Г.И. Успенский

«Нравы Растеряевой улицы», «Будка», «Выпрямила» и др. по выбору

В.М. Гаршин

«Художники», «Четыре дня», «Трус», «Происшествие», «Надежда Николаевна», «Attalea principes», «Красный цветок», «Сигнал» и др. по выбору.

В.Г. Короленко

«Сон Макара», «Чудная», «Река играет», «Огоньки», «Слепой музыкант», «Без языка», «Парадокс» и др. по выбору

А.П. Чехов

Рассказы: «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Унтер Пришибеев», «Хамелеон», «Тоска», «Спать хочется» и др. по выбору.

Повести: «Степь», «Дом с мезонином», «Дуэль», «Палата № 6», «Скрипка Ротшильда», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Архиерей», «Дама с собачкой», «Невеста», «В овраге» и др. по выбору
Пьесы: «Чайка», «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишневый сад».

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

8.5 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
 2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091 , Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет P7-офис. Профессиональный (десктоповая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, OC Microsoft Windows 10 PRO <i>Антивирус Касперского</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

При освоении материала курса студенты должны получить представление об историко-литературном процессе в целом и о творческой индивидуальности отдельных писателей (М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.).

Таким образом, хотя ряд тем изучается монографически (творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и др.), типологический подход все-таки предопределяет основные цели курса и позволяет органически связать материал с предшествующими курсами изучения истории русской литературы, а также наметить литературные тенденции, которые получают развитие в XX веке.

Литературный процесс необходимо рассматривать с позиций историзма и в социокультурном контексте. Для формирования научного представления о творчестве писателей/поэтов используются литературоведческие методы: биографический, культурно-исторический, сравнительно-типологический, социологический, структурный, герменевтический.

Особое внимание уделяется роли русской литературы в воспитании высоких духовно-нравственных и эстетических ориентиров.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к лекции просмотрите материал предыдущего занятия, прочитайте художественные тексты (см. список 8.3.)

Готовясь к практическим занятиям, составьте план-ответ в письменной (печатной) форме, ответы на каждый вопрос сопроводите ссылкой на научный/учебно-теоретический/источник.

Выполняя творческие задания, учитывайте вопросы к заданию, изучите методические рекомендации по составлению работ. Можно предлагать свой вид работы (к примеру, презентация или аудио/фото-видео материал, связанный с изучаемым предметом. Эссе или реферат) При этом обязательно о выбранной теме уведомить преподавателя.

Читательский дневник является отчетным документом, демонстрирующим динамику развития аналитических способностей и навыков подготовки вторичного текста. Содержание читательского дневника регламентируется перечнем художественной литературы для чтения (п. 8.3). Читательский дневник состоит из двух основных частей: фактологической и аналитической справок по каждому тексту.

Примечание. Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем.

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

Методика написания реферата

Реферат (от латинского «докладывать», «сообщать») представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Этапы работы над рефератом

1 Выбор темы

К выбору темы необходимо подойти как к выбору проблемы. Формулировка исследуемой проблемы не должна вызывать дополнительных разъяснений. Работу над рефератом следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций). После этого необходимо изучить литературные и иные источники, рекомендованные преподавателем.

2 План реферата

План лучше составить до написания работы и опираться на него во время ее написания. Это помогает сосредоточить внимание на рассмотрении определенных вопросов.

План не должен быть слишком сложным и запутанным.

С самого начала следует выделить основные пункты и подпункты, чтобы основное внимание уделять главным, а не второстепенным мыслям.

В плане должны быть указаны страницы, на которых рассматриваются соответствующие пункты плана.

3. Композиция.

3.1. Введение.

Введение необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. Введение содержит основные направления работы, вопросы, на которые автор собирается ответить, информацию, необходимую для лучшего понимания и изложения темы.

3.2. Основная часть работы.

Содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Как правило, основную часть можно разбить на блоки информации. Таким образом, можно последовательно работать с каждым блоком, развивая аргументы, приводя примеры, делая промежуточные выводы.

3.3. Заключение.

Заключение необходимо для того, чтобы еще раз повторить и закрепить уже сказанное. Как правило, в заключении уже не дается никакой новой информации, а даются основные выводы и рекомендации, вытекающие из содержания работы. Заключение должно с одной стороны плавно завершать реферат, с другой стороны соотноситься со вступлением так, чтобы вопросы и цели, поставленные в начале работы могли соотноситься с ответами и выводами в заключении.

4. Основные характеристики реферата

Реферат должен отвечать следующим требованиям:

4.1. Стиль

Стиль реферата должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья, публикация.

4.2. Последовательность и логичность.

При написании реферата необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности.

Широта проведенного исследования подтверждается изученным списком литературы.

5 Формальные требования к реферату

К таким требованиям относятся:

- оформление титульного листа,
- оформление страницы,
- расположение ссылок или сносок на использованную литературу,
- оформление списка использованной литературы,
- оформление иллюстраций, таблиц и приложений.

5.1. Оформление титульного листа.

Он должен отвечать своему назначению, то есть давать представление о теме работы, предмете, по которому она написана, и об авторе работы (номер группы) и годе написания. Титульный лист должен отличаться строгостью и четкостью, поэтому фигурные рамки, раскрашивание разными цветами и картинки не допустимы.

5.2. Оформление страницы. Текст должен быть только на одной стороне листа, с левой стороны должно быть оставлено место для сшивки реферата – 3 см., а с правой необходимы поля величиной 1.5 см. Сверху и снизу также необходимо отступить от края на 2 см..

5.3. Расположение ссылок на литературу. Цитата берется в кавычки, а после цитаты, в скобках пишутся две цифры: первая - номер книги в списке использованной литературы, вторая - номер страницы, на которой находится указанная цитата. Например, (2, стр.45), где 2 - номер книги в списке использованной литературы, а стр. 45 – номер страницы, на которой расположена цитата.

5.4.Список использованной литературы. Так как суть реферата состоит в рассмотрении темы на основе определенных литературных источников, то в конце реферата приводится список книг, на основании которых написан реферат. Список литературы содержит книги в алфавитном порядке с указанием автора, названия книги, издательства, года выпуска.

5.5. Иллюстрации, которые расположены на отдельных листах реферата, включают в общую нумерацию страниц. Листы формата более А4 учитывают как одну страницу и помещают в конце реферата после заключения в порядке упоминания в тексте. Иллюстрации небольшого размера, которые содержатся в тексте реферата, обозначаются словом «Рис.» И нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах части (главы). Номер иллюстрации состоит из номера части (главы) и порядкового номера иллюстрации и разделяется точкой. Например: Рис. 2.3 (третий рисунок второй главы). Если в реферате одна иллюстрация, то ее не нумеруют.

5.6. Таблицы нумеруют последовательно арабскими цифрами в пределах части (главы) реферата. Номер таблицы состоит из номера части (главы) и порядкового номера таблицы, разделенный точкой, например: «Табл. 2.2» (вторая таблица второй главы). Ставится он в правом верхнем углу таблицы над соответствующим заголовком. Если в реферате одна таблица, ее не нумеруют и не ставят «Табл.». Если таблица переносится на другую страницу, то над продолжением таблицы ставят «Продолжение табл. 2.2»¹.

5.7. Приложение оформляется как дополнение и продолжение реферата.

Каждое приложение следует начинать с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», напечатанного прописными буквами, и иметь содержательный заголовок. Приложения располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте реферата. Если в тексте более одного приложения, то их нумеруют арабскими цифрами (без знака №).

Объем реферата — от 5 до 10 машинописных страниц

Рекомендации по ведению двухчастных читательских дневников.

Двухчастный читательский дневник – вид работы с текстом, отражающий аналитическую обработку студентом того или иного произведения.

Функции дневника:

- контролирующая (контроль со стороны преподавателя);
- фиксирующая (фиксация ключевых образов, проблем, тем, реализуемых в произведении);
- развивающая (развитие навыков анализа текста).

В первую колонку двухчастного читательского дневника студенты выписывают цитаты из текста, которые произвели впечатление (или в которых содержатся мысли, важные для понимания произведения). Во второй колонке дневника студенты комментируют строки, которые привлекли их внимание.

Фиксация: цитата

Комментарий, анализ: почему я выделил эту цитату? С какими темами, образами, реализуемыми в произведении, она связана? Какие мысли вызвали эти строки?

Например, И.А. Бунин «Деревня»

Да она вся – деревня, на носу заруби себе это!

«Я, брат, человек русский. Мне твоего даром не надо, но имей в виду: своего я тебе трюшки не отдам!» (Тихон Ильич Красов)

«Пропала жизнь, братушка! – говорит Тихон. – Была у меня, понимаешь, стряпуха немая, подарил я ей, дуре, платок заграничный, а она взяла да и истаскала его наизнанку... Понимаешь? От дури да от жадности. Жалко налицо по будням носить, – праздника, мол, дождусь, – а пришел праздник – лохмотья одни остались... Так вот и я... с жизнью-то своей. Истинно так!»

«Ты вот, вижу, гордишься, что ты русский, а я, брат, ох, далеко не славянофил! (...) не хвалитесь вы, за-ради Бога, что вы – русские. Дикий мы народ! (...) Русская, брат, музыка: жить по-свинячьи скверно, а все-таки живу и буду жить по-свинячьи!» (Кузьма Красов)

«Есть ли кто лютее нашего народа?»

«Чудной мы народ! Пестрая душа! То чистая собака человек, то грустит... нежничает, сам над собой плачет»

«рука Молодой, казавшейся в венце **еще красивей и мертвее**, дрожала, и воск тающей свечи капал на оборки ее голубого платья...»

Эти строки Бунин выделяет курсивом, подчеркивая мысль о том, что сущность России деревенская. Таким образом, размышления о деревне становятся размышлениями о судьбе народа, о национальном характере, о судьбе родины. Братья Красовы спорят о русской душе, о жизни. Сложно не согласиться с тем, о чем говорят братья. И в этом споре отразился ужас русского бытия: множество прекрасных задатков искалечена и изуродована. В «Деревне» Бунин передал боль и страх за судьбу родины.

В финале повести – свадьба, которая больше похожа на похороны. Эту свадьбу можно истолковать символически: молодость и красота погибают под натиском уродства. «Деревня» заканчивается сценой свадебного

«поезжания», а это явная аллюзия на гоголевскую Русь-тройку. Бунин задает те же вопросы, которые интересовали Гоголя в «Мертвых душах»: Что победит в «пестрой» русской душе? Быть или не быть России? Может быть, так и будут сосуществовать ее красота и «свинство», одухотворенность и «дурь», щедрость и жадность?...

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК–1 ПК–3 ПК–4 1 этап	знает: - знать основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1); - теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы; способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.1; 3.1); - проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2); умеет: - различать и применять основные понятия и терминологию в области филологии; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения современной филологической науки; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-	Устный опрос Читательский дневник Реферат Тестирование Собеседование (экзамен)

	1.2; У.1); - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2); - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1); - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2); владеет: - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области филологической науки; приемами представления знаний, различными методиками анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.3; В.1); - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1); - навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2); - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1); - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).	
--	---	--

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК–1) - способность использования филологических исследований в учебном процессе и практической деятельности - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации произведений в границах современных методологических подходов. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК–3) - владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование навыка интерпретации идейного содержания и анализа художественных особенностей произведений изучаемой эпохи с учетом культурно-исторических условий, эстетической системы и жанрового генезиса. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК–4) - готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного

литературоведения - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания художественных произведений русской литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы этого периода. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, читательский дневник, реферат, тестирование, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК–1, ПК-3, ПК-4)***

1. Устный опрос

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Устный опрос проводится по темам п. 5.1.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность обучающегося определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией. Обучающийся владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Реферат

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Темы рефератов (по выбору обучающегося):

1. Творчество Ф.М. Достоевского: основные этапы.
2. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» как «петербургский текст».
3. Эпизод чтения Евангелия в структуре романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
4. Значение имен в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
5. Живописный образ Христа в структуре романа Ф.М. Достоевского «Идиот».
6. Образ князя Мышкина в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
7. Женские образы в романе «Идиот» Ф.М. Достоевского.
8. «Легенда о Великом инквизиторе» и ее сюжетная роль в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
9. Система персонажей в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
10. Понятие «мир» в художественной системе романа Л.Толстого «Война и мир».
11. Жанровое своеобразие романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
12. Жанровое своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
13. Философско-историческая концепция Л.Н. Толстого.
14. Средства передачи психологизма в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
15. «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого как художественный цикл.
16. Поэтика поздней повести Л.Н. Толстого.
17. Драматургия Л.Н. Толстого.
18. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина как «роман - гротеск».
19. Роман «Господа Головлевы»: сюжетно-композиционные особенности, своеобразие эпилога.
20. Ранняя проза А.П. Чехова.
21. Своеобразие чеховской прозы конца 1880-х – начала 1890-х гг.
22. Жанровое своеобразие пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».
23. Цикл аллегорических повестей и рассказов В.Г. Короленко («Сказание о Флоре», «Тени», «Мгновение», «Огоньки»).
24. Романтические тенденции в творчестве В. Гаршина.
25. Военные произведения Гаршина.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Письменная работа обнаруживает лишь поверхностное знание особенностей литературного процесса, творческих биографий и произведений. Работа не отличается композиционной стройностью, терминологической точностью, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Письменная работа содержательно полна, терминологически точна; в ней проявлено знание особенностей литературного процесса, знание, как творческих биографий авторов, так и произведений; аналитическая и составляющая недостаточно сильна; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Письменная работа содержательна, в ней проявлено глубокое понимание обучающимся особенностей литературного процесса изучаемого периода, обширные знания творческих биографий. Обучающийся определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов. Работа написана грамотным литературным языком.

Общие требования к письменным работам:

1. Содержательность и глубина работы определяется умением анализировать произведение в культурно-историческом контексте эпохи.
2. Письменная работа иллюстрирует знание творческих биографий авторов, знание указанных в теме работы произведений; знание особенностей литературного процесса; владение специальными терминами и понятиями.
3. Грамотное композиционное и речевое оформление работы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Читательский дневник

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Читательский дневник является отчетным документом, демонстрирующим динамику развития аналитических способностей и навыков подготовки вторичного текста. Содержание читательского дневника регламентируется перечнем художественной литературы для чтения (п. 8.3). Читательский дневник состоит из двух основных частей: фактологической и аналитической справок по каждому тексту (особенности подготовки читательского дневника – п. 10.2).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень	Показатели
---------	------------

сформированности компетенций	
пороговый от 60 до 74 %	Количество прочитанных произведений – около половины рекомендуемого списка литературы, аналитическое начало полностью подменено пересказом текстов, оценочность преимущественно эмоциональная, литературоведческая терминология практически не используется.
базовый от 75 до 86 %	Читательские отзывы демонстрируют понимание идейно-смысловой сути произведений, используется литературоведческая терминология, демонстрируются навыки анализа, оценочность сочетает эмоциональность и умение аргументировать свои выводы.
повышенный от 87 до 100 %	Читательский дневник демонстрирует сформированность читательских интересов, умение рассмотреть произведение в культурно-историческом контексте, владение литературоведческой терминологией, понимание идейно-эстетического своеобразия произведения, стилистическую культуру.

Общие требования к читательскому дневнику:

1. Знание содержания наиболее значительных произведений русской литературы изучаемого периода
2. Наличие цитат из художественных произведений.
3. Грамотное композиционное и речевое построение работы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Тестирование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Образцы тестовых заданий:

1. Какой из фактов не связан с биографией Ф.М. Достоевского?

- 1) участие в революционном кружке
- 2) подготовка противоправительственных террористических актов
- 3) арест, смертный приговор, отмененный непосредственно перед казнью
- 4) каторга, служба рядовым в армии, ссылка

2. К какому направлению общественной мысли принадлежал Ф.М. Достоевский?

- 1) западничество
- 2) славянофильство
- 3) почвенничество
- 4) народничество

3. Какова концепция человека в произведениях Ф.М. Достоевского?

- 1) человек – порождение общества, представитель того или иного национального, социального, профессионального и т.п. миров
- 2) человек не зависит от окружающего общества, не детерминирован им

3) человек всегда в мире, он связан с ним многочисленными сложными и динамическими отношениями, но он и сам мир. Поэтому мир не может окончательно подчинить и подавить личность

4) человек таит в себе и возможности неслыханного падения и извращения, и возможности морального обновления и бесконечного совершенствования. Он осужден на постоянные колебания от одной крайности к другой, на мучительное ощущение внутренней дисгармонии, раздвоенности

4. Какое жанровое определение не отражает типологические особенности романов Достоевского?

- 1) философский роман
- 2) социально-бытовой роман
- 3) полифонический роман
- 4) идеологический роман

5. Кого из героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого характеризует эпитет «круглый»?

- 1) Кутузова
- 2) Платона Каратаева
- 3) капитана Тушина
- 4) Пьера Безухова

6. Укажите имя критика, который определил особенность психологического метода Л.Н. Толстого как «диалектику души»:

- 1) А.В. Дружинин
- 2) Н.Г. Чернышевский
- 3) Н.А. Добролюбов
- 4) Д.И. Писарев

7. Определите жанр, жанровое своеобразие пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»:

- 1) комедия: представления героев «Вишневого сада» не совпадают с реальным ходом вещей
- 2) драма: гибнет сад, все навсегда теряют общий дом; торжествуют идеалы новой – лопахинской – жизни, старые идеалы предаются забвению
- 3) в пьесе особым образом соединяются драматическое и комическое. Жанровая природа «Вишневого сада» сложна
- 4) трагикомедия: в пьесе много комических ситуаций. Но Фирс остается в заколоченном доме

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Выполненный тест обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать поставленные вопросы к художественному тексту и его составляющим; много существенных ошибок в выполнении заданий теста. Тест показывает, что студент способен лишь частично использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.
базовый	Тест выполнен достаточно уверенно, терминологически точно;

от 75 до 86 %	проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; отмечаются отдельные редкие ошибки в некоторых заданиях теста. Выполненный тест показывает, что студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач, допуская небольшие ошибки.
повышенный от 87 до 100 %	Тест выполнен почти без ошибок, демонстрирует глубокое знание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методологией анализа произведения. Студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем – от минуты-полторы на один вопрос).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования:

1. Особенности историко-литературного периода третьей трети 19 в.
2. Идеино-художественное своеобразие творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.
3. Тема семьи и ее кризиса в романе «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина: тематика, идейное содержание, формы комического.
5. Проблема взаимоотношений народа и власти, философия истории в сатирическом романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».
6. Основные этапы творческой биографии Ф.М. Достоевского.
7. Художественный метод Ф.М. Достоевского.
8. Раннее творчество Ф.М. Достоевского.
9. «Бедные люди» как первый социальный роман Ф.М. Достоевского.
10. Проблематика и идейный смысл романа Достоевского «Преступление и наказание».
11. Раскольников как герой-идеолог.
12. Двойники Раскольникова и их функции.
13. «Положительно прекрасный человек» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
14. «Мир спасется красотой Христовой...» Проблема красоты в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
15. Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

16. Проблематика и основные идеи романа Достоевского «Братья Карамазовы».
17. Семья Карамазовых как духовный портрет России.
18. «Легенда о Великом инквизиторе» в структуре «Братьев Карамазовых».
19. Основные этапы творческой биографии Л.Н. Толстого.
20. Художественный метод Л.Н. Толстого.
21. «Эпохи развития личности» в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность».
22. Тема войны в раннем творчестве Л.Н. Толстого («Набег», «Рубка леса», «Севастопольские рассказы»).
23. Особенности композиции и жанра «Войны и мира».
24. Философия истории Толстого и способы ее воплощения в «Войне и мире».
25. «Наполеоновское» и «народное» как два генерализующих начала в романе-эпосе «Война и мир».
26. Женские персонажи в романе - эпосе «Война и мир» в свете толстовской эстетики и концепции человека и жизни.
27. Идеи и нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
28. Проблематика и художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
29. Образ Анны Карениной.
30. Путь исканий Константина Левина.
- Поэтика романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
31. Нравственно-религиозные и художественные искания в творчестве позднего Л.Н. Толстого (роман «Воскресение», повести «Холстомер. История лошади», «Смерть Ивана Ильича» и др.).
32. Особенности и основные жанры прозы Г.И. Успенского.
33. Художественный метод В.М. Гаршина. Анализ двух-трех произведений (по выбору студента).
34. Своеобразие реализма В.Г. Короленко.
35. Основные этапы творческой биографии А.П. Чехова.
36. Художественный метод А.П. Чехова. Периодизация творчества А.П. Чехова.
37. Пробуждение самосознания личности в произведениях А.П. Чехова («Скучная история», «Палата №6», «Моя жизнь»).
38. Темы «высших идей бытия», ухода от старой жизни в произведениях к. 1890 - н. 1900 гг. («Дама с собачкой», «Архиерей», «Невеста»).
39. Новаторство чеховской драматургии.
40. «Вишневый сад» А.П. Чехова как лирическая комедия.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый От 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
Базовый От 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его

	построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
Повышенный От 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Студент свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных

материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ

Т.В. Гаврутенко

«11» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.05 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУБЕЖ XIX-XX ВЕКОВ)

Направление подготовки подготовки)	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:

канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

В.Г. Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой русского языка и

литературы

Бабичева Ю.Г.



1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – определить ведущие типологические особенности литературы, искусства, культуры Серебряного века, в первую очередь – взаимовлияние реалистических и модернистских, авангардистских тенденций; оценить литературный и художественный процесс в целом и ряд творческих личностей в отдельности.

Задачи:

- ознакомить обучающихся со спецификой развития русской литературы и культуры рубежа XIX-XX веков (Серебряный век),
- развить способности делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом,
- развить навыки анализа литературных произведений и умения объяснить наиболее важные явления в литературном процессе рубежа XIX – XX веков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» (модуль «Русская литература рубежа XIX-XX веков») относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока «Дисциплины (модули)» ОПОП.

«История русской литературы» имеет преемственную с предыдущими модулями курса «История русской литературы» на историко-литературном, философском, эстетическом уровнях.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теория литературы», прохождения Педагогической и Преддипломной практик, подготовки к ГИА.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПК-1);
- владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- знать основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1);
- теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы; способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.1; 3.1);
- проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);

уметь:

- различать и применять основные понятия и терминологию в области филологии; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения современной филологической науки; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.2; У.1);
- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2);
- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1);

- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2);

владеть:

- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области филологической науки; приемами представления знаний, различными методиками анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.3; В.1);
- навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1);
- навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2);
- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	42	42
В том числе:		
подготовка к устному опросу на практических занятиях	20	20
выполнение проекта	6	6
ведение читательского дневника	10	10
Подготовка к тестированию	2	2
подготовка к собеседованию (зачет)	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость часы / зачетные единицы	72/2	72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (10 часов)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Объем в часах
1	Серебряный век: философия, мировоззрение, проблемное поле.	Курс истории русской литературы конца 19-начала 20 века (и 20 века в целом) как продолжение курса русской литературы и культуры. Историческая периодизация курса. Основные литературные направления и течения. Упадок, кризис или поступательное развитие?	2
2	Реализм.	Судьбы реализма. Развитие и обновление отечественных литературных традиций в творчестве И.А. Бунина. Художественное новаторство А.М.Горького. Новокрестьянская поэзия 1910-х годов. Традиции русской классической литературы, их	2

		продолжение и переосмысление (Чехов, Андреев, Горький). Писатели «Среды» и «Знания». Общее и индивидуальное в реакции на социально-политическую ситуацию эпохи. Сознательное и вынужденное «жизнестроение» (Шмелев.). Соотношение реалистических и романтических тенденций (Куприн). Проблема натурализма в литературе 90-900-х годов. Творчество И.А.Бунина. Основные темы, образы, особенности поэтической лексики стихотворений Бунина. Бунин о крестьянстве и дворянстве. Тема России. Соотношение социального и нравственно-философского содержания в произведениях Бунина. Художественное новаторство А.М.Горького. Горьковский вариант «особенного» человека. Романтизация и ритмизация прозаического стиля. «Полет в небо» и «падение». Социально-философский характер пьесы «На дне». Социальная среда как персонаж (индивидуальное и множественное). Рабочие и представители буржуазии как новые герои Горького. Проблема человека, общества, мира в творчестве Горького. Варианты темы свободы. Сочетание исповедального и аналитического начала в произведениях Горького. Посмертная судьба писателя. Творчество Н.А.Клюева, С.А.Клычкова, А.Ширяевец, П.В.Орешина. Начало творческого пути С.А.Есенина (10-е годы).	
3	Модернизм.	Модернизм. Творчество «старших» символистов. Эстетика «младосимволизма». Творчество Александра Блока и Андрея Белого. Модернизм. Акмеизм. — — — — — Формирование первых модернистских течений в литературе и живописи. Философско-эстетические установки новых течений. Символизм. Творчество «старших» символистов. К.Д.Бальмонт, Ф.Сологуб, Д.С.Мережковский, З.Н.Гиппиус, В.Я.Брюсов. Вл.Соловьев и эстетика «младосимволистов». А.Белый, Вяч. Иванов. Творческая эволюция А.А. Блока. В историческом времени и вне его. Путь к теме России и развитие этой темы в творчестве Блока. Поэтические циклы как этапы пути и как главы «романа в стихах». Взаимосвязь лирики, прозы, драматургии. Своеобразие поэтического мастерства. Блок и символизм. Кризис символизма. Новые течения в модернистской литературе. Акмеизм. С.М.Городецкий, Н.С.Гумилев, О.Э.Мандельштам, А.А.Ахматова, Вл. Ходасевич, Г.В.Адамович,	2

		Г.В.Иванов. Жизнь и поэзия Н.С. Гумилева. Романтическая направленность раннего творчества. «Путь конвистадоров», «Романтические цветы», «Жемчуга». Пространство в географическом, временном, духовном аспекте в поэзии Гумилева. Тема Африки в творчестве Н. Гумилева. Поэтика, философия посмертной книги Н. Гумилева «Огненный столп».	
4	Авангардизм.	Литературный авангард. Эгофутуризм. Поэты «Гилеи» и творчество молодого В.Маяковского. Литературный авангард. Эгофутуризм. И.Северянин. Писатели и поэты-футуристы: «Гилея» (Д.Д.Бурлюк, В.Хлебников, В.В.Маяковский, А.Е. Крученых, В.В.Каменский и др.), «Центрифуга» (С.П.Бобров, Н.Н.Асеев, Б.П.Пастернак). Творчество В.В. Маяковского 1912-1917 годов. «Трагический гуманизм» ранней поэзии Маяковского. Маяковский о назначении поэта и человека. Внутренняя «подтекстовая» связь лирического героя с героем романтических произведений Горького. Библейские мотивы в поэзии Маяковского. Богоборец ли? Трагедия «Владимир Маяковский» и поэма «Облако в штанах» как программные произведения. Маяковский и футуризм.	2
5.	Реализм и модернизм.	Поэзия вне литературных групп и течений. Творческий путь Максимилиана Волошина. Дооктябрьская лирика Марины Цветаевой. Реализм и модернизм. Реализм и импрессионизм в творчестве Б.К.Зайцева. Творческий метод Л.Н. Андреева (реализм и экспрессионизм). Творческий путь Максимилиана Волошина. Влияние символистов и живописцев-импрессионистов на творчество Волошина, сотрудничество с акмеистами. Дооктябрьская лирика Марины Цветаевой. Реализм и импрессионизм в творчестве Б.К. Зайцева. Творческий метод Л.Н. Андреева (реализм и экспрессионизм). Гуманистическая направленность раннего творчества Андреева. Произведения 1900-1910 годов как отражение ряда особенностей общественно – философской мысли времени. Традиции Достоевского в творчестве Андреева. Определение писателем своего метода как неореализма. Экзистенциальное начало в творчестве Андреева. Своеобразие постановки проблемы человек и мир, человек и судьба.	2

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (20 часов)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Объем в часах
1	Особенности творческой личности и творческого метода И.А. Бунина (дооктябрьский период).	1. Бунин-поэт. Анализ одного-двух стихотворений. Тематика, поэтические образы и поэтический язык лирики Бунина. Бунин и символизм («В степи», «Родина», «По вечерней заре», «Мать»). 2. Рассказы Бунина о крестьянстве. Их демократизм, связь с традицией классической литературы. Индивидуализация крестьянских характеров («Танька», «На край света», «Захар Воробьев», «Вести с родины» и др.). 3. Размышления о России в повести И.А. Бунина «Деревня». Отражение в системе образов повести социальных и нравственных проблем эпохи революции 1905 года. 4. Нравственно-философский смысл рассказов и повестей Бунина (сб. «Суходол» (1912), «Чаша жизни» (1915) и др.). 5. Соотношение социально-политических и философских идей в рассказе «Господин из Сан-Франциско». 6. Рассказы И.А.Бунина о любви («Легкое дыхание», «Грамматика любви и др.) 7. Художественное мастерство Бунина-прозаика и Бунина-поэта. Реалистическая предметность и символическая обобщенность художественной детали. «Музыка прозаического письма» (А. Твардовский).	2
2	Особенности творческого метода А.И. Куприна	1. Разоблачение капиталистической эксплуатации в повести «Молох». Повести «Молох» и «Олеся» как контрастная диалогия о поиске истины. 2. Повесть А.И. Куприна «Поединок»: А) Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни (проблематика, основные образы повести); Б) Метафоричность названия повести А.И.Куприна «Поединок». 3. Идеал любви в рассказах «Суламифь» и «Гранатовый браслет».	2
3	Идейно-художественное своеобразие дореволюционного творчества А.М. Горького.	1. Типологические особенности творческого метода раннего Горького (авторская позиция, соотношение реалистического и романтического стиля и метода, философская концепция). А) Тема гордости и свободы в рассказе «Макар Чудра». Приемы раскрытия характеров, особенности стиля рассказа. Б) Композиция, основные образы, стиль рассказа-легенды «Старуха Изергиль».	2

		2. Рассказы М. Горького о босяках («Челкаш»). 3. «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике» как обобщенное понимание необходимости революционного обновления жизни. 4. Пьеса М. Горького «На дне»: А) конфликт (социальный и любовный) в пьесе «На дне»; Б) вопрос о правде в драме, образы Сатина и Луки.	
4	Эволюция творчества Александра Блока	1. Романтический мир раннего Блока. Особенности поэтики первой книги («Стихи о Прекрасной Даме»). «Теза» первой книги «Собрания стихотворений» А. Блока. 2. Настроение и тональность лирики Блока во второй книге стихов. Новые темы (тема города, социальной несправедливости, тема ожидания будущих тревог и потрясений) и образы (образы нищих рабочих, реального мира). «Антитеза» второй книги «Собрания стихотворений» А. Блока. Выполните анализ ключевых образов-символов А. Блока в циклах «Снежная маска», «Заклятие огнем и мраком», «Вольные мысли» и раскройте их связь с «мистическим реализмом» - главным художественным методом А. Блока в период «антитезы». 3. Третий этап творчества А. Блока. «Синтез» третьей книги «Собрания стихотворений»: обретение новых положительных ценностей. 4. Особенности изображения двух миров в поэме А. Блока «Двенадцать». Символические образы поэмы и их смысл. Загадка финала.	2
5	Мир образов Николая Гумилева.	1. Акмеизм как литературное течение. Смысл понятий «акмеизм», «адамизм». Специфика акмеизма: на какие традиции русской литературы опирается акмеизм; что общего между символизмом и акмеизмом; что отличает акмеизм от символизма. 2. Черты поэтического мира раннего Н. Гумилева («Путь конквистадоров», 1905; «Романтические цветы», 1908; «Капитаны», 1909; «Жемчуга», 1910). 3. Романтика странствий в лирике Н. Гумилева (стихотворения сборника «Чужое небо» (1912). Духовные стремления лирического героя Николая Гумилева. 4. Тема войны в творчестве Н. Гумилева (сборник «Колчан», 1916). 5. Тема России, ее исторической судьбы (стала главной для поэта после революции) в сборнике стихотворений «Костер» (1918). 6. Сборник лирики «Огненный столп». Разнообразие мотивов, глубина их философско-эстетического содержания. Проникновение в тайны человеческой памяти, любви, искусства.	2

		7. Прочитайте стихотворения Н. Гумилева «Капитаны», вошедшее в цикл «Капитаны» (1909), и стихотворение «Канцона вторая», вошедшее в последний сборник «Огненный столп» (1921). Проведите сравнительный анализ стихотворений.	
6	Своеобразие гуманизма и трагическое начало в творчестве В. Маяковского 1912 – 1917 годов	1. Исповедальное начало в раннем творчестве В. Маяковского («Скрипка и немножко нервно», «Послушайте!» и др.) 2. Гуманистическая тема в трагедии «Владимир Маяковский». Образ поэта – Заступника и Жертвы. 3. Развитие гуманистической темы в поэме «Облако в штанах». Рецензия В. Шкловского на поэму «Облако в штанах».	2
7	Дооктябрьская лирика Марины Цветаевой.	1. Раннее творчество: «Вечерний альбом» и «Волшебный фонарь». Особенности романтизма Цветаевой: образ лирической героини, постановка темы, конфликты, мотивы, языковые и художественные особенности стиха – музыкальность, психологизм, дневниковость лирики. Оценка сборников критикой. 2. Книга «Юношеские стихи» в эволюции М. Цветаевой. 3. «Версты-1»: формирование нового лирического «я» и «московской поэтики». 4. Сравните стихотворения Цветаевой «Идешь, на меня похожий...» (1913) и «Напрасно глазом – как гвоздем...» (цикл «Надгробие», 1935). Как вы понимаете основу мировосприятия Цветаевой, в данном случае на уровне темы жизни и смерти? 5. Тема трагической любви у Маяковского и Цветаевой: моменты сходства и различия в трактовке любовного конфликта. 6.	2
8	Творчество Л.Н. Андреева	1. Демократизм и гуманизм как основа социально-психологических рассказов Л.Андреева. ("Баргамот и Гараська"(1898), "Петька на даче"(1899), "Ангелочек" (1899)) 2. Своеобразие трагического начала в творчестве Л.Андреева. Человек и судьба. («Жизнь Василия Фивейского») 3. Переосмысление евангельского сюжета в повести Леонида Андреева «Иуда Искариот» (1906): образ главного героя в начале повествования (его характеристика другими персонажами, портрет, манера поведения, жизненная философия); Иуда Искариот и другие апостолы; Иуда Искариот и Христос; причины предательства Иуды в рассказе; смысл самоубийства главного героя в финале. 4. Гуманистическая направленность и общественное значение «Рассказа о семи повешенных» (1908) 5. Л.Андреев – драматург: «Жизнь человека", "К звездам" и др. Идеино-тематическая связь прозы и	2

		драматургии Л.Андреева. 6. Своеобразие реализма Л.Андреева: отражение в творчестве писателя особенностей общественной и философской мысли времени. Полемика с А.М.Горьким. Традиции Достоевского в творчестве Л.Андреева, влияние Л.Андреева на развитие литературы XX века.	
9	Защита проектов		2
10	Зачет		2

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	В т.ч. в интер.форме	Всего
1	Серебряный век: философия, мировоззрение, проблемное поле.	2		2	2	2 ч. лекц. – Лекция с элементами беседы	4
2	Реализм.	2		2	2		4
3	Модернизм.	2		2	2		4
4	Авангардизм.	2		2	2		4
5	Реализм и модернизм.	2		2	2		4
6	Особенности творческой личности и творческого метода И.А. Бунина (дооктябрьский период).		2		3		5
7	Особенности творческого метода А.И. Куприна		2		3		5
8	Идейно-художественное своеобразие дореволюционного творчества А.М. Горького.		2		3	2 ч. пр. з. - Семинар-дискуссия	5
9	Эволюция творчества Александра Блока		2		3		5
10	Мир образов Николая Гумилева.		2		3		5
11	Своеобразие гуманизма и трагическое начало в творчестве В. Маяковского 1912 – 1917 годов.		2		3		5
12	Дооктябрьская лирика		2		3		5

	Марины Цветаевой.						
13	Творчество Л.Н. Андреева		2		3		5
14	Защита проектов		2		4	2 ч. пр. з. - проектная деятельность	6
15	Зачет		2		4		6
	В том числе использование интерактивных форм, технологий					Лек.	Пр.
						2	4

6.

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовые (проекты) работы учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Богданова О.В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О.В. Богданова. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98622.html>
2. Горбачев, А.Ю. Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. — Минск : ТетраСистемс, 2011. — 224 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28205.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века: монография / П. П. Гайденко. — Москва: Прогресс-Традиция, 2001. — 472 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7259.html>
2. Минералов Ю.И. История русской литературы XX века: 1900-1920-е годы: Учебное пособие для вузов / Ю.И. Минералов, И. Г. Минералова. - М.: Высшая школа, 2004. - 430 с.
3. Минералова И. Г. Русская литература серебряного века: поэтика символизма: учебное пособие для студентов вузов по специальности 032900 "Русский язык и литература", аспирантов, преподавателей-филологов / И. Г. Минералова; ред. Ю. И. Минералов. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2008. - 272 с.
4. Орлицкий Ю.Б. Стих и проза в культуре Серебряного века / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 904 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92412.html>
5. Пращерук Н.В. Проза И.А. Бунина как художественно-философский феномен: учебно-методическое пособие / Н.В. Пращерук. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2012. — 232 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68376.html>
6. Русская поэзия XX века : учебное пособие / В. Сонькин, В. Дмитриев, М. Свердлов, С. Волков ; составители С. Ф. Дмитренко. — Москва: Московский государственный

университет имени М.В. Ломоносова, 2003. — 208 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13311.html>

7. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX-начала XX века: Учебник для вузов – 5-е изд., испр. – М.: Высшая шк., 2006. – 432с.

8. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2008. — 200 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68231.html>

9. Шукуров Д.Л. Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века : монография / Д. Л. Шукуров. — Москва : Языки славянской культуры, Рукописные памятники Древней Руси, 2014. — 223 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35698.html>

8.3. Художественные тексты

I. РЕАЛИЗМ, НЕОРЕАЛИЗМ.

- | | |
|---------------------|--|
| Андреев Л.Н. | Баргамот и Гараська. Ангелочек. Петька на даче. Жили–были. Большой шлем. Жизнь Василия Фивейского. Рассказ о семи повешенных. Иуда Искарот. Жизнь человека. К звездам. |
| Бунин И.А. | На край света. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Братья. Господин из Сан-Франциско. Грамматика любви. Легкое дыхание. Митина любовь. Сб. рассказов: Темные аллеи. роман Жизнь Арсеньева. |
| Горький А.М. | Макар Чудра. Старуха Изергиль. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Челкаш. Супруги Орловы. Фома Гордеев. Мать. Мещане. На дне. Детство. В людях. Мои университеты. |
| Зайцев Б.К. | Священник Кронид. Черные ветры. Земная печаль. Голубая звезда. Преподобный Сергей Радонежский. |
| Куприн А.И. | Молох. Олеся. Поединок. Гранатовый браслет. Суламифь. |
| Шмелев И.С. | Человек из ресторана. |
| Есенин С.А. | Радуница, Сельский часослов, Кобыльи корабли, Москва кабацкая, Черный человек |

II. СИМВОЛИЗМ.

- | | |
|--------------------------|---|
| Брюсов В.В. | Циклы и отдельные стихотворения по выбору. |
| Бальмонт К.Д. | Сб.: Будем как солнце. Литургия красоты. Злые чары. Жар-птица. |
| Белый А. | Сб.: Пепел. Петербург (роман). Символизм (монография). |
| Блок А.А. | Сб.: Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. Снежная маска. Фаина. Страшный мир. Ямбы. Возмездие. Город. Кармен. Родина. Поэмы: Соловьиный сад. Возмездие. Двенадцать. |
| Мережковский Д.С. | Христос и Антихрист: Смерть богов. Воскресшие боги. Петр и Алексей. |

III. АКМЕИЗМ.

- | | |
|------------------------|---|
| Ахматова А.А. | Сб.: Вечер. Четки. Белая стая. |
| Гумилев Н.С. | Сб.: Романтические цветы. Жемчуга. Колчан. Костер. и др. |
| Мандельштам О. | Сб.: Камень. |
| IV. Футуризм. | |
| Маяковский В.В. | Нате! Послушайте! Гимн судье. Скрипка и немножко нервно. Последняя Петербургская сказка. Владимир Маяковский (трагедия). Облако в штанах. |
| Северянин И. | Стихотворения по выбору. |
| Хлебников В. | Стихотворения по выбору. |

IV. ПОЭТЫ, ВНЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГРУПП И НАПРАВЛЕНИЙ

Анненский И.Ф. Сб.: Кипарисовый ларец.
Цветаева М.И. Сб.: Вечерний альбом. Волшебный фонарь. Версты.

V. МАНИФЕСТЫ, ДЕКЛАРАЦИИ

Мережковский Д.С. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

Бальмонт К.Д. Элементарные слова о символической поэзии.
Брюсов В.Я. Ключи тайн.
Городецкий С.М. Некоторые течения в современной русской поэзии.
Гумилев Н.С. Наследие символизма и акмеизм.

Литературные манифесты

футуристов Пощечина общественному вкусу.
Есенин С. Трактат Ключи Марии

8.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.
2. Самостоятельная работа студентов педвуза по литературе: Методические рекомендации для студентов филологического факультета / Сост.: Ю. Г. Бабичева; Бийский пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина. – Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. – 84 с. – Библиогр.: с. 75 - 84.

8.5 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.window.edu.ru>

8.6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> <i>Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система OC Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система OC Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. OC Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO <i>Антивирус Касперского</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д. Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office	
--	--

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В предлагаемой программе обозначены те творческие индивидуальности, которые определили ведущие типологические особенности литературы, искусства, культуры указанного периода, в первую очередь – взаимовлияние реалистических и модернистских, авангардистских тенденций.

Ключевые понятия курса: художественная система, реализм, модернизм, авангардизм, синтез искусств, эстетика, эстетизм, антиэстетизм, эстетическая многослойность, художественный мир, структура текста, форма и содержание, уровни текста, род и жанр, литературный процесс.

Структура курса предусматривает лекции и практические занятия.

Задачи лекционных занятий: ознакомить обучающихся со спецификой развития русской литературы и культуры рубежа XIX-XX веков (Серебряный век), развить способности делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом.

Задачи практических занятий: проверка понимания обучающимися содержания рекомендованной литературы и обращение их внимания на проблемные вопросы курса; развитие навыков анализа и умения объяснить наиболее важные явления в литературном процессе рубежа XIX – XX веков.

Работа над разделом начинается с обсуждения вопросов по той или иной проблеме теоретического курса. При подготовке предлагаемых вопросов студентам необходимо самостоятельно изучить рекомендуемую литературу и ознакомиться с содержанием лекции на заданную тему.

Выполнение самостоятельной работы проверяется: 1. на практических занятиях; 2. тетради (папки) с самостоятельной работой.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, деятельностный подход, компетентностный подход, знаково-контекстное обучение, интерактивное обучение, проектный метод, элементы информационно-коммуникативной технологии.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

При подготовке к практическим занятиям, самостоятельным письменным работам, зачетным темам необходимо соблюдать последовательность, обеспечивающую системные знания по предмету:

1. изучение культурно-исторического контекста эпохи:
 - а) социально-исторические события (подготовка по литературе из списка «основная литература», «дополнительная литература», «справочники, энциклопедии», «сайты для самостоятельной работы студентов»),
 - б) мировоззрение (подготовка по литературе из списка «основная литература», «дополнительная литература», «справочники, энциклопедии», «сайты для самостоятельной работы студентов»),
2. изучение творческой биографии автора, художественное произведение которого вынесено на обсуждение на практическом занятии, по рекомендуемому учебнику из списка «основная литература», по литературе, обозначенной в списке «дополнительная литература»;
3. чтение художественного текста;
4. проверка знания художественных текстов и терминологии по тестам из базы тестов по предмету, по вопросам для самоконтроля;
5. выполнение индивидуального творческого проекта по выбранной тематике. Результат представляется в виде презентации.

Рекомендации по выполнению проекта

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале 20 столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. В России идеи проектного обучения возникли практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

Следует остановиться на общих подходах к структурированию проекта:

- 1) Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
- 2) Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи преподавателя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.).
- 3) Формулировка задач, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- 4) Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
- 5) Промежуточные обсуждения полученных данных (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке).
- 6) Защита проектов, оппонирование.
- 7) Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Рекомендации по ведению двухчастных читательских дневников.

Двухчастный читательский дневник – вид работы с текстом, отражающий аналитическую обработку студентом того или иного произведения.

Функции дневника:

- контролирующая (контроль со стороны преподавателя);
- фиксирующая (фиксация ключевых образов, проблем, тем, реализуемых в произведении);
- развивающая (развитие навыков анализа текста).

В первую колонку двухчастного читательского дневника студенты выписывают цитаты из текста, которые произвели впечатление (или в которых содержатся мысли, важные для понимания произведения). Во второй колонке дневника студенты комментируют строки, которые привлекли их внимание.

Фиксация: цитата

Комментарий, анализ: почему я выделил эту цитату? С какими темами, образами, реализуемыми в произведении, она связана? Какие

мысли вызвали эти строки?

Например, И.А. Бунин «Деревня»

Да она вся – деревня, на носу заруби себе это!

«Я, брат, человек русский. Мне твоего даром не надо, но имей в виду: своего я тебе трюнки не отдам!» (Тихон Ильич Красов)

«Пропала жизнь, братушка! – говорит Тихон. – Была у меня, понимаешь, стряпуха немая, подарил я ей, дуре, платок заграничный, а она взяла да и истаскала его наизнанку... Понимаешь? От дури да от жадности. Жалко налицо по будням носить, – праздника, мол, дождусь, – а пришел праздник – лохмотья одни остались... Так вот и я... с жизнью-то своей. Истинно так!»

«Ты вот, вижу, гордишься, что ты русский, а я, брат, ох, далеко не славянофил! (...) не хвалитесь вы, за-ради Бога, что вы – русские. Дикий мы народ! (...) Русская, брат, музыка: жить по-свинячьи скверно, а все-таки живу и буду жить по-свинячьи!» (Кузьма Красов)

«Есть ли кто лютее нашего народа?»

«Чудной мы народ! Пестрая душа! То чистая собака человек, то грустит... нежничает, сам над собой плачет»

«рука Молодой, казавшейся в венце **еще красивей и мертвее**, дрожала, и воск тающей свечи капал на оборки ее голубого платья...»

Эти строки Бунин выделяет курсивом, подчеркивая мысль о том, что сущность России деревенская. Таким образом, размышления о деревне становятся размышлениями о судьбе народа, о национальном характере, о судьбе родины. Братья Красовы спорят о русской душе, о жизни. Сложно не согласиться с тем, о чем говорят братья. И в этом споре отразился ужас русского бытия: множество прекрасных задатков искалечена и изуродована. В «Деревне» Бунин передал боль и страх за судьбу родины.

В финале повести – свадьба, которая больше похожа на похороны. Эту свадьбу можно истолковать символически: молодость и красота погибают под натиском уродства. «Деревня» заканчивается сценой свадебного «поезжанья», а это явная аллюзия на гоголевскую Русь-тройку. Бунин задает те же вопросы, которые интересовали Гоголя в «Мертвых душах»: Что победит в «пестрой» русской душе? Быть или не быть России? Может быть, так и будут сосуществовать ее красота и «свинство», одухотворенность и «дурь», щедрость и жадность?...

Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа

(реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и подобное. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы (качество работ зачастую довольно низкое, поэтому сначала оцените ресурс).

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК–1 ПК–3 ПК–4 1 этап	знает: - знать основные положения и концепции в области литературоведения; разные типы литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологии, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания (ПК-1.1; 3.1); - теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса, проблематики и поэтики литературы; способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.1; 3.1); - проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2); умеет: - различать и применять основные понятия и терминологию в области филологии; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения современной филологической науки; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для	Устный опрос Проект Читательский дневник Тестирование Собеседование (зачет)

	анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.2; У.1); - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2); - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1); - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2); владеет: - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области филологической науки; приемами представления знаний, различными методиками анализа текста и разных видов коммуникаций (ПК-1.3; В.1); - навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области литературоведения; приемами представления знаний, различными методиками анализа литературных произведений (ПК-1.5; В.1); - навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2); - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1); - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).	
--	--	--

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК–1) - способность использования филологических исследований в учебном процессе и практической деятельности - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации произведений в границах современных методологических подходов. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК–3) - владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование навыка интерпретации идейного содержания и анализа художественных особенностей произведений изучаемой эпохи с учетом культурно-исторических условий, эстетической системы и жанрового генезиса. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенции (ПК–4) - готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения - формируется на первом этапе в рамках ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания художественных произведений русской литературы, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы этого периода. Формирование компетенции будет продолжено в рамках изучения историко-литературных курсов, Педагогической и Преддипломной практики и на завершающем этапе (в рамках ГИА).

**Устный опрос, проект, читательский дневник, тестирование, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК–1, ПК-3, ПК-4)**

1. Устный опрос

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Тематика устного опроса указана в п. 5.1

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся не всегда готов определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Ответ демонстрирует готовность обучающегося определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Есть недочеты в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение студента пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией. Обучающийся владеет навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, говорит правильным литературным языком, готов определять

	эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
--	---

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Проект

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Темы индивидуальных проектов (по выбору обучающегося):

1. Вечное и «вещное» в изображении Бунина.
2. Философия жизни и смерти в рассказах Бунина «Господин из Сан-Франциско» и «Легкое дыхание».
3. Рутинность существования и радость жизни в рассказах Бунина «Господин из Сан-Франциско» и «Легкое дыхание».
4. Библейские мотивы в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско».
5. Своеобразие бунинского пейзажа.
6. «Прозаические» стихи и поэтическая проза И. Бунина.
7. «Мир Бунина - это мир зрительных впечатлений» (А. Блок).
8. Что лучше: истина или сострадание? (По пьесе М. Горького «На дне».)
9. Человек и правда в пьесе М. Горького «На дне».
10. Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма.
11. Проблематика добра и правды в пьесе М. Горького «На дне».
12. Социальное и философское в драме М. Горького «На дне».
13. Литературная цитата и народная мудрость в высказываниях персонажей пьесы М. Горького «На дне».
14. «Последний поэт деревни»: образы, темы, мотивы ранней лирики С. Есенина.
15. «Из трав мы вяжем книги, / Слова трясем с двух пол...»: литературная судьба «новокрестьянских» поэтов (Н. Клюев, С. Клычков, П. Орешин.)
16. «Чую Радуницу Божью...» (Дореволюционная лирика Есенина.)
17. Образ клена (березы, ивы) в творчестве Есенина.
18. Фольклорные традиции в творчестве Есенина.
19. История и мифология в поэзии серебряного века.
20. Тема творчества и судьбы художника в лирике серебряного века.
21. Тема города в лирике серебряного века (на материале творчества В. Брюсова или И. Анненского).
22. «Тень несозданных созданий»: мир творческого воображения в лирике одного из поэтов серебряного века.

23. «Магия слов» и музыкальность поэзии К. Бальмонта.
24. «Будем как Солнце»: поэтические образы-символы в творчестве К. Бальмонта.
25. Фольклорные и мифопоэтические мотивы в поэзии К. Бальмонта (поэтические циклы «Жар-птица», «Зеленый вертоград»).
26. «Миги красоты» в лирике К. Бальмонта.
27. Космизм индивидуальных дерзаний лирического героя К. Бальмонта.
28. Путешествия и экзотические страны в поэзии К. Бальмонта.
29. «Я русский, я русый, я рыжий»: тема Родины в поэзии К. Бальмонта.
30. Валерий Брюсов - поэт «бронзы и мрамора».
31. «Столетия - фонарики! О, сколько вас во тьме...»: ритмы времени в поэзии В. Брюсова.
32. «Будем солнцем, будем тьмой, бурей и судьбой»: жизнеутверждающая позиция поэзии В. Брюсова.
33. Исторические образы в поэзии Валерия Брюсова («Ассаргадон», «Александр Великий», «Антоний», поэма «Царю Северного Полюса»).
34. Космический масштаб восприятия природы в поэзии В. Брюсова.
35. Урбанистические мотивы в творчестве Валерия Брюсова.
36. «Иная дорога»: тема грядущего в творчестве В. Брюсова.
37. Мотивы лирики А. Блока.
38. Проблема идеала в лирике А. Блока.
39. Тема назначения поэта и поэзии в лирике А. Блока («К музе», «Друзьям», «Поэты», «Художник» и др.).
40. Эволюция образа лирической героини в поэзии А. Блока.
41. Мотив невозможного в любовной лирике А. Блока («Незнакомка», «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.).
42. Традиции и новаторство в стихотворениях А. Блока «Осенняя воля» и «Россия».
43. А. Блок в созвездии поэтов серебряного века.
44. «Трилогия вочеловечения» как отражение этапов творческого пути А. Блока.
45. Тема «страшного мира» в поэзии А. Блока («Фабрика», «Сытые», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»).
46. «Миры летят. Года летят. Пустая...» и др.).
47. Прошлое, настоящее и будущее России в блоковском цикле «На поле Куликовом».
48. «Моя тема - тема о России» (А. Блок).
49. Развитие темы Родины в стихотворениях А. Блока «Осенняя воля», «Русь» и «Россия», «Новая Америка».
50. «Земное» и «неземное» в «Стихах о Прекрасной Даме» А. Блока.
51. «Не пропадешь, не сгинешь ты...» (Патриотическая тема в лирике А. Блока).
52. Образы русской природы в стихах А. Блока.
53. Судьба России в лирических размышлениях Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. А. Блока.
54. Гармония и дисгармония мира в поэзии А. Блока.
55. «Покой нам только снится...»: третий этап идейно-творческого развития А. Блока.
56. Споры о «Двенадцати» Блока.
57. Символические образы и их смысл в поэме А. Блока «Двенадцать».
58. Особенности изображения двух миров в поэме А. Блока «Двенадцать».
59. Загадка финала поэмы А. Блока «Двенадцать».
60. «Я знаю веселые сказки таинственных стран...»: романтика поиска в лирике Н. Гумилева.
61. Последний романтик: жизнь и творческий путь Николая Гумилева.
62. Первооткрыватель мира вещей: Николай Гумилев как поэт-акмеист.
63. «Конквистадор в панцире железном»: герой ранней лирики Николая Гумилева (сборник «Путь конквистадоров»).

64. Романтика странствий в лирике Н. Гумилева (стихотворения сборника «Чужое небо»)
65. Восточная тема в лирике Н. Гумилева (сборник «Фарфоровый павильон»)
66. Апокалипсические мотивы в поздней лирике Н. Гумилева (книга «Огненный столп»)
67. Эволюция и генезис урбанистических мотивов в творчестве Велимира Хлебникова.
68. «Природа, мир, тайник вселенной...»: творческая вселенная Велимира Хлебникова.
69. Мифологические образы в творчестве В. Хлебникова («Курган Святогора», «Ка», «Скуфья скифа», «Есир»)
70. «Лебедя будущего»: утопическое мышление Велимира Хлебникова (поэма «Ладомир», «Утес из будущего»)
71. «Я дал обещанье всё понять...»: жизненные и творческие искания В. Хлебникова.
72. «Бесценных слов транжир и мот». Образ поэта в лирике В. В. Маяковского.
73. «Мурло мещанина» в творчестве В. В. Маяковского.
74. Лирический герой раннего Маяковского.
75. «Я искал ее, невиданную душу...» Образы души и сердца в лирике Вл. Маяковского.
76. Переосмысление евангельского сюжета в повести Леонида Андреева «Иуда Искарот».
77. «Поэзия как волшебство»: звук и смысл в лирике начала XX века.
78. «Высокое ремесло»: обновление поэтической формы в лирике серебряного века.
79. Поэзия мысли и поэзия души в творчестве мастеров серебряного века.
80. «Я не верю стихам, которые льются, рвутся - да!»: поэтическое новаторство М. Цветаевой.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Проект обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать художественный текст и его структурно-семантические составляющие; работа не отличается структурно-композиционной стройностью, аналитизм её беден; методология не проиллюстрирована, имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Проект содержательно полон, терминологически точен; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; аналитическая и методологическая составляющая недостаточно сильна, нет стройных выводов и обобщений; отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Проект содержательно глубок, проявлено понимание обучающимся концепции произведения. Обучающийся определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Проект композиционно строен, обучающийся свободно владеет методологией анализа произведения, умением излагать свои мысли последовательно, говорить правильным, выразительным литературным языком.

Общие требования к проекту:

1. Содержательность и глубина работы как следствие готовности к систематизации, обобщению и распространению методического опыта, понимания принципов художественного миромоделирования и умения анализировать текст с позиций современных методологических принципов и методик литературоведения

2. Соблюдение структурно-композиционных особенностей проекта, соответствие теме, понимание исследовательской составляющей научного творчества и грамотное речевое оформление

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Читательский дневник

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Читательский дневник является отчетным документом, демонстрирующим динамику развития аналитических способностей и навыков подготовки вторичного текста. Содержание читательского дневника регламентируется перечнем художественной литературы для чтения (п. 8.3). Читательский дневник состоит из двух основных частей: фактологической и аналитической справок по каждому тексту (подробнее п. 10.2).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Количество прочитанных произведений – около половины рекомендованного списка литературы, аналитическое начало полностью подменено пересказом текстов, оценочность преимущественно эмоциональная, литературоведческая терминология практически не используется.
базовый от 75 до 86 %	Читательские отзывы демонстрируют понимание идейно-смысловой сути произведений, используется литературоведческая терминология, демонстрируются навыки анализа, оценочность сочетает эмоциональность и умение аргументировать свои выводы.
повышенный от 87 до 100 %	Читательский дневник демонстрирует сформированность читательских интересов, умение рассмотреть произведение в культурно-историческом контексте, владение литературоведческой терминологией, понимание идейно-эстетического своеобразия произведения, стилистическую культуру.

Общие требования к читательскому дневнику:

1. Знание и понимание содержания наиболее значительных произведений русской литературы изучаемого периода.
2. Грамотное композиционное и речевое построение работы.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;

- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Тестирование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Образцы тестовых заданий:

1. Каким объединяющим определением в литературоведении характеризовались символизм, акмеизм, футуризм?

- 1) Реализм
- 2) Импрессионизм
- 3) Модернизм
- 4) Натурализм

2. В основу какого произведения А. Куприна положен библейский сюжет?

- 1) "Кадеты"
- 2) "Суламифь"
- 3) "Листригоны"
- 4) "Белый пудель"

3. В каком произведении А.И. Куприна отражена сущность капиталистических отношений?

- 1) «Молох»
- 2) «Кадеты»
- 3) «Гамбринус»
- 4) «Гранатовый браслет»

4. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?

- 1) А. Блоку
- 2) А. Чехову
- 3) И. Бунину
- 4) М. Горькому

5. Чувство катастрофичности бытия, эсхатологические мотивы, мистическая настроенность, понимание поэта как теурга свойственны:

- 1) Реалистам
- 2) Символистам
- 3) Футуристам
- 4) Имажинистам

6. Какой русский мыслитель оказал особенное влияние на поэтическую и религиозно-философскую систему символизма?

- 1) Г. Плеханов
- 2) В. Соловьев
- 3) Н. Михайловский
- 4) Л. Толстой

7. Укажите автора статьи "О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы"?

- 1) В. Розанов

- 2) А. Белый
- 3) Д. Мережковский
- 4) Н. Минский

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Выполненный тест обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать поставленные вопросы к художественному тексту и его составляющим; много существенных ошибок в выполнении заданий теста. Тест показывает, что студент способен лишь частично использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.
базовый от 75 до 86 %	Тест выполнен достаточно уверенно, терминологически точно; проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно; отмечаются отдельные редкие ошибки в некоторых заданиях теста. Выполненный тест показывает, что студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач, допуская небольшие ошибки.
повышенный от 87 до 100 %	Тест выполнен почти без ошибок, демонстрирует глубокое знание студентом концепции произведения, студент определяет эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения; студент свободно владеет методологией анализа произведения. Студент способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебном процессе и практической деятельности, применять текстологический инструментарий для решения прикладных задач.

Общие требования к тестированию:

1. Необходимо уложиться в обозначенное время (зависит от количества тестов, в среднем – от минуты-полторы на один вопрос).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования компетенций)

Вопросы для собеседования на зачете:

1. Основные типологические особенности литературного процесса конца 19-начала 20 в.
2. Реализм в русской литературе конца 19-начала 20 в.
3. Символизм как литературное течение (направление) в русской литературе к. 19-н.20 в.
4. Акмеизм как литературное течение в русской литературе к. 19- н.20 в.
5. Футуризм как литературное течение в русской литературе к. 19- н.20 в.
6. И.А. Бунин - поэт. Основные темы, особенности художественного восприятия мира.
7. Нравственно-философская тема в творчестве И.А. Бунина.
8. Тема крестьянства и исторических судеб дворянства в творчестве И.А.Бунина 90-900-х гг.
9. Роль И.А.Бунина в развитии реализма к.19-н.20 в. Своеобразие характеров крестьян и помещиков, соотношение конкретно-социальных и философских тем, психологизм, мастерство стиля и языка.
10. Рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско». Особенности языка Бунина-прозаика.
11. Зарубежный (эмигрантский) период в творчестве Бунина.
12. Гуманистическая направленность творчества Л. Андреева. (Человек, жизнь, судьба в творчестве Андреева. «Жизнь Василия Фивейского» и др.)
13. Взаимосвязь прозы и драматургии Л. Андреева. Концепция человека в его творчестве.
14. Андреев-драматург. Драматическая повесть «Жизнь человека». Трагическое начало в этом произведении.
15. Анализ одного из произведений Л. Андреева (по выбору).
16. Типологические особенности творчества А.И. Куприна.
17. Повесть Куприна «Поединок». Проблематика, образы. Место повести в развитии реализма.
18. Повесть Куприна «Олеся». Проблематика, образы, стиль. Своеобразие темы любви в творчестве Куприна.
19. Красота духовной жизни в творчестве Куприна («Гранатовый браслет» и др.).
20. Повесть Куприна «Молох»: проблематика, образы, особенности повествовательной манеры А.И. Куприна.
21. Раннее романтическое творчество А.М. Горького.
22. Тема босаячества в дореволюционном творчестве А.М. Горького.
23. Дореволюционная драматургия А.М. Горького. «На дне» как социально-философская драма.
24. Социально-философская драма Горького «На дне»: проблематика и образы.
25. Раннее творчество А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме» как мистический и лирический роман.
26. Тема Родины в дооктябрьском творчестве А. Блока.
27. Циклы стихотворений А. Блока «Снежная маска», «Фаина», «Кармен».
28. Особенности дооктябрьского творчества А.Блока. Принцип идейно-тематического единства, цикличность в его поэзии.
29. Тема родины в дооктябрьском творчестве А.Блока.
30. Цикл стихотворений А. Блока «Родина». Основные аспекты раскрытия темы России.
31. Поэма В. Маяковского «Облако в штанах». Проблематика, главный герой.
32. Поэтическое мастерство В. Маяковского в дооктябрьский период его творчества: тематика, своеобразие поэтических образов, ритмика.
33. Человек и город в дооктябрьском творчестве Маяковского.
34. Основные темы дооктябрьского творчества Маяковского.
35. А. Белый как один из ярких представителей русской поэзии и прозы серебряного века.
36. Особенности поэтического творчества Н. Гумилева.
37. Дооктябрьское творчество М. Цветаевой.
38. Особенности поэтического творчества В.Я. Брюсова.
39. Своеобразие реализма к. 19 - н. 20 в.

40. Анализ одного из произведений И. Шмелева (по выбору).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
базовый от 75 до 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Обучающийся свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и

сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ

Т.В. Гаврутенко

«11» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.06 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(I ПОЛОВИНА XX ВЕКА)**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки

Русский язык и Литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Составители:

канд. филол. наук,

доцент кафедры

русского языка и литературы

 Ю.Г. Бабичева

Бийск 2025

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование целостного представления о русской литературе XX века в ее единстве и многообразии, а также во взаимодействии с историческим процессом.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов со знаковыми произведениями русской литературы и творчеством отдельных авторов;
- сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса отмеченного периода;
- проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «История русской литературы» входит в состав Предметно-методического модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «Фольклор», «История русской литературы» (предшествующие модули).

Дисциплина «История русской литературы» способствует завершению литературного образования студентов-бакалавров, интегрируя полученные ранее знания в целостную картину развития отечественной литературы, является необходимой основой для подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПКд-1);
- владения приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПКд-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПКд-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития русской литературы 20 века и динамику жанрового развития;
- содержание наиболее значительных произведений русской литературы, своеобразие времени их написания, жанровой специфики, места в творчестве писателя и в историко-литературном процессе 20 века.

уметь:

- анализировать основные произведения русской литературы в соответствии с их жанровыми особенностями;

владеть:

- основными теоретическими понятиями, связанными со спецификой создания художественных текстов, мировоззрением писателя и его эстетическими представлениями.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 8
--------------------	-------------	--------------

Аудиторные занятия (всего)	40	40
в том числе:		
лекции	14	14
практические занятия	26	26
Самостоятельная работа (всего)	68	68
в том числе:		
устный опрос	28	28
тезирование	20	20
собеседование	20	20
Вид промежуточной аттестации:	зачет	зачет
Общая трудоемкость часы	108	108
зачетные единицы	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (14 часов).

№ п/п	Наименование тем	Содержание тем	Объем в часах
1.	Введение. Русская литература 20-х годов 20 века.	Социокультурные последствия революции 1917 года. «Человек массы» как новый субъект исторического процесса, реакция литературы на его появление. Литературная борьба и литературные группировки 1917-1925 гг. Деятельность Пролеткульта. Создание Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП), выдвигаемые ею лозунги, эстетические принципы. Деление советских писателей на «пролетарских» и «попутчиков». «Левый фронт искусства» (ЛЕФ) как развитие идей футуризма в новой исторической ситуации, соединение эстетики авангардизма и нормативизма.	4
2.	Русская литература 30 – 40 гг. 20 века	Драматизм общественно-литературной ситуации 1930-х гг. Утверждение принципов социалистического реализма, его эстетическая сущность. «Нейтральный стиль» как характерная черта соцреализма. Тема социалистической индустриализации страны в романах Л.М. Леонова, В.П. Катаева, М.С. Шагинян. Лирика Б.П. Корнилова, Я.В. Смелякова, Д.Б. Кедрина, А. Т. Твардовского, М.В. Исаковского. Обращение к исторической тематике в романах В.Я. Шишкова, А.П. Чапыгина, А. Н. Толстого. Продолжение поэтической традиции Серебряного века в лирике Б.Л. Пастернака, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама. Развитие авангардистских тенденций в творчестве поэтов-обэриутов Д.И. Хармса, А.И. Введенского, Н.М. Олейникова, Н.А. Заболоцкого. Художественные миры Е. Замятина, А. Платонова и В. Набокова	10

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (26 часов)

№ п/п	Наименование тем	Содержание тем	Объем в часах
1-2.	Поэтическое творчество А.А. Ахматовой.	Раннее творчество А.А. Ахматовой, акмеистская поэтика сборников «Вечер», «Четки», «Белая стая». Тема революции и гражданского противостояния в книгах «Подорожник», «Anno Domini», религиозные мотивы. Поэма «Реквием» - история создания, трагизм поэтической картины эпохи «большого террора», значение евангельских мотивов. Темы, мотивы, образы лирики А.А. Ахматовой военных и послевоенных лет. Поэтический образ эпохи серебряного века в «Поэме без героя».	2
3-4.	Творчество М.А. Булгакова	Тематика ранних фельетонов и рассказов писателя. Художественное отражение произошедших в стране перемен. Гротескно-сатирическая образность повестей «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце». Темы гражданской войны и раскола русского общества в пьесах «Дни Турбинных», «Бег». Сатирические картины советской жизни 1930-х гг. в романе «Мастер и Маргарита». Философская проблематика романа «Мастер и Маргарита». Значение ершалаимских глав. Символичность образов главных героев романа.	4
5	Сатира в русской литературе 20-30-х годов 20 века	Общая характеристика сатирических жанров в русской литературе 20-30-х годов 20 века: пьесы, рассказы, повести. Сатирические рассказы Аверченко, Зощенко.	2
6.	Трагический эпос М.А. Шолохова «Тихий Дон»	Изображение гражданской войны в ранних, «донских» рассказах М.А. Шолохова. История создания романа «Тихий Дон», значение романа в контексте своего времени. Картины мира донского казачества, семейная тематика, особенности введения любовной интриги. Трагедия гражданской войны в романе, конфликт семейных и общечеловеческих ценностей с требованиями времени. Образ Григория Мелехова, перипетии пройденного им жизненного пути, значение пережитых им испытаний в художественной ткани романа. Изображение «второй революции» на Дону в романе «Поднятая целина». Тема государственного насилия над личностью.	2
7.	Творчество А. Платонова	Творческая судьба А. Платонова. Особенности художественного метода писателя. Своеобразие поэтики. Повесть «Котлован» как антиутопия. Проблематика, система образов. Стилистическое своеобразие.	2
8.	Мастерство В. Набокова	Место В. Набокова в русской литературе 20 века. Оригинальность художественной манеры. Роман «Машенька»: проблематика, идейный пафос. Роман «Приглашение на казнь»: жанровое своеобразие, проблематика, поэтика. Автобиографичность романа «Дар».	2
9.	Проза Е. Замятина	Специфика художественного метода Е. Замятина.	4

		Реализация поэтологических установок художника в рассказе «Пещера». Роман-антиутопия «МЫ»	
10.	Великая Отечественная война в русской литературе.	Литература в годы войны. Участие писателей в военных действиях. Лирика военных лет: поэзия К. Симонова, М. Исаковского и др. Военная эпопея А.Т. Твардовского «Василий Теркин»: образ главного героя «книги про бойца», его фольклорные черты. Проза военных и человека», «Они сражались за родину» М.А. Шолохова, «Молодая гвардия» А.А. Фадеева и др.	4
11.	Роман Пастернака «Доктор Живаго»	Место романа в творчестве Б. Пастернака и истории русской литературы 20 столетия. Проблематика романа. Система образов. Особенности композиции: стихотворения Ю. Живаго.	4

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Раздел № 1: Русская литература 20-х годов 20 века	4	8	4	28	Лекция с элементами беседы – 2 ч. Работа в малых группах – 2 ч. пр.	40
2.	Раздел № 2: Литература 30- 40-х	10	18	4	40	Семинар-дискуссия – 2 ч. пр.	68
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	6
						2	
						Пр.	
						4	

6.

Лабораторный практикум.
Учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Учебным планом не предусмотрены.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Голубков, Михаил Михайлович. Русская литература XX века : после раскола : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филология",

- специальностям "Филология" и "Литературоведение" / М. М. Голубков. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 267 с.
2. Мусатов, Владимир Васильевич. История русской литературы первой половины XX века: советский период: учебное пособие для вузов / В.В. Мусатов. - М. : Высшая школа, 2001. - 10 с.
 3. Роговер, Ефим Соломонович. Русская литература XX века : учебное пособие для педагогических вузов / Е. С. Роговер. - 2-е изд., доп. и перераб. - СПб. ; М. : САГА : ФОРУМ, 2004. - 200 с.
 4. Русская литература XX века : в 2-х т. : учебное пособие для вузов по спец. 032900 - Русский язык и литература / ред. Л. П. Кременцов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2005. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). Т. 1 : 1920 - 1930-е годы. - М., 2005. - 496 с.
 5. Русская литература XX века : школы, направления, методы творческой работы : учебник для вузов / науч. ред. С. И. Тимина. - СПб. : Logos ; М. : Высшая школа, 2002. - 586 с.
 6. Русская литература XX века в зеркале критики : хрестоматия для филологических факультетов вузов / сост.: С. И. Тимина, М. А. Черняк, Н. Н. Кякшто ; предисл. М. А. Черняк. - М. : Академия ; СПб. : Санкт-Петербургский гос. университет, 2003. - 656 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 645-647. - 20000 экз.. (Академия)
 7. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.

8.3. Художественные произведения

1. А.А. Блок. Лирика. Поэмы «Скифы», «Двенадцать».
2. Сатирические рассказы 20-30-х годов: Тэффи, Аверченко и др.
3. И. Ильф и Е. Петров. Романы «12 стульев», «Золотой теленок».
4. И.А. Бунин. Цикл «Темные аллеи» (2-3 рассказа цикла).
5. В.В. Маяковский. Лирика. Поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня».
6. М.И. Цветаева. Лирика. Поэмы.
7. С.А. Есенин. Лирика. Поэмы: «Анна Снегина», «Черный человек».
8. Е.И. Замятин. Рассказы: «Дракон», «Пещера» и др. Роман «Мы».
9. А.А. Ахматова. Лирика. Поэмы: «Реквием», «Поэма без героя».
10. О.Э. Мандельштам. Лирика.
11. Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго».
12. М.А. Булгаков. Повести: «Роковые яйца», «Собачье сердце». Пьеса «Дни Турбиных», роман «Мастер и Маргарита».
13. М.М. Зощенко. Рассказы.
14. И.Э. Бабель. Роман «Конармия». Сборник «Одесские рассказы» (2 рассказа на выбор).
15. А.А. Фадеев. Роман «Разгром».
16. А.П. Платонов. Повести: «Чевенгур», «Котлован». Рассказы (1-2 на выбор).
17. А. Толстой. Роман «Пётр Первый».
18. Н.А. Заболоцкий. Лирика.
19. М.А. Шолохов. Сборник «Донские рассказы» (2-3 рассказа на выбор). Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека». Роман «Они сражались за Родину».
20. В.В. Набоков. «Машенька», «Приглашение на казнь» (2 произведения на выбор).
21. А.Т. Твардовский. Лирика. Поэмы: «Василий Теркин», «Теркин на том свете», «По праву памяти».

22. Проза и поэзия периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия: стихи и поэмы К. Симонова, М. Исаковского; рассказы В. Быкова, Ю. Бондарев, М. Шолохова и др.

8.4 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091 , Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет P7-офис. Профессиональный (десктоповая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет P7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, OC Microsoft Windows 10 PRO <i>Антивирус Касперского</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

4	
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO DemoeXam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO DemoeXam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO DemoeXam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Данный модуль курса «История русской литературы» посвящен рассмотрению достаточно сложного и противоречивого периода истории отечественной литературы, характеризующегося драматизмом социокультурных процессов, сменой противопоставленных друг другу эстетических концепций, переоценкой художественных ценностей, унаследованных от прежних исторических эпох. Курс изучается студентами в течение 8 семестра. В процессе изучения курса необходимо дать характеристику историко-культурного контекста данного периода, основных литературных течений, определяется специфика актуальных для первой половины XX века художественных систем. Важную роль при изучении курса играет установка на выявление внутреннего единства развития русской литературы советского периода, разделенной на параллельные потоки: советская литература, литература русского зарубежья, «возвращенная литература».

Основной доминантой курса является хронологический подход: от литературы периода Октябрьской революции и до литературы «оттепели».

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Цель методических указаний – помочь студенту в освоении знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, включенной в обязательный список.

Главное условие успешного освоения дисциплины – систематические занятия и своевременное знакомство с предложенным научно-методическим материалом. Для полного понимания содержания занятий следует задавать вопросы непосредственно на лекциях и практических занятиях. За дополнительными разъяснениями и рекомендациями студент может обращаться к преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Существенное значение при подготовке к занятию имеет чтение художественного произведения. Студент в процессе подготовки к занятию должен выполнить следующие виды работы:

- читая анализируемое произведение, необходимо производить выписки из текста на отдельных листах (карточках) с обязательным указанием страницы. Завершив эту работу, следует систематизировать свои записи, свести их вместе (например, характеристики героев, портреты, пейзажи, лейтмотивы и т.д.) и на основании этого делать свои наблюдения, выводы, которые фиксируются на бумаге;
- в процессе подготовки к занятию необходимо также обратиться к материалам лекций и учебных пособий, которые помогут составить историко-литературный фон;
- следующим этапом при подготовке к занятию является библиографическая работа, т.к. к материалу лекций и учебников нужно привлекать также и дополнительную литературу, указанную преподавателем;
- работая над историко-литературными, теоретическими и критическими текстами, студенту необходимо делать нужные записи, которые позволят ему более глубоко усвоить изучаемый материал;
- целесообразно составить план своего ответа на указанные вопросы, подготовить мотивацию ответа, уточнить терминологию, что способствует выработке навыков научного исследования и систематизации знаний.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПКд-1,3,4 1 этап	Знает: теоретические понятия современного литературоведения, способы и принципы анализа произведения, закономерности развития литературного процесса	Устный опрос
	Умеет: критически осмысливать научную литературу, анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом.	Тезирование Собеседование
	Владет: навыками анализа литературных произведений, умением филологически грамотно построить письменное и устное высказывание	

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПКд-1) способность использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности формируется на первом этапе в рамках ООП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности работать с научными и критическими текстами, анализировать и синтезировать полученную информацию. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-3) владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах формируется на первом этапе в рамках ООП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации художественного творчества в свете основных понятий и терминов современного литературоведения. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПКд-4) готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения формируется на первом этапе в рамках ООП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации художественного творчества в свете основных понятий и терминов современного литературоведения. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе (в рамках ГИА).

**Устный опрос, тезирование и собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПКд-1,3,4)**

1. Устный опрос

Перечень тем для обсуждения см. п. 5.2. рабочей программы

Описание показателей и критериев оценивания компетенций,

описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие литературы; ответ демонстрирует неспособность анализировать произведение авторов данной эпохи; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведения авторов литературы, используя термины и понятия. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение опираться на художественные тексты авторов для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией и понятиями; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тезирование

Перечень источников для обязательного тезирования

1. Русская литература XX века: школы, направления, методы творческой работы : учебник для вузов / под ред. С.И. Тиминой. - СПб.: - М.: Логос, Высшая школа. 2002. - 586 с.
2. Русская литература XX века в зеркале критики: хрестоматия / сост. С.И. Тимина, М.А. Черняк. - СПб.: , М.: Академия, 2003.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций,

описание шкал оценивания

Уровень	Показатели
---------	------------

сформированности компетенций	
пороговый от 60 до 74 %	Тезисы схематичны, аналитичность суждений слаба; анализ материала проведен непоследовательно и обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать научный текст и его структурные составляющие; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы не достаточен; нет обобщений и выводов; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Тезис содержательно полон, проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. Основные положения работы недостаточно полно аргументированы, имеются отдельные недочеты в формулировке выводов и обобщений, отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Тезисы содержательно глубоки, аналитичны, проявлено понимание студентом концепции автора работы, умение пользоваться материалом научного текста для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, умение излагать свои мысли последовательно, с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к рецензии, соотносящиеся с формируемыми компетенциями:

1. Содержательность, аналитичность и глубина тезисов как следствие понимания заложенной в материале авторской концепции и принципов художественного миромоделирования.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы.
3. Грамотная и точная письменная речь, лаконичность формулировок тезисов.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Собеседование

Вопросы для собеседования (зачета)

1. Жизненный и творческий путь В. Набокова. «Машенька», «Приглашение на казнь».
2. Н. Заболоцкий. Творческая индивидуальность. Идеинный пафос и художественное своеобразие его поэзии.
3. А. Платонов. Жизненный и творческий путь. «Котлован», «Чевенгур».
4. Основные литературные группировки в 20-е годы: их эстетические программы и творческая практика.
5. Публицистика первых лет революции: М. Горький «Несвоевременные мысли», И. Бунин «Окаянные дни».
6. «Мы» Е. Замятина – первая антиутопия в мировой литературе. Особенности конфликта. Судьба человека в бесчеловечном мире.
7. М. Шолохов. Начало творческого пути. Картины гражданской войны и классовой борьбы на Дону в сборниках «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».

8. Творческая история, особенности композиции романа М. Шолохова «Тихий Дон». Григорий Мелехов – центральный герой произведения. Трактовка этого образа в критике.
9. Проза М. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» как синтез идейно-эстетических исканий писателя.
10. Поэма «Анна Снегина» С. Есенина. Соотношение личности и истории. Судьба деревни в революции, образы крестьян. Тема любви. Гуманистический пафос поэмы. Своеобразие жанра и стиля.
11. Роман «Доктор Живаго» Б. Пастернака. Творческая история, замысел, воплощение. Основные образы. Художественное своеобразие, лиризм романа. Стихи из романа.
12. Зощенко М. – особенности творчества.
13. Ахматова А. после 1917 года. Её поэзия в годы Великой Отечественной войны. Тема борьбы с фашизмом и спасения цивилизации.
14. Поэзия О. Мандельштама: катастрофическая эпоха. Творческие открытия поэта. Опыты реалистического освоения революционной эпохи (Д. Фурманов «Чапаев», А. Фадеев «Разгром» или др. произведения по выбору студента).
15. Жанр поэмы в годы войны. А. Твардовский – поэма «Василий Тёркин» - произведение народно-героического эпоса.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение навыками анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности

индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ

Т.В. Гаврутенко

11-го марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.06 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(II ПОЛОВИНА XX ВЕКА)**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составители:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 Ю.Г. Бабичева

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование целостного представления о русской литературе XX века в ее единстве и многообразии, а также во взаимодействии с историческим процессом.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов со знаковыми произведениями русской литературы и творчеством отдельных авторов;
- сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса отмеченного периода;
- проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» в состав Предметно-методического модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «Фольклор», «История русской литературы» (предшествующие модули).

Дисциплина «История русской литературы» способствует завершению литературного образования студентов-бакалавров, интегрируя полученные ранее знания в целостную картину развития отечественной литературы, является необходимой основой для подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности (ПКд-1);
- владения приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПКд-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПКд-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития русской литературы 20 века и динамику жанрового развития;
- содержание наиболее значительных произведений русской литературы, своеобразие времени их написания, жанровой специфики, места в творчестве писателя и в историко-литературном процессе 20 века.

уметь:

- анализировать основные произведения русской литературы в соответствии с их жанровыми особенностями;

владеть:

- основными теоретическими понятиями, связанными со спецификой создания художественных текстов, мировоззрением писателя и его эстетическими представлениями.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 9
--------------------	-------------	-----------

Аудиторные занятия (всего)	46	46
в том числе:		
лекции	16	16
практические занятия	30	30
Самостоятельная работа (всего)	71	71
в том числе:		
устный опрос	21	21
тезирование	30	30
собеседование	20	20
Вид промежуточной аттестации: экзамен	27	27
Общая трудоемкость часы	144	144
зачетные единицы	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (16 часов).

№ п/п	Наименование тем	Содержание тем	Объем в часах
1.	Культурная атмосфера «оттепели». Основные направления в прозе и поэзии 50 – 60-хх гг.	20 Съезд партии и доклад Н. Хрущева. Частичная либерализация общественной и литературной жизни. Значение журналов «Юность», «Новый мир», «Москва». Молодежная проза эпохи «оттепели» (А.Т. Гладилин, А.В. Кузнецов, В.П. Аксенов). Фронтовая лирическая повесть. Лагерная проза. Основные поэтические направления: неоавангард, неоакмеизм и творческий портрет Арс. Тарковского, феномен «эстрадной поэзии», «тихая лирика».	4
2.	Литературная ситуация второй половины 1960 – начала 1980-х гг.: поляризация официальной и оппозиционной литературы	Возникновение «самиздата» и третья волна эмиграции. Основные представители литературы «самиздата» (В.Н. Войнович, Г.Н. Владимов, С.Д. Довлатов и др.). Творческий портрет Варлама Шаламова. Проза и драматургия 1960-1970-х гг. Психологизм и исповедальный характер «городской прозы» (Ю.В. Трифонов, Г.С. Семенов, В.С. Маканин). Возвращение к истокам национальной культуры в «деревенской прозе» (В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В. П. Астафьев, В.Г. Распутин).	4
3.	Основные тенденции развития литературы перестроечного и постперестроечного этапа.	Феномен «гласности» и процесс «возвращения литературы». Основные пласты «возвращенной литературы». Роман А. Рыбакова «Дети Арбата» в контексте литературы конца 80-х гг. Постмодернизм в русской литературе. Представление об истоках и эстетической сущности постмодернизма. Зарождение постмодернизма русской литературе советского периода. Интертекстуальность и децентрация художественного мира в «Москве – Петушках» В.В. Ерофеева, «Пушкинском доме» А.Г. Битова. Направления русской постмодернистской поэзии – небарокко и концептуализм. Избыточная	8

		метафоричность необарочной поэзии И.Ф. Жданова, А.В. Еременко, А.М. Парщикова. Образ-маска языкового «медиума» вместо образа лирического героя в концептуалистской поэзии Д.А. Пригова, М.А. Сухотина, Л.С. Рубинштейна, Т. Ю. Кибирова. Постмодернистская проза 1990-х гг. Игра с альтернативно-историческим и криптоисторическими дискурсами в прозе Т.Н. Толстой. Психоделические мотивы в прозе В.О. Пелевина. Переход от разоблачения советского идеологического дискурса к игре со знаками и символами массовой культуры в романах В.О. Пелевина и В.Г. Сорокина. Феномен постреализма.	
--	--	--	--

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (30 часов)

№ п/п	Наименование тем	Содержание тем	Объем в часах
1	Творчество А.И. Солженицына	Этапы жизненного пути А.И. Солженицына. Связь жизни и творчества писателя с важнейшими вехами истории страны. Изображение лагерного мира в повести «Один день Ивана Денисовича». «Архипелаг ГУЛАГ» как «опыт художественного исследования». Неразрывное соединение документальности и художественности как условие для открытия исторической правды. Тетралогия «Красное колесо»: использование техники монтажа при создании образа революционной эпохи, авторская концепция истории.	2
2	Проза Ю.В. Трифонова	Значение творчества Ю.В. Трифонова в контексте литературы 1960-1970-х гг. Роль Ю.В. Трифонова как основателя «московской школы» писателей. «Московское Пятикнижие» Ю.В. Трифонова: продолжение чеховской традиции, отражение глубинных социальных и нравственных проблем через изображение быта советской интеллигенции. «Дом на набережной»: тема связи поколений, нравственный конфликт между искренностью и приспособленчеством. Поиск нитей, связывающих настоящее и прошлое, в повести «Другая жизнь».	2
3	Художественный мир прозы В.М. Шукшина.	Этапы жизненного пути В.М. Шукшина, основные достижения художника в области литературы и кино. Композиционные и тематические особенности шукшинских рассказов, соединение бытовой, нравственной, философской проблематики. Образы героев В.М. Шукшина, типология характеров, проявляющихся в шукшинских рассказах. Особенности построения диалогической и монологической речи персонажей. Художественные особенности киноповестей («Печки-лавочки»,	4

		«Калина красная»). Сатирическая тема в творчестве В.М. Шукшина («До третьих петухов», «Энергичные люди»).	
4	Драматургия А.В. Вампилова	Основные темы и проблемы драматургии 1960-1970-х гг. Роль творчества А.В. Вампилова в поиске новых средств изображения драматического конфликта. «Прощание в июне»: суть стоящего перед главным героем выбора, противостояние честного и лицемерного способов жизненного поведения. Тема душевного человеческого родства в пьесе «Старший сын», образ Сарафанова как носителя нестяжательства и внутреннего благородства. Тема внутреннего распада личности в пьесе «Утиная охота». Образ Зилова как символ современного автору социального недуга.	2
5	Постмодернизм в русской литературе	Представление об истоках и эстетической сущности постмодернизма. Зарождение постмодернизма в русской литературе советского периода. Интертекстуальность и децентрация художественного мира в «Москве – Петушках» В.В. Ерофеева, «Пушкинском доме» А.Г. Битова. Направления русской постмодернистской поэзии – необарокко и концептуализм. Избыточная метафоричность необарочной поэзии И.Ф. Жданова, А.В. Еременко, А.М. Парщикова. Образ-маска языкового «медиума» вместо образа лирического героя в концептуалистской поэзии Д.А. Пригова, М.А. Сухотина, Л.С. Рубинштейна, Т. Ю. Кибирова.	10
6	Постмодернистская проза 1990-х гг.	Художественный мир прозы Т.Н. Толстой. Игровое начало рассказов («Факир», «Соня», «Петерс»). Роман Т.Н. Толстой «Кысь» как модель русской истории и культуры. Психоделические мотивы в прозе В.О. Пелевина. Переход от разоблачения советского идеологического дискурса к игре со знаками и символами массовой культуры в романах В.О. Пелевина и В.Г. Сорокина.	10

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Литература послевоенной эпохи	8	10		31	Работа в малых группах – 2 ч. пр., Лекция-беседа – 2 ч.	49
2.	Литература постмодернизма	8	20		40	Семинар-дискуссия – 2	68

						ч. пр.	
	В том числе использование интерактивных форм, технологий					Лек. 2	Пр. 4
							6

6.

Лабораторный практикум.
Учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Учебным планом не предусмотрены.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития / А.И. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 176 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>
2. Современная русская литература : учебное пособие / И.М. Попова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 108 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64577.html>
3. Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-7782-3594-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :— URL: <http://www.iprbookshop.ru/91216.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Анисимова, Е. Е. Рецептивные механизмы в истории русской литературы XX века : учебное пособие / Е. Е. Анисимова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 122 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84114.html>
2. Бабичева, Юлия Геннадьевна. Русская литература на современном этапе : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Ю. Г. Бабичева. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 81 с.
3. Роговер, Ефим Соломонович. Русская литература XX века : учебное пособие для педагогических вузов / Е. С. Роговер. - 2-е изд., доп. и перераб. - СПб. ; М. : САГА : ФОРУМ, 2004. - 200 с.
4. Русская литература XX века : школы, направления, методы творческой работы : учебник для вузов / науч. ред. С. И. Тимина. - СПб. : Logos ; М. : Высшая школа, 2002. - 586 с.
5. Русская литература XX века : в 2-х т. : учебное пособие для вузов по спец. 032900 - Русский язык и литература / ред. Л. П. Кременцов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2005. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). Т. 2 : 1940 - 1990-е годы. - М., 2005. - 464 с.
6. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. — 2013. — 18 декабря.

8.3. Художественные произведения

Е.А. Евтушенко. Лирика. «Братская ГЭС».

А.А. Вознесенский. Лирика. «Мастера», «Оза».
 А.А. Тарковский. Лирика.
 Н.М. Рубцов. Лирика.
 В.И. Белов. «Привычное дело».
 В.Г. Распутин. «Деньги для Марии», «Прощание с матерой».
 В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Царь-рыба», «Печальный детектив».
 В.М. Шукшин. Рассказы. «До третьих петухов», «Калина красная».
 Ю.В. Бондарев. «Горячий снег».
 А.В. Вампилов. «Прощание в июне», «Старший сын», «Утиная охота».
 Ю.В. Трифонов. «Дом на набережной», «Другая жизнь».
 А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).
 И.А. Бродский. Лирика. «Горбунов и Горчаков», «Представление».
 С.Д. Довлатов. «Зона», «Чемодан», «Иностранка».
 В.В. Ерофеев. «Москва – Петушки».
 Ю.О. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».
 В.С. Маканин. «Андеграунд, или Герой нашего времени».
 Л.С. Петрушевская. «Три девушки в голубом», «Свой круг», «Время ночь».
 В.О. Пелевин. «Желтая стрела», «Жизнь насекомых», «Чапаев и Пустота», «Generation П».
 Т.Н. Толстая. Рассказы. «Кысь».
 А. Битов «Пушкинский дом»
 Саша Соколов «Школа для дураков»

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС

(ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091 , Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OC Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет P7-офис. Профессиональный (десктоповая версия)</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система OC Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система OC Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. OC Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317	Российская Федерация, 659333,

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO <i>Антивирус Касперского</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д. Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИИЗУЧЕНИЯДИСЦИПЛИНЫ

10.1МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Данный модуль курса «История русской литературы» посвящен рассмотрению достаточно сложного и противоречивого периода истории отечественной литературы, характеризующегося драматизмом социокультурных процессов, сменой противопоставленных друг другу эстетических концепций, переоценкой художественных ценностей, унаследованных от прежних исторических эпох. Курс изучается студентами в течение 9 семестра. В процессе изучения курса необходимо дать характеристику историко-культурного контекста данного периода, основных литературных течений, определяется специфика актуальных для первой половины XX века художественных систем. Важную роль при изучении курса играет установка на выявление внутреннего единства развития русской литературы советского периода, разделенной на параллельные потоки: советская литература, литература русского зарубежья, «возвращенная литература».

Основной доминантой курса является хронологический подход: от литературы периода Октябрьской революции и до литературы «оттепели».

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Цель методических указаний – помочь студенту в освоении знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, включенной в обязательный список.

Главное условие успешного освоения дисциплины – систематические занятия и своевременное знакомство с предложенным научно-методическим материалом. Для полного понимания содержания занятий следует задавать вопросы непосредственно на лекциях и практических занятиях. За дополнительными разъяснениями и рекомендациями студент может обращаться к преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Существенное значение при подготовке к занятию имеет чтение художественного произведения. Студент в процессе подготовки к занятию должен выполнить следующие виды работы:

- читая анализируемое произведение, необходимо производить выписки из текста на отдельных листах (карточках) с обязательным указанием страницы. Завершив эту работу, следует систематизировать свои записи, свести их вместе (например, характеристики героев, портреты, пейзажи, лейтмотивы и т.д.) и на основании этого делать свои наблюдения, выводы, которые фиксируются на бумаге;
- в процессе подготовки к занятию необходимо также обратиться к материалам лекций и учебных пособий, которые помогут составить историко-литературный фон;
- следующим этапом при подготовке к занятию является библиографическая работа, т.к. к материалу лекций и учебников нужно привлекать также и дополнительную литературу, указанную преподавателем;
- работая над историко-литературными, теоретическими и критическими текстами, студенту необходимо делать нужные записи, которые позволят ему более глубоко усвоить изучаемый материал;
- целесообразно составить план своего ответа на указанные вопросы, подготовить мотивацию ответа, уточнить терминологию, что способствует выработке навыков научного исследования и систематизации знаний.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы» и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «История русской литературы» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПКд-1, ПКд-3,4 1 этап	Знает: теоретические понятия современного литературоведения, способы и принципы анализа произведения, закономерности развития литературного процесса	Устный опрос
	Умеет: критически осмысливать научную литературу, анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом.	Тезирование Собеседование
	Владеет: навыками анализа литературных произведений, умением филологически грамотно построить письменное и устное высказывание	

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПКд-1) способность использовать филологические исследования в учебном процессе и практической деятельности формируется на первом этапе в рамках ООП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности работать с научными и критическими текстами, анализировать и синтезировать полученную информацию. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПК-3) владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах формируется на первом этапе в рамках ООП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации художественного творчества в свете основных понятий и терминов современного литературоведения. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе (в рамках ГИА).

Компетенция (ПКд-4) готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения формируется на первом этапе в рамках ООП. Типовые контрольные задания направлены на развитие у студентов способности к анализу и интерпретации художественного творчества в свете основных понятий и терминов современного литературоведения. Формирование компетенции будет продолжено на завершающем этапе (в рамках ГИА).

***Устный опрос, тезирование и собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПКд-1,3,4)***

1. Устный опрос

Перечень тем для обсуждения см. п. 5.2. рабочей программы

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие литературы; ответ демонстрирует неспособность анализировать произведение авторов данной эпохи; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведения авторов литературы, используя термины и понятия. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение опираться на художественные тексты авторов для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией и понятиями; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Тезирование

Перечень источников для обязательного тезирования

1. Русская литература XX века: школы, направления, методы творческой работы : учебник для вузов / под ред. С.И. Тиминой. - СПб.: - М.: Логос, Высшая школа. 2002. - 586 с.
2. Русская литература XX века в зеркале критики: хрестоматия / сост. С.И. Тимина, М.А. Черняк. - СПб.: , М.: Академия, 2003.
3. Громова, М.И. Русская современная драматургия : учебное пособие / М.И. Громова. -3-е изд., стереотип. - М.: Флинта : Наука, 2003. - 160 с.
4. Скоропанова, И.С. Русская постмодернистская литература : учебное пособие для вузов / И.С. Скоропанова. - 2-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2000. - 608 с.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Тезисы схематичны, аналитичность суждений слаба; анализ материала проведен непоследовательно и обнаруживает лишь умение поверхностно воспринимать научный текст и его структурные составляющие; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы не достаточен; нет обобщений и выводов; имеются существенные ошибки в речевом оформлении письменного высказывания.
базовый от 75 до 86 %	Тезис содержательно полон, проявлено умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. Основные положения работы недостаточно полно аргументированы, имеются отдельные недочеты в формулировке выводов и обобщений, отмечаются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
повышенный от 87 до 100 %	Тезисы содержательно глубоки, аналитичны, проявлено понимание студентом концепции автора работы, умение пользоваться материалом научного текста для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, умение излагать свои мысли последовательно, с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к рецензии, соотносящиеся с формируемыми компетенциями:

1. Содержательность, аналитичность и глубина тезисов как следствие понимания заложенной в материале авторской концепции и принципов художественного миромоделирования.
2. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень работы.
3. Грамотная и точная письменная речь, лаконичность формулировок тезисов.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Собеседование

Вопросы для собеседования (экзамена)

1. Молодежная (исповедальная) проза начала 1960-х годов (В.П. Аксенов, А.Т. Гладилин, В.Н. Войнович).
2. Творческий путь А.И. Солженицына. Художественные открытия писателя.
3. Характеристика литературного процесса 1960-х – первой половины 1980-х гг.
4. Феномен «деревенской прозы»: мировоззренческая позиция, художественные достижения.
5. Эволюция творчества В.П. Астафьева.
6. Творческий портрет В.Г. Распутина.

7. Творчество В.М. Шукшина. Своеобразие шукшинских героев.
8. Авторская песня. Проблематика песенно-поэтического творчества В.С. Высоцкого.
9. Новые тенденции в литературе о Великой Отечественной войне в 1960-1970-е годы.
10. Творчество Ю.В. Трифонова. «Московские повести»: художественное время, характер конфликта, психологизм.
11. Творческий портрет В.С. Маканина. Образ художника в романе «Андеграунд, или герой нашего времени».
12. Эстетика и эволюция русского литературного постмодернизма.
13. Феномен драматургии А. Вампилова.
14. Творческий портрет Л. Петрушевской.
15. «Биография писателя в покое его языка»: феномен И. Бродского (анализ 2-3 стихотворений на выбор).
16. Поэма Вен. Ерофеева «Москва - Петушки» как пратекст русского постмодернизма.
17. Роман А. Битова «Пушкинский Дом»: «версия и вариант» русского постмодернизма. Поэтика романа.
18. Концепция мира и человека в романе Т. Толстой «Кысь». Поэтика произведения.
19. Образ нового поколения в романе В. Пелевина «Generation «П»».
20. Постмодернистская поэзия: Д. Пригов, Т. Кибиров, А. Еременко, Вс. Некрасов и др.
21. Театр Н. Коляды: идейно-эстетические искания писателя и типологические черты драматургии.
22. Понятие о «новом реализме» в современной русской литературе. Дискуссии и мнения о «новом реализме».
23. Понятие о современной женской литературе. Истоки, тематика, своеобразие поэтики.
24. Понятие массовая литература: основные жанры, типология сюжета и героя, язык произведений (А. Маринина, Д. Донцова, П. Дашкова и др.).

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение навыками анализа литературного

	произведения в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития литературного процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.
--	---

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.