

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю
директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Т.В. Гаврутенко
«11» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.02 Методика преподавания предмета (Литература)

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы

 В.Г. Федорова

Бийск 2025

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОЙ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 17.02.2025)

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ю.Г. Бабичева'.

Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области методики преподавания литературы.

Задачи:

- дать представление о современном состоянии развития методики преподавания литературы как науки, об основных тенденциях совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания;
- помочь в усвоении теоретических знаний, с помощью которых можно эффективно решать обучающие, воспитательные и развивающие задачи в процессе преподавания литературы в школе;
- сформировать умения и навыки разработки технологической карты урока литературы, его организации и проведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания предмета (Литература)» относится к обязательным дисциплинам блока Дисциплины (модули) и входит в предметно-методический модуль.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания предмета (Литература)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения таких дисциплин как «Введение в филологию. Основы науки о литературе», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Педагогика», «Психология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки к государственной итоговой аттестации и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-3);
- готовности определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения (ПК-4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- видовую и жанровую типологию текстов, герменевтическую основу интерпретации текстов (ПК-3.2; 3.2);
- теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса (ПК-4.1; 3.1);
- проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2);

уметь:

- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2);
- связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1);
- анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2)

владеть:

- навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2);
- навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1);
- теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6	7	8
Контактные занятия (всего)	116	44	46	26
В том числе:				

Лекции (Л)	28	14	14	
Практические занятия (ПЗ)	80	30	24	26
Практическая подготовка	<u>54</u>	<u>30</u>	<u>24</u>	
Самостоятельная работа (всего)	153	64	34	55
В том числе:				
Разработка технологических карт	24	10	4	10
Анализ урока	15	10		5
Подготовка к практическим занятиям	58	24	14	20
Подготовка фрагмента урока	26	10	6	10
Подготовка к собеседованию	30	10	10	10
Вид промежуточной аттестации	зачет, зачет с оценкой, экзамен	зачет	зачет с оценкой	экзамен (27 ч.)
Общая трудоемкость часы / зачетные единицы	288/8	108/3	72/2	108/3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Наименование тем лекций, их содержание, объем в часах (28 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1.	Модуль 1. Общие вопросы методики преподавания литературы		
1.1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	Предмет методики преподавания литературы как научной дисциплины. Теоретические основы методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики обучения литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой обучения русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой. Основные исследовательские методы в области методики преподавания литературы. Теоретические проблемы современной методики преподавания литературы.	2
1.2.	Литература как учебный предмет в современной школе. Этапы школьного литературного образования	Специфика литературы как учебного предмета в школе. Познавательная, воспитательная и развивающая функции литературы как учебного предмета. Содержание и структура литературного образования в средней школе. Государственный стандарт по литературе: назначение; компоненты. Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся.	2
1.3	Методы изучения литературы в школе.	Понятия «метод» и «приём». Из истории вопроса: труды Ф.И. Буслаева, В.Я. Стоюнина, В.И. Водовозова, Ц.П. Балталона, М.А. Рыбниковой. Анализ классификации методов обучения В.В. Голубкова. Классификация методов, предложенная Н.И. Кудряшевым. Взаимосвязь методов обучения. Зависимость выбора метода и приёма работы от целей и материала урока. Соотношений понятий «метод» и «приём». Современные подходы к проблеме методов обучения литературе: типологии В.Г. Маранцмана, Г.Н. Ионина.	2
1.4	Современные образовательные технологии на уроках литературы в	Понятие «технология обучения» в современной психолого-педагогической науке. Понятия «метод» и «технология». Технологии на уроках литературы. Метод проектов как технология личностно-ориентированного образования. Проблемное обучение. Технология развития критического	2

	школе.	мышления через чтение и письмо. Технологии построения здоровьесберегающей среды обучения школьников. Основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий. Использование ИКТ на уроках литературы на различных этапах изучения произведения. Обзор ресурсов ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/ , Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/ .	
1.5	Урок литературы: классификация, содержание, структура.	Классификация, содержание, структура урока, его нравственное и эстетическое воздействие на учащихся, роль в нем проблемной ситуации, место урока в системе развивающего обучения, специфика урока литературы, его творческий, эмоциональный характер, возможности интеграции предметов, формы урока. Теоретические проблемы урока как законченного целого, как части общего курса и системы уроков (исследования М. И. Махмутова, М. Н. Скаткина, М. А. Данилова). Современные требования к уроку, взаимосвязь частей урока, выбора методов обучения и организации деятельности учащихся; результативность, эффективность уроков и проблема оптимизации обучения; типология урока; содержание и формы самостоятельной работы учащихся на уроках; развитие навыков и умений учащихся в процессе изучения литературы Задачи и целевая установка урока; организация и отбор материала; взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке. Роль учителя на разных этапах урока; формы проведения урока.	2
1.6.	Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Основные подходы к проектированию урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО. Системно-деятельностный подход к моделированию современного урока и педагогические условия, необходимые для его реализации. Определение целей урока с учетом требований ФГОС к результатам обучения. Работа учителя над технологической картой урока.	2
1.7	Формирование навыков исследовательской деятельности по литературе.	Значение исследовательской работы в литературном образовании учащихся. Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.	2
2	Модуль 2. Обучение пониманию художественного текста.		
2.1	Школьный литературный анализ художественного произведения	Литературоведческий анализ как основа анализа литературного произведения в учебных целях. Свойства школьного анализа литературного произведения. Соответствие видов и приемов анализа художественного произведения возрастным особенностям учащихся.	2
2.2.	Изучение эпического произведения на уроках литературы.	Специфика эпического произведения. Жанры эпоса. Место эпических произведений в школьной программе. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (повесть, рассказ, басня) в средних и старших классах. Методика анализа эпического произведения. Основные задачи анализа эпического произведения. Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в	2

		развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.	
2.3.	Изучение лирического произведения на уроках литературы.	Стиховедческие и методические аспекты изучения лирики. Основные особенности лирических произведений. Школьное изучение поэтического текста. Своеобразие восприятия учащимися различного возраста лирических текстов. Выразительное чтение на уроках лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения.	2
2.4.	Изучение драматического произведения на уроках литературы.	Место драматических произведений в программах по литературе. Основные пути изучения драматического произведения. Особенности школьного анализа драмы. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выявление конфликта в драме и способы создания характеров. Использование наглядности и ИКТ на уроках по изучению драмы.	2
2.5	Изучение биографии писателя в старших классах.	Цели, принципы изучения биографии писателя. Связь мировоззрения писателя с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик писателя, его творческая индивидуальность. Источники биографии писателя. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников. Методические приёмы работы на уроке по биографии писателя в старших классах: лекция учителя с привлечением различных форм наглядности; заочная экскурсия; киноурок; самостоятельная работа учащихся с учебными пособиями, документальной, мемуарной литературой. Деятельность учащихся на уроке лекции по биографии писателя: восприятие лекционного материала; участие учащихся в сообщении материала (подготовка сообщений, докладов; выразительное чтение; самостоятельный анализ произведения; пересказы и др.); самостоятельная работа учащихся на уроке-лекции (составление плана лекции; тезирование, конспектирование лекционного материала; составление таблиц (хронологических, синхронистических); развёрнутый ответ на вопрос; работа с учебником, словарём и др.). Речевая деятельность учащихся при изучении биографии писателя (составление биографической справки, рассказа по биографии писателя фактографического характера, художественно-биографического рассказа, слова о писателе и др.).	2
3.	Модуль 3. Развитие речи обучающихся на уроках литературы		
3.1.	Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.	Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи на уроках литературы. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.	2
3.2	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.	Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Овладение жанрами письменной речи (письмо, дневник, воспоминание, эссе и др.). Сочинения различных форм как основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений: на литературные темы; по жизненным впечатлениям; по картине; сочинение о посещении музеев,	2

		об экскурсиях; отзывы и рецензии на прочитанные книги, на спектакли, их роль в воспитании читателя и зрителя. Жанровая специфика сочинений. Виды сочинений по литературе: анализ эпизода, анализ образа, сравнительная характеристика, анализ произведения в целом, сопоставление произведений, сочинение по историко-литературной проблеме и др. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений.	
--	--	--	--

5.2. Практические занятия, их содержание и объем в часах (80 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов	Объем в часах
1.	Модуль 1. Общие вопросы методики преподавания литературы		
1.1.	Развитие методической мысли на протяжении XIX-XX веков	Развитие методической науки в первой половине XIX века (А.Ф.Мерзляков, Ф.И.Буслаев, А.Д.Галахов). Методические искания в 60-80 годы XIX века (В.И.Водовозов, В.Я.Стоюнин, В.П.Скопин, В.П.Острогорский, В.П.Шереметевский, А.И.Незеленов, Л.И.Поливанов). «Поэтика» и «риторика» как основные курсы «старой» школы. Методы обучения, предлагаемые методистами XIX века. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XX веков (Ц.П.Балталон, А.Д.Алферов, Б.М.Эйхенбаум, В.В.Данилов, М.О.Гершензон). Методика преподавания литературы в советский период (Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков). Содержание и основные задачи предмета «Литература» в XX веке.	4
1.2.	Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе.	Учебно-методический комплекс: содержание, структура. УМК по литературе, предназначенного для учащихся. УМК для основной и средней школы. Требования к учебнику литературы для школы. Федеральный перечень учебников по литературе, составляющих УМК к разным федеральным программам (5–9 классы). Основные компоненты методического аппарата учебника для старших классов.	2
1.3	Методы изучения литературы в школе.	Понятия «метод» и «приём». Из истории вопроса: труды Ф.И. Буслаева, В.Я. Стоюнина, В.И. Водовозова, Ц.П. Балталона, М.А. Рыбниковой. Анализ классификации методов обучения В.В. Голубкова. Классификация методов, предложенная Н.И. Кудряшевым. Взаимосвязь методов обучения. Зависимость выбора метода и приёма работы от целей и материала урока. Соотношений понятий «метод» и «приём». Современные подходы к проблеме методов обучения литературе: типологии В.Г. Маранцмана, Г.Н.Ионина.	2
1.4	Современные образовательные технологии на уроках литературы в школе.	Понятие «технология обучения» в современной психолого-педагогической науке. Понятия «метод» и «технология». Технологии на уроках литературы. Метод проектов как технология личностно-ориентированного образования. Проблемное обучение. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Технологии построения здоровьесберегающей среды обучения школьников. Основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий. Использование ИКТ на уроках литературы на различных этапах изучения произведения.	4
1.5	Урок литературы: классификация, содержание, структура.	Классификация, содержание, структура урока, его нравственное и эстетическое воздействие на учащихся, роль в нем проблемной ситуации, место урока в системе развивающего обучения, специфика урока литературы, его творческий, эмоциональный характер, возможности интеграции предметов, формы урока. Теоретические проблемы урока как законченного целого, как части общего курса и системы уроков (исследования М. И. Махмутова, М. Н. Скаткина, М. А. Данилова).	2

		Современные требования к уроку, взаимосвязь частей урока, выбора методов обучения и организации деятельности учащихся; результативность, эффективность уроков и проблема оптимизации обучения; типология урока; содержание и формы самостоятельной работы учащихся на уроках; развитие навыков и умений учащихся в процессе изучения литературы Задачи и целевая установка урока; организация и отбор материала; взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке. Роль учителя на разных этапах урока; формы проведения урока. Сделайте подборку уроков литературы каждого типа из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	
1.6.	Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Основные подходы к проектированию урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО. Системно-деятельностный подход к моделированию современного урока и педагогические условия, необходимые для его реализации. Определение целей урока с учетом требований ФГОС к результатам обучения. Работа учителя над технологической картой урока.	2
1.7	Формирование навыков исследовательской деятельности по литературе.	Значение исследовательской работы в литературном образовании учащихся. Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.	2
2	Модуль 2. Обучение пониманию художественного текста.		
2.1	Чтение как многоаспектная проблема.	Роль и место выразительного чтения учителя на уроке литературы в средних классах. Организация чтения художественного произведения. Комментированное чтение. Виды чтения (классное, домашнее, индивидуальное, по ролям). Обучение выразительному чтению учащихся средних классов. Современные технологии формирования навыков смыслового чтения.	2
2.2	Школьный литературный анализ художественного произведения	Литературоведческий анализ как основа анализа литературного произведения в учебных целях. Свойства школьного анализа литературного произведения. Соответствие видов и приемов анализа художественного произведения возрастным особенностям учащихся. Сделайте подборку уроков литературы по анализу литературного произведения из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	2
2.3	Изучение эпического произведения на уроках литературы.	Специфика эпического произведения. Жанры эпоса. Место эпических произведений в школьной программе. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (повесть, рассказ, басня) в средних и старших классах. Методика анализа эпического произведения. Основные задачи анализа эпического произведения. Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.	2

		Сделайте подборку уроков литературы по изучению эпических произведений в 9-11 классах из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	
2.4	Изучение лирического произведения на уроках литературы.	Стиховедческие и методические аспекты изучения лирики. Основные особенности лирических произведений. Школьное изучение поэтического текста. Своеобразие восприятия учащимися различного возраста лирических текстов. Выразительное чтение на уроках лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Сделайте подборку уроков литературы по изучению лирических произведений в 9-11 классах из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	2
2.5	Изучение драматического произведения на уроках литературы.	Место драматических произведений в программах по литературе. Основные пути изучения драматического произведения. Особенности школьного анализа драмы. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.). Выявление конфликта в драме и способы создания характеров. Использование наглядности и ИКТ на уроках по изучению драмы. Сделайте подборку уроков литературы по изучению драматических произведений в 9-11 классах из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	2
2.6.	Основные этапы изучения художественного произведения в школе.	Вступительные занятия. Функции вступительных занятий. Виды вступительных занятий. Основные методы и приёмы работы на вступительном этапе изучения художественного произведения. Заключительные занятия по изучению художественного произведения. Основные функции заключительных занятий. Итоговый характер заданий. Воссоздание целостности восприятия текста. Методика проведения заключительных занятий. Ориентация на самостоятельность, творческий характер работы учащихся при выполнении итоговых заданий. Приведите примеры организации контроля знаний и умений на уроках литературы из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	2
2.7	Изучение биографии писателя в старших классах.	Цели, принципы изучения биографии писателя. Связь мировоззрения писателя с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик писателя, его творческая индивидуальность. Источники биографии писателя. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников. Методические приёмы работы на уроке по биографии писателя в старших классах: лекция учителя с привлечением различных форм наглядности; заочная экскурсия; киноурок; самостоятельная работа учащихся с учебными	2

		пособиями, документальной, мемуарной литературой. Деятельность учащихся на уроке лекции по биографии писателя: восприятие лекционного материала; участие учащихся в сообщении материала (подготовка сообщений, докладов; выразительное чтение; самостоятельный анализ произведения; пересказы и др.); самостоятельная работа учащихся на уроке-лекции (составление плана лекции; тезирование, конспектирование лекционного материала; составление таблиц (хронологических, синхронистических); развёрнутый ответ на вопрос; работа с учебником, словарём и др.). Речевая деятельность учащихся при изучении биографии писателя (составление биографической справки, рассказа по биографии писателя фактографического характера, художественно-биографического рассказа, слова о писателе и др.). <i>Сделайте подборку уроков литературы по изучению биографии и творческого пути писателя в 9-11 классах из ФГИС "Моя школа"</i> https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.	
2.8	Место уроков-лекций в структуре монографической темы в старших классах.	Монографическая тема в курсе литературы на историко-литературной основе (или в историко-функциональном аспекте). Этапы изучения монографической темы. Лекция как активная форма преподавания в старших классах. Виды лекций (по дидактическим задачам): установочная; вводная; обзорная; монографическая; обобщающая. Структура лекции: введение; изложение материала; заключение. Этапы подготовки лекции: расчёт количества времени на лекцию; изучение материалов по теме лекции, его отбор и систематизация; выбор вида лекции; разработка системы опережающих заданий по теме лекции; подбор наглядных пособий; репетирование лекции с отработкой мимики, жестов и голосового оформления. Элементы конспекта лекции: 1) название темы; 2) цель и задачи лекции; 3) текст содержания лекции с чётким указанием, что должны зафиксировать учащиеся в письменной форме, вопросов, на которые учащиеся должны будут ответить по ходу лекции; 4) задания для самостоятельной работы учащихся; 5) список рекомендуемой литературы (обязательной / дополнительной).	2
2.9	Место уроков-семинаров и уроков-зачётов в структуре монографической темы в старших классах.	Монографическая тема в курсе литературы на историко-литературной основе (или в историко-функциональном аспекте). Семинар как активная форма преподавания в старших классах. Роль семинаров в системе уроков: развитие индивидуальных способностей учащихся в процессе овладения ими опытом учебно-познавательной деятельности. Виды семинаров: изучение нового материала; работа с первоисточником; обобщение изученного материала. Общие требования к подготовке семинара. Особенности подготовки и проведения семинаров различных видов. Организация работы на семинаре. Уроки-зачёты на этапе изучения художественного произведения (форма контроля за чтением учащимися текстов), на заключительном этапе изучения монографической темы.	2
2.10	Методика изучения обзорных тем в старших классах.	Задачи обзорных тем и их роль в литературном образовании учащихся. Типы обзорных тем. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Условия, способствующие более прочному их усвоению: чёткость постановки задач; определения центральной проблемы; принципы отбора и организации материала; установление общих закономерностей развития литературы и других видов искусства, связь обзорных и монографических тем, активизация познавательной деятельности учащихся в процессе изучения обзорных тем. Организация деятельности учащихся (репродуктивной, творческой, исследовательской). Наглядность и ИКТ в работе над обзорной темой.	2

		<i>Сделайте подборку уроков литературы по изучению обзорных тем в 9-11 классах из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.</i>	
2.1 1.	Теория литературы в школьном изучении.	Методологическое и методическое значение литературоведения в системе школьного литературного образования. Формирование теоретико-литературных понятий в 5-8 и в 9-11 классах. Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями в школе. Система и системность изучения литературы в школе.	2
2.1 2	Изучение литературно-критических материалов в старших классах.	Цель, задачи, основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы. Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения. Методика работы над текстом литературно-критической статьи. Обучение учащихся составлению планов, тезисов и конспекта изучаемой литературно-критической статьи. Сопоставление позиций критиков в процессе анализа художественного произведения.	2
2.1 3.	Вопросы истории литературы в школьном изучении.	Методология и система курса на историко-литературной основе в старших классах. Историзм в преподавании литературы в средних и старших классах. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы. Историко-бытовой комментарий. Проблема художественной индивидуальности писателя. Специфика курса на историко-литературной основе в 10-11 классах.	2
3.	Модуль 3. Развитие речи обучающихся на уроках литературы		
3.1.	Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.	Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи на уроках литературы. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале. <i>Сделайте подборку уроков литературы по развитию устной речи учащихся из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.</i>	2
3.2	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.	Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Овладение жанрами письменной речи (письмо, дневник, воспоминание, эссе и др.). Сочинения различных форм как основной вид письменных работ по литературе. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся, в углубленном познании литературного произведения. Тематическая классификация сочинений: на литературные темы; по жизненным впечатлениям; по картине; сочинение о посещении музеев, об экскурсиях; отзывы и рецензии на прочитанные книги, на спектакли, их роль в воспитании читателя и зрителя. Жанровая специфика сочинений. Виды сочинений по литературе: анализ эпизода, анализ образа, сравнительная характеристика, анализ произведения в целом, сопоставление произведений, сочинение по историко-литературной проблеме и др. Требования к сочинениям.	2

		Подготовка учащихся к написанию сочинений. <i>Сделайте подборку уроков литературы по развитию письменной речи учащихся из ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D и Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/.</i>	
3.3.	Обучение сочинениям в 9-11 классах	Проблема жанра школьных сочинений. Виды упражнений и заданий в процессе подготовки к сочинению. Анализ и критерии оценки работ учащихся. Методика подготовки к сочинению в рамках ОГЭ и ЕГЭ.	2
4.	Модуль 4. Моделирование и анализ уроков литературы		
4.1	Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта		10
4.2	Моделирование уроков с применением современных образовательных технологий		10
4.3	Анализ уроков литературы <i>Анализ уроков современных учителей, в том числе видеоуроков (Используйте материалы уроков ФГИС "Моя школа" https://myschool.edu.ru/, Библиотеки ЦОК https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22publishingHouseIds%22%3A%5B%224%22%5D, Библиотеки Академии Минпросвещения России: https://academy-content.apkpro.ru/, Учитель года России https://teacherofrussia.ru/).</i>		10

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ зан.	ЭД	СРС	В т.ч. испол. интер. форм (ч.)	Всего
1.	Модуль 1. Общие вопросы методики преподавания литературы						
1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	2			2		4
1.2	Развитие методической мысли на протяжении XIX-XX веков		2	2	6	2 ч. пр. зан.- Семинар-круглый стол.	8
1.3	Литература как учебный предмет в современной школе. Этапы школьного литературного образования	2			2	2 ч. лекц. - Пробл. лекция.	4
1.4	Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе.		2	2	6		8
1.5	Методы изучения литературы в школе.	2	2	2	6		10
1.6	Современные образовательные технологии на уроках литературы в школе.	2	4	2	6		12
1.7	Урок литературы: классификация, содержание, структура.	2	2		4		8
1.8	Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО	2	2		4		8
1.9	Формирование навыков исследовательской деятельности по литературе.	2	2		5		9
2	Модуль 2. Обучение пониманию художественного текста.						
2.1	Чтение как многоаспектная проблема.		2	2	4		6

2.2	Школьный литературный анализ художественного произведения	2	2		4	2 ч. лекц. – Лекция с элементами диалога.	8	
2.3.	Изучение эпического произведения на уроках литературы.	2	2		6		10	
2.4	Изучение лирического произведения на уроках литературы.	2	2		6		10	
2.5	Изучение драматического произведения на уроках литературы.	2	2		6		10	
2.6	Основные этапы изучения художественного произведения в школе.		2		4		6	
2.7	Изучение биографии писателя в старших классах.	2	2		4		8	
2.8	Место уроков-лекций в структуре монографической темы в старших классах.		2	2	6		8	
2.9	Место уроков-семинаров и уроков-зачётов в структуре монографической темы в старших классах.		2	2	6		8	
2.10	Методика изучения обзорных тем в старших классах.		2	2	6		8	
2.11	Теория литературы в школьном изучении.		2		6		8	
2.12	Изучение литературно-критических материалов в старших классах.		2		6		8	
2.13	Вопросы истории литературы в школьном изучении.		2		6		8	
3	Модуль 3. Развитие речи обучающихся на уроках литературы							
3.1	Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.	2	2		6		10	
3.2	Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.	2	2		6		10	
3.3	Обучение сочинениям в 9-11 классах		2	2	6		8	
4.	Модуль 4. Моделирование и анализ уроков литературы							
4.1	Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта		10		8	10 ч. пр. зан. – Ролевая игра.	18	
4.2	Моделирование уроков с применением современных образовательных технологий		10		8	10 ч. пр. зан. – Ролевая игра.	18	
4.3	Анализ уроков литературы		10		8	2 ч. пр.зан. - Работа в малых группах.	18	
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек.	Пр.	28

	4	24	
--	---	----	--

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Тематика курсовых работ утверждается на заседании кафедры в соответствии с контингентом обучающихся и научными направлениями работы кафедры.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 100 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65967.html>
2. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы: учебно-методическое пособие / А.В. Ляпина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>

8.2 Дополнительная литература

1. Гетманская Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII - начало XX века): монография / Е.В. Гетманская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 312 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70129.html>
2. Журавлев В. П. Учебно-методический комплект по литературе как форма реализации авторской методической концепции: монография / В. П. Журавлев. — Москва: Прометей, 2012. — 166 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8283.html>
3. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>
4. Путило О. О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О. О. Путило, Е. Ю. Старикова, Е. П. Мещерякова; под редакцией О. О. Путило. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>

8.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. — Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . — 84 с.

8.4 Открытые образовательные ресурсы

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – URL: <http://www.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – URL: <http://www.window.edu.ru>
3. Проект открытого образования [Электронный ресурс]: бесплатные дистанционные курсы для повышения квалификации в области информационных технологий / Интуит: Национальный Открытый Университет – URL: <http://www.intuit.ru>
5. Видеозаписи лекций по различным дисциплинам, изучаемым в вузах - несколько сот лекций [Электронный ресурс] / Univertv.ru – URL: <http://univertv.ru>
6. Уроки школьной программы [Электронный ресурс]: видеозаписи школьных уроков / InternetUrok.ru –

URL: <http://interneturok.ru>

7. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал – URL: <http://www.edu.ru>

8. Официальный информационный портал Единого государственного экзамена (ЕГЭ) [Электронный ресурс] – URL: <http://www.ege.edu.ru>

9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – URL: <http://www.window.edu.ru>

10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – URL: <http://www.school-collection.edu.ru>

11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс] – URL: <http://www.fcior.edu.ru>

12. Официальный сайт издательства «Просвещение» – URL: <http://www.prosv.ru/>

13. ФГИС "Моя школа" [Электронный ресурс] – URL: <https://myschool.edu.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис.</i> <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091 , Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748 Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OS Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16um OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, ОС Microsoft Windows 10 PRO <i>Антивирус Касперского</i> Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeam, ПАК куратора.</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоData, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для тринокулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Erpson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе к теории методики и практике её реализации.

В работе с обучающимися большое внимание уделяется знакомству с современными нормативными документами, регулирующими деятельность учителя литературы. В систему методической подготовки будущего учителя входят следующие виды учебной работы:

- 1) теоретическая подготовка, которая представлена теоретическими вопросами на практических занятиях:
 - критическое осмысление материала с современных позиций методики;
 - анализ теоретических концепций научно-методической литературы;
- 2) практическая подготовка, которая представлена в планах практических занятий следующими заданиями и упражнениями:
 - разработка технологических карт уроков разных типов;
 - методическая оценка подборок конкретного дидактического материала;
 - планирование работы с использованием наглядных пособий и технических средств обучения;
 - апробация самостоятельно разработанных фрагментов уроков.

Основным результатом освоения курса лекций является сформированное мышление обучающегося, предполагающее свободное оперирование методическими понятиями, понимание реальных учебных ситуаций, владение различными теоретическими подходами в практической деятельности.

В преподавании дисциплины используются современные педагогические методы, технологии и приемы: проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, деятельностный подход, компетентностный подход, знаково-контекстное обучение, интерактивное обучение, проектный метод, элементы информационно-коммуникативной технологии.

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Подготовка обучающихся к лекции заключается в беглом просмотре материала предыдущего занятия, а также в чтении работ по истории методики и статей современных методистов.

Подготовка обучающегося к практическим занятиям обязательно должна быть подтверждена в

письменной форме в специальной тетради, при этом ответ на каждый вопрос сопровождается ссылкой на научный/учебно-теоретический источник.

Главной задачей работы на практических занятиях является теоретическая и практическая подготовка к производственной педагогической практике.

В ходе самостоятельной работы студентами выполняется разработка технологических карт, подготовка и проведение фрагмента урока. По предложенному плану анализируются проведенные/просмотренные уроки литературы. См. Приложения 1-5.

Все виды самостоятельной работы выполняются планомерно, в строгом соответствии со сроками, установленными преподавателем. После установленных сроков отчеты по СР не принимаются (исключение – уважительная причина).

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для поведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методика обучения и воспитания (Литература)» и входит в состав соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература, реализуемой при подготовке бакалавров в Бийском филиале им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе «Методика обучения и воспитания (Литература)» в соответствии с планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Профили подготовки Русский язык и Литература.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-3, ПК-4 I этап	знать: - видовую и жанровую типологию текстов, герменевтическую основу интерпретации текстов (ПК-3.2; 3.2); - теоретические понятия современного литературоведения, специфику развития литературного процесса (ПК-4.1; 3.1); - проблематику и поэтику литературы, способы и принципы анализа художественного произведения (ПК-4.2; 3.2); уметь: - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-3.4; У.2); - связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста (ПК-4.3; У.1); - анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом (ПК-4.4; У.2) владеть: - навыками интерпретации текстов различных видов и жанров, навыками герменевтического анализа (ПК-3.6; В.2); - навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения (ПК-4.5; В.1); - теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста (ПК-4.6; В.2).	Устный опрос на практических занятиях Технологическая карта урока Фрагмент урока Анализ урока Собеседование

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК-3) – владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах. Типовые контрольные задания направлены на формирование умения использовать соответствующие поставленной задаче методы и технологии обучения и диагностики. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

Компетенция (ПК-4) – готовность определять эстетическое своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения. Типовые контрольные задания направлены на овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания литературных произведений, мировоззрением и эстетическими представлениями их авторов, системой жанров литературы. Формирование компетенции будет продолжено во время прохождения Педагогической практики и на завершающем этапе в рамках ГИА.

***Устный опрос на практических занятиях, технологическая карта урока,
фрагмент урока, анализ урока, собеседование
(типовые контрольные задания на этапе формирования ПК-3, ПК-4)***

1. Устный опрос на практических занятиях

Устный опрос на практических занятиях проводится по тематике, заявленной в п. 5.1 и 5.2 данной программы. При подготовке к опросам обучающиеся должны уделить особое внимание терминам (как методическим, так и литературоведческим), анализу современных исследовательских работ по методике обучения литературе.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть суть обсуждаемого явления; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
Базовый 75 – 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, имеются отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
Повышенный 87 – 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией; умение излагать свои мысли последовательно, с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.

3. Достаточный методологический, интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.

4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Технологическая карта урока

При подготовке технологической карты урока обучающиеся должны освоить ее структуру, ознакомиться с опорной таблицей для конструирования учебного занятия, правильно формулировать деятельность учителя и обучающихся (см. Приложения 1-4).

Технологическая карта урока создается по следующим темам (по выбору обучающегося):

№	Тема урока	Ф.И.О. обучающегося
5 класс (учебник по литературе под ред. В.Я. Коровиной)		
1	Русские литературные сказки	
2	«Повесть временных лет» как литературный памятник	
3	М.В. Ломоносов	
4	Русские басни. И.А. Крылов	
5	В.А. Жуковский	
6	А.С. Пушкин	
7	Русская литературная сказка XIX века	
6 класс (учебник по литературе под ред. В.Я. Коровиной)		
8	Обрядовый фольклор	
9	И.С. Тургенев	
10	Ф.И. Тютчев	
11	Н.А. Некрасов	
12	Произведения о Великой Отечественной войне	
13	Родная природа в русской поэзии XX века	
14	Мифы Древней Греции	
7 класс (учебник по литературе под ред. В.Я. Коровиной)		
15	Пословицы и поговорки	
16	Былины	
17	«Поучение Владимира Мономаха»	
18	Н.В. Гоголь	
19	Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»	
20	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»	
21	Японские хокку (хайку)	

В таблице представлена примерная тематика уроков, она может быть расширена за счет обращения к рабочим программам и УМК других авторов (по выбору обучающегося).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся испытывает затруднения при подготовки технологической карты урока по конкретной тематике: выбираемые методы работы частично не

	соответствуют заявленному типу урока, организации пространства и т.д. Обучающийся допускает ошибки при выборе межпредметных связей. Универсальные учебные действия, последовательность этапов урока указаны верно.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся правильно соотносит тип урока, формы организации пространства и универсальные учебные действия. Межпредметные связи указаны верно. Ресурсное обеспечение соответствует теме урока. Последовательность этапов урока соблюдена. В некоторых случаях обучающийся выбирает не самые продуктивные, но допустимые методы работы.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся выстраивает технологическую карту в соответствии со всеми предъявляемыми требованиями: отражены тема, цель, тип урока, универсальные учебные действия, методы работы и деятельность учителя и обучающихся.

Общие требования к технологической карте урока:

1. Соответствие технологической карты урока предъявляемым к ней требованиям (отражены тема, цель, тип урока, формируемые УУД, деятельность учителя и обучающихся).
2. Соответствие заявленного ресурсного обеспечения теме и типу урока.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Фрагмент урока.

Обучающие проводят фрагмент урока (20 мин.), предоставляя всю необходимую документацию: технологическую карту, раздаточный материал, презентации и т.д. Тема урока для каждого обучающегося индивидуальна.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся подготовил неполный комплект документов к проведенному фрагменту урока (нет раздаточного материала/презентации/необходимых схем). В целом соблюдается последовательность этапов урока, однако не все задания комментируются достаточно полно, допущены ошибки в выборе некоторых приемов работы. Обучающийся допускает ошибки в речевом оформлении высказываний, испытывает сложности при взаимодействии с аудиторией, скован.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся подготовил полный комплект документов к проведенному фрагменту урока, соблюдал последовательность этапов урока. Однако были допущены ошибки в выборе методических приемов, комментировании сложных методических вопросов. Обучающийся допускал отдельные речевые ошибки, при взаимодействии с аудиторией вел себя уверенно.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся подготовил полный комплект документов к проведенному фрагменту урока, соблюдал последовательность этапов урока. Правильно подбирал методические приемы, использовал разнообразные способы активизации внимания. Обучающийся не допускал ошибок при литературоведческом комментировании, демонстрировал свободное владение навыками взаимодействия с аудиторией.

Общие требования к фрагменту урока:

1. Наличие комплекта документов к проводимому уроку (технологической карты, раздаточного материала, презентации и т.д.).
2. Соблюдение требований ФГОС при подготовке и проведении урока.
3. Владение собственнo литературоведческим материалом.
4. Грамотная, богатая и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

4. Анализ урока

Анализ урока выполняется по определенной схеме (см. Приложение 5). Обучающиеся анализируют фрагменты уроков сокурсников, а также открытые уроки (конкурсные уроки).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Обучающийся правильно определяет тип, структуру, этапы, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока. Ориентируется в основных методах и приемах, однако не всегда ориентируется при оценке урока на требования стандарта, пропускает ошибки в содержании урока.
Базовый 75 – 86 %	Обучающийся правильно определяет тип, структуру, этапы, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока. Ориентируется в основных методах и приемах, ориентируется при оценке урока на требования стандарта, но пропускает ошибки в содержании урока.
Повышенный 87 – 100 %	Обучающийся правильно определяет тип, структуру, этапы, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока. Ориентируется в основных методах и приемах, ориентируется при оценке урока на требования стандарта. Грамотно анализирует содержание урока, психологическую атмосферу.

Общие требования к анализу урока:

1. Владение терминологией дисциплины, знание требований ФГОС.
2. Владение знаниями о возрастных особенностях школьников.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

5. Собеседование

Вопросы для собеседования на зачете:

1. Взаимосвязь методики обучения литературе с другими дисциплинами.

2. Современные педагогические технологии в филологическом образовании.
3. Классификация методов обучения на уроках литературы.
4. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя-предметника.
5. Особенности построения урока по ФГОС.
6. Классификация уроков литературы.
7. Структура урока литературы.
8. Применение ИКТ на уроках литературы.
9. Организация самостоятельной работы учащихся на уроке литературы.
10. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы.
11. Нетрадиционные уроки литературы. Характеристика, методика проведения.
12. Интегрированные уроки литературы. Методика проведения
13. Технология построения здоровьесберегающей среды обучения школьников.
14. Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения.
15. Внеклассная работа по литературе в современной школе.
16. Приемы активизации читательского восприятия школьников.
17. Возрастные особенности восприятия художественного произведения школьниками.
18. Пути анализа и интерпретации художественного произведения в его родовой специфике.
19. Этапы анализа художественного произведения на уроках литературы.
20. Изучение жизненного и творческого пути писателя на уроках литературы.
21. Основные методы и приемы анализа художественного произведения в школе.
22. Особенности анализа художественного произведения в 5 – 8 классах.
23. Особенности анализа художественного произведения в 9 -11 классах
24. Методика проведения сочинения на уроках литературы.
25. Особенность изучения драматического произведения.
26. Своеобразие изучения эпического произведения в средних классах
27. Своеобразие изучения эпического произведения в старших классах
28. Своеобразие изучения лирического произведения в средних классах
29. Своеобразие изучения лирического произведения в старших классах.
30. Методика изучения обзорных тем, их связь с монографическими.

Вопросы для собеседования на экзамене:

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.
2. Академическое направление в преподавании словесности в дореволюционной школе. Методическое наследие Ф.И. Буслаева, А.Д. Галахова, Л.И. Поливанова, А.Д. Алферова, В.В. Данилова и др.
3. Воспитательное направление в преподавании словесности в дореволюционной школе. Методические работы В.Я. Стоюнина, В.И. Водовозова, В.П. Острогорского, Ц.П. Балталона и др.
4. Актуальность методического наследия М.А.Рыбниковой.
5. Методические работы Н.М. Соколова.
6. Роль В.В. Голубкова в развитии теории и практики литературного образования.
7. Методические искания 50 – 60-х гг. XX века. Деятельность Н.И. Кудряшева, Н.Д. Молдавской, В.А. Никольского, Н.О. Корста и др.
8. Основные направления развития методики обучения литературе как науки на современном этапе.
9. Проблема методов обучения в методике преподавания литературы второй половины XX в.
10. Специфика литературы как учебного предмета в школе.
11. Учебно-методические комплексы по литературе.
12. Методы изучения литературы в школе.
13. Современные образовательные технологии в литературном образовании.
14. Информационно-коммуникативные технологии на уроках литературы.
15. Образовательные стандарты первого и второго поколений.

16. Планирование системы уроков по литературе. Разделы и содержание тематического планирования.
17. Урок как основная форма организации обучения литературе.
18. Проблема типологии современного урока литературы.
19. Проблема структуры урока литературы.
20. Особенности уроков по ФГОС.
21. Этапы подготовки учителя к уроку.
22. Основные этапы изучения художественного произведения в школе. Вступительные занятия.
23. Восприятие художественного произведения читателем-школьником как научно-методическая проблема.
24. Заключительные занятия по изучению художественного произведения.
25. «Нетрадиционные» уроки литературы: особенности формы, структуры, методика подготовки и проведения.
26. Проблемное обучение на уроках литературы.
27. Виды работ по усвоению текста художественного произведения.
28. Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования: филологический и методический аспекты.
29. Анализ как необходимый этап изучения художественного произведения.
30. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы.
31. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения.
32. Формирование теоретико-литературных понятий в средних классах.
33. Развитие письменной речи учащихся средних классов.
34. Организация внеклассного чтения по литературе.
35. Анализ эпического произведения в средних классах.
36. Особенности восприятия лирических произведений учащимися средних классов и методика изучения лирики в средних классах.
37. Особенности восприятия и изучения драматических произведений в средних классах.
38. Проблемы урока литературы в старших классах.
39. Методика анализа эпического произведения в старших классах.
40. Изучение биографии писателя в старших классах.
41. Изучение лирических произведений в старших классах.
42. Изучение драматических произведений в старших классах.
43. Методика изучения обзорных тем в старших классах.
44. Изучение теории литературы в школе.
45. Место уроков-лекций в структуре монографической темы в старших классах.
46. Место уроков-семинаров и уроков-зачетов в структуре монографической темы в старших классах.
47. Внеклассная работа по литературе.
48. Формирование теоретико-литературных понятий в старших классах.
49. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.
50. Сочинение как основной вид письменных работы по литературе в старших классах.
51. Факультативные занятия по литературе.
52. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.

***Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания***

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый 60 – 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть своеобразие художественного мира литературного произведения; ответ демонстрирует неспособность студента анализировать произведение с

	точки зрения законов его построения. Нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов и понятий.
Базовый 75 – 86 %	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать произведение с точки зрения законов его построения. В ответе возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний.
Повышенный 87 – 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение анализировать произведение с точки зрения законов его построения, опираться на знание жанрово-родовых особенностей текста для аргументации и самостоятельных выводов. Студент свободно владеет терминологией и понятиями; умеет излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорит правильным литературным языком.

Общие требования к ответу:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (экзамен)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид

(открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

Формирование УУД в курсе литературы.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межкультурная *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно *анализировать* условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать критерии* оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат **технология продуктивного чтения и технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *пользоваться* различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат **тексты учебника** и его **методический аппарат; технология продуктивного чтения.**

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* улаживать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- *выразительно читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- *осознанно воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- *адекватно понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ОПОРНАЯ ТАБЛИЦА ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Образовательные задачи учебного занятия	Возможные методы и приёмы выполнения
Организационный этап	
Приветствие, проверка подготовленности, организация внимания.	Рапорт дежурного, фиксация отсутствующих, стихотворный настрой и др.
Проверка выполнения домашнего задания	
Установить правильность, полноту и осознанность домашнего задания, выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы.	Тесты, дополнительные вопросы, продолжи ответ..., разноуровневые самостоятельные работы.
Подготовка учащихся к работе на основном этапе	
Обеспечить мотивацию, актуализация субъектного опыта.	Сообщение темы и цели (в виде проблемного задания, в виде эвристического вопроса, через показ конечных результатов, использование технологической карты мыследеятельности – кластер).
Этап усвоения новых знаний и способов действий	
Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала. Содействовать усвоению способов, средств, которые привели к определённому выбору.	Работа с определением Использование быденных аналогий Представление основного материала одновременно в словесной и знаково-символической формах, представление изученного материала в сравнительных и классификационных таблицах, рассказ, лекция, сообщение, модульное обучение, использование компьютерного учебника, проблемное обучение, коллективное обучение, построение структурно-логической схемы, генетический метод обучения.
Первичная проверка понимания изученного	
Установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов в осмыслении материала.	Опорный текст, подготовка учащимися своих вопросов, своих примеров по новому материалу.
Этап закрепления новых знаний и способов действий	
Обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины понимания.	Использование взаимообразных задач, вопросно-ответное общение, придумывание своих заданий.
Применение знаний и способов действий	
Обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях.	Разноуровневые самостоятельные работы, деловая игра, учебные ситуации, групповая работа, дискуссия...
Обобщение и систематизация	
Обеспечить формирование целостной системы ведущих	Построение «дерева» «темы», построение «здания темы». Построение блок-формулы:

знаний учащихся, обеспечить установление внутрипредметных и межпредметных связей.	уменьшаемое-вычитаемое=разность. Учебные ситуации, «пересечение тем», графические технологии.
Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий.	Контроль и самоконтроль знаний и способов действий Разноуровневые самостоятельные и контрольные работы, тесты, задания на выделение существенных признаков (глубина) задания, на конструирование нескольких способов решения одной и той же задачи (гибкость), задачи с избыточными, противоречивыми данными (способность к оценочным действиям).
Проведение коррекции выявленных пробелов в знаниях и способах действия.	Коррекция знаний и способов действий Использование разделённых на мелкие этапы и звенья упражнений Применение развёрнутых инструкций с регулярным контролем. Тесты, задания с пропусками, структурно-логические схемы с пропусками.
Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Информация о домашнем задании Три уровня домашнего задания: • Стандартный минимум • Повышенный • Творческий
Подведение итогов занятия	
Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся.	Сообщение учителя, подведение итогов самими учащимися.
Рефлексия	
Инициировать рефлексия учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками.	Телеграмма, СМС, незаконченное предложение, координаты.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ (формулировки)

- Проверяет готовность обучающихся к уроку
- Озвучивает тему и цель урока
- Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока
- Выдвигает проблему
- Создаёт эмоциональный настрой на...
- Формулирует задание...
- Напоминает обучающимся, как...
- Предлагает индивидуальные задания
- Проводит параллель с ранее изученным материалом
- Обеспечивает мотивацию выполнения...
- Контролирует выполнение работы
- Осуществляет: *индивидуальный контроль; выборочный контроль...*
- Побуждает к высказыванию своего мнения
- Отмечает степень вовлечённости учащихся в работу на уроке
- Диктует...
- Даёт: *комментарий к домашнему заданию; задание на поиск в тексте особенностей...*
- Организует: *взаимопроверку; коллективную проверку; проверку выполнения упражнения; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; оценочные высказывания обучающихся; обсуждение способов решения; поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); самостоятельную работу с учебником; беседу, связывая результаты урока с его целями...*
- Подводит обучающихся к выводу о...
- Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в...
- Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников
- Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (формулировки)

- Записывают: *слова, предложения, условия задачи...*
- Делят (*звуки, слова и т.д.*) на группы
- Выполняют упражнение в тетради
- По очереди комментируют...
- Обосновывают выбор написания...
- Приводят примеры
- Пишут под диктовку
- Проговаривают по цепочке
- Выделяют (*находят, подчеркивают, комментируют*)...
- Составляют схемы *слов (предложений)*...
- Отвечают на вопросы учителя
- Выполняют задания по карточкам.
- Называют правило, на которое опирались при выполнении задания
- Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух
- Озвучивают понятие...
- Выявляют закономерность...
- Анализируют...
- Определяют причины...
- Формулируют выводы наблюдений
- Объясняют свой выбор
- Высказывают свои предположения в паре
- Сравнивают...
- Читают текст
- Подчеркивают характеристики...
- Находят в тексте понятие, информацию.
- Слушают доклад, делятся впечатлениями о...
- Высказывают своё мнение
- Осуществляют: *самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную оценку*
- Формулируют конечный результат своей работы на уроке
- Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)

Технологическая карта

Тема					
Тип урока					
Цель					
Планируемый результат	<i>Предметные умения</i>	<i>Формирование УУД</i>			
		Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
Межпредметные связи					
Ресурсы:					
ЭОР/ЦОР					
Организация пространства					

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности		
2. Актуализация знаний. Постановка учебной задачи		
3. Усвоение новых знаний		
Физ. минутка (пауза релаксации)		
Первичное		

закрепление знаний Решение учебных задач		
4. Закрепление изученного материала		
5. Рефлексия деятельности		
6. Домашнее задание		

Анализ урока по ФГОС

	Этапы анализа	Количество баллов
1	Основные цели Наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей. Достигнуты ли поставленные учителем цели? Достигнуты ли практические цели, поставленные учениками?	
2	Как организован урок? Тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.	
3	Какие способы мотивации применяет педагог?	
4	Насколько урок соответствует требованиям ФГОС? Ориентированность на стандарты нового поколения. Развитие УУД (универсальных учебных действий). Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др.	
5	Содержание урока Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся. Соответствие урока, его содержания требованиям образовательной программы. Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики). Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей.	

6	Методика проведения урока Актуализация имеющихся знаний, способов учебной деятельности. Формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов. Какие методы применял педагог? Каково соотношение репродуктивной и исследовательской/ поисковой деятельности? Сравните примерное количество репродуктивных (чтение, повторение, пересказ, ответы на вопросы по содержанию текста) и исследовательских заданий (доказать утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки и др.). Преобладает ли деятельность учащихся в сравнении с деятельностью педагога? Насколько объемна самостоятельная работа учащихся? Каков ее характер? Какие методы получения новых знаний применяет педагог (опыты, сравнения, наблюдения, чтение, поиск информации и др.)? Использование диалога в качестве формы общения. Использование нестандартных ситуаций для применения учащимися полученных знаний. Наличие обратной связи между учеником и учителем. Грамотное сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной. Учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложности. Целесообразность применения средств обучения в соответствии с тематикой и содержанием урока. Использование демонстрационных, наглядных материалов с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач. Соответствует ли количество наглядного материала на уроке целям, содержанию занятия? Действия, направленные на развитие умений самооценки и самоконтроля учащихся.	
7	Психологические моменты в организации урока Принимает ли учитель во внимание уровень знаний каждого отдельного учащегося и его способности к обучению? Направлена ли учебная деятельность на развитие памяти, речи, мышления, восприятия, воображения, внимания? Есть ли чередование заданий разной степени сложности? Насколько разнообразны виды учебной деятельности? Есть ли паузы для эмоциональной разгрузки учащихся? Насколько оптимален объем домашнего задания? Дифференцировано ли оно по уровню сложности? Есть ли у учеников право выбора домашнего задания? Понятен ли инструктаж по его выполнению?	

На усмотрение эксперта в графе «Количество баллов» напротив каждого подпункта делаются пометки или выставляются баллы от 0 до 2, где 0 — полное отсутствие критерия, 1 — частичное присутствие критерия, 2 — критерий представлен в полном виде.

