

Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

Утверждено
протоколом учебной работы
_____ М.Б. Довыдова
«26» августа 2022 г.



Б1.В.ДВ.01.01Этика

Форма обучения **очная**

Н.В. Виницкая

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

(протокол от «22» июня 2022 г. №10)

Заведующий кафедрой



Н.В. Веницкая

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - формирование у студентов целостного, системного представления о ценностно-этических основаниях деятельности и морали, раскрытие сущности и обоснование необходимости этико-аксиологического подхода в осмыслении и организации профессиональной научной и практической деятельности, формирование основ ценностно-этического мышления студентов.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию мировоззренческих, морально-нравственных и практических основ будущего учителя;
- раскрыть наиболее значимые проблемы этики;
- показать роль и значение морали, нравственности в духовной жизни общества;
- показать связь морали и политики, морали и права, морали и религии;
- выявить основы профессиональной этики учителя;
- сформировать умение самостоятельной оценки глобальных общественных процессов, фундаментальных проблем науки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Этика» относится к курсам дисциплин по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Этика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Культурология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

- особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока (З.1);
- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) (З.2);
- сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы (У3).
- способностью преодолевать стереотипы (В.1);
- творческим отношением к процессу коммуникации (В.2);

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	курс	
		2	
Аудиторные занятия (всего)	26	26	
<i>В том числе:</i>			
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ)	10	10	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	46	46	
<i>В том числе:</i>			

Написание реферата (контрольной работы)	16	16	
Мультимедийная презентация одной из проблем изучаемой дисциплины	10	10	
Работа с вопросами (контрольными, к дискуссии, по самоподготовке, для работы творческими группами)	10	10	
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>			
Подготовка к тестированию	10	10	
Вид промежуточной аттестации: зачет)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часы	72	72	
зачетные единицы			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ пп	Наименование тем	Содержание тем	
Модуль 1 «Общие вопросы теории морали»			
1.	Предмет этики	Генезис и эволюция понятий «этика», «мораль», «нравственность». Историческое изменение предмета этики. Место этики в системе современного научного знания. Структура этики. Традиции, обряды, нравы, обычаи. Специфика нравственной регуляции. Пути и возможности воздействия этических знаний на моральное сознание людей и их нравы. Закон и обычай, закон и «неписаные» нормы морали. Роль нравственности в современном обществе.	
2.	Мировые религии о нравственной жизни человека.	Этика Будды. Десятисловие Ветхого завета. Нагорная проповедь Иисуса Христа. Своеобразие этики Корана.	
3.	Структура морали	Моральное сознание, моральная деятельность, нравственные отношения. Рациональное и эмоциональное в сознании. Моральные нормы, принципы, идеалы, ценностные ориентации как элементы морального сознания. Моральные качества личности. Моральная рефлексия, оценка и самооценка. Поступок: мотив, средства, цели. Специфика нравственных отношений. Взаимосвязь общего и индивидуального в системе нравственных отношений. Гуманизм как нравственный принцип.	
4.	Основные категории этики	Нормативно-оценочный и ценностноориентировочный аспекты содержания этических категорий. Благо. Добро и зло - наиболее общая форма моральной оценки. Совесть и долг. Честь и достоинство. Счастье, смысл жизни.	
Модуль 2 «Проблемы морального выбора»			
5.	Нравственная свобода и необходимость. Моральный выбор.	Решение вопроса о соотношении свободы и необходимости в истории философии. Фатализм, волюнтаризм. Социально-исторические условия свободы. Объективные и субъективные факторы нравственной свободы личности. Понятие нравственного конфликта. Моральная ответственность как вид социальной ответственности. Решение проблемы соотношения целей и средств в истории философии: позиция «абстрактного» гуманизма, иезуитская мораль, ницшеанство, марксистская точка зрения и др.	
Модуль 3 «Нравственные отношения современного общества»			
6.	Прикладная этика	Предмет и структура прикладной этики. Место и роль профессиональной морали в системе нравственных отношений общества. Специфика содержания и форм моральных требований различных профессий. Кодексы профессиональной морали. Нравственные	

№	Наименование тем	Содержание тем	
		требования к личности учителя. Этика учителя. Предпринимательская этика. Особенности предпринимательской деятельности. Личность предпринимателя. Этика бизнеса: предмет, структура. Этический кодекс предпринимателя. Свод нравственных принципов и правил для бизнеса VIII Всемирного русского православного собора. Экологическая этика. Человек и природа: эволюция отношений. Сущность и необходимость экологической этики. Предмет экологической этики. Основные принципы экологического кодекса. Биоэтика. Предмет и специфика биоэтики. Проблемы биоэтики. Право человека на жизнь и на смерть. Биоэтика и эксперименты на человеке.	
7.	Нравственные основы поведения. Этикет	Мораль и этикет. Гуманизм как основа культурного поведения человека. Нравственная культура как единство внутреннего и внешнего в нравственности человека. История российского этикета. Принципы и правила этикета.	

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
1.	Предмет этики	2		8	Лекция-визуализация (2 ч)	10
2.	Мировые религии о нравственной жизни человека.	2	2	8	Работа в микрогруппах (2 ч)	12
3.	Структура морали	2		8		10
4.	Основные категории этики	2	2	8		12
5.	Нравственная свобода и необходимость. Моральный выбор.	2	2	8	Работа в микрогруппах (2 ч)	12
6.	Прикладная этика	2	2	2		6
7.	Нравственные основы поведения.	2		2		4
8.	Этикет	2	2	2		6
	зачет					
		16	10	46	8	72.

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / М.Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57115.html>
2. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 416 с. — 978-5-238-01023-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71049.html>
3. Даниленко В.П. Введение в этику [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Даниленко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 393 с. — 978-5-4486-0266-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73604.html>

б) дополнительная литература:

1. Бондырева С. К. Толерантность : введение в проблему [Текст]: учебно-методическое пособие для вузов / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов ; гл. ред. Д. И. Фельдштейн. - 2-е изд., стер. - М. : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : МОДЭК, 2011. - 240 с.
2. Волонтерское движение: проблемы и перспективы [Текст]: материалы Межрегиональной заочной научно-практической конференции (Бийск, 30 ноября 2012 г.) / Бийск: Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2012. - 305 с.
3. Хухлаева О.В. Поликультурное образование [Текст]: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению "Психолого-педагогическое образование" / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. - М. : Юрайт, 2014. - 283 с
4. Профессиональная этика и этикет [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов пед. вузов / авт.-сост. С. М. Илющенко. - Бийск: Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 180 с.
5. Скворцов А. А. Этика [Текст]: учебник для бакалавров / А. А. Скворцов ; ред. А. А. Гусейнов. - М. : Юрайт, 2012. - 306 с. - (Бакалавр). - Библиогр.: с. 298 - 300. - 1 500 экз. - ISBN 978-5-9916-1645-4

в) программное обеспечение:

1. MicrosoftWindows, MicrosoftOffice (№ лицензии 18495261);
2. Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113));
3. ABBYYFineReader Код позиции: AF90-3S1P05-102, Акт приема-передачи № 15586 от 20.04.09 ООО "Киролан"
4. Консультант Плюс Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
5. Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")
6. Модульная информационная система «Шахты» Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
7. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader,
8. Свободное ПО: GoogleChrome (Лицензия FreewareGPL)

Г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [<http://www.rucont.ru/>].

2. Университетская библиотека он-лайн. Режим доступа [<http://www.biblioclub.ru/>]. б) интернет-ресурсы 1. <http://www.4p.ru> 2. <http://marketing.com.ru>

Д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
1	2
Лекционные занятия	компьютер с возможностью подключения к локальной сети и выхода в Интернет, доступа к ЭИОС института, интерактивная панель, монитор, мультимедиа-проектор; телевизор, ПК, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, специализированная мебель. В комплекте: кабель питания, кабели для подключения к компьютеру, видео- и аудиоисточникам
Практические занятия (Семинары)	компьютер с возможностью подключения к локальной сети и выхода в Интернет, доступа к ЭИОС института, интерактивная панель, монитор, мультимедиа-проектор; телевизор, ПК, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, специализированная мебель. В комплекте: кабель питания, кабели для подключения к компьютеру, видео- и аудиоисточникам;
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль	компьютер с возможностью подключения к локальной сети и выхода в Интернет, доступа к ЭИОС института, ПК, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, специализированная мебель.
Помещение для самостоятельной работы студентов	компьютер с возможностью подключения к локальной сети и выхода в Интернет, доступа к ЭИОС института, ПК, специализированная мебель.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:	шкаф для хранения учебных наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации; стол, стул, компьютер, принтер, учебно-методические пособия

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

Преподаватель на лекционных занятиях уделяет внимание обзорному освещению материала, при этом следует более подробно останавливаться на сложных вопросах. При чтении **лекций** возможно опираться на электронный вариант читаемых нами лекции. Возможно также предоставить студентам самостоятельную работу над лекциями в аудитории с использованием мультимедийного оборудования, параллельно комментировать некоторые наиболее важные положения и отвечать на вопросы студентов. Интересным представляется форма лекции-диалога, то есть вы читаете собственную лекцию на тему, обозначенную в программе, при этом дискутируете со студентами. При проведении лекционных занятий преподавателю рекомендуется использовать активные формы работы со студентами – постановку проблемных вопросов, элементы дискуссии, вопросы, направленные на актуализацию полученных ранее знаний, метод аннотации на лекцию.

На практических занятиях рекомендуется также придерживаться учебной программы. В планы практических занятий необходимо включать различные задания, направленные на формирование общекультурных и специальных компетенций, сформулированных в разделе 3 настоящей программы.

Преподаватель обязан ознакомить студентов с предъявляемыми требованиями на первом занятии, придерживаться заявленных требований, своевременно оценивать работу студентов.

Запись *лекции* – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частно-методическими умениями, общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым (метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый исследовательский), повышающим степень познавательной активности студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС не менее 20% учебных занятий проводится с использованием интерактивных форм обучения.

Отношение к студентам максимально доброжелательное, однако в случае неудовлетворительных знаний лучше всего дать студенту возможность более тщательной подготовки. При трудностях с практическим анализом текста можно ориентировать студента в плане методов анализа. Можно также обратить внимание на ключевую особенность текста, которая осталась незамеченной.

10.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

1. *Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе*

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;
- 2) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных сочинений;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении проблем современного естествознания.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классиков и современных ученых. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях.

Навыки критического отношения к представленной аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» и «против» какого-либо культурологического тезиса. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной музыковедческой литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с использованием письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов используется метод «малых групп»: студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. При этом учебное занятие проводится в форме «диспута» или «конференции».

На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометы на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции также следует прочесть свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.

При подготовке к **практическим занятиям** рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов – адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить в него цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2-3 раза, попытаться понять его содержание.

При выполнении **творческих работ** с предлагаемым текстом следует сначала несколько раз прочитать его, проанализировать, найти своеобразие, определить параметры необходимых исправлений. Редактировать текст следует так, чтобы максимально сохранить авторский стиль, проблематику. При трансформации текста, напротив, следует проявить собственную индивидуальность.

При работе с интернет-ресурсами обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных

тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, выходные данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и т.д. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

При подготовке к **зачету** рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – это текст, который должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к научному тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями.

Рекомендации к составлению реферата *Определение, сущность и назначение реферата*

Реферат (от лат. *refereo* «докладываю, сообщаю»; нем. *Referat*) (*спец.*) – «краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему» [ГОСТ 7.0 – 87].

Реферат как жанр научной литературы, помимо общих закономерностей функционального стиля научной и технической литературы, имеет частные особенности, присущие данному стилю, что обусловлено функцией реферата, его информационным назначением.

Сущность и назначение реферата заключается в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника, в передаче новой проблемной информации, содержащейся в первичном документе. В реферате нет той обстоятельности изложения, которая характерна, например, для научной статьи. В нем нет развернутых доказательств, рассуждений, сравнений, сопоставлений и обсуждений результатов, оценок, так как это – действенное средство убеждения читателя, а назначение реферата передать что-то, а не убеждать в чем-то.

Реферат отличается и от аннотации, которая отвечает на вопрос, *о чем говорится в первичном документе (статье, книге)*, и дает общее представление о нем, его сжатую характеристику обычно в виде перечня основных проблем. Реферат дает ответ на вопрос, *что нового, существенного содержится в первичном документе*, и передает основное содержание документа, новую проблемную информацию, содержащуюся в нем.

Реферат не предназначен для замены первоисточника. Он только помогает читателю отобрать нужную ему литературу и дает основные сведения о содержании первичного документа.

Объем реферата определяется содержанием первичного документа, количеством сведений и их научной ценностью и /или практическим значением; средний объем текста реферата: 500 печатных знаков – для заметки и кратких сообщений; 1000 печатных знаков – для большинства статей, патентов; 2500 печатных знаков – для документа большего объема; в рефератах на произведения печати по общественным наукам допускается больший объем (иногда объем таких рефератов не регламентируется); средний объем рефератов ИНИОН – 5000-6000 печатных знаков. В случае важности, информативности, актуальности первоисточника или его труднодоступности объем реферата может достигаться 12 000 печатных знаков и более.

2. Методические рекомендации для студентов по другим видам работы

Значительную часть учебного времени составляют **лекционные и практические** занятия. Это коллективные виды работы, поэтому работать надо с учетом интересов коллектива. Будьте вежливы, не выкрикивайте с места, прерывая ответы товарищей или

речь лектора. Старайтесь дослушать мысль до конца, оценить ее, а уже после высказать собственное мнение или дополнение. Давайте высказываться другим. Ваше высказывание должно быть полным, построенным в соответствии с нормами русского литературного языка. Старайтесь отвечать именно на тот вопрос, который задан.

На занятиях вам раздают специально подготовленный (раздаточный) **материал**. Обращайтесь с ним аккуратно, не делайте на нем пометок.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль «География и Биология», (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины в соответствии с учебным планом 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль «География и Биология», (квалификация (степень) «бакалавр»).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
<u>УК-5</u>	• особенности социальной организации общества , специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока (3.1); • особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) (3.2); • сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы (У3). • способностью преодолевать стереотипы (В.1); • творческим отношением к процессу коммуникации (В.2);	кейс

1. Компетенция УК-5, с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-5, формируется на 1 этапе освоения образовательной программы и будет продолжено на следующих этапах.

1.1. Текущий контроль

Текущий контроль по дисциплине представлен как:

- 1) контроль посещаемости студентов;
- 2) контроль подготовки студентов (опрос на занятиях);
- 3) оценка письменных работ (рефератов, контрольных работ).

Для студентов, не справляющихся с учебным планом по каким-либо причинам или выражающим повышенный интерес к предмету, предусмотрены индивидуальные задания в зависимости от вида работы:

- 1) консультации;
- 2) конспект по теме;
- 3) реферат;
- 4) НИР и др.

Примерные темы рефератов:

1. Трудовая этика в условиях рыночной экономики.
2. С.Л. Франк о нравственном мировоззрении русской интеллигенции.
3. А. Шопенгауэр об оценке нравственных качеств человека.
4. Н.О. Лосский о проблеме ответственности человека за поведение.
5. Русские философы о природе добра и зла, о борьбе со злом (Н.О. Лосский, И.А. Ильин, В.С. Соловьев...).
6. С.Л. Франк о предназначении человеческой жизни.
7. И. Кант об этических обязанностях человека по отношению к другим людям.
8. Честерфилд о хороших манерах.
9. Семья, личная жизнь человека в евангелиях.
10. В.С. Соловьев о нравственном решении национального вопроса.
11. В.С. Соловьев о любви.
12. Проблемы нравственной жизни человека в произведениях русской классической литературы (Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, А.П. Чехова...).
13. Рыцарь, джентльмен, человек чести.
14. Философия ненасилия и современность.

Примерные темы контрольных работ и вопросов к дискуссии:

1. Проблема соотношения биологического и социального в поведении человека.
2. Общечеловеческое и классовое в нравственности.
3. Нравственный прогресс и его критерии.
4. Соотношение нравственных и правовых норм в деятельности профессионала.
5. Гуманизм как нравственный принцип.
6. Любовь как нравственная ценность.
7. Влияние научно-технической революции на нравственный мир личности.
8. Совесть как показатель нравственной зрелости личности.
9. Диалектика целей и средств в человеческой деятельности.

10. Конформизм и его аморальная сущность.
11. Свобода выбора и ответственность за поведение.
12. Сравнительный анализ заповедей Ветхого и Нового заветов.
13. Принцип талиона и золотое правило нравственности.
14. Этика любви Иисуса Христа.
15. Нравственный смысл евангельских притч.
16. Концепции смысла жизни, счастья.
17. Нравственные аспекты проблемы эвтаназии.
18. Счастье как цель, удовлетворенность и идеал.
19. Честь и достоинство как этические категории.
20. Рыцарь, джентльмен, человек чести.
21. Специфика профессиональной морали.
22. Нравственные требования к личности учителя.
23. Методы и средства морального воздействия учителя на учеников.
24. Нравственные основы педагогического сотрудничества учителя и родителей в процессе воспитания детей.
25. Нравственные основы отношений в педагогическом коллективе.
26. Культура учителя.
27. Мораль и этикет.
28. Трудовая этика в условиях рыночной экономики.
29. Проблемы биоэтики.
30. Роль семьи в нравственном воспитании личности.
31. Соотношение нравственных и правовых норм в воспитании личности.
32. Нравственность и бизнес.

Примерные вопросы к зачету

1. Генезис и эволюция понятий «этика», «мораль», «нравственность».
2. Специфика нравственной регуляции.
3. Мораль и право.
4. Влияние НТР на нравственный мир личности.
5. Конформизм и его аморальная сущность.
6. Структура морали.
7. Происхождение морали (религиозная, натуралистическая, марксистская концепции, экзистенциализм о сущности морали).
8. Гуманизм как моральный принцип.
9. Моральная оценка поступка.
10. Специфика формирования индивидуального морального сознания.
11. Нравственный прогресс и его критерии.
12. Свобода и необходимость в нравственном поведении человека.
13. Моральный выбор.
14. Нравственный конфликт.
15. Специфика моральной ответственности.
16. «Мера ответственности».
17. Диалектика целей и средств в поведении человека.
18. Основные категории этики, их взаимосвязь.
19. Совесть как показатель нравственной зрелости человека.
20. Представления о чести и достоинстве в истории человеческих отношений.
21. Совесть и долг.
22. Этика любви Иисуса Христа.
23. «Принцип талиона» и «золотое правило нравственности».
24. Соотношение общечеловеческих и профессиональных норм морали.
25. Специфика профессиональной морали.

26. Управленческая этика.
27. Этикет и мораль.
28. Основные требования культуры общения.
29. Биоэтика в современных условиях.
30. Мораль и политика.

Уровни сформированности компетенции УК-5 в рамках дисциплины:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
3.1	Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур.	Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур с помощью преподавателя. Рассказ схематичен. Есть отдельные неточности. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур с помощью наводящих вопросов.	Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России.	Приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России с помощью преподавателя.	Приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России с минимальной помощью (наводящими вопросами).	Самостоятельно приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России.
3.2	Определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы.	Определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы с помощью преподавателя.	Определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы с минимальной помощью (наводящими вопросами).	Самостоятельно определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы, используя междисциплинарные связи.
	Выделяет источники информации о культурах и критически их оценивает с точки зрения достоверности образов культур, гетеростереотипов и этностереотипов.	Выделяет источники информации о культурах и критически их оценивает с точки зрения достоверности образов культур, гетеростереотипов и этностереотипов.	Выделяет источники информации о культурах и критически их оценивает с точки зрения достоверности образов культур, гетеростереотипов и этностереотипов.	Подробно перечисляет источники информации о культурах и самостоятельно критически их оценивает с точки зрения достоверности образов культур, гетеростереотипов и этностереотипов.

		этностереотипов с помощью преподавателя.	минимальной помощью (наводящими вопросами).	этностереотипов, используя междисциплинарные связи.
У.3	Выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации.	Допускает несколько ошибок при выборе необходимых методов и средств.	Допускает одну ошибку при выборе необходимых методов и средств.	Верно выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации.
	Избегая этноцентризма, соблюдает этикет, моральные и культурные нормы	Проводит оценку допустимых моральных, культурных норм и этикета, избегая этноцентризма, но делает это схематично, с помощью преподавателя.	Проводит оценку аксиосферы с незначительной помощью преподавателя. Избегая этноцентризма, соблюдает этикет, моральные и культурные нормы.	Самостоятельно проводит оценку аксиосферы. Избегая этноцентризма, соблюдает этикет, моральные и культурные нормы.
В.1	Анализирует образы культур из разных источников, сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде.	Допускает ошибки при анализе образов культур из разных источников, сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде	Допускает не более одной ошибки при анализе образов культур из разных источников, сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде	Без ошибок анализирует образы культур из разных источников, сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде.