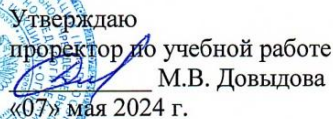


Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Имидж-дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

канд. искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и
дизайна

Н.С. Мамырина

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ
на заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
(протокол № 4 от «27» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой



Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Основной целью практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта профессиональной деятельности при подготовке материалов для выпускной квалификационной работы.

Программа преддипломной практики предусматривает решение следующих задач:

- ознакомиться с нормативно-технической документацией обеспечения технологии дизайн-проектирования;
 - провести аналитический обзор по теме ВКР;
 - выполнить комплексный дизайн-проект, на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, используя методы эргономики и антропометрии;
 - изготовить макет объекта дизайн-проектирования;
 - разработать и оформить проектные решения дизайн-концепции в электронном виде
- Практика завершается написанием и защитой отчета в соответствии с полученным заданием.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Форма проведения: непрерывная

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

ОК-10- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-2 - способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

знать:

- основы культуры мышления;
- преимущества различных способов сбора, обработки и представления информации, приводить сравнительную характеристику;

- механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования.

- рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам.

уметь:

- оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения;

- использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач;

- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной профессиональной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.

владеть:

- мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации;

- навыками использования ИКТ для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов. Владеет навыками работы в различных СУБД;

- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности;

- творческим переносом знаний и умений в новые условия.

4. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Преддипломная практика» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная (преддипломная) практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе обучения, совершенствование практических навыков и умений в сфере дизайна, обобщению теоретического и практического опыта деятельности.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	Семестр
	10
Аудиторные занятия (лекции)	4
Иная контактная работа	2
Самостоятельная работа студентов (всего)	318
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	324
	9

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Продолжительность 6 недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	---------------------------	-------------------------

		Недели	З.е.	Часы	
1	исследовательский (теоретический)	2	3	108	Наличие систематизированного материала: структура бакалаврской работы; составление библиографии; перечень нормативных документов, регламентирующих деятельность дизайнера; творческая аннотация к дизайн-проекту для размещения на презентационном планшете.
2	теоретико-практический (практико-ориентированный)	2	3	108	наличие систематизированного визуального материала по теме исследования, связанного с оформлением альбома приложений с аналогами проектных решений, клаузурой к концептуальному решению дизайн-проекта и др..
3	творческий	2	3	108	Наличие электронного макета оформления планшета с результатами дизайн-проектирования, поисковых материалов: клазур, планов, разверток, визуализаций и т.д. Макет в материале.

Отчет студента по практике включает:

Отчет должен содержать информацию о всей выполненной студентом работе за время преддипломной практики и размещаться в альбоме формата А3 с титульным листом. Содержание отчета в папке включает:

1. Титульный лист отчета размещается на папке (Приложение №1)
2. Учетная карточка студента (Приложение №2)
3. Титульный лист альбома приложений, распечатанный на формате А3.
4. Визуализация планшета с размещением состава дизайн-проекта, распечатанный на формате А3.

5. Электронный макет альбома приложений, в котором размещены: аннотация к проекту; аналоги дизайн-решений; клазура с ассоциативно-образным решением дизайн-проекта; фотография планшета, фотография макета.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции,	Показатели	Оценочные средства
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Заполнение учетной карточки студента в срок (1 и 2 недели), по следующим позициям: 1. Аннотация концептуального решения дизайн-проекта; 2. Анализ аналогов и их оформление для включения в
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности	
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием	

	информационных, компьютерных и сетевых технологий	альбом приложений
ПК-2 -	способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	3.Электронный макет альбома приложений, в котором размещены: аннотация к проекту; аналоги дизайн-решений; клаузура с ассоциативно-образным решением дизайн-проекта; фотография планшета, фотография макета
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Макет в материале
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Анализ аналогов и их оформление
ПК-5 –	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Электронный макет альбома приложений, в котором размещены: аннотация к проекту; аналоги дизайн-решений; клаузура с ассоциативно-образным решением дизайн-проекта; фотография планшета, фотография макета
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	

Проверка отчета по преддипломной практике

В рамках типового задания студенты обязаны предоставить все составляющие отчета. Отчет должен отвечать требованиям программы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Пороговый 60-74%	Демонстрирует современные парадигмы в изучаемой области; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Представляет творческую часть с минимальным количеством

	эскизов. В отчетных документах прослеживается отсутствие системного подхода в решении поставленной задачи.
Базовый 75-86%	Демонстрирует современные парадигмы в изучаемой области; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Представляет творческую часть с недочетами в оформлении. В отчетных документах допускает ошибки при оформлении
Повышенный 87-100%	Демонстрирует современные парадигмы в изучаемой области; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Представляет творческую часть на высоком уровне (присутствует художественный образ) Отчетные документы оформлены без ошибок

Выполнение задания практики и сформированность компетенций оцениваются по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 87–100 % задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 75–86 % задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 60–74 % задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по преддипломной практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (преддипломная практика).

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся, принимающий участие в процедуре, публично защищает результаты своей практики. После доклада обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на задаваемые вопросы. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза, как не справившийся с образовательной программой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Лысенкова, Л. Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенков. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — 978-5-9585-0667-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58832.html>

2. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

3. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

б) дополнительная литература:

1. Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Кефала. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 978-5-9227-0459-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>

2. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс] : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / сост. И. В. Пашкова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 56 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066.html>

3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] : монография / О. В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — 978-5-98079-757-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>

4. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

5. Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / сост. В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 68 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22580.html>

в)

[http:// www.iprbookshop.ru/](http://www.iprbookshop.ru/) ЭБС IPRbooks

<http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>

<https://icdlib.nspu.ru/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ

ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

АГТПУ им. В.М. Шукшина, кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Помещения для самостоятельной работы:

111 учебная аудитория

70 посадочных мест; 35 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, персональный компьютер с доступом в интернет, экран, свитч, колонки.

MicrosoftWindows 7, ProMicrosoftOffice 2010 (MicrosoftWindows (49379849); MicrosoftOffice (49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft); Антивирус Kaspersky (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370); AdobeReader 11AdobeFlashPlayer GoogleChrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader 11, Свободное ПО: GoogleChrome (Лицензия FreewareGPL).

335 Читальный зал:

30 посадочных мест; 15 учебных столов
13 посадочных мест для ПК.
Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2.
Оргтехника сотрудника библиотеки для работы со студентами (принтер – 3, ксерокс – 1, сканер – 1), шкафе для книг – 6, стеллаж – 2, кафедра выдачи книг – 1, стул деревянный – 50, каталожные ящики – 9 секций, пианино – 1.

Microsoft Windows XP
Microsoft Office (Microsoft Windows 44039700, 44392125, 43837211, 47775091, 448111748, Microsoft Office 4392125, 44039700, 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft);
Антивирус Касперского (Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370);
Astra Linux Special Edition (Зав.№ 0013947 – РБТ, Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ)
СПС КонсультантПлюс (Контракт №1127 от 31.12.2019г.);
Adobe Reader 11
OpenOffice
Adobe Flash Player
Google Chrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам);
Microsoft Windows XP
Microsoft Office (Microsoft Windows 44039700, 44392125, 43837211, 47775091, 448111748, Microsoft Office 4392125, 44039700, 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft);
Антивирус Касперского (Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370);
/09 Astra Linux Special Edition (Зав.№ 0013947 – РБТ, Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ);
СПС КонсультантПлюс (Контракт №1127 от 31.12.2019г.)

215 Компьютерный класс

16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет.

Win10PROPQROEM (Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019, код продукта: 00330-71399-05151-ААОЕМ, 00330-71398-46308-ААОЕМ,

Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5

Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д.53

Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5

00330-71398-46311-ААОЕМ, 00330-71398-46310-ААОЕМ, 00330-71398-46289-ААОЕМ, 00330-71398-46319-ААОЕМ, 00330-71398-46281-ААОЕМ, 00330-71399-05148-ААОЕМ); Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); AstraLinuxSpecialEdition (Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ); ARCHICAD 23 Russian (Учебная Лицензия); Офис 365 (подписка на Office 365 A1) 204 Учебная аудитория 24 посадочных места, 12 учебных столов, 2 макетных стола, стол преподавателя, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, экран. 218 Компьютерный класс 12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет. Microsoft Windows Microsoft Office 2007,XP Pro (Microsoft Windows 44039700, Microsoft Office 44039700, (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft); CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License (Software Number LCCDGSX4MIULAA); Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); Photoshop Elements 7.0 RU (Certificate Number 6255746); Astra Linux Special Edition ((Зав.№ 0013947 – РБТ, Лицензионныйдоговор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ); Flash Pro CS5 11 Windows (Certificate Number 8229084); Компас 3D (Сублицензионный договор № 3сК-20-0038); LibreOffice Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU GeneralPublicLicense и аналогам)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 3 Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5
--	---

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О. обучающегося	_____
Курс, группа	5 курс Т-ДИЗ 191
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Период прохождения практики	с _____ по _____
Место прохождения практики	Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна
Ф.И.О. руководителя	_____
Оценка	_____
Дата, подпись	«__» _____ 20__ г.

Требования к оформлению диска

54.03.01. Дизайн. Имидж-дизайн

Преддипломная практика

5 курс, Т-ДИЗ191, год

ФИО

Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по преддипломной практике

«

_____ курс _____ группа

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн. Имидж-дизайн,

Квалификация: бакалавр

(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по _____

в _____
(место прохождения практики)

Руководитель практики _____
(ФИО)

Дата	Тема задания

Заключение научного руководителя

Оценка руководителя практики _____
(подпись)

/ _____
(расшифровка подписи)