

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



Утверждаю:
и.о. проректора по учебной работе
Е.Г. Голованова
«25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.07 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль	Имидж-дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Составитель:
старший преподаватель кафедры
изобразительного искусства,
технологии и дизайна

 Копытина А.В.

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
(протокол № 9 от «07» июля 2027 г.

Заведующий кафедрой



Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - Сформировать знания в области организации проектной деятельности. Научить определять стадийность проекта в зависимости от потребностей заказа, планировать работу, учитывая временные рамки для реализации.

Задачи лекционных занятий: ознакомить студентов с организацией архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях: подготовка к проектированию, стадийность при разработке проектов, управление проектным процессом, государственное регулирование проектной деятельности, экспертиза и согласование проектов, взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками, особенности работы проектных групп и организаций разного типа.

Задачи практических занятий: изучение проектной документации различных типов и стадий: архитектурные проекты, дизайн-проекты, проекты ландшафтного дизайна. Научить пользоваться и читать проектную документацию, выделять из нее необходимое для реализации собственного проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика обучения дизайну» входит в состав модуля дисциплин специализации вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	108	26	26	28	28
В том числе:					
Лекции (Л)	28	6	6	8	8
Практические занятия (ПЗ)	80	20	20	20	20
Самостоятельная работа (всего)	297	46	82	80	89
В том числе:					
Подготовка к экзамену	27	-	-	-	27
Вид промежуточной аттестации:					
Общая трудоемкость: часы	432	72	108	108	144
зачетные единицы	12	2	3	3	4

5. Содержание дисциплины

Всего часов	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ (7 СЕМЕСТР) – 6 часов		
6 ч.	(Презентация 4 ч.)	Этапы организации архитектурно-дизайнерской деятельности от

	Этапы архитектурно-дизайнерской деятельности Предпроектная работа как начальная стадия проектирования. Основы менеджмента в организации архитектурно-дизайнерской деятельности.	предпроектной работы с заказчиком и его документами до рабочего проекта и реализации в строительстве. Работа с документацией заказчика: кадастровая справка исходная документация, технические условия. Выполнение обмерных чертежей – их состав, формы выполнения. Оформление договора-подряда на дизайнерские работы. Календарный план, смета на проектные работы. Работа со смежниками.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (7 СЕМЕСТР) – 20 часа		
20 ч.	(Мастер-класс 4 ч.) Изучение рабочего проекта интерьера и рабочего проекта на строительство общественного здания	1) Изучение рабочего проекта интерьера общественного здания. 2) Изучение рабочего проекта на строительство общественного здания. 3) Сравнительный анализ в форме таблицы. Собеседование
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (7 СЕМЕСТР) – 46 часов		
46 ч.	Изучение рабочего проекта интерьера и рабочего проекта на строительство общественного здания	1) Изучение рабочего проекта интерьера общественного здания. 2) Изучение рабочего проекта на строительство общественного здания. 3) Сравнительный анализ в форме таблицы. Собеседование
ЛЕКЦИИ (8 СЕМЕСТР) – 6 часов		
6 ч.	(Презентация 4 ч.) Форэскиз. Эскиз как стадия проекта и самостоятельный проект. Стадия рабочий проект. Состав проектной документации. Стадия проект.	Проектирование на стадии рабочего проекта: состав, формы выполнения. Проектирование на стадии проект: состав проекта, формы выполнения. Состав эскизного проекта в дизайнерской и архитектурной деятельности. Формы выполнения, оформление.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (8 СЕМЕСТР) – 20 часа		
20 ч.	(Мастер-класс 4 ч.) Дизайн-проект перепланировки жилого помещения в магазин или офис.	1. Предпроектные исследования: анализ исходной ситуации, выявление проблемы, постановка задач, знакомство с аналогами. Эскизное проектирование, вариативный поиск. 1. Предпроектные исследования: анализ исходной ситуации, выявление проблемы, постановка задач, знакомство с аналогами. Составление проектной документации проекта. 2. Эскизное проектирование, вариативный поиск. 3. Создание проекта в программе ArchiCAD. 4. Создание альбома. Формат А3.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (8 СЕМЕСТР) – 82 часа		
82 ч.	Дизайн-проект перепланировки жилого помещения в магазин или офис	1. Предпроектные исследования: анализ исходной ситуации, выявление проблемы, постановка задач, знакомство с аналогами. Эскизное проектирование, вариативный поиск. 1. Предпроектные исследования: анализ исходной ситуации, выявление проблемы, постановка задач, знакомство с аналогами.

		Составление проектной документации проекта. 2. Эскизное проектирование, вариативный поиск. 3. Создание проекта в программе ArchiCAD. 4. Создание альбома. Формат А3.
ЛЕКЦИИ (9 СЕМЕСТР) – 8 часов		
8 ч.	(Презентация 4 ч.) Методика проектирования предметов дизайна	Стадия предпроектного исследования. Эскизное проектирования. Художественно-конструктивный проект.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (9 СЕМЕСТР) – 20 часов		
20 ч.	(Мастер-класс 4 ч.) Разработка предмета дизайна	Дизайн-проект эксклюзивного предмета интерьера с учетом эргономических и функциональных требований. Формат А2.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (9 СЕМЕСТР) – 80 часов		
80 ч.	Разработка предмета дизайна	Дизайн-проект эксклюзивного предмета интерьера с учетом эргономических и функциональных требований. Формат А2.
ЛЕКЦИИ (10 СЕМЕСТР) – 8 часов		
8 ч.	(Перезентация 4 ч.) Индивидуальные технические разработки	Формирование нашей индивидуальной предметной среды Изготовление отдельных предметов.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (10 СЕМЕСТР) – 20 часов		
20 ч.	(Мастер-класс 4 ч.) Дизайн-проект трансформируемого пространства	Дизайн-проект жилого или общественного интерьера с учетом трансформации оборудования помещения для повседневного обихода, рабочего процесса и т.п. Формат А2.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (10 СЕМЕСТР) – 89 часов		
89 ч.	Дизайн-проект трансформируемого пространства	Дизайн-проект жилого или общественного интерьера с учетом трансформации оборудования помещения для повседневного обихода, рабочего процесса и т.п. Формат А2.
ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ - 27 часов		
Всего в интерактивной форме 32 часа: Лекций – 16 часов Практические – 16 часов		

6. Лабораторный практикум

Данный вид работ не предусмотрен

7. Примерная тематика курсовых работ

Данный вид работ не предусмотрен.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Проектирование. Предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
2. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. —

Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86443.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная литература

1. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Глазычев, В. Дизайн как он есть: монография / В. Глазычев. — М. : Европа, 2006. — 320 с. — ISBN 5-9739-0066-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Тим, Браун Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей / Браун Тим ; пер. В. Хозинский. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 239 с. — ISBN 978-5-91657-811-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39195.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

в)

<http://www.iprbookshop.ru/> ЭБС IPRbooks
<http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>
<https://icdlib.nspu.ru/>
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Лекционные занятия 202 учебная аудитория 12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, персональный компьютер с доступом в интернет, мультимедийный проектор, колонки, экран, принтер. MicrosoftWindowsXPPPro и аналогам (MicrosoftWindows47775091); MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftOffice 49140065) MicrosoftWindows 7 (49379849); ProMicrosoftOffice 2010 (62552196 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft); Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); PhotoshopElements 7.0 RU (CertificateNumber 6255746) CorelDRAWGraphicsSuiteX4 Education (SoftwareNumberLCCDGSX4MIULAA); Adobe Reader 11Adobe Flash Player Google Chrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам).	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 3
Практические занятия: 202 учебная аудитория 12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, шкафы	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 3

для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, персональный компьютер с доступом в интернет, мультимедийный проектор, колонки, экран, принтер. MicrosoftWindowsXPPro и аналогам (MicrosoftWindows47775091); MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftOffice 49140065) MicrosoftWindows 7 (49379849); ProMicrosoftOffice 2010 (62552196 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft); Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); PhotoshopElements 7.0 RU (CertificateNumber 6255746) CorelDRAWGraphicsSuiteX4 Education (SoftwareNumberLCCDGSX4MIULAA); Adobe Reader 11Adobe Flash Player Google Chrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам).	
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль: 202 учебная аудитория 12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, персональный компьютер с доступом в интернет, мультимедийный проектор, колонки, экран, принтер. MicrosoftWindowsXPPro и аналогам (MicrosoftWindows47775091); MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftOffice 49140065) MicrosoftWindows 7 (49379849); ProMicrosoftOffice 2010 (62552196 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft); Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); PhotoshopElements 7.0 RU (CertificateNumber 6255746) CorelDRAWGraphicsSuiteX4 Education (SoftwareNumberLCCDGSX4MIULAA); Adobe Reader 11Adobe Flash Player Google Chrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам).	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 3
Промежуточная аттестация: 202 учебная аудитория 12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, персональный компьютер с доступом в интернет, мультимедийный проектор, колонки, экран, принтер. MicrosoftWindowsXPPro и аналогам (MicrosoftWindows47775091); MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftOffice 49140065) MicrosoftWindows 7 (49379849); ProMicrosoftOffice 2010 (62552196 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft); Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); PhotoshopElements 7.0 RU (CertificateNumber 6255746) CorelDRAWGraphicsSuiteX4 Education (SoftwareNumberLCCDGSX4MIULAA); Adobe Reader 11Adobe Flash Player Google Chrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам).	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 3
Помещения для самостоятельной работы: 215 Компьютерный класс 16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет. Win10PROPQROEM (Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019, код продукта: 00330-71399-05151-ААОЕМ, 00330-71398-46308-ААОЕМ, 00330-71398-46311-ААОЕМ, 00330-71398-46310-ААОЕМ, 00330-71398-46289-ААОЕМ, 00330-71398-46319-ААОЕМ, 00330-71398-46281-ААОЕМ, 00330-71399-05148-ААОЕМ); Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); AstraLinuxSpecialEdition (Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ); ARCHICAD 23 Russian (Учебная Лицензия);	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5

Офис 365 (подписка на Office 365 A1) 335 Читальный зал: 30 посадочных мест; 15 учебных столов 13 посадочных мест для ПК. Стационарные ПК-13с выходом в интернет, сканер -2. Оргтехника сотрудника библиотеки для работы со студентами (принтер – 3, ксерокс – 1, сканер – 1), шкафе для книг – 6, стеллаж – 2, кафедра выдачи книг – 1, стул деревянный – 50, каталожные ящики – 9 секций, пианино – 1. Microsoft Windows XP Microsoft Office (Microsoft Windows 44039700, 44392125, 43837211, 47775091, 448111748, Microsoft Office 4392125, 44039700, 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft); Антивирус Касперского (Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); Astra Linux Special Edition (Зав.№ 0013947 – РБТ, Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ) СПС КонсультантПлюс (Контракт №1127 от 31.12.2019г.); Adobe Reader 11 OpenOffice Adobe Flash Player Google Chrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам); Microsoft Windows XP Microsoft Office (Microsoft Windows 44039700, 44392125, 43837211, 47775091, 448111748, Microsoft Office 4392125, 44039700, 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft); Антивирус Касперского (Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); /09 Astra Linux Special Edition (Зав.№ 0013947 – РБТ, Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ); СПС КонсультантПлюс (Контракт №1127 от 31.12.2019г.)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
--	---

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Рекомендации по проведению лекционных занятий.

Лекционные занятия по дисциплине проводятся на протяжении всего обучения. Сопровождается устным объяснением преподавателя, отдельные блоки информации конспектируются студентами.

Рекомендации по проведению практических занятий.

Практические занятия на начальном этапе имеют общий характер, раскрывающий основные моменты создания проекта. Далее работа со студентом проходит индивидуально. В процессе проведения мастер-классов преподаватель самостоятельно показывает студентам возможные действия для выполнения проекта для всей аудитории обучающихся. В завершении практического занятия анализируется выполненная работа, определяются дальнейшие этапы работы над проектом.

10.2 Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Рекомендации по освоению дисциплины на лекционных занятиях

На каждом занятии преподаватель дает методические рекомендации по ведению работы, обозначая логические этапы. Соблюдение данных рекомендаций позволит каждому студенту справиться с конкретной поставленной задачей. Лекционное занятие выполняется в виде конспекта. В отдельных случаях возможно выполнение доклада или презентации по теме лекции (используется в интерактивной форме занятия).

Рекомендации по освоению дисциплины на практических занятиях.

Практические занятия содержат ряд требований по выполнению конкретного задания. При оценивании студента учитываются формат выполненного проекта, техника, эстетическое содержание, степень проработанности, состав проекта, дисциплинированность студента. Практические занятия подразумевают самостоятельную работу студента, в которой существует четко регламентированный состав отчетности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по дисциплине представлен как:

- контроль посещаемости студентов на каждом занятии,
- контроль подготовки студентов к каждому практическому занятию, в том числе самостоятельная работа студента,
- оценка этапов выполнения практических заданий.
- просмотр работ в середине семестра на аттестационной неделе, выставление рейтинга студента.

Промежуточный контроль происходит в виде просмотра работ в конце семестра на соответствие всем требованиям к каждой завершённой практической работе. Форму аттестации в виде зачета или экзамена студент может получить при условии регулярной подготовки к занятиям и удовлетворительного выполнения всех практических заданий семестра.

Студент может повысить оценку, сдав дополнительное задание.

Критерии, оценивающие качество выполненных студенческих проектов на просмотре:

1. Разнообразие приемов композиционного, образного и функционального творчества.
2. Умение трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов.
3. Умение составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры.
4. Умение работать с аналогами и ориентироваться в архитектурно-исторической среде и понятиях: стиль, масштабность, функция, конструкция.
5. Совершенство технического и художественного исполнения. Мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами.
6. Оригинальность решения.
7. Владение средствами и инструментами проектной графики.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ 5 КУРС 10 СЕМЕСТР

1. Этапы архитектурно-дизайнерской деятельности
2. Предпроектная работа как начальная стадия проектирования.
3. Основы менеджмента в организации архитектурно-дизайнерской деятельности.
4. Форэскиз. Эскиз как стадия проекта и самостоятельный проект.
5. Стадия рабочий проект.
6. Состав проектной документации. Стадия проект.
7. Методика проектирования предметов дизайна.
8. Индивидуальные технические разработки

Планируемые уровни сформированности компетенции у студентов-выпускников вуза

ОПК-5

«способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)»

Уровни сформированности компетенции	Показатели
Пороговый уровень	Знает: теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания (допускает ошибки). Умеет: применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования (допускает ошибки). Владеет: некоторыми способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогическими приема, метода при преподавании художественных и

	проектных дисциплин (модулей),
Базовый уровень	Знает: теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания. Умеет: применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; методы, приемы обучения в соответствии с поставленными целями; осуществлять выбор содержания образования. Владеет: основными способами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе; педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей),
Повышенный уровень	Знает: теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; теоретические основы преподавания современных образовательных технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях. Умеет: применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ базовых и элективных курсов. Владеет: готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения, в том числе диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

ПК-1

«способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями»

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает в целом основы рисунка, живописи, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования Умеет находить основные тональные и цветовые отношения в рисунке, живописи, применять простейшие законы изобразительного искусства на практике. Владеет первоначальными навыками линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыками передачи основных цветовых отношений, элементарными приемами работы в макетировании и моделировании.
Базовый	Знает специфику основ рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы. Умеет справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, живописи, цветоведению и колористике, проектированию, макетированию, применять основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин. Владеет умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
Повышенный	Знает теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики,

	проектирования, макетирования. Умеет использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач. Владеет методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.
--	--

ПК-2

«способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи»

Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
Пороговый	Знает приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне. Умеет работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. Умеет собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки). Владеет частичным проявлением умения формулировать проектные задачи, но не умеет переносить имеющиеся знания в новые условия, т. е. студент намечает план действий и производит выбор средств художественной выразительности по подсказке преподавателя.
Базовый	Знает основы теории и методологии проектирования. Умеет видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний. Умеет собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки). Владеет способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, но использует частичный перенос знаний, умений и навыков в новые условия и недостаточно проявляет активность в определении плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели.
Повышенный	Знает механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования. Знает рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам. Умеет самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности. Владеет методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.

	Владеет творческим переносом знаний и умений в новые условия.
--	--

ПК-13

«способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования»

Уровни сформированности компетенции	Показатели
Пороговый уровень	Знает: нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня (допускает ошибки). Умеет: осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (допускает ошибки при анализе); Владеет: приемами обобщения опыта разработки и реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Базовый уровень	Знает: нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня, особенности методической работы в образовательных организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Умеет: осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся. Владеет: отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Повышенный уровень	Знает: нормативно-правовую и концептуальную базу организации образовательного процесса; сущность и структуру образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов различного уровня; особенности планирования и организации лекционных и практических занятий; особенности методической работы в образовательных организациях; требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Умеет: определять структуру и содержание образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; проводить анализ, планировать лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся. Владеет: различными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ; методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, навыками планирования образовательного процесса и организации методической работы.