

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
Б2.О.03(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Имидж-дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Составитель:
доцент
кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна

А.В. Бессонова

Бийск, 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №5 от 10.02.2026)

Заведующий кафедрой



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Цель - получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и компетенций ведения педагогической и проектной деятельности.

Программа производственной практики предусматривает решение следующих **задач**:

- познакомить с системой работы в дополнительном образовании;
- показать на практике технологии, методы, приёмы и средства работы современного педагога в системе дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна;
- овладеть профессиональными педагогическими умениями в сфере дополнительного образования в предметной области дизайн;
- способствовать приобретению практических умений и навыков планирования и организации обучения в области дизайна в системе дополнительного образования;
- формировать умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями).

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе МБУДО «Бийская детская художественная школа», МБУДО «Дом детского творчества», на договорной основе; или выездная (на договорной основе с учреждениями вне пределов города Бийска), связанная с необходимостью направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом обучении; по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам студентов

Форма проведения: непрерывная

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6 «Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности»;

ПК-4 - Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству и дизайну.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

знать:

- знать принципы работы современных информационных технологий (3.1);
- знать критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна (3.2);
- знать Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ (3.1);

- знать формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы (3.2).

уметь:

- уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности (У.1)
 - уметь оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна (У.2);
 - уметь разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований (У.1);
 - уметь проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы (У.2).
- владеть:**
- владеть навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна (В.1);
 - владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности (В.1)
 - владеть методами и приемами обучения по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности (В.1);
 - владеть способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном искусстве и дизайне (В.2).

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Педагогическая практика относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (лекции)	4
Иная контактная работа	2
Самостоятельная работа студентов (всего)	210
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	216
Зачетные единицы	36

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная практика в 8 семестре.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, продолжительность 4 недели

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость		Формы текущего контроля
		Зачетные единицы	часы	
1	Подготовительный этап: 1. Установочная конференция. 2. Комплексное изучение системы	2	72	Участие в конференции; Посещение занятий; проверка и анализ конспектов занятий, а также методического

	учебно-воспитательной работы учреждения дополнительного образования.			сопровождения занятий (запись в учетной карточке)
2	1. Подготовка и проведение занятий (2-х занятий) (<i>методист</i>) 2. Методические электронные материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения занятий в различных программных средах (материалы на диске) 3. Методические пособия для работы с обучающимися по ДПИ	2	72	Проверка готовности документации по педагогической практике; собеседование... Проверка планов-конспектов.
3	Подготовка материалов, оформление отчета по педагогической практике	2	72	Проверка и анализ отчета

Отчет по педагогической практике

1. Учетная карточка по педагогической практике, в которой отражены все структурные элементы практики с подписями соответствующих руководителей (Приложение № 1)
2. План-конспект занятия (1 шт.), подписанный педагогом-предметником.
3. Методические электронные материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения занятий в различных программных средах (материалы на диске).
4. Методические пособия для работы с обучающимися.
5. Характеристика на студента, подписанная педагогом-предметником и директором образовательного учреждения, на базе которого проходит практика.

Оформление отчета по практике

Отчет размещается в картонной папке формата А4 с титульным листом (Приложение №2)

Печатный текст конспектов уроков, календарно-тематический план собственной педагогической деятельности и воспитательного мероприятия, а также самоанализ внеклассного мероприятия (лист заполняется только с одной стороны А4 (210*297 мм)).

Шрифт – Times New Roman, кегель - 14, интервал между строками – одинарный. Поля оставляют со всех четырех сторон. Размер левого поля – 30 мм с учетом того, что работа будет подшиваться папку; правого – 15 мм, верхнего – 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

Методические материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения занятий в различных программных средах записываются на диске и сдаются в папке отчета по практике в конверте (диск и конверт подписывается) (Приложение №3)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по Педагогической практике и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 54.03.01. Дизайн, профиль. Имидж-дизайн, квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций,

заявленных в программе Педагогической практики в соответствии с учебным планом 54.03.01. Дизайн. Имидж-дизайн, квалификация бакалавр.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах фестивалях и других творческих мероприятиях

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Называет различные формы проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна	Называет различные формы проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна с ошибками и дополнительными вопросами.	Называет различные формы проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна с небольшими ошибками.	Называет различные формы проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна
	Перечисляет различные виды выставочного оборудования и способы его использования для представления конкурсных, выставочных работ.	Перечисляет различные виды выставочного оборудования и способы его использования для представления конкурсных, выставочных работ с помощью преподавателя.	Перечисляет различные виды выставочного оборудования и способы его использования для представления конкурсных, выставочных работ с наводящими вопросами.	Перечисляет различные виды выставочного оборудования и способы его использования для представления конкурсных, выставочных работ.
3.2	Приводит примеры критериальной оценки работ по изобразительному искусству и дизайну.	Приводит примеры критериальной оценки работ по изобразительному искусству и дизайну с помощью преподавателя.	Приводит примеры критериальной оценки работ по изобразительному искусству и дизайну с наводящими вопросами.	Приводит примеры критериальной оценки работ по изобразительному искусству и дизайну.
	Рассказывает о возможностях оформления работ по изобразительному искусству и дизайну	Рассказывает о возможностях оформления работ по изобразительному искусству и дизайну с помощью	Рассказывает о возможностях оформления работ по изобразительному искусству и дизайну с	Рассказывает о возможностях оформления работ по изобразительному искусству и дизайну

		преподавателя	наводящими вопросами	
У.1	Демонстрирует умение составлять положение о конкурсе, фестивале по изобразительному у искусству и дизайну	Демонстрирует умение составлять положение о конкурсе, фестивале по изобразительному искусству и дизайну с помощью преподавателя	Демонстрирует умение составлять положение о конкурсе, фестивале по изобразительному искусству и дизайну с недочетами	Демонстрирует умение составлять положение о конкурсе, фестивале по изобразительному искусству и дизайну
	Демонстрирует умение составлять критерии оценки работ по изобразительному у искусству и дизайну	Демонстрирует умение составлять критерии оценки работ по изобразительному искусству и дизайну (допускает ошибки).	Допускает <u>одну ошибку</u> при составлении критериев оценки работ по изобразительному искусству и дизайну	Демонстрирует умение составлять критерии оценки работ по изобразительному искусству и дизайну
У.2	Демонстрирует умение оформлять работы по изобразительному у искусству в процессе подготовки выставки (просмотр)	Демонстрирует умение оформлять работы по изобразительному искусству в процессе подготовки выставки (просмотр) (не соблюдает требования, выполняет небрежно)	Демонстрирует умение оформлять работы по изобразительному искусству в процессе подготовки выставки (просмотр) (выполняет небрежно)	Демонстрирует умение оформлять работы по изобразительному искусству в процессе подготовки выставки (просмотр)
	Демонстрирует умение оформлять работы по дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр).	Демонстрирует умение оформлять работы по дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр) (не соблюдает требования, выполняет небрежно)	Демонстрирует умение оформлять работы по дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр) (выполняет небрежно)	Демонстрирует умение оформлять работы по дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр)
В.1	Демонстрирует приемы создания выставочных экспозиций по изобразительному у искусству и дизайну в процессе подготовки	Демонстрирует приемы создания выставочных экспозиций по изобразительному искусству и дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр) с	Демонстрирует приемы создания выставочных экспозиций по изобразительному искусству и дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр) (с	Демонстрирует приемы создания выставочных экспозиций по изобразительному искусству и дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр)

	выставки (просмотр)	помощью преподавателя	ошибками)	
В.2	Дает оценку представленных на выставке работ (просмотр)	Дает оценку представленных на выставке работ (просмотр) с ошибками.	Дает оценку представленных на выставке работ (просмотр) допускает одну ошибку.	Дает оценку представленных на выставке работ (просмотр)

ОПК-6 - «Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности»

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (индикаторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, анализа и синтеза информации	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, анализа и синтеза информации. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, анализа и синтеза информации. Отвечает на вопросы с помощью дополнительных наводящих вопросов.	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, анализа и синтеза информации. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).
	Приводит примеры применения системного подхода в области дизайна при безопасном поиске и обработке информации	Приводит примеры применения системного подхода в области дизайна при безопасном поиске и обработке информации. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.	Приводит примеры применения системного подхода в области дизайна при безопасном поиске и обработке информации. Отвечает на вопросы с помощью дополнительных наводящих вопросов.	Приводит примеры применения системного подхода в области дизайна при безопасном поиске и обработке информации. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).

У.1	Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации	Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации Допускает ошибки в выборе методики поиска, не видит конечный результат.	Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации Допускает ошибки в выборе методики поиска, но прогнозирует конечный результат .	Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации Не допускает ошибок в выборе методики поиска и понимает какой результат должен получиться.
	Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Допускает ошибки в выборе методики поиска, не видит конечный результат.	Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Допускает ошибки в выборе методики поиска, не видит конечный результат.	Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Допускает ошибки в выборе методики поиска, не видит конечный результат.
В.1	Способен выполнять предпроектный анализ на основе информации и коммуникационных технологий	Способен выполнять предпроектный анализ на основе информации и коммуникационных технологий. Допускает ошибки в выборе технологии, не видит конечный результат.	Способен выполнять предпроектный анализ на основе информации и коммуникационных технологий. Допускает ошибки в выборе технологии, но прогнозирует конечный результат .	Способен выполнять предпроектный анализ на основе информации и коммуникационных технологий. Не допускает ошибок в выборе технологии и понимает какой результат должен получиться.
	Способен представить дизайн-концепцию с помощью современных	Способен представить дизайн-концепцию с помощью современных компьютерных	Способен представить дизайн-концепцию с помощью современных компьютерных технологий. Допускает ошибки в выборе	Способен представить дизайн-концепцию с помощью современных компьютерных технологий. Допускает ошибки в выборе

	компьютерных технологий	технологий. Допускает ошибки в выборе технологии, не видит конечный результат.	технологии, не видит конечный результат.	технологии, не видит конечный результат.
--	-------------------------	---	--	--

ПК-4 - Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству и дизайну

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с помощью преподавателя.	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с наводящими вопросами	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
	Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ.	Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с помощью преподавателя	Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с наводящими вопросами	Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ
	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с помощью преподавателя	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с наводящими вопросами	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ

	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности.	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности с помощью преподавателя	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности с наводящими вопросами	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности
3.2	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному искусству и дизайну	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному искусству и дизайну с ошибками и дополнительными вопросами	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному искусству и дизайну с минимальной помощью	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному искусству и дизайну
У.1	Определяет педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности	С помощью преподавателя определяет педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности	Определяет педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности (допускает ошибки)	Самостоятельно определяет педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности
	Разрабатывает системы оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ.	Система оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ не дает полного представления об уровне подготовки	Система оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ имеет некоторые недочеты	Разрабатывает системы оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ в полном объеме самостоятельно
У.2	Разрабатывать	При разработке	При разработке	Разрабатывать

	содержание занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и гигиены	содержания занятий по изобразительному искусству, дизайну на основе шаблона допускает несколько ошибок.	содержания занятий по изобразительному искусству, дизайну допускает незначительные ошибки.	содержание занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.
	Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами с помощью преподавателя	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами самостоятельно (допускает одну ошибку)	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами самостоятельно
В.1	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности.	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности на основе шаблона допускает несколько ошибок.	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности (с незначительными ошибками в концепции)	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности
	Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы	Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы (допускает грубые ошибки)	Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы (допускает незначительные ошибки)	Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы
В.2	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству и дизайну, методы оценки результатов	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по

	деятельности обучающихся по основному виду деятельности.	обучающихся по основному виду деятельности с помощью преподавателя.	обучающихся по основному виду деятельности. (допускает незначительные ошибки)	основному виду деятельности.
--	--	---	---	------------------------------

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
Пороговый от 60 до 74 %	Конспект занятий предоставлены полностью. В предъявляемых конспектах отмечается неточная формулировка цели занятия, однообразие используемых методов и приемов. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) собраны бессистемно, не проведен анализ произведений. Методические пособия для работы с обучающимися (клаузуры, макетные упражнения, ассоциации) выполнены на низком уровне. В отчетных документах прослеживается отсутствие системного подхода в решении поставленной задачи.
Базовый от 75 до 86 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, но не всегда удачно сочетаются с материалом урока. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) разработаны на хорошем уровне, не проведен анализ произведений. Методические пособия для работы с обучающимися (клаузуры, макетные упражнения, ассоциации) выполнены на хорошем уровне. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи, допускаются ошибки. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи.
Повышенный от 87 до 100 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, соответствуют содержанию рассматриваемого материала. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) разработаны на хорошем уровне, представлен анализ произведений. Методические пособия для работы с обучающимися (клаузуры, макетные упражнения, ассоциации) выполнены на высоком уровне.

Критерии оценки компетенций в рамках типового контрольного задания

Материалы отчета оформлены согласно предъявляемым требованиям (структура, оформление и т.д.) (0-30 баллов).

Письменная речь студента грамотна и богата (0-50 баллов).

Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) (0-10 баллов)

Методические пособия для работы с обучающимися (клаузуры, макетные упражнения, ассоциации) (0-10 баллов)

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;

оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий практику.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся сдает свой отчет на проверку на кафедру. Результаты обсуждаются на итоговой конференции по практике.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются ответственным преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза как не справившийся с образовательной программой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. *Борисов В.Ю.* Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>

2. *Батюта М. Б.* Возрастная психология. Практикум для студентов: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]/ М. Б. Батюта, Т. Н. Князева— С.: Вузовское образование, 2016. -178 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40436>

3. *Макарова М.Н.* Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092>

б) дополнительная литература:

1. Волкова, Н. В. Влияние образовательных событий на становление педагогической деятельности в процессе подготовки студентов [Текст]: монография / Н. В. Волкова. - Бийск: Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 276 с. - (Вузу - 75 лет).

2. Гангнус Н.А. Профориентационная работа с учащимися в период педагогической практики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.А. Гангнус, Т.В. Евтух, Н.С. Рубина. —

Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 83 с. — 978-585218-764-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70650.html>

3. Зиангирова Л.Ф. Развитие познавательной активности старшеклассников в процессе проектной деятельности [Электронный ресурс] : монография / Л.Ф. Зиангирова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 163 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31944>

4. Иванова И.В. Осваиваем ФГОС [Электронный ресурс] : программы внеурочной деятельности для основного общего образования / И.В. Иванова, Н.Б. Скандарова, В.В. Алексанов. — Электрон. текстовые данные. — Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016. — 152 с. — 978-5-88725-443-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57861.html>

5. Лебедева, В. А. Психологические основы взаимодействия педагога и учащихся [Текст] : учебное пособие / В. А. Лебедева, О. В. Кружкова, Ф. Т. Хаматнуров. - Екатеринбург : Российский гос. профессионально-педагогический университет, 2012. - 154 с. : ил. - Библиогр. в конце разд.

6. Психологическая характеристика личности [Текст]: рабочая тетрадь / В.В.Протасов; Алтайская гос. академия обр-я имени В.М.Шукшина». - 2-е изд.: испр. и доп. - Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2012. – 41 с.- 100 экз.

7. Самоанализ педагогической деятельности [Текст]:Рабочая тетрадь для студентов педагогического вуза / Сост.: И.Н.Протасова/ Алт. гос. акад. обр-я им. В.М.Шукшина. 2-е изд испр. и дополн. - Бийск: АГАО им. В.М. Шукшина, 2010. – 39 с.

в)

1. [http:// www.iprbookshop.ru/](http://www.iprbookshop.ru/) ЭБС IPRbooks
2. <http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>
3. <https://icdlib.nspu.ru/>
4. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы 111 учебная аудитория 70 посадочных мест; 35 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, персональный компьютер с доступом в интернет, экран, свитч, колонки.		Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5
№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
	Microsoft Windows7 PRO, XP	62552196, 44392125
	Microsoft Office 10 PRO, 7Pro	62552196, 44811748, 44039700, 49140065.49379849
	ОС Windows 10PRO	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019
	Microsoft Windows 10 Home	Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019
	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №НФ -01790 от 18.11.2021 Лицензия № 13C8-211202-101816-130-2739 (113), Сублицензионный договор №СИЦ-00000310 от 01.03.2022 Лицензия № 26FE-220305-102626-1-2263 (370)
	Модульная	Договор № 9108 ООО «Лаборатория ММИС» от

информационная система «Шахты»	14.03.2022г; Акт оказания услуг № 9108
Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")
Консультант Плюс	Договор №1127 от 30.12.2021г ООО «Юркомп»
ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P05-102, Акт приема-передачи № 15586 от 20.04.09 ООО "Киролан"
Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1	Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15
Geozem Pro программа для геодезии, межевания	Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан информационные технологии"
MapInfo Professional	Access Code 530528, Акт приема-передачи по договору №168 от 16.12.11 ООО "Информационные технологии в 21 веке"
Mathcad University Classroom Perpetual - 15 (сетевая версия)	Код PKG-7517-EN PTC606002CD140-004 счет №АА 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"
Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition	SKU: BDB0006WW1518A Счет 26.03.2007 ООО "Киролан"
Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004, счет №АА 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"
Живая математика 5.0 Живая физика Лого Миры: Вероятности Виртуальные лаборатории: Электричество и магнетизм, Оптика и волны, Механика и Электродинамика Живая статистика	Лицензии № 201998313, № 20199834, № 201998319, № 201998311, № 201998310, № 20199835, № 20199838, № 201998312, № 20199839
Movavi Video Editor Academic Edition 2020	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.
Movavi Photo Editor 6	Лицензионный договор на использование программного

		обеспечения от 26.02.2021г.
18	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по производственной педагогической практике

_____ курс _____ группа
Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн. Имидж-дизайн,
Квалификация: бакалавр

(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по _____

в _____
(место прохождения практики)

Руководитель практики _____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение _____
руководителя практики _____

Оценка руководителя _____
(подпись)

/ _____
(расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ
по педагогической практике

Ф.И.О. обучающегося	Давыдова Олеся Васильевна
Курс, группа	4 курс, Т-ДИЗ 2__
Код, направление подготовки (профиль)	54.03.01 Дизайн. Имидж-дизайн
Период прохождения практики	с _____ по _____
Место прохождения практики	МБУДО «Бийская детская художественная школа»
Ф.И.О. руководителя	Кадикова Наталья Алексеевна
Оценка	_____
Дата, подпись	«__» _____ 20__ г.

Бийск 20__

Требования к оформлению диска

54.03.01. Дизайн

Педагогическая практика

4 курс, Т-ДИЗ 2__, 20__год

ФИО:_____