

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина



Утверждено
Директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
И.В. Гаврутенко
2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.06 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ПРОЕКТНЫХ
ДИСЦИПЛИН**

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль	Имидж-дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная

Составитель:
доцент
кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна

А.В. Бессонова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №5 от 10.02.2026)

Заведующий кафедрой



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - Сформировать знания в области организации педагогической деятельности. Научить определять связи художественных и проектных методов с жизнью общества, его эстетическими вкусами и практическими потребностями.

Задачи:

- формирование у обучающихся представления об основах преподавания художественных и проектных дисциплин;
- разработка рабочей программы учебной дисциплины по проектной или художественной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» входит в состав модуля дисциплин специализации вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в дисциплине Педагогика и психология.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ПК-4 - Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству и дизайну.

Наименование и код индикаторов достижения компетенции:

Обучающийся должен:

знать:

- способы организации выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна (З.1);
- критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна (З.2);
- Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ (З.1);
- формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы (З.2).

уметь:

- составлять положения о выставках, конкурсах фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна (У.1);
- оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна (У.2);
- разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований (У.1);
- проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы (У.2).

владеть:

- навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна (В.1);
- способами оценки работ по изобразительному искусству и дизайну (В.2);
- методами и приемами обучения по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности (В.1);
- способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном искусстве и дизайне (В.2).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8

Аудиторные занятия (всего)	28	14	14
В том числе:			
Лекции (Л)	8	4	4
Практические занятия (ПЗ)	20	10	10
Самостоятельная работа (всего)	116	58	58
Вид промежуточной аттестации:			
Общая трудоемкость:	144	72	72
часы	4	2	2
зачетные единицы			

5. Содержание дисциплины

Всего часов	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ (7 СЕМЕСТР) – 4 часа		
4 ч.	Методика преподавания художественных дисциплин	Основные понятия и критерии
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (7 СЕМЕСТР) – 10 часов		
10 ч.	Мастер-класс 4 часа Разработка рабочей программы учебной дисциплины	Выполнение рабочей программы на основе аналогов
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (7 СЕМЕСТР) – 58 часов		
58 ч.	Разработка рабочей программы учебной дисциплины	Выполнение рабочей программы на основе аналогов
ЛЕКЦИИ (8 СЕМЕСТР) – 4 часа		
4 ч.	Презентация – 4 часа Методика преподавания проектных дисциплин	Основные понятия и критерии
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (8 СЕМЕСТР) – 10 часов		
10 ч.	(Мастер-класс 4 часа) Разработка рабочей программы учебной дисциплины	Выполнение рабочей программы на основе аналогов
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (8 СЕМЕСТР) – 58 часов		
58 ч.	Разработка рабочей программы учебной дисциплины	Выполнение рабочей программы на основе аналогов
Всего в интерактивной форме: Лекции – 4 часа Практические – 8 часов		

6. Лабораторный практикум

Данный вид работ не предусмотрен

7. Примерная тематика курсовых работ

Данный вид работ не предусмотрен.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Проектирование. Предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

2. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86443.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

б) дополнительная литература

1. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Глазычев, В. Дизайн как он есть: монография / В. Глазычев. — М. : Европа, 2006. — 320 с. — ISBN 5-9739-0066-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Тим, Браун Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей / Браун Тим ; пер. В. Хозинский. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 239 с. — ISBN 978-5-91657-811-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39195.html> (дата обращения: 27.09.2019). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

в)

<http://www.iprbookshop.ru/> ЭБС IPRbooks

<http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>

<https://icdlib.nspu.ru/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров	аудитори и
1.	Win10PRO PQR OEM	Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)	2-215 2-201
2.	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №СЦ-00000310 от 01.03.2022 Лицензия № 26FE-220305-102626-1-2263 (370)	2-215 2-201
3.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")	Библиотека, читальны й зал
4.	Консультант Плюс	Договор №1127 от 30.12.2021г ООО «Юркомп»	2-215 2-201

5.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746	2-215
7.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA	2-215
8.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084	2-215
14	Movavi Video Editor Academic Edition 2020	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.	2-215 2-201
15	Movavi Photo Editor 6	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.	2-215 2-201
16.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.	2-215 2-201
17.	ПАК NITRINO	Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)	2-215 2-201

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:
 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), LibreOffice

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Рекомендации по проведению лекционных занятий.

Лекционные занятия по дисциплине проводятся на протяжении всего обучения. Сопровождается устным объяснением преподавателя, отдельные блоки информации конспектируются студентами.

Рекомендации по проведению практических занятий.

Практические занятия на начальном этапе имеют общий характер, раскрывающий основные моменты создания проекта. Далее работа со студентом проходит индивидуально. В процессе проведения мастер-классов преподаватель самостоятельно показывает студентам возможные действия для выполнения проекта для всей аудитории обучающихся. В завершении практического занятия анализируется выполненная работа, определяются дальнейшие этапы работы над проектом.

10.2 Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Рекомендации по освоению дисциплины на лекционных занятиях

На каждом занятии преподаватель дает методические рекомендации по ведению работы, обозначая логические этапы. Соблюдение данных рекомендаций позволит каждому студенту справиться с конкретной поставленной задачей. Лекционное занятие выполняется в виде конспекта. В отдельных случаях возможно выполнение доклада или презентации по теме лекции (используется в интерактивной форме занятия).

Рекомендации по освоению дисциплины на практических занятиях.

Практические занятия содержат ряд требований по выполнению конкретного задания. При оценивании студента учитываются формат выполненного проекта, техника, эстетическое содержание, степень проработанности, состав проекта, дисциплинированность студента. Практические занятия подразумевают самостоятельную работу студента, в которой существует четко регламентированный состав отчетности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по дисциплине представлен как:

- контроль посещаемости студентов на каждом занятии,
- контроль подготовки студентов к каждому практическому занятию, в том числе самостоятельная работа студента,
- оценка этапов выполнения практических заданий.
- просмотр работ в середине семестра на аттестационной неделе, выставление рейтинга студента.

Промежуточный контроль происходит в виде просмотра работ в конце семестра на соответствие всем требованиям к каждой завершённой практической работе. Форму аттестации студент может получить при условии регулярной подготовки к занятиям и удовлетворительного выполнения всех практических заданий семестра.

Планируемые уровни сформированности компетенции у студентов-выпускников вуза

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах фестивалей

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.1	Знать способы организации выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного и дизайна	Называет различные формы проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна Перечисляет различные виды выставочного оборудования и способы его использования для представления конкурсных, выставочных работ.
3.2	Знать критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна	Приводит примеры критериальной оценки работ по изобразительному искусству и дизайну. Рассказывает о возможностях оформления работ по изобразительному искусству и дизайну

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Уметь составлять положения о выставках, конкурсах фестивалей в	Демонстрирует умение составлять положение о конкурсе, фестивале по изобразительному искусству и

	области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	дизайну Демонстрирует умение составлять критерии оценки работ по изобразительному искусству и дизайну
У.2	Уметь оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна	Демонстрирует умение оформлять работы по изобразительному искусству в процессе подготовки выставки (просмотр) Демонстрирует умение оформлять работы по дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр)

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Владеть навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна	Демонстрирует приемы создания выставочных экспозиций по изобразительному искусству и дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр)
В.2	Владеть способностью оценки работ по изобразительному искусству и дизайну	Дает оценку представленных на выставке работ (просмотр)

Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Называет различные формы проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна	Называет различные формы проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна с ошибками и дополнительными вопросами.	Называет различные формы проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна с небольшими ошибками.	Называет различные формы проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна
	Перечисляет различные виды выставочного оборудования и способы его использования для представления конкурсных,	Перечисляет различные виды выставочного оборудования и способы его использования для представления конкурсных, выставочных работ с помощью	Перечисляет различные виды выставочного оборудования и способы его использования для представления конкурсных, выставочных работ с наводящими	Перечисляет различные виды выставочного оборудования и способы его использования для представления конкурсных, выставочных работ.

	выставочных работ.	преподавателя.	вопросами.	
3.2	Приводит примеры критериальной оценки работ по изобразительному искусству и дизайну.	Приводит примеры критериальной оценки работ по изобразительному искусству и дизайну с помощью преподавателя.	Приводит примеры критериальной оценки работ по изобразительному искусству и дизайну с наводящими вопросами.	Приводит примеры критериальной оценки работ по изобразительному искусству и дизайну.
	Рассказывает о возможностях оформления работ по изобразительному искусству и дизайну	Рассказывает о возможностях оформления работ по изобразительному искусству и дизайну с помощью преподавателя	Рассказывает о возможностях оформления работ по изобразительному искусству и дизайну с наводящими вопросами	Рассказывает о возможностях оформления работ по изобразительному искусству и дизайну
У.1	Демонстрирует умение составлять положение о конкурсе, фестивале по изобразительному искусству и дизайну	Демонстрирует умение составлять положение о конкурсе, фестивале по изобразительному искусству и дизайну с помощью преподавателя	Демонстрирует умение составлять положение о конкурсе, фестивале по изобразительному искусству и дизайну с недочетами	Демонстрирует умение составлять положение о конкурсе, фестивале по изобразительному искусству и дизайну
	Демонстрирует умение составлять критерии оценки работ по изобразительному искусству и дизайну	Демонстрирует умение составлять критерии оценки работ по изобразительному искусству и дизайну (допускает ошибки).	Допускает <u>одну ошибку</u> при составлении критериев оценки работ по изобразительному искусству и дизайну	Демонстрирует умение составлять критерии оценки работ по изобразительному искусству и дизайну
У.2	Демонстрирует умение оформлять работы по изобразительному искусству в процессе подготовки выставки (просмотр)	Демонстрирует умение оформлять работы по изобразительному искусству в процессе подготовки выставки (просмотр) (не соблюдает требования, выполняет небрежно)	Демонстрирует умение оформлять работы по изобразительному искусству в процессе подготовки выставки (просмотр) (выполняет небрежно)	Демонстрирует умение оформлять работы по изобразительному искусству в процессе подготовки выставки (просмотр)
	Демонстрирует умение оформлять работы по	Демонстрирует умение оформлять работы по дизайну в процессе	Демонстрирует умение оформлять работы по дизайну в процессе	Демонстрирует умение оформлять работы по дизайну в процессе подготовки выставки

	дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр).	подготовки выставки (просмотр) (не соблюдает требования, выполняет небрежно)	подготовки выставки (просмотр) (выполняет небрежно)	(просмотр)
B.1	Демонстрирует приемы создания выставочных экспозиций по изобразительному искусству и дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр)	Демонстрирует приемы создания выставочных экспозиций по изобразительному искусству и дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр) с помощью преподавателя	Демонстрирует приемы создания выставочных экспозиций по изобразительному искусству и дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр) (с ошибками)	Демонстрирует приемы создания выставочных экспозиций по изобразительному искусству и дизайну в процессе подготовки выставки (просмотр)
B.2	Дает оценку представленным на выставке работ (просмотр)	Дает оценку представленным на выставке работ (просмотр) с ошибками.	Дает оценку представленным на выставке работ (просмотр) допускает одну ошибку.	Дает оценку представленным на выставке работ (просмотр)

ПК-4 Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному и дизайну

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3. 1	Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ. Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ.
3. 2	Формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности. Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному искусству и дизайну

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
-----	---------------------	-------------------------------

У.1	Разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований	Определяет педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности Разрабатывает системы оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ. Планирует образовательный процесс, занятия и циклы занятий
У.2	Проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы.	Разрабатывать содержание занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и гигиены. Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности. Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы.
В.2	Способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном искусстве и дизайне	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности.

Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с	Рассказывает о структуре Федеральных государственных требований и Порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

	общеобразовательным программам.	с помощью преподавателя.	наводящими вопросами	
	Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ.	Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с помощью преподавателя	Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с наводящими вопросами	Называет основные условия реализации, дополнительных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ
	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с помощью преподавателя	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ с наводящими вопросами	Перечисляет основные элементы в структуре общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ
3.2	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности.	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности с помощью преподавателя	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности с наводящими вопросами	Называет основные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся с учетом особенностей избранной области деятельности
	Рассказывает о применении и возможностях информационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному искусству и дизайну	Рассказывает о применении и возможностях информационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному искусству и дизайну с ошибками и дополнительными вопросами	Рассказывает о применении и возможностях информационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному искусству и дизайну с минимальной помощью	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при реализации программы по изобразительному искусству и дизайну
У.1	Определяет	С помощью	Определяет	Самостоятельно определяет

	педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности	преподавателя определяет педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности	педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности (допускает ошибки)	педагогические цели и задачи при планировании занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение основного вида деятельности
	Разрабатывает системы оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ.	Система оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ не дает полного представления об уровне подготовки	Система оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ имеет некоторые недочеты	Разрабатывает системы оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ в полном объеме самостоятельно
У.2	Разрабатывать содержание занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и гигиены	При разработке содержания занятий по изобразительному искусству, дизайну на основе шаблона допускает несколько ошибок.	При разработке содержания занятий по изобразительному искусству, дизайну допускает незначительные ошибки.	Разрабатывать содержание занятий, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены.
	Подбирать дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами.	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами с помощью преподавателя	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами самостоятельно (допускает одну ошибку)	Подбирает дидактический материал в соответствии с поставленными целью и задачами самостоятельно
В.1	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности.	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности на основе шаблона допускает	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности (с незначительными ошибками в	Разрабатывает структуру занятий с учетом избранной области деятельности

		несколько ошибок.	концепции)	
	Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы	Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы (допускает грубые ошибки)	Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы (допускает незначительные ошибки)	Готовит методические материалы с учетом особенностей восприятия учащихся и поставленных задач в сфере обучения и воспитания в зависимости от реализуемой программы
В.2	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности.	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности с помощью преподавателя.	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности. (допускает незначительные ошибки)	Демонстрирует знания в оценке работ по изобразительному искусству и дизайну, методы оценки результатов деятельности обучающихся по основному виду деятельности.