

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
Б2.О.01(У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки	Имидж-дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
доцент
кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна

А.В. Бессонова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 5 от 10 февраля 2026)

Заведующий кафедрой



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн) большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной *целью практики* является получение первичных навыков научно-исследовательской работы, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта Научно-исследовательской работы.

Программа практики предусматривает решение следующих *задач*:

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы;
- подготовка искусствоведческого и проектного анализа дизайна фирменного стиля и архитектурного объекта;
- написание научной статьи по теме исследования.

Практика завершается написанием и защитой отчета в соответствии с полученным заданием.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Тип практики: учебная практика.

Вид практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна).

Форма проведения: непрерывная

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн):

- УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- ОПК-2: способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
- ОПК-3: способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
- ПК-2: способен проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации•

Выпускник должен демонстрировать следующие результаты:

знать:

УК-1.1- знать механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации (3.1)

ОПК-2.1- знать основные требования к структуре научно-исследовательской работы (3.1)

ОПК-2.2- знать теоретические основы и технологию организации, проведения научно-исследовательской деятельности (3.2)

ОПК-3.3- знать способы научного обоснования проектной идеи (3.3)

ПК-2.1- знать основы композиции в графическом дизайне (3.1)

уметь:

УК-1.2 - уметь анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.1)

ОПК-2.3- уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований (У.1)

ОПК-2.4 - уметь применять достижения отечественной и зарубежной науки в своей научно-исследовательской деятельности (У.2)

ОПК-3.5- уметь осуществлять предпроектный анализ для представления авторской идеи дизайн-проекта (У.2)

ПК-2.5- уметь решать основные типы проектных задач в графическом дизайне (У.1)

владеть:

УК-1.3 - владеть методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.1)

ОПК-2.5- владеть навыками работы с нормативно-правовыми, проектно-методическими средствами при проведении научно-исследовательской деятельности (В.1)

ОПК-2.6 - владеть приёмами научной, профессиональной устной и письменной коммуникации (В.2)

ОПК-3.9- владеть способами научного обоснования синтеза возможных решений при проектировании дизайн-объектов (В.3)

ПК-2.9- владеть современными компьютерными технологиями типографики (В.2)

4. МЕСТО ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» Б2.О.01(У) относится к блоку «Практики» (Б2).

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе освоения образовательной программы, совершенствование практических навыков и умений в сфере дизайнерского образования, обобщению теоретического и практического опыта деятельности.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

5. ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
Аудиторные занятия (лекции)	4	4
Иная контактная работа	2	2
Самостоятельная работа студентов (всего)	210	210

ИКР	2	2
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	216	216
Зачетные единицы	6	6

5.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость			Формы текущего контроля
		Недел и	З.е.	Ак.ч.	
1	научно-исследовательский (теоретический)	2	3	108	Наличие систематизированного материала: проектный и искусствоведческий анализ дизайна фирменного стиля и архитектурного объекта; составление библиографии.
2	теоретико-практический (практикоориентированный)	2	3	108	Написание научной статьи по теме исследования (графический дизайн или архитектурный дизайн)

Задания к практике

Научно-исследовательская часть:

- 1) проектный и искусствоведческий анализ дизайна фирменного стиля;
- 2) проектный и искусствоведческий анализ дизайна архитектурного объекта;
- 3) составление библиографии.

Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть:

- 1) написание научной статьи по теме исследования (графический дизайн или архитектурный дизайн).

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)»

Отчет содержит информацию о всей выполненной студентом работе за время практики и включает 2 части: научно-исследовательскую, теоретико-практическую (практикоориентированную).

Научно-исследовательская часть включает в себя: составление проектного и искусствоведческого анализа дизайна фирменного стиля и архитектурного объекта; составление библиографии. Анализ теоретического материала связывается с подбором, изучением литературы, проектных аспектов, искусствоведческой, технологической литературы с целью определения теоретических основ работы. Сбор фактического материала.

Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть включает информацию и систематизированный материал по теме исследования, связанный с написанием научной статьи. Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования.

Отчет по научно-исследовательскому разделу включает печатный текст исследования (введение к бакалаврской работе) в объеме 3-4 страниц с библиографическим списком формата А4 (210*297 мм), лист заполняется только с одной стороны.

Шрифт – Times New Roman, кегель - 14, интервал между строками - 1,5. Поля оставляют со всех четырех сторон. Размер левого поля - 30 мм с учетом того, что работа будет подшиваться папку; правого - 15 мм, верхнего - 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При таких полях каждая страница должна содержать

приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзачным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

-Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть включает текст статьи в объеме 3-4 страниц с библиографическим списком формата А4 (210*297 мм), лист заполняется только с одной стороны.

Отчет должен быть оформлен в папку с титульным листом (Приложение №1). В учетной карточке по практике указывается перечень выполненных работ и выставляется оценка руководителя (Приложение №3).

Обе части отчета записаны на диск (сдаются в электронном виде в формате PDF) и вложены в конверт. Диск и конверт подписывается (Приложение №2).

Защита отчета по практике проводится на кафедре изобразительного искусства, технологии и дизайна в присутствии руководителя практики, независимо от места ее проведения, в сроки, предусмотренные учебным планом (зачет с оценкой).

Наиболее удачные собственные решения студент может представить в качестве выступлений на научно-практических конференциях.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практики и входит в состав основной образовательной программы подготовки 54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн), реализуемой при подготовке обучающихся. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе преддипломной практики в соответствии с учебным планом 54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн), «бакалавр».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-1 II этап	УК-1.1- знать механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации (З.1) УК-1.2 - уметь анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.1) УК-1.3 - владеть методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.1)	Научно-исследовательская часть, теоретико-практическая часть

ОПК-2 II этап	ОПК-2.1- знать основные требования к структуре научно-исследовательской работы (З.1) ОПК-2.2- знать теоретические основы и технологию организации, проведения научно-исследовательской деятельности (З.2) ОПК-2.3- уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований (У.1) ОПК-2.4 - уметь применять достижения отечественной и зарубежной науки в своей научно-исследовательской деятельности (У.2) ОПК-2.5- владеть навыками работы с нормативно-правовыми, проектно-методическими средствами при проведении научно-исследовательской деятельности (В.1) ОПК-2.6 - владеть приёмами научной, профессиональной устной и письменной коммуникации (В.2)	
ОПК-3 II этап	ОПК-3.3- знать способы научного обоснования проектной идеи (З.3) ОПК-3.5- уметь осуществлять предпроектный анализ для представления авторской идеи дизайн-проекта (У.2) ОПК-3.9- владеть способами научного обоснования синтеза возможных решений при проектировании дизайн-объектов (В.3)	
ПК-2 II этап	ПК-2.1- знать основы композиции в графическом дизайне (З.1) ПК-2.5- уметь решать основные типы проектных задач в графическом дизайне (У.1) ПК-2.9- владеть современными компьютерными технологиями типографики (В.2)	

1. Компетенция УК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-1 (способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках преддипломной практики и ГИА (защиты ВКР). Практика является следующим этапом их формирования, предвещающим этап преддипломной практики и ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков.

2. Компетенция ОПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-2 (способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках преддипломной практики и ГИА (защиты ВКР). Практика является следующим этапом их формирования, предвещающим этап преддипломной практики и ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков.

3. Компетенция ОПК-3 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-3 (способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках преддипломной практики и ГИА (защиты ВКР). Практика является следующим этапом их формирования, предваряющим этап преддипломной практики и ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков.

4. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (способен проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках преддипломной практики и ГИА (защиты ВКР). Практика является следующим этапом их формирования, предваряющим этап преддипломной практики и ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков.

Типовые контрольные задания на этапе формирования компетенций

Подготовка научно-исследовательской (теоретической) части, теоретико-практической (практикоориентированной) части работы

Во время практики обучающиеся должны подготовить в печатном и электронном виде следующие материалы:

- научно-исследовательскую (теоретическую) часть (систематизированный материал: структура работы; составление проектного и искусствоведческого анализа дизайна фирменного стиля и архитектурного объекта; составление библиографии; перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность дизайнера);

- теоретико-практическую (практикоориентированную) часть (систематизированный материал по теме исследования, связанный с написанием научной статьи. Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций);

Защита отчета по практике проводится на кафедре в виде доклада.

Доклад следует построить следующим образом:

- название темы, обоснование ее новизны и практической значимости;
- цель и задачи работы;
- характеристика материала исследования;
- методы исследования;
- структура работы и сжатая характеристика объектов исследования;
- основные результаты и выводы работы.

В заключении можно указать дальнейшие перспективы исследования рассматриваемой проблемы.

После доклада необходимо ответить на вопросы слушателей.

Критерии оценки компетенции в рамках типового задания:

1. Содержательность, глубина и полнота материала. Его достоверность (0-40 баллов)
2. Логичность и композиционная стройность материала (0-30 баллов)
3. Грамотное, качественное представление материала (0-30 баллов)

Критерии оценки компетенции УК-1, ОПК-2, ОПК-3 ПК-2 в рамках типового контрольного задания:

1. Знание научно-методических основ организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (0-40 баллов).
2. Умение находить и критически анализировать нужную информацию (0 – 30 баллов).
3. Владение способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи (0 – 30 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Пороговый 60–74 %	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, синтеза информации. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Приводит примеры применения системного подхода в области образования при поиске и обработке информации с помощью преподавателя. Разрабатывает этапы и ищет наиболее оптимальные пути решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие, анализируя возможные варианты решения задачи с точки зрения критического анализа информации. Испытывает затруднения в приведении примеров. При этом допускает ошибки при разборе задач с указанием этапов и конечных целей. Способен устанавливать причинно-следственные связи и осуществлять поиск информации с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Допускает ошибки. Дает определения основных понятий научно-исследовательской деятельности с помощью преподавателя Называет структуру, функции, цели научно-исследовательской деятельности с помощью преподавателя Перечисляет этапы организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся с помощью преподавателя. Называет требования к научно-исследовательской деятельности обучающихся с помощью преподавателя. Выбирает необходимую информацию из научных баз данных с помощью преподавателя. Анализирует научную информацию с помощью преподавателя. Сопоставляет и формулирует выводы с помощью преподавателя. Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки с помощью преподавателя Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки в своей научно-исследовательской деятельности с помощью преподавателя Демонстрирует нормативно-правовые, проектно-методические знания при проведении научно-исследовательской работы с помощью преподавателя Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию с помощью преподавателя Называет основные способы научного обоснования проектной идеи. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Обосновывает выбор проектной идеи базируясь на изученных аналогах. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Рассказывает о главных концептуальных решениях проекта. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Анализирует существующее состояние проектируемого объекта, делает не верные выводы. Принимает решение о дальнейшей выполняемой функции объекта, делает не верные выводы.

	Способен обосновать проектное решение на основе научных методов, но с помощью большого количества наводящих вопросов. Демонстрирует знание мировых тенденций в области дизайна, но с помощью большого количества наводящих вопросов. Определяет основные способы создания композиций в графическом дизайне. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Рассматривает возможные варианты для решения проектных задач. Допускает ошибки в выборе методики поиска, не видит конечный результат. Определяет этапы выполнения проекта. Допускает ошибки в выборе методики поиска, не видит конечный результат. Допускает ошибки в выборе методики поиска, не видит конечный результат. Владеет графическими редакторами и технологиями для достижения результата. Допускает ошибки в выборе технологии, не видит конечный результат. Выполняет этапы проекта с применением современных компьютерных технологий. Допускает ошибки в последовательности действий, не видит конечный результат.
Базовый 75-86 %	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, анализа и синтеза информации; приводит примеры применения системного подхода в области образования при поиске и обработке информации с минимальной помощью (наводящими вопросами). Разрабатывает этапы и ищет наиболее оптимальные пути решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие, анализируя возможные варианты решения задачи с точки зрения критического анализа информации. Приводит примеры. При этом допускает не более двух ошибок при разборе задач с указанием этапов и конечных целей. Способен устанавливать причинно-следственные связи и осуществлять поиск информации с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Допускает не более одной ошибки. Дает определения основных понятий научно-исследовательской деятельности с минимальной помощью (наводящими вопросами) Называет структуру, функции, цели научно-исследовательской деятельности с минимальной помощью (наводящими вопросами) Перечисляет этапы организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся с минимальной помощью (наводящими вопросами) Называет требования к научно-исследовательской деятельности обучающихся с минимальной помощью (наводящими вопросами) Выбирает необходимую информацию из научных баз данных с минимальной помощью Анализирует научную информацию с минимальной помощью Сопоставляет и формулирует выводы с минимальной помощью Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки с минимальной помощью Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки в своей научно-исследовательской деятельности с минимальной помощью Демонстрирует нормативно-правовые, проектно-методические знания при проведении научно-исследовательской работы с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами) Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами) Называет основные способы научного обоснования проектной идеи. Отвечает на

	вопросы с помощью дополнительных наводящих Обосновывает выбор проектной идеи базируясь на изученных аналогах. Отвечает на вопросы с помощью дополнительных наводящих Рассказывает о главных концептуальных решениях проекта. Отвечает на вопросы с помощью дополнительных наводящих Анализирует существующее состояние проектируемого объекта. С помощью наводящих вопросов делает верные выводы. Принимает решение о дальнейшей выполняемой функции объекта. С помощью наводящих вопросов делает верные выводы. Способен обосновать проектное решение на основе научных методов, но с помощью нескольких наводящих вопросов. Демонстрирует знание мировых тенденций в области дизайна, но с помощью нескольких наводящих вопросов. Определяет основные способы создания композиций в графическом дизайне. Отвечает на вопросы с помощью дополнительных наводящих вопросов. Рассматривает возможные варианты для решения проектных задач. Допускает ошибки в выборе методики поиска, но прогнозирует конечный результат . Определяет этапы выполнения проекта. Допускает ошибки в выборе методики поиска, но прогнозирует конечный результат. Допускает ошибки в выборе методики поиска, но прогнозирует конечный результат. Владеет графическими редакторами и технологиями для достижения результата. Допускает небольшие ошибки в выборе технологии, не видит конечный результат. Выполняет этапы проекта с применением современных компьютерных технологий Допускает небольшие ошибки в последовательности действий, не видит конечный результат.
Повышенный 87–100 %	Подробно и самостоятельно рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, синтеза информации. Приводит примеры применения системного подхода в области образования при поиске и обработке информации. Самостоятельно и без ошибок разрабатывает этапы и ищет наиболее оптимальные пути решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие, анализируя возможные варианты решения задачи с точки зрения критического анализа информации. Приводит примеры. Самостоятельно и без ошибок устанавливает причинно-следственные связи и осуществляет поиск информации с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Дает определения основных понятий научно-исследовательской деятельности, дает развернутый ответ. Называет структуру, функции, цели научно-исследовательской деятельности, дает развернутый ответ Перечисляет этапы организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, дает развернутый ответ Называет требования к научно-исследовательской деятельности обучающихся, дает развернутый ответ Выбирает необходимую информацию из научных баз данных, без помощи преподавателя Анализирует научную информацию, дает развернутый ответ Сопоставляет и формулирует выводы, дает развернутый ответ Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки , дает развернутый ответ Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки в своей научно-исследовательской деятельности, дает развернутый ответ

	Демонстрирует нормативно-правовые, проектно-методические знания при проведении научно-исследовательской работы самостоятельно, без замечаний преподавателя Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию самостоятельно, без замечаний преподавателя Называет основные способы научного обоснования проектной идеи. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций). Обосновывает выбор проектной идеи базируясь на изученных аналогах. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций). Рассказывает о главных концептуальных решениях проекта. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций). Анализирует существующее состояние проектируемого объекта, делает верные выводы. Принимает решение о дальнейшей выполняемой функции объекта. делает верные выводы. Способен обосновать проектное решение на основе научных методов без дополнительных вопросов преподавателя. Демонстрирует знание мировых тенденций в области дизайна без дополнительных вопросов преподавателя. Определяет основные способы создания композиций в графическом дизайне. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций). Рассматривает возможные варианты для решения проектных задач. Не допускает ошибок в выборе методики поиска и понимает какой результат должен получиться. Определяет этапы выполнения проекта. Не допускает ошибок в выборе методики поиска и понимает какой результат должен получиться. Не допускает ошибок в выборе методики поиска и понимает какой результат должен получиться. Владеет графическими редакторами и технологиями для достижения результата. Не допускает ошибок в выборе технологии и понимает какой результат должен получиться. Выполняет этапы проекта с применением современных компьютерных технологий. Не допускает ошибок в последовательности действий и понимает какой результат должен получиться.
--	---

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения преддипломной практики.

Процедура оценивания проводится по окончании освоения практики. Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании научно-исследовательской (теоретической) части, теоретико-практической (практикоориентированной) части, включающих теоретические и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения

данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

На основании выполненной защиты отчета (выполненных научно-исследовательской (теоретической) части, теоретико-практической (практикоориентированной) части) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках преддипломной практики, а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете с оценкой (4 семестр). Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по практике.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Анкудинова, Татьяна Валерьевна. Организация научной работы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. В. Анкудинова ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : Горно-Алтайский гос. ун-т, 2013. - 38 с. - Библиогр. в конце тем.

2. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

3. Солодянкина, Наталия Владимировна. Стилистическая правка научного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие к курсу по выбору / Н. В. Солодянкина ; науч. ред. А. И. Акимова ; Ал-тайская гос. акад. образования. - Бийск : Алтайская гос. акад. образования, 2012. - 67 с. : табл. - Библиогр.: с. 63-64.

б) дополнительная литература:

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

2. Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Кефала. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 978-5-9227-0459-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>

3. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

в) программное обеспечение:

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP.

2. Для работы в библиотеке используется общеузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в состав которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).

3. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slsteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1
6. [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova -
Teoriya i metodika vospitaniya%3A konspekt lekciiii.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-_Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html)
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. <http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno>
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. <http://stydenets.net/showthread.php?t=1250>
11. Pedagogic.ru: Библиотека по педагогике

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НИР, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
	Microsoft Windows7 PRO, XP	62552196, 44392125
	Microsoft Office 10 PRO, 7Pro	62552196, 44811748, 44039700, 49140065.49379849
	ОС Windows 10PRO	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019
	Microsoft Windows 10 Home	Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019
	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №НФ -01790 от 18.11.2021 Лицензия № 13С8-211202-101816-130-2739 (113), Сублицензионный договор №СЦ-00000310 от 01.03.2022 Лицензия № 26FE-220305-102626-1-2263 (370)
	Модульная информационная система «Шахты»	Договор № 9108 ООО «Лаборатория ММИС» от 14.03.2022г; Акт оказания услуг № 9108
	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")
	Консультант Плюс	Договор №1127 от 30.12.2021г ООО «Юркомп»
	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P05-102, Акт приема-передачи № 15586 от 20.04.09 ООО "Киролан"
	Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1	Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15
	Geozem Pro программа для геодезии, межевания	Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан информационные технологии"
	MapInfo Professional	Access Code 530528, Акт приема-передачи по договору №168 от 16.12.11 ООО "Информационные технологии в 21 веке"
	Mathcad University Classroom Perpetual - 15 (сетевая версия)	Код PKG-7517-EN PTC606002CD140-004 счет №АА 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"
	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition	SKU: BDB0006WW1518A Счет 26.03.2007 ООО "Киролан"
	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004, счет №АА 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"
	Живая математика 5.0 Живая физика Лого Мирь: Вероятности Виртуальные лаборатории: Электричество и магнетизм, Оптика	Лицензии № 201998313, № 20199834, № 201998319, № 201998311, № 201998310, № 20199835, № 20199838, № 201998312, № 20199839

	и волны, Механика и Электродинамика Живая статистика	
	Movavi Video Editor Academic Edition 2020	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.
	Movavi Photo Editor 6	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.
18	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (General Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (General Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice		

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения установочной и итоговой конференции необходима аудитория с мультимедийным комплексом.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы обучающихся
Компьютерный класс № 201 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	8 п.м. оснащен персональными компьютерами (количество - 8) с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения, мультимедиа проектор, экран. все компьютеры с лицензионным программным обеспечением
Компьютерный класс № 215 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	16 посадочных места; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК-8 с доступом в интернет.
Компьютерный класс № 218 (Советская, 5)	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет.

Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	
Компьютерный класс № 219 (Советская, 5) Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы	12 посадочных места; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, стационарный ПК- 6 с доступом в интернет
Мастерская рисунка и живописи № 220 (Советская, 3)	12 мольбертов (посадочных мест); стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, учебная доска, софиты, подиумы, ширма.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

**ОТЧЕТ
ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Ф.И.О. обучающегося

Иванова Ирина Олеговна

Курс, группа

Код, направление
подготовки (профиль)

54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн)

Период прохождения
практики

с _____ по _____

Место прохождения
практики

Кафедра изобразительного
искусства, технологии и дизайна

Ф.И.О. руководителя

Оценка

Дата, подпись

«__» _____

Требования к оформлению диска с творческой частью

54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн)

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

2 курс, Т-____, год

ФИО

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по практике
«Научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»
«Алтайский государственный педагогический университет
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____ группа
 Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки Имидж-дизайн,
 Квалификация: бакалавр

 (ФИО студента)

Проходил практику с _____ по _____

в _____
 (место прохождения практики)

Руководитель практики _____
 (ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение научного руководителя _____

Оценка руководителя практики _____ / _____
 (подпись) (расшифровка подписи)