

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
БЗ.О.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Имидж-дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель: кандидат
искусствоведения, доцент кафедры
изобразительного искусства и дизайна

 Т.П.Алексеева

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 5 от 10 февраля 2026)

Заведующий кафедрой



Т.П. Алексеева

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с:

- ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.12 г.;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утвержден 13 августа 2020 г. № 1015);
- учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль: Имидж-дизайн), утвержденного Ученым советом АГГПУ им. В.М. Шукшина (от 14.03.2022 г. протокол №7/1);
- Положением о выпускной квалификационной работе бакалавров ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (АГГПУ им. В.М. Шукшина) (принято Ученым советом АГГПУ им. В.М. Шукшина 27.08.2020 г., протокол № 1/1).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Цель - определение соответствие объема и качества сформированных студентом компетенций требованиям, предъявляемым ФГОС ВО к профессиональной подготовленности выпускника по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн) и качества его подготовки к педагогической и проектной деятельности.

К задачам государственной итоговой аттестации относятся:

- оценка уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности в процессе презентации выпускной квалификационной работы;
- решение вопроса о присвоении квалификации (степени) «Бакалавр» по результатам ГИА и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

Студент аттестуется как бакалавр направления подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль: Имидж-дизайн), если он обладает следующими компетенциями:

- Универсальными:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - Способен владеть навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи;

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

- Общепрофессиональными:

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6 - Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональными:

ПК-1 - Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства;

ПК-2 - Способен проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;

ПК-3 - Способен проектировать объекты средового дизайна;

ПК-4 - Способен организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству и дизайну.

Выпускник должен демонстрировать следующие результаты знать:

УК-1.1 - знать механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации;

УК-2.1 - знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и ограничения;

УК-3.1 - знать основы и современные технологии социального взаимодействия с учетом индивидуальных, возрастных, гендерных, социальных и культурных особенностей;

УК-4.1 - знать современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка и (или) иностранного языка;

УК-5.1 - знать особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;

УК-6.1 - знать способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития, методы эффективного планирования времени;

УК-7.1 - знать ценности, функции, принципы, методы и средства физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в развитии общества;

УК-7.2 - знать основные методы и средства формирования и совершенствования физических качеств и физической подготовленности; основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; методы сохранения и укрепления здоровья;

УК-8.1 - знать принципы, средства, методы обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека с различной средой обитания, в том числе в профессиональной деятельности; правила проектирования и реализации профессиональной и повседневной деятельности с учетом нормативных, инженерно-технических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических требований к безопасности;

УК-8.2 - знать основные способы сохранения здоровья в повседневной и профессиональной деятельности; факторы, симптоматику и профилактику неотложных состояний человека, некоторых заболеваний инфекционной и неинфекционной природы на разных этапах онтогенеза;

УК-9.1 - знать базовые дефектологические знания;

УК-10.1 - знать основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин);

УК-11.1 - знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;

ОПК-1.1 - знать историю и теорию искусств; основы анализа и систематизации произведений искусств, критерии их оценки;

ОПК-1.2 - знать историю и теорию дизайна; основы анализа и систематизации произведений дизайна, критерии их оценки;

ОПК-2.1 - знать основные требования к структуре научно-исследовательской работы;

ОПК-2.2 - знать теоретические основы и технологию организации, проведения научно-исследовательской деятельности;

ОПК-3.1 - знать способы создания поисковых эскизов изобразительными средствами;

ОПК-3.2 - знать основные составляющие дизайн-проекта и их содержание;

ОПК-3.3 - знать способы научного обоснования проектной идеи;

ОПК-4.1 – знать принципы и приемы композиционной организации;

ОПК-4.2 - знать способы конструктивного построения элементов и форм среды;

ОПК-4.3 - знать художественные средства формирования предметно-пространственных комплексов

ОПК-4.4 - знать приемы макетирования и моделирования объекта;

ОПК-4.5 - знать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5.1 - знать способы организации выставок, конкурсов и фестивалей в области изобразительного искусства и дизайна;

ОПК-5.2 - знать критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна;

ОПК-6.1 - знать основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности;

ОПК-7.1 - знать структуры и содержания педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8.1 - знать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества;

ПК-1.1 - знать законы линейной и воздушной перспективы;

ПК-1.2 - знать основные законы цветоведения и колористики;

ПК-1.3 - знать законы композиции;

ПК-1.4 - знать пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

ПК-2.1 - знать основы композиции в графическом дизайне;

ПК-2.2 - знать основы визуальной коммуникации;

ПК-2.3 - знать основы теории и методологии в графическом дизайне

ПК-2.4 - знать художественно-техническое редактирование;

ПК-3.1 - знать типологию композиционных средств и их взаимодействие в средовом дизайне;

ПК-3.2 - знать основы теории и методологии проектирования в дизайне среды;

ПК-3.3 - знать основы эргономики;

ПК-4.1 - знать Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ;

ПК-4.2 - знать формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программы.

уметь:

УК-1.2 - уметь анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи ;

УК-2.2 - уметь определять круг задач, в том числе формировать план-график и план контроля его выполнения в рамках избранных видов профессиональной деятельности, исходя из имеющихся ресурсов;

УК-3.2 - уметь организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, создавать безопасную и психологически комфортную среду, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;

УК-4.2 - уметь использовать государственный и(или) иностранный язык в профессиональной деятельности, логически верно организуя устную и письменную речь;

УК-5.2 - уметь достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные);

УК-6.2 - уметь определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов, планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации ;

УК-7.3 - уметь планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия с целью совершенствования физических качества, физической подготовленности, а также для сохранения и укрепления здоровья;

УК-7.4 - уметь использовать средства и методы физической культуры для формирования физических качеств, совершенствования физической подготовленности и организации здорового образа жизни; осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом;

УК-8.3 - уметь идентифицировать и профилактировать негативные воздействия среды обитания естественного и антропогенного происхождения, оценивая возможные риски появления опасностей и чрезвычайных ситуаций, в том числе в профессиональной деятельности; применять практические навыки по обеспечению безопасности в опасных ситуациях повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях разного характера;

УК-8.4 - уметь применять способы оказания первой помощи при неотложных состояниях, доврачебной помощи при заболеваниях инфекционной и неинфекционной природы в целях предотвращения их значительного и долгосрочного воздействия на физическое и психическое здоровье человека;

УК-9.2 - уметь использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-10.2 - уметь воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений;

УК-11.2 - уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме;

ОПК-1.3 - уметь оценивать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-1.4 - уметь оценивать произведения дизайна и достижения техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-1.5 - уметь определять образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в искусстве, их историческую обусловленность;

ОПК-1.6 - уметь определять образно-мировоззренческую основу стилей, направлений, тенденций в дизайне, их историческую обусловленность;

ОПК-2.3 - уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;

ОПК-2.4 - уметь применять достижения отечественной и зарубежной науки в своей научно-исследовательской деятельности;

ОПК-4.6 - уметь применять законы композиционных построений;

ОПК-4.7 - уметь конструировать предметы и объекты среды и выполнять технические чертежи;

ОПК-4.8 - уметь применять законы цветовой гармонизации;

ОПК-4.9 - уметь создавать макеты и (или) модели;

ОПК-4.10 - уметь применять современную шрифтовую культуру и способы проектной графики на практике;

ОПК-3.4 - уметь разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики;

ОПК-3.5 - уметь осуществлять предпроектный анализ для представления авторской идеи дизайн-проекта;

ОПК-3.6 - уметь научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов;

ОПК-5.3 - уметь составлять положения о выставках, конкурсах, фестивалях в области изобразительного искусства и дизайна;

ОПК-5.4 - уметь оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна;

ОПК-6.2 - уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;

ОПК-7.2 - уметь анализировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8.2 - уметь осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области;

ПК-1.5 - уметь работать графическими материалами;

ПК-1.6 - уметь сочинять и компоновать цветовые и графические композиции;

ПК-1.7 - уметь применять элементарные навыки скульптора на практике;

ПК-2.5 - уметь решать основные типы проектных задач в графическом дизайне;

ПК-2.6 - уметь проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;

ПК-2.7 - уметь обосновывать концептуальные дизайн-предложения;

ПК-3.4 - уметь решать основные типы проектных задач в средовом дизайне;

ПК-3.5 - уметь проектировать интерьеры и экстерьеры жилой и общественной среды;

ПК-3.6 - уметь проектировать ландшафтную среду;

ПК-4.3 - уметь разрабатывать общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования с учетом избранной области деятельности и Федеральных государственных требований;

ПК-4.4 - уметь проводить учебные занятия с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной образовательной программы.

владеть:

УК-1.3 - владеть методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий;

УК-2.3 - владеть навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи;

УК-3.3 - владеть способами организации конструктивного социального взаимодействия, управления ситуациями общения, сотрудничества с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных и культурных различий его участников;

УК-4.3 - владеть техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры;

УК-5.3 - владеть способностью преодолевать стереотипы;

УК-6.3 - владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;

УК-7.5 - владеть принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой;

УК-7.6 – владеть принципами, методами и средствами организации здорового образа жизни;

УК-8.5 - владеть навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, создания комфортной (нормативной) и безопасной профессиональной, образовательной, трудовой, рекреативной, бытовой среды обитания;

УК-8.6 - владеть методами грамотного анализа вида болезненного состояния и неотложного состояния организма и способами оказания доврачебной помощи;

УК-9.3 - владеть навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;

УК-10.3 - владеть инструментами и методами критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных ее отраслей;

УК-11.3 - владеть навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;

ОПК-1.7 - владеть навыками описания и анализа произведений искусства, используя специальную терминологию;

ОПК-1.8 - владеть навыками описания и анализа произведений дизайна, используя специальную терминологию;

ОПК-2.5 - владеть навыками работы с нормативно-правовыми, проектно-методическими средствами при проведении научно-исследовательской деятельности;

ОПК-2.6 - владеть приёмами научной, профессиональной устной и письменной коммуникации;

ОПК-3.7 - владеть средствами проектной графики для представления дизайн-предложений;

ОПК-3.8 - владеть компьютерными технологиями для представления проектной идеи;

ОПК-3.9 - владеть способами научного обоснования синтеза возможных решений при проектировании дизайн-объектов;

ОПК-4.11 - владеть навыками организации самостоятельной творческой деятельности дизайнера при работе над проектом;

ОПК-4.12 - владеть навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм среды;

ОПК-4.13 - владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ОПК-4.14 - владеть приемами макетирования и (или) моделирования формы в работе над проектом;

ОПК-4.15 - владеть навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи;

ОПК-5.5 - владеть навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна;

ОПК-5.6 - владеть способами оценки работ по изобразительному искусству и дизайну;

ОПК-6.3 - владеть культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7.3 - владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8.3 - владеть навыком применения нормативно-правовой документации, касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации;

ПК-1.8 - владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в рисунке;

ПК-1.9 - владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в рисунке;

ПК-1.10 - владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в живописи;

ПК-1.11 - владеть различными приемами графического изображения при составлении композиций;

ПК-1.12 - владеть приемами объемного моделирования формы для передачи творческого художественного замысла;

ПК-2.8 - владеть приемами организации проектного материала;

ПК-2.9 - владеть современными компьютерными технологиями типографики;

ПК-2.10 - владеть выполнением проекта в материале;

ПК-3.7 - владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта;

ПК-3.8 - владеть трехмерным компьютерным моделированием;

ПК-3.9 - владеть выполнением проекта в материале;

ПК-4.5 - владеть методами и приемами обучения по программам дополнительного и предпрофессионального образования с учетом избранной области деятельности;

ПК-4.6 - владеть способами оценивания результатов деятельности обучающихся в изобразительном искусстве и дизайне.

4. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ

На основании рекомендаций стандарта вузом предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников в виде:

– защиты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

курс	Продолжительность (недели)	Количество часов				З.Е.	Форма итоговой аттестации
5	4	аудиторных	ИКР	самостоятельная работа	итого	6	Защита ВКР
		2	2	212	216		

4.1 ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Выпускная квалификационная работа должна представлять собой самостоятельное и логически завершенное исследование, связанное с разработкой теоретических вопросов, с экспериментальными исследованиями или с решением задач прикладного характера, являющихся, как правило, частью научно-исследовательских работ, выполняемых выпускающей кафедрой.

Структура и содержание ВКР бакалавров

Содержание выпускной квалификационной работы бакалавра должно учитывать требования ФГОС ВО к профессиональной подготовленности обучающегося и включать в себя основные элементы:

- титульный лист;
- аннотация на иностранном языке, изучаемом студентом, объемом 50-100 слов; – содержание (оглавление);
- введение, обоснование выбора предмета и постановку задачи исследования, выполненные на основе обзора научно-методической литературы, в том числе с учетом периодических научных изданий;
- теоретическую и (или) экспериментальную части, включающие методы и средства исследований;

- анализ полученных результатов;
- заключение (выводы и рекомендации);
- библиографический список (список информационных источников).

Состав работы может быть дополнен другими элементами, отражающими уровень профессиональных компетенций бакалавра, в соответствии с направленностью и профилем подготовки бакалавра и утвержденными программой ГИА, разрабатываемой кафедрой, реализующей ОПОП.

Рукопись бакалаврской работы представляется в печатном виде: на одной стороне листа бе-лой бумаги формата А4 (297х210 мм) с полуторным межстрочным интервалом, гарнитура Times New Roman, кегль 14. Поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и снизу – по 20 мм.

Объем работы должен составлять не менее 30-40 страниц текста (без приложений). Текст работы начинается с титульного листа. Второй лист – аннотация на иностранном языке, изучаемом студентом. На следующей странице (страница 3) дается оглавление работы с перечислением написанных глав, параграфов, разделов, приложений с указанием страниц. Оглавление включает все заголовки, имеющиеся в работе. Формулировка их должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику. Выпускная работа, как правило, включает не менее двух глав, из которых первая носит реферативно-аналитический характер, вторая представляет результаты собственного исследования обучающегося.

Все листы работы, начиная с введения (страница 4), нумеруются. Нумерация страниц сквозная. Нумерация страниц начинается с первого листа и заканчивается последним листом. Нумерация проставляется с третьего листа. На четвертом листе ставится номер «4». Номера страниц проставляются вверху страницы в центре. Каждый из разделов ВКР - введение, каждая из глав, заключение, список литературы и приложение – начинается с новой страницы. Выпускная квалификационная работа бакалавра может включать различные графические иллюстрации (карты, графики, схемы, таблицы, рисунки, фотоиллюстрации и т.п.). Каждая иллюстрация сопровождается подписью. Допускаются приложения к рукописи бакалаврской работы в виде аудио-, видео- и др. материалов, мультимедийных презентаций и т.п. На информационные источники, к которым выпускник обращается в тексте, необходимо указывать ссылки. Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, когда автор бакалаврской работы дословно приводит заключенный в кавычки текст документа, но и когда излагаются тезисы, приводятся новые факты, цифровой материал, другие сведения, взятые из источников и литературы, однако передаваемые своими словами. Отсутствие ссылок в тех случаях, когда они должны быть, ведет к снижению оценки работы. В работе используется затекстовая ссылка. Затекстовая ссылка вынесена за текст документа или его части и оформляется в квадратные скобки. В предложении затекстовая ссылка может располагаться в любом месте: в середине и в конце предложения. Подстрочная ссылка, вынесенная из текста вниз полосы документа (в сноску) не допускается. Список информационных источников (литературы) является составной частью выпускной квалификационной работы бакалавра и отражает степень изучения проблемы. Рекомендуются алфавитный способ расположения материала в списке. Список группируется по алфавиту фамилий авторов и заглавий книг и статей, отдельно в русском и латинском алфавитах, работы авторов-однофамильцев – по алфавиту инициалов. Библиографическое описание нормируется общероссийским стандартом ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». ВКР бакалавра подлежит проверке на объем заимствования (наличие плагиата). Под плагиатом понимается несамостоятельное выполнение выпускной квалификационной работы, то есть использование в ней чужого текста, опубликованного на бумажном или электронном носителе, без ссылки на источник или при наличии ссылок, но когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполнения выпускной квалификационной работы или какого-либо из ее разделов. Подготовленный текст выпускной квалификационной работы проверяется на оригинальность обучающимся (с использованием систем «Антиплагиат», Advego, Etxt или аналога) не позднее чем за 30 дней до начала ГИА. Результат проверки (в электронном и бумажном формате) в виде отчета, формируемого программой, предоставляется студентом на кафедру, на которой выполнялась работа. Заведующий кафедрой принимает решение о допуске выпускной квалификационной работы к защите. Обучающийся допускается к защите выпускной квалификационной работы при наличии в ней не менее 60 % уникальности

текста. Решение о соответствии ВКР требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и о рекомендации к защите на заседании государственной аттестационной комиссии оформляет в своем отзыве научный руководитель. Текст ВКР размещается на Официальном сайте АГГПУ им. В.М. Шукшина для ознакомления.

4.2 ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Этапы подготовки ВКР:

1. Заведующий кафедрой распределяет руководство подготовкой ВКР среди преподавателей кафедры.
2. На заседании выпускающей кафедры определяются темы ВКР.
3. Темы ВКР, разработанные и утвержденные на заседании кафедры, реализующей ОПОП, предлагаются обучающимся для работы. Зав. кафедрой предоставляет выписку из протокола заседания кафедры об утверждении тем ВКР в дирекцию института для подготовки проекта приказа.

Директор выносит темы ВКР бакалавров на рассмотрение Комиссии, утверждаемой приказом ректора (проректора). Комиссия по рассмотрению тематики ВКР формируется из числа членов Ученого совета АГГПУ им. В.М. Шукшина, имеющих педагогический опыт и / или являющихся специалистами в соответствующих областях знаний, заведующих кафедрами, а также из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемых вузом программ бакалавриата.

4. На основании решения Комиссии по рассмотрению тем ВКР директор готовит приказ об утверждении тем и научных руководителей ВКР. Утверждение проводится в начале последнего года обучения по бакалаврской программе, но не позднее 1 декабря текущего года.

5. Завершенная обучающимся ВКР передается научному руководителю.

6. Научный руководитель принимает решение о допуске к защите (отзыв научного руководителя), которое подтверждается заведующим кафедрой.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы в Государственной экзаменационной комиссии

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Члены ГЭК имеют возможность ознакомиться с ВКР, которая предлагается им на рассмотрение на заседании комиссии перед выступлением обучающегося.

Ориентировочное время сообщения обучающегося о ВКР на заседании ГЭК 10-15 минут. В своем выступлении он должен кратко и последовательно изложить полученные в ходе подготовки ВКР основные результаты исследовательской работы с использованием иллюстративного материала; после доклада обучающегося члены ГЭК и все присутствующие могут задавать ему вопросы по содержанию работы.

Время для ответа на вопросы и обсуждение работы регулируется председателем ГЭК. Затем научный руководитель выступает с отзывом о работе (при его отсутствии один из членов ГЭК зачитывает отзыв); далее обучающийся отвечает на замечания; члены ГЭК могут выступить со своими мнениями, оценками по работе; обучающийся отвечает на высказанные замечания, прозвучавшие в процессе дискуссии.

После заслушивания всех работ, назначенных на данный день защиты, члены ГЭК обсуждают результаты защиты и оценивают каждую работу.

Результаты защиты ВКР определяются на основе оценок: научного руководителя, мнения членов комиссии.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты после оформления протоколов заседаний ГЭК в установленном порядке.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

а) основная литература:

1. Галактионова Л.В. Учебно-методические основы подготовки выпускной квалификационной работы : учебное пособие для студентов / Галактионова Л.В., Русанов А.М., Васильченко А.В.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.

— 98 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/33662.htm>

2. Музалевская Ю.Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Музалевская Ю.Е.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102454.html>

3. Миронов В.В. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ : учебное пособие / Миронов В.В., Подъякова Н.А.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 87 с. — ISBN 978-5-7782-2537-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44760.html>

б) дополнительная литература

4. Алексеева Т.П., Мамырина Н.С. История искусств [Текст]: учебное пособие / Т.П. Алексеева, Н.С. Мамырина; «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». - Бийск: ФГБОУ ВО «АГГПУ», 2016. – 211 с.

5. Методические рекомендации по подготовке и написанию научных работ гуманитарного направления / . — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2014. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52021.html>

6. Графический дизайн: учебное пособие / . — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 84 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102611.html>

7. Солодянкина, Наталия Владимировна. Стилистическая правка научного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие к курсу по выбору / Н. В. Солодянкина ; науч. ред. А. И. Акимова ; Ал-тайская гос. акад. образования. - Бийск : Алтайская гос. акад. образования, 2012. - 67 с. : табл. - Библиогр.: с. 63-64.

8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2008. - 490 с. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 475 - 483.

9. Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / сост. В. Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 68 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22580.html>

в)

10. [http:// www.iprbookshop.ru/](http://www.iprbookshop.ru/) ЭБС IPRbooks

11. <http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>

12. <https://icdlib.nspu.ru/>

13. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы 111 учебная аудитория 70 посадочных мест; 35 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, персональный компьютер с доступом в интернет, экран, свитч, колонки.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5
--	---

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows7 PRO, XP	62552196, 44392125
2.	Microsoft Office 10 PRO, 7Pro	62552196, 44811748, 44039700, 49140065.49379849
3.	OC Windows 10PRO Microsoft Windows 10 Home	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019
4.	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №НФ -01790 от 18.11.2021 Лицензия № 13С8-211202-101816-130-2739 (113), Сублицензионный договор №СЦ-00000310 от 01.03.2022 Лицензия № 26FE-220305-102626-1-2263 (370)
5.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор № 9108 ООО «Лаборатория ММИС» от 14.03.2022г; Акт оказания услуг № 9108
6.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")
7.	Консультант Плюс	Договор №1127 от 30.12.2021г ООО «Юркомп»
8.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P05-102, Акт приема-передачи № 15586 от 20.04.09 ООО "Киролан"
9.	Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1	Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15
10.	Geozem Pro программа для геодезии, межевания	Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киролан информационные технологии"
11.	MapInfo Professional	Access Code 530528, Акт приема-передачи по договору №168 от 16.12.11 ООО "Информационные технологии в 21 веке"
12.	Mathcad University Classroom Perpetual - 15 (сетевая версия)	Код PKG-7517-EN PTC606002CD140-004 счет №АА 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"
13.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition	SKU: BDB0006WW1518A Счет 26.03.2007 ООО "Киролан"
14.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004, счет №АА 38643-00 от 26 августа 2008 ООО "Киролан"
15.	Живая математика 5.0 Живая физика Лого Миры: Вероятности Виртуальные лаборатории: Электричество и магнетизм, Оптика и волны, Механика и Электродинамика Живая статистика	Лицензии № 201998313, № 20199834, № 201998319, № 201998311, № 201998310, № 20199835, № 20199838, № 201998312, № 20199839
16.	Movavi Video Editor Academic Edition 2020	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.
17.	Movavi Photo Editor 6	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.
18.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice		

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся и входит в состав соответствующей основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 Дизайн (квалификация бакалавр), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе в соответствии с учебным планом 54.03.01 Дизайн (профиль: Имидж-дизайн) (квалификация бакалавр).

7.1 Оценочные средства (защита ВКР)

1. Презентация научного доклада по результатам выполненной ВКР

Общие требования к презентации ВКР

Устный доклад по ВКР строится на основе Введения, развернутого реферата содержания работы и Заключение с соблюдением установленного регламента (10-15 минут). Наиболее важные и интересные результаты можно представить в виде слайдов электронной презентации. После доклада необходимо ответить на вопросы слушателей.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8. I этап низкий (оценка «удовлетворительно»)	В презентации доклада не отражено понимание обучающимся основ научного мировоззрения и закономерностей исторического развития. В презентации содержится характеристика актуальности темы исследования; определены его объект и предмет, определены цели и задачи исследования, методологическая база, но есть определенные погрешности в формулировках; кратко излагаются исходные теоретические положения исследования; намечаются пути практического анализа отобранного для исследования материала. Обучающийся слабо демонстрирует готовность использовать систематизированные знания в решении профессиональных задач. Презентация доклада не в полной мере отражает умение обучающегося ориентироваться в современном информационном пространстве и использовать его возможности. В тексте презентации могут быть допущены ошибки в речевом оформлении высказываний и в употреблении терминов. Обучающийся реагирует адекватно на критику, собран, понимает значимость своей работы, но слабо мотивирован к реализации профессиональной деятельности.	Презентация научного доклада

УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8. I этап средний (оценка «хорошо»)	В презентации доклада отражено понимание обучающимся основ научного мировоззрения и закономерностей исторического развития. В презентации содержится характеристика актуальности темы исследования; содержание работы находится в соответствии с ее темой; грамотно обозначены объект и предмет исследования; корректно сформулированы цель и задачи; в теоретическом обзоре содержится описание различных подходов к решению поставленной проблемы разными авторами, однако автор еще не «поднимается» до анализа и сравнительной оценки существующих в науке подходов к решению поставленной проблемы; автор репрезентативно представляет исследуемый материал и характеризует направления его анализа; оформление работы соответствует предъявляемым стандартам; уровень владения языком научного описания и стилем научного изложения хороший. Обучающийся реагирует адекватно на критику, собран, понимает значимость своей работы, демонстрирует положительную мотивацию к реализации профессиональной деятельности.	
УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8. I этап высокий (оценка «отлично»)	В презентации доклада отражено понимание обучающимся основ научного мировоззрения и закономерностей исторического развития. В презентации содержится характеристика актуальности темы исследования; содержание работы находится в соответствии с ее темой; грамотно обозначены объект и предмет исследования; корректно сформулированы цель и задачи; в теоретическом обзоре представлен глубокий анализ и дается сравнительная оценка различных подходов к решению поставленной проблемы разными авторами; обозначены главные положения и научные идеи в соответствии с поставленными в исследовании задачами; исследуемый материал проработан с достаточной степенью глубины; оформление работы соответствует предъявляемым стандартам; уровень владения языком научного описания и стилем научного изло-	

Общие требования к выступлению:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
2. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
3. Достаточный интеллектуально-культурный, методический и научно-теоретический уровень ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

2. Рукопись ВКР

Требования к написанию итогового варианта ВКР

ВКР позволяет выявить теоретико-методический и научный потенциал обучающегося. В процессе подготовки ВКР развиваются навыки самостоятельного изучения и обобщения научной и методической литературы по какому-либо узкому вопросу; выявляются новые научные и методические проблемы и пути их решения. ВКР – это текст научного жанра, в котором должны быть соблюдены определенные требования, касающиеся его содержания и структуры. Степень соответствия текста ВКР этим требованиям является основным критерием при его оценивании.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
УК-1, УК-2, УК-6, УК-7, УК-9, УК-11, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-4 II этап низкий (оценка «удовлетворительно»)	Текст в основном выполнен с соблюдением требований: но в нем не отражена актуальность темы исследования в контексте современного образовательного процесса, научный и методический материал в целом проработан и отражен в содержании, но его сущность не отражает способность обучающегося конструировать профессиональную деятельность с учетом требований ФГОС. Однако в тексте присутствует компилятивность, изложение не носит проблемного характера; может быть нарушено тематическое единство текста; могут отсутствовать ссылки на использованную литературу; могут быть допущены ошибки в речевом оформлении высказываний и в употреблении терминов.	Рукопись ВКР
УК-1, УК-2, УК-6, УК-7, УК-9, УК-11, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-4 II этап средний (оценка «хорошо»)	Текст обнаруживает хорошее понимание актуальности темы исследования в контексте современного образовательного процесса. Реферируемый материал проработан достаточно полно, структура соблюдена. Текст не носит компилятивного характера, в нем не содержится механического переписывания научных источников, однако изложение материала не носит проблемного характера, хотя его сущность отражает способность обучающегося конструировать профессиональную деятельность с учетом требований ФГОС. Уровень владения языком научного описания и стилем научного изложения хороший.	
УК-1, УК-2, УК-6, УК-7, УК-9, УК-11, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-4 II этап высокий (оценка «отлично»)	Актуальность темы исследования в контексте современного образовательного процесса в тексте раскрыта в полной мере. Ее содержание соответствует теме исследования, а сущность отражает способность обучающегося конструировать профессиональную деятельность с учетом требований ФГОС. Реферируемый материал проработан достаточно глубоко. Научные источники анализируются полно и точно. Экспериментальный материал описан.	

3. Творческая работа ВКР

Требования к выполнению итогового варианта ВКР

ВКР позволяет выявить творческий потенциал обучающегося. В процессе подготовки ВКР развиваются навыки самостоятельного изучения и обобщения аналогов по теме исследования; выявляются новые дизайнерские проблемы и пути их решения. Творческая работа ВКР – это практическая часть, в которой должны быть соблюдены определенные требования, касающиеся выполнения и оформления проекта. Степень соответствия проекта этим требованиям является основным критерием при его оценивании.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
--------------------	------------	--------------------

УК-5, УК-8, УК-10, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3. III этап низкий (оценка «удовлетворительно»)	Творческая часть ВКР в основном выполнена с соблюдением требований: наличие основной творческой работы, поисковых материалов (натурных зарисовок, этюдов, близких по содержанию к теме ВКР). Для средового дизайна (разработка интерьера любой среды, будь то офис, жилой дом, квартира, магазин, салон и т.д.); Для графического дизайна (разработка фирменного стиля, оформление книжного издания и т.д.). Представлено два вида визуализации: графические планшеты и альбом. В оформление графического планшета (габаритные размеры – 800 x 1800 мм) входят чертежи (развертки стен, разрезы, фасады, планы, генпланы, конструктивные чертежи, элементы мебели и оборудования и т.п.) и схемы, перспективные изображения объектов, эскизы деталей, экспликации. Перспективные изображения должны включать обязательную эргономику объектов проектирования относительно человека и среды (антуражное и стаффажное изображение на визуализациях). Планшет оформляются с учетом в соответствии с концепцией проекта. Альбом формата А3 выполняется в том же графическом дизайн-решении, что и планшет. При подготовке графических листов необходимо оформление альбома с использованием графических редакторов и возможностей полиграфии – сдается в электронном виде в формате PDF и на защиту предоставляется в распечатанном виде. Однако в оформлении творческой работы может быть нарушено стилистическое единство проекта; могут присутствовать технические ошибки в оформлении.	Творческая работа ВКР
---	---	------------------------------

УК-5, УК-8, УК-10, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 III этап средний (оценка «хорошо»)	Творческая часть ВКР в основном выполнена с соблюдением требований: наличие основной творческой работы, поисковых материалов (натурных зарисовок, этюдов, близких по содержанию к теме ВКР). Для средового дизайна (разработка интерьера любой среды, будь то офис, жилой дом, квартира, магазин, салон и т.д.); Для графического дизайна (разработка фирменного стиля, оформление книжного издания и т.д.). Представлено два вида визуализации: графические планшеты и альбом. В оформление графического планшета (габаритные размеры – 800 x 1800 мм) входят чертежи (развертки стен, разрезы, фасады, планы, генпланы, конструктивные чертежи, элементы мебели и оборудования и т.п.) и схемы, перспективные изображения объектов, эскизы деталей, экспликации. Перспективные изображения должны включать обязательную эргономику объектов проектирования относительно человека и среды (антуражное и стаффажное изображение на визуализациях). Планшет оформляется с учетом в соответствии с концепцией проекта. Альбом формата А3 выполняется в том же графическом дизайн-решении, что и планшет. При подготовке графических листов необходимо оформление альбома с использованием графических редакторов и возможностей полиграфии – сдается в электронном виде в формате PDF и на защиту предоставляется в распечатанном виде. Однако в творческой работе могут присутствовать технические ошибки в оформлении проекта.	
--	---	--

УК-5, УК-8, УК-10, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 III этап высокий (оценка «отлично»)	Творческая часть ВКР в основном выполнена с соблюдением требований: наличие основной творческой работы, поисковых материалов (натурных зарисовок, этюдов, близких по содержанию к теме ВКР). Для средового дизайна (разработка интерьера любой среды, будь то офис, жилой дом, квартира, магазин, салон и т.д.); Для графического дизайна (разработка фирменного стиля, оформление книжного издания и т.д.). Представлено два вида визуализации: графические планшеты и альбом. В оформление графического планшета (габаритные размеры – 800 x 1800 мм) входят чертежи (развертки стен, разрезы, фасады, планы, генпланы, конструктивные чертежи, элементы мебели и оборудования и т.п.) и схемы, перспективные изображения объектов, эскизы деталей, экспликации. Перспективные изображения должны включать обязательную эргономику объектов проектирования относительно человека и среды (антуражное и стаффажное изображение на визуализациях). Планшет оформляется с учетом в соответствии с концепцией проекта. Альбом формата А3 выполняется в том же графическом дизайн-решении, что и планшет. При подготовке графических листов необходимо оформление альбома с использованием графических редакторов и возможностей полиграфии – сдается в электронном виде в формате PDF и на защиту предоставляется в распечатанном виде.	
---	---	--

Итоговая оценка работы обучающегося учитывает все стороны его деятельности в период прохождения ГИА, формируемые компетенции, его отношение к научно-исследовательской, учебно-воспитательной, методической, проектной работе.

7.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью государственной итоговой аттестации является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплин (модулей) учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль: Имидж-дизайн). Процедура оценивания проводится по результатам защиты выпускной квалификационной работы бакалавра, подготовка и защита которой осуществляется согласно действующему Положению о выпускной квалификационной работе бакалавров. Оценка уровня сформированности компетенций определяется на основании полноты освещения теоретической части работы, достоверности и художественной выразительности практических результатов проведенного исследования. Результаты проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы в установленном порядке проставляются в зачетные книжки обучающегося