

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.10 ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Изобразительное искусство и Технология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. пед. наук, доцент кафедры
изобразительно искусства, технологии и дизайна

Т.А. Панчук

Бийск 2023

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 9 от «07» июля 2023 г.)

Заведующий кафедрой



Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование теоретических знаний о разновидностях и основных категориях объекта дизайна, классификации декоративно-прикладного искусства, традиционных ремесел и промыслов; практических умений в использовании традиционных и современных технологий дизайн-проектирования; соответствующих профессионально-профильных компетенций.

Задачи дисциплины:

- овладеть навыками обработки различных материалов в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества;
- овладеть методами планирования технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий;
- формирование готовности создавать художественные проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» (Б1.О.08.10) относится к обязательным дисциплинам предметно-методического модуля Технология.

Дисциплина изучается в 8 семестре.

Для освоения дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения школьных дисциплин «Технология», «Химия», «Физика», а также дисциплин предметно-методического модуля «Материаловедение и новые материалы», «Инженерная и компьютерная графика», «Передовые производственные технологии».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы и для прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ППК-1 - Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности

ППК-1.1 Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

ППК-1.2 Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда

ППК-1.3 Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда

ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды

ППК-2.1. Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов

ППК-2.2 Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды

ППК-2.3 Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов 8 семестр
Аудиторные занятия (всего)	72
В том числе:	
Лекции	20
Практические занятия (ПЗ)	52
Самостоятельная работа (всего)	45
В том числе:	
Практико-ориентированные задачи	15
Проект	30
Контроль	27
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Общая трудоемкость часы	144
зачетные единицы	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Разновидности и основные категории объекта дизайна	История прикладного творчества и дизайн-практик. Разновидности и основные категории объекта дизайна. Технологические процессы дизайна предметной среды. Прикладное искусство в системе материальной культуры. Основные понятия и категории традиционных художественных ремесел и промыслов, декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества. Виды традиционных художественных ремесел и промыслов.
Декоративно-прикладное творчество в рамках направлений предметной области «Технология»	<u>Художественная обработка природных материалов.</u> Технологические процессы обработки природных материалов: обработка капа; лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; спиральное плетение; плетение из лозы; художественная обработка соломы, рогоза и лилейника, цветов, листьев и пустырных трав. <u>Художественная обработка древесины.</u> Резьба по дереву (трехгранно-выемчатая резьба, скобчатая резьба, объемная резьба и др.). Врезная инкрустация, мастичная инкрустация, маркетри. Точение древесины. Пирография (выжигание по дереву). Древесная филигрань. Изделия из щепы. <u>Художественная обработка металлов.</u> Технологические процессы художественной обработки металлов: выколотка (дифовка); гравировка; насечка; надрезная чеканка; тиснение по фольге; ажурное литье; кристаллит; декоративная отделка металла. <u>Традиционные виды народных промыслов и декоративно-прикладного творчества по направлениям:</u> лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объемная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами). Техника безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Региональные технологии художественной обработки материалов	Региональная культура народов Алтая. Пазырыкская (скифская) культура. Происхождение термина «пазырыкская культура» и исторические сведения о её существовании. Звериный стиль в скифской культуре. Особенности пазырыкского костюма. Уникальность головных уборов. Резьба по дереву в скифском костюме. Изделия из ткани, войлока, меха и кожи. Народные ремесла алтайцев. Этнические группы коренного населения алтайцев. Художественная обработка дерева, бересты, металла, войлока, кожи, тканей. Традиционный национальный костюм этнических групп северного и южного Алтая. Русская культура. Особенности и основные характеристики одежды крестьян Алтая. Детский, девичий, женский и мужской костюмы (повседневный, праздничный и свадебный). Народные ремесла русских на Алтае. Художественная обработка дерева, металла, природных материалов, кожи, тканей. Традиционные промыслы и домашние ремесла казахов на территории Алтая. Казахская юрта. Народные ремесла казахов. Художественная обработка дерева, металла, войлока, кожи, тканей. Традиционный национальный костюм казахов. Повседневный, праздничный и свадебный костюмы.
Проектирование наглядного пособия для обучения учащихся декоративно-прикладному творчеству	Понятие и виды наглядных пособий в предметной области «Технология». Этапы проектирования наглядного пособия – объекта труда школьников (изделия декоративно-прикладного направления).
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	
Декоративно-прикладное творчество в рамках направлений предметной области «Технология»	Кейс «Понятия, рассматриваемые в модуле дисциплины» Кейс «Анализ рабочей программы предмета Технология»
Художественно-прикладная обработка материалов направления «Индустриальные технологии»	Освоение технологических процессов обработки природных материалов: лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы; художественные изделия из камня.
Художественно-прикладная обработка материалов направления «Технологии ведения дома»	Освоение технологических процессов изготовления изделий традиционных видов декоративно-прикладного творчества по направлениям: лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объёмная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами).

Региональные технологии художественной обработки материалов	Освоение технологических процессов изготовления изделий региональной культуры: Скифская культура – реконструкция ворсовых ковров. Алтайская культура – реконструкция войлочных ковров. Казахская культура – реконструкция циновок. Русская культура – игровая, обрядовая и обереговая кукла.
Проектирование наглядного пособия для обучения учащихся декоративно-прикладному творчеству	Этапы проектирования наглядного пособия – объекта труда школьников (изделия декоративно-прикладного направления): - выбор темы проекта наглядного пособия; - информационный анализ аналогов проектируемого изделия; - эскизное проектирование наглядного пособия; - конструирование изделия; - планирование технологии изготовления изделия; - изготовление наглядного пособия; - оформление проектной документации, подготовка к защите.

5.2 Лабораторный практикум – учебным планом не предусмотрен

5.3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практич. зан.	контроль	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1	Разновидности и основные категории объекта дизайна	4	4	6	2	-	16
2	Декоративно-прикладное творчество в рамках направлений предметной области «Технология»	6	16	6	14	-	42
3	Региональные технологии художественной обработки материалов	6	16	8	14	Лекция-визуализация (2 ч.)	44
4	Проектирование наглядного пособия для обучения учащихся декоративно-прикладному творчеству	4	16	7	15	Проект (2 ч.)	42
	Итого	20	52	27	45		144
		В том числе использование интерактивных форм, технологий				Лек. 2	Пр. 2

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

– учебным планом не предусмотрены

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1) Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 224 с.: ил., [16] с. вв. дкл. – (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-7186-2/ Электрон. версия печ. публикации.

2) Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2016.— 209 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3) Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>. — ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009. — 184 с. — 987-5-9275-0774-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47060.html>

2. Амиржанова А.Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия студентов направления «Дизайн» [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18264.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Будьков С.В. Художественная резьба по дереву и бересте [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Будьков. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 276 с. — 978-985-503-638-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67789.html>

4. Букач Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 328 с. — 978-985-503-541-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67650.html>

5. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практических работ/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 16 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61844.html>. — ЭБС «IPRbooks»

6. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практических работ/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 24 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61843.html>. — ЭБС «IPRbooks»

7. Забелин И.Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях. Том I. Часть I. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях [Электронный ресурс]/ Забелин И.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки русской культуры, 2000.— 478 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15140.html>. — ЭБС «IPRbooks»

8. Забелин И.Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях. Том II. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях [Электронный ресурс]/ Забелин И.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки русской культуры, 2001.— 790 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15142.html>. — ЭБС «IPRbooks»

9. Миненко Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Миненко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21965.html>. — ЭБС «IPRbooks»

10. Ращупкина С.Ю. Белая гладь. Русские традиции [Электронный ресурс] / С.Ю. Ращупкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2012. — 200 с. — 978-5-386-04869-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37855.html>

11. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву [Электронный ресурс] / С.Ю. Ращупкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2011. — 192 с. — 978-5-386-02950-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37938.html>

12. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>. — ЭБС «IPRbooks»

Интернет-ресурсы:

1 Электронный каталог -

http://irbis.bigpi.biysk.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BIBL&P21DBN=BIBL

2 Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>

3 Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <http://icdlib.nspu.ru/>

4 ФЭРУ (Фонд электронных ресурсов университета) - издания отражены в электронном каталоге библиотеки или по ссылке http://www2.bigpi.biysk.ru/library/viewpage.php?page_id=25

5 Elibrary.ru (Электронные периодические издания) -

http://www2.bigpi.biysk.ru/library/viewpage.php?page_id=21

6 Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии»

<http://tehnologi.su/publ/0-3>

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся:

1. Электронные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине размещены на сайте АГГПУ им. В.М. Шукшина в разделе [Дистанционные курсы MOODLE](http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/) - <http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/>.

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия 134 Учебная аудитория 25 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, магнитно-меловая доска, мультимедийный проектор, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, проводной доступ в интернет, 2 компьютера с выходом в интернет, принтер, сканер, МФУ, акустическая система (2 комплекта). Шкафы для хранения оборудования, моделей, учебных пособий, учебников и т.д. (5 шт.). Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office 2007, AdobeReader, Adobe Flash Player, Google Chrome Microsoft Windows 44039700, 44775091, Microsoft Office 44039700, 49140065 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам	Российская Федерация 659333 Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 3
138 Учебная аудитория 8 посадочных мест для проведения лекционных занятий в интерактивных формах (лекция-визуализация, лекция-экскурсия, лекция-квест). Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации в соответствии с рабочей программой дисциплины: выставочное оборудование (витрины, стеллажи, подиумы, информационные стенды), творческие проекты студентов декоративно-прикладного направления (национальный костюм, ткачество, вышивка, кружевоплетение, войлоковалание, художественная обработка древесины и металла, посуда, предметы быта, станки, инструменты, макеты, модели и т.д.).	Российская Федерация 659333 Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 3

Практические занятия 134 Учебная аудитория 25 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, магнитно-меловая доска, мультимедийный проектор, возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, экран, проводной доступ в интернет, 2 компьютера с выходом в интернет, принтер, сканер, МФУ, акустическая система (2 комплекта). Шкафы для хранения оборудования, моделей, учебных пособий, учебников и т.д. (5 шт.). Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Аудитория, оснащенная оборудованием, позволяющим обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Microsoft Windows XP Pro, Microsoft Office 2007, AdobeReader, Adobe Flash Player, Google Chrome Microsoft Windows 44039700, 44775091, Microsoft Office 44039700, 49140065 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам	Российская Федерация 659333 Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 3
201 Учебная аудитория 16 посадочных мест, 8 ПК с доступом в интернет, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью учебная доска. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PRO PQR OEM (Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019, код продукта: 00330-71398-46284-AAOEM, 00330-71398-46318-AAOEM, 00330-71398-46297-AAOEM, 00330-71399-05152-AAOEM, 00330-71398-46283-AAOEM, 00330-71398-46307-AAOEM, 00330-71398-46302-AAOEM, 00330-71398-46285-AAOEM), Антивирус Касперского (Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370), AstraLinuxSpecialEdition (Зав.№ 0013947 – РБТ (Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BY3), ARCHICAD 23 Russian (Учебная Лицензия), Офис 365 (подписка на Office 365 A1), СПС Консультант Плюс (Контракт №1127 от 31.12.2019г.), LibreOffice 6.2. Lazarus 2.0.6, AdobeReader 11, AdobeFlashPlayerGoogleChrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении)	Российская Федерация 659333 Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5
Групповые и индивидуальные консультации, самостоятельная работа, текущий контроль: 201 Учебная аудитория 16 посадочных мест, 8 ПК с доступом в интернет, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью учебная доска. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PRO PQR OEM (Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019, код продукта: 00330-71398-46284-AAOEM, 00330-71398-46318-AAOEM, 00330-71398-46297-AAOEM, 00330-71399-05152-AAOEM, 00330-71398-46283-AAOEM, 00330-71398-46307-AAOEM, 00330-71398-46302-AAOEM, 00330-71398-46285-AAOEM), Антивирус Касперского (Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370), AstraLinuxSpecialEdition (Зав.№ 0013947 – РБТ (Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-	Российская Федерация 659333 Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5

ВУЗ), ARCHICAD 23 Russian (Учебная Лицензия), Офис 365 (подписка на Office 365 A1), СПС Консультант Плюс (Контракт №1127 от 31.12.2019г.), LibreOffice 6.2. Lazarus 2.0.6, AdobeReader 11, AdobeFlashPlayerGoogleChrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении)	
Промежуточная аттестация 201 Учебная аудитория 16 посадочных мест, 8 ПК с доступом в интернет, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью учебная доска. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PRO PQR OEM (Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019, код продукта: 00330-71398-46284-AAOEM, 00330-71398-46318-AAOEM, 00330-71398-46297-AAOEM, 00330-71399-05152-AAOEM, 00330-71398-46283-AAOEM, 00330-71398-46307-AAOEM, 00330-71398-46302-AAOEM, 00330-71398-46285-AAOEM), Антивирус Касперского (Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370), AstraLinuxSpecialEdition (Зав.№ 0013947 – РБТ (Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ), ARCHICAD 23 Russian (Учебная Лицензия), Офис 365 (подписка на Office 365 A1), СПС Консультант Плюс (Контракт №1127 от 31.12.2019г.), LibreOffice 6.2. Lazarus 2.0.6, AdobeReader 11, AdobeFlashPlayerGoogleChrome (СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении)	Российская Федерация 659333 Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина включает лекционные, практические и самостоятельную работу бакалавров по освоению дисциплины. Программой предмета «Технология» определено обязательное изучение некоторых видов декоративно-прикладного творчества. Для закрепления лекционного материала на практических занятиях студенты выполняют **задания кейсов** по темам модуля, которые размещены в дистанционных курсах MOODLE на сайте АГГПУ им. В.М. Шукшина:

Каждый учитель технологии должен обеспечить учебный процесс предмета наглядными пособиями, поэтому и к такому виду деятельности он должен быть подготовлен. Поэтому, студенты осуществляют деятельность в микро-группах (2-4 человека) и в процессе обучения технологиям художественной обработки материалов разрабатывают проект изделия с применением изучаемых технологий. Знакомятся с методикой организации проектной деятельности в микро-группах, а также с этапами проектирования изделия декоративно-прикладного направления. Освоение технологических процессов обработки природных материалов (лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы; художественные изделия из камня). Освоение технологических процессов изготовления изделий традиционных видов декоративно-прикладного творчества по направлениям: лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объёмная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами).

При разработке проекта осуществляют не полный алгоритм проектирования изделия: информационный поиск; разработка эскизов; планирование технологии изготовления; изготовление изделия в материале.

Также примерной программой образовательной области «Технология» определено обязательное изучение не только некоторых видов декоративно-прикладного творчества, но и народных ремесел региона проживания обучающихся. Поэтому, в процессе изучения дисциплины студенты осваивают некоторые технологии, используемые в традиционной культуре народов Алтая:

Скифская культура – реконструкция ворсовых ковров.

Алтайская культура – реконструкция войлочных ковров.

Казахская культура - реконструкция циновок.

Русская культура – игровые, обрядовые и обереговые куклы.

Также студенты осуществляют индивидуальную проектную деятельность и выполняют проект наглядного пособия объекта труда школьников для обучения декоративно-прикладному творчеству. Студенты знакомятся с видами наглядных пособий, правилами оформления проектной документации и методикой организации индивидуальной проектной деятельности. При разработке проекта наглядного пособия осуществляют алгоритм проектирования изделия: информационный поиск; разработка эскизов; разработка чертежей, схем; планирование технологии изготовления; оформление проектной документации; изготовление изделия в материале; защита проекта.

Проектная деятельность. На предварительном этапе студенты выбирают из банка данных тему проекта или определяют ее самостоятельно. Обязательно наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

Информационный анализ аналогов объекта. На первом этапе проектной деятельности также необходимо критическое рассмотрение исторических этапов возникновения и развития объекта, которое дает о нем дополнительную информацию. В процессе информационного анализа прототипов объекта формулируются исходные данные, предположительные условия решения задачи. Студент осуществляет обзор и анализ печатной и виртуальной информационной продукции (рисунки, чертежи, фото, описание конструкции, технологий и т.д., с указанием авторов и источников информации). Возможны посещения музеев, выставок, библиотек, просмотр фильмов, слайдов, сайтов в Интернете и т.д. В проектной документации размещаются рисунки, поясняющий текст и вновь делаются выводы о том, что можно использовать при разработке проекта изделия.

Эскизный проект. На втором этапе используется метод дизайн-анализа, который помогает студентам определить форму, размеры, стиль, материалы и цветовое решение объекта. Исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна, должно происходить посредством придумывания и зарисовки разнообразных идей. Эскизы должны сопровождаться комментариями, анализом и оценкой идей. Результат дизайн-анализа – выработка как можно большего количества идей, выбор лучшей и обоснование своего решения. На этом этапе, впрочем, как и на всех остальных, очень важны комментарии студентов, выводы к которым они пришли.

Конструирование изделия. На основе проведенного анализа студенты проводят детальную проработку и разрабатывают конструкцию изделия. Выполняется необходимая для данного проекта документация: чертежи, схемы, лекала, рисунки и т.д. Например, конструирование шкатулки для хранения бижутерии предполагает наличие в данном параграфе сборочного чертежа шкатулки. Сборочный чертеж изделия позволяет детально проработать его конструкцию и определить соединение деталей между собой. При необходимости выполняются чертежи деталей, их развертки и т.д. Разработанные чертежи изделия позволяют перейти к следующему этапу проектирования.

Технология изготовления изделия. На этом этапе студентом определяется перечень необходимых для изготовления изделия инструментов и оборудования. Происходит окончательный выбор материалов используемых в производимом продукте, составляется их перечень. Также планируется и перечисляется всё необходимое оборудование и инструменты, при помощи которых будет изготовлено изделие.

Далее планируется выполнение операций и составляется технологическая карта на изготовление изделия, согласно которой осуществляется реализация проекта. В процессе выполнения технологических операций студенты осуществляют контроль качества обработки деталей, корректируют последовательность технологических операций, организуют свое рабочее место и осуществляют контроль над соблюдением требований техники безопасности.

Изготовление изделия в материале. По разработанной проектной документации осуществляется технологический процесс изготовления изделия во время учебных занятий, а также самостоятельно.

Оформление проектной документации. На последнем этапе студентом осуществляется оформление проектной документации и подготовка ее к защите. Для оформления проектной документации предлагаем использовать рабочую тетрадь «Творческий проект», которая ускорит процесс её оформления. В разделе «Использованная литература» студенты оформляют список литературы, которая использовалась при осуществлении проектной деятельности и на которую делались ссылки по тексту проектной документации.

Защита проекта. Публичная защита работы проводится перед группой студентов. Для выступления каждому студенту дается 5-7 минут. После выступления присутствующие могут задавать вопросы, высказывать свое мнение.

На основании выполненных практико-ориентированных заданий, разработке проекта наглядного пособия и его защиты оценивается уровень сформированности компетенций на этапах их формирования в рамках учебной дисциплины (модуля), а также уровень знаний, умений, навыков и опыта проектной деятельности.

Экзамен проводится в форме оценки материалов портфолио (кейсы, отчеты практико-ориентированных задач, проекты) по модулям дисциплины, изучаемым в 8 семестре.

10 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯМ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине входит в состав основной образовательной программы по направлению подготовки: 44.03.05 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (профили Изобразительное искусство и Технология) (квалификация «Бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы дисциплины

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ППК-1 2 этап	ППК-1.1 Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах	Практико-ориентированные задачи Проект
	ППК-1.2 Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда	
	ППК-1.3 Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда	
ППК-2 2 этап	ППК-2.1. Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов	
	ППК-2.2 Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды	
	ППК-2.3 Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений	

Компетенция ППК-1, ППК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ППК-1 - Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности; ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды формируется на третьем этапе формирования компетенций.

Для освоения дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения школьных дисциплин «Технология», «Химия», «Физика», а также дисциплин предметно-методического модуля «Материаловедение и новые материалы», «Инженерная и компьютерная графика», «Передовые производственные технологии».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы и для прохождения педагогической практики.

Кейсы (типовые контрольные задания на этапе формирования компетенции ППК-1, ППК-2).

Задания кейсов по темам модуля, которые размещены в дистанционных курсах MOODLE на сайте АГГПУ им. В.М. Шукшина:

Кейс «Понятия, рассматриваемые в модуле дисциплины»

Кейс «Анализ рабочей программы предмета Технология»

Практико-ориентированные задачи (типовые контрольные задания на этапе формирования компетенции ППК-1, ППК-2).

Темы практико-ориентированных заданий:

- Освоение технологических процессов обработки природных материалов: лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы; художественные изделия из камня.
- Освоение технологических процессов изготовления изделий традиционных видов декоративно-прикладного творчества по направлениям: лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объёмная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами).
- Освоение технологических процессов изготовления изделий региональной культуры:
Скифская культура – реконструкция ворсовых ковров.
Алтайская культура – реконструкция войлочных ковров.
Казахская культура - реконструкция циновок.
Русская культура – игровая, обрядовая и обереговая кукла.

Индивидуально или в составе микро-группы по заданным схемам, рисункам и описаниям выполнить изделия в нескольких видах декоративно-прикладного искусства. При выполнении задания использовать сочетание репродуктивной и творческой, проблемной деятельности. В процессе выполнения задания по изготовлению изделия самостоятельно обосновать выбор материалов, дизайна, конструкции, способов действий и т.д.

Проект наглядного пособия (типовые контрольные задания на этапе формирования компетенции ППК-1, ППК-2).

1) Выбрать из банка проектов тему для проектирования наглядного пособия.

1. Обработка капа.
2. Изготовление лесной скульптуры.
3. Изготовление торцовой мозаики.
4. Обработка бересты.
5. Спиральное плетение.

6. Плетение из лозы.
7. Художественная обработка соломы, рогоза и лилейника, цветов, листьев и пустырных трав.
8. Резьба по дереву (ажурная)
9. Резьба по дереву (рельефная)
10. Резьба по дереву (скульптурная)
11. Врезная инкрустация.
12. Мастичная инкрустация.
13. Маркетри.
14. Интарсия
15. Блочная мозаика
16. Фигурное точение древесины и пластмасс.
17. Пирография (выжигание по дереву).
18. Древесная филигрань.
19. Изделия из щепы.
20. Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань).
21. Обработка металлов - выколотка (дифовка).
22. Обработка металлов - гравировка.
23. Обработка металлов - чеканка.
24. Художественное ручное тиснение по фольге.
25. Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла).
26. Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо).
27. Обработка металлов - ажурное литье.
28. Лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объемная, пэчворк, стежка и др.).
29. Вязание (крючком и спицами).
30. Роспись по ткани (узелковая и свободная роспись).
31. Вышивка соломой
32. Вышивка золотом
33. Филейная вышивка
34. Лепка из глины и теста
35. Плетение из лозы
36. Тиснение по коже
37. Узорное ткачество
38. Ковроткачество
39. Кружевоплетение
40. Роспись по дереву

2) Этапы проектирования наглядного пособия – объекта труда школьников (изделия декоративно-прикладного направления):

- выбор темы проекта наглядного пособия;
- информационный анализ аналогов проектируемого изделия;
- эскизное проектирование наглядного пособия – объекта труда школьников;
- конструирование изделия;
- планирование технологии изготовления изделия;
- изготовление наглядного пособия – объекта труда школьников;
- оформление проектной документации, подготовка к защите.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания				
	Критерии	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Компетенция (шифр и индикаторы) ППК-1 Способен планировать и применять технологические процессы обработки материалов в профессиональной педагогической деятельности	Знать	Знает разновидности и основные категории объектов дизайна виды декоративно-прикладного искусства и понимает особенности традиционных региональных ремесел и промыслов	Затрудняется выделить некоторые разновидности и основные категории объектов дизайна, видов декоративно-прикладного искусства; в понимании особенностей традиционных региональных ремесел и промыслов	Испытывает трудности в выделении разновидностей и основных категорий объектов дизайна, видов декоративно-прикладного искусства; в понимании особенностей традиционных региональных ремесел и промыслов	Не выделяет разновидности и основные категории объектов дизайна, виды декоративно-прикладного искусства и не понимает особенности традиционных региональных ремесел и промыслов
	Уметь	Умеет планировать технологические процессы обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий	Затрудняется в планировании технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий	Испытывает трудности в планировании технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий	Не осуществляет планирование технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных современных и инновационных технологий
	Владеть	Может обрабатывать различные материалы в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества	Затрудняется в обработке различных материалов в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества	Испытывает трудности в обработке различных материалов в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества	Не может (не умеет) обрабатывать различные материалы в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества
Компетенция (шифр и индикаторы) ППК-2 Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды в области «Технология»	Знать	Знает эстетические принципы и их влияние на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»	Затрудняется обозначить (назвать) эстетические принципы и их влияние на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»	Испытывает трудности в выделении эстетических принципов и их влияния на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»	Не знает эстетических принципов и их влияния на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»
	Уметь	Умеет создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Затрудняется создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Испытывает трудности в создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Не умеет создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
	Владеть	Может применять	Затрудняется в	Испытывает труд-	Не умеет применять

		основные методы проектирования на основе эстетических свойств формообразования; осуществляет поэтапное выполнение дизайн-проекта предметной среды	применении некоторых методов проектирования на основе эстетических свойств формообразования; затрудняется в выполнении основных этапов дизайн-проекта предметной среды	ности в применении большей части методов проектирования на основе эстетических свойств формообразования; трудности в выполнении основных этапов дизайн-проекта предметной среды	методы проектирования на основе эстетических свойств формообразования; не может выполнить необходимые этапы дизайн-проекта предметной среды
--	--	---	--	---	---

Критерии оценки компетенций ППК-1 и ППК-2 в рамках типового задания Кейс:

- 1) полнота представляемого материала, степень раскрытия темы (0-25 баллов);
- 2) логичность и последовательность представления информации и иллюстраций (0-25 баллов);
- 3) владеет базовыми понятиями и использует сведения о декоративно-прикладном творчестве (0-25 баллов).
- 4) свободно ориентируется в программе предмета «Технология» (0-25 баллов).

Критерии оценки компетенции ППК-1 и ППК-2 в рамках типового задания Практико-ориентированные задачи:

- 1) учитывает свойства материалов для их выбора в соответствии с композиционным решением и функциональным назначением изделия (0 - 25 баллов);
- 2) выполняет анализ эксплуатационных и технологических свойств материалов (0-25 баллов);
- 3) владеет практическими навыками художественной обработки материалов при создании изделий (0-25 баллов)
- 4) успешно осуществляет учебную деятельность обучающихся в микро группах (0-25 баллов).

Критерии оценки компетенции ППК-1 и ППК-2 в рамках типового задания Проект наглядного пособия:

- 1) разработан проект оригинального наглядного пособия с использованием технологий художественно-прикладной обработки различных материалов (0-25 баллов);
- 2) выбраны наиболее рациональные технологии художественной отделки изделий (0-25 баллов);
- 3) разрабатывает проект в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология» (0-25 баллов).
- 4) демонстрирует навыки поиска информации, выполнения анализа и обобщения материалов по выбранной теме проекта (0-25 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по учебному модулю является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и опыта художественной обработки материалов и проектной деятельности. Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих учебный модуль дисциплины.

Задания кейсов по темам модуля размещены в дистанционных курсах MOODLE на сайте АГГПУ им. В.М. Шукшина и охватывают основные темы модулей дисциплины.

Практико-ориентированные задания выполняются индивидуально или в составе микро группы (по заданным схемам, рисункам и описаниям выполнить изделие в одном из видов декоративно-прикладного искусства).

Проект наглядного пособия (объекта труда школьников) выполняется студентами индивидуально. При разработке проекта наглядного пособия осуществляют алгоритм проектирования изделия: информационный поиск; разработка эскизов; разработка чертежей, схем; планирование технологии изготовления; оформление проектной документации; изготовление изделия в материале; защита проекта.

На защиту проекта представляется проектная документация и изготовленное наглядное пособие. Проектная документация предоставляется обучающимися в распечатанном виде и предполагает следующее оформление: гарнитура Times New Roman, кегль 14 pt, межстрочный интервал полуторный, объем 10-15 листов.

Проектная документация должна содержать следующие разделы:

1. Обзор аналогов проектирования
2. Эскизный проект наглядного пособия
3. Разработка конструкции изделия
4. Технология изготовления изделия

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения учебного модуля. Оценка уровня сформированности компетенций на этапах их формирования определяется на основании результатов оценки материалов портфолио (кейсы, отчеты практико-ориентированных задач, проекты) по двум модулям дисциплины. Оценивание типовых контрольных заданий проводится в соответствии с приведенными критериями.

По результатам учебной дисциплины на экзамене выставляется дифференцированная оценка. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в директорат института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по учебной дисциплине.