

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет
имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Изобразительное искусство и Технология
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель
канд. пед. наук, доцент кафедры
изобразительного искусства, технологии и дизайна

И.Б. Соловьева

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 9 от «07» июля 2023 г.)

Заведующий кафедрой



Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является обеспечить в совокупности с другими дисциплинами профессионально-педагогическую подготовку студентов

Задачи дисциплины:

- освоение методов конструирования одежды;
- освоение способов технического моделирования в зависимости от вида и назначения модели одежды, свойств материалов и применяемого оборудования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды» (Б1.В.ДВ.06.02) относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины».

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Конструирование и моделирование одежды», является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе с объектом профессиональной деятельности бакалавров - обучение.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность бакалавров.

Для освоения дисциплины «Конструирование и моделирование одежды» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения математики, технологии швейных изделий, текстильного материаловедения:

- свойства текстильных материалов;
- технические условия на поузловую обработку;
- правила выполнения математических вычислений.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения педагогической, преддипломной практик, а также к подготовке к выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции по профилю:

ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды:

- ППК-2.1- Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов

- ППК-2.2 - Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды

- ППК-2.3 - Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы конструирования;
- требования к выполнению технических чертежей и разработки конструкторской документации.

Уметь:

- осуществлять поиск и анализ стандартов при разработке конструкторской документации;
- выполнять и читать технические чертежи, разрабатывать конструкторскую документацию.

Владеть:

- навыками выполнения и оформления чертежей в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	30	30
В том числе практическая подготовка	30	30
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе		
Изучение материалов лекции	10	10
Оформление практических работ	16	16
Выполнение контрольных заданий	8	8
Оформление портфолио	2	2
Вид промежуточной аттестации:	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	часы	72
	зачетные единицы	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
Лекции		
1	Исходная информация о человеке, необходимая для проектирования одежды	Информация о биосоциальных признаках человека. Антропометрические признаки тела человека. Размерная типология взрослого и детского населения.
2	Исходная информация об одежде, необходимая для её проектирования	Общие сведения об одежде. Конструкция современной одежды.
3	Методы и принципы построения чертежей разверток деталей одежды	Задачи инженерного конструирования одежды на типовые и индивидуальные фигуры. Теория и практика построения чертежей по дискретным измерениям фигур и прибавкам к ним (расчетно-графические способы)
4	Технология построения типовых базовых конструктивных основ расчетно-графическим способом	Этапы работы над чертежом деталей ТБКО плечевой одежды. Технология конструктивного моделирования. Особенности построения ТБКО одежды различных вариантов покроя по рукаву. Основы расчета и построения чертежей ТБКО воротников различных покроев. Основы расчета и построения элементов кармана на чертежах основных деталей. Технология построения чертежей ТБКО различных видов одежды.
5	Дефекты конструкций одежды	Требования к качеству конструкций. Причины возникновения и способы устранения дефектов конструкций.
6	Построение лекал деталей одежды	Разновидности лекал, используемых в швейной промышленности. Разработка лекал-оригиналов.
Практические занятия		

1	Исходная информация о человеке, необходимая для проектирования одежды	Измерения фигур для построения чертежей на индивидуальные фигуры. Расчет величин прибавок для построения чертежей ТБКО деталей одежды различного назначения, вида, формы и покроя одежды.
2	Технология построения типовых базовых конструктивных основ расчетно-графическим способом	Расчеты для построения ТБКО плечевой одежды Построение ТБКО плечевой одежды Расчеты для построения ТБКО воротников различных покровов Построение чертежей ТБКО воротников различных покровов Расчеты для построения ТБКО поясной одежды (юбки) Построение чертежей ТБКО поясной одежды (юбки) Расчеты для построения ТБКО поясной одежды (брюк) Построение чертежей ТБКО поясной одежды (брюк) Конструктивное моделирование
3	Построение лекал деталей одежды	Разработка лекал-оригиналов

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Исп. интерактивн. форм	Всего
1	Исходная информация о человеке, необходимая для проектирования одежды	1	4	0,5	6	2ч работа в малых группах	11
2	Исходная информация об одежде, необходимая для её проектирования	1	-	0,5	2	-	3
3	Методы и принципы построения чертежей разверток деталей одежды	1	-	1	2	-	3
4	Технология построения типовых базовых конструктивных основ расчетно-графическим способом	1	18		10	2 ч, работа в малых группах	29
5	Дефекты конструкций одежды	1	-	1	2	-	3
6	Построение лекал деталей одежды	1	8		8	-	17
	Всего	6	30	3	30	4	72
	В том числе пр. подготовка		30				

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Киселева, В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-7937-1758-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102637.html>
2. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
3. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94312.html>

б) дополнительная литература

1. Верещака, Т. Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству : учебное пособие для студентов вузов / Т. Ю. Верещака. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0180-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html> (дата обращения: 30.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/70273>
2. Гирфанова, Л. Р. САПР изделий легкой промышленности. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD на швейные изделия : учебное пособие для бакалавров / Л. Р. Гирфанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4497-0722-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98386.html>
3. Ерохина, Е. Н. Основы прикладной антропологии : учебное пособие / Е. Н. Ерохина. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105223.html>
4. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1899-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>
5. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100364.html>
6. Киселева, В. В. Конструкторско-технологическая подготовка производства. Компьютерные графические системы в проектировании одежды. Разработка лекал женской верхней одежды с использованием САПР AutoCAD / В. В. Киселева, М. А. Москвина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 109 с. — ISBN 978-5-7937-1480-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102640.html>
7. Коваленко Ю.А. Конструирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.А. Коваленко, Л.Ю. Махоткина, Т.И. Сараева. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский

технологический университет, 2015. — 80 с. — 978-5-7882-1744-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62181.html>

8. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Трутченко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — 978-985-06-1794-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html>

9. Крючкова, Галина Алексеевна. Конструирование женской и мужской одежды : учебник для начального профессионального образования / Г. А. Крючкова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2005. - 384 с. : ил. - (Профессиональное образование. Легкая промышленность). - Библиогр.: с. 380. - 3 000 экз.. - ISBN 5-7695-2336-0

10. Медведева, Татьяна Викторовна. Художественное конструирование одежды : учебное пособие для вузов и техникумов легкой промышленности / Т. В. Медведева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2003. - 480 с. : ил. - (Высшее образование). - 4 000 экз.. - ISBN 5-8199-0038-3. Рекомендовано Мин. Образования

11. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Ю. Махоткина, О.Е. Гаврилова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 91 с. — 978-5-7882-1808-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>

12. Москвина, М. А. Компьютерные графические системы в проектировании одежды. Разработка эскизного проекта в программах векторной графики : учебное пособие / М. А. Москвина, А. Ю. Москвин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-7937-1791-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102634.html>

13. Радченко, Ирина Александровна. Основы конструирования женской одежды : рабочая тетрадь : учебное пособие для начального профессионального образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 80 с. - (Начальное профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2764-1 Рекомендовано Мин. Образования

14. Радченко, Ирина Александровна. Основы конструирования женской одежды : учебное пособие для начального профессионального образования : в 2-х ч. Ч. 2 / И. А. Радченко. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 240 с. - (Начальное профессиональное образование. Легкая промышленность). - Библиогр.: с. 231. - 3 000 экз.. - ISBN 5-7695-3699-3

15. Радченко, Ирина Александровна. Основы конструирования женской одежды : учебное пособие для начального профессионального образования : в 2-х ч. Ч. 1 / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 304 с. - (Начальное профессиональное образование. Легкая промышленность). - Библиогр. : с. 301. - 5 100 экз.. - ISBN 5-7695-2075-2

16. Рашева, О. А. Конструкторская подготовка производства на предприятиях легкой промышленности : учебное пособие / О. А. Рашева, О. В. Ревякина, И. В. Виниченко. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-8149-2472-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78439.html>

17. Соснина, Н. О. Макетирование костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 113 с. — 978-5-93252-259-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255.html>

в) программное обеспечение

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров	аудитории
1.	Win10PRO PQR OEM	Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного	2-215 2-201

		комплекса Студент)	
2.	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №СЦ-00000310 от 01.03.2022 Лицензия № 26FE-220305-102626-1-2263 (370)	2-215 2-201
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор № 9108 ООО «Лаборатория ММИС» от 14.03.2022г; Акт оказания услуг № 9108	Дирекция, кафедры
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")	Библиотека читальный зал
5.	Консультант Плюс	Договор №1127 от 30.12.2021г ООО «Юркомп»	2-215 2-201
6.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102	Кафедра
7.	Photoshop Extended CS4 11.0	Certificate Number 6255746	Кафедра
8.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746	2-215
9.	Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN	Serial No: 366-04977004	Кафедра
10.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA	2-215
11.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084	2-215
12.	Nero 8 Standart Licence	Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0	кафедра
13.	Компас 3D v19 (10 рабочих мест)	Сублицензионный договор № Зск-20-0038 от 02.03.2020г.	2-201
14.	Movavi Video Editor Academic Edition 2020	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.	2-215 2-201
15.	Movavi Photo Editor 6	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.	2-215 2-201
16.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.	2-215 2-201
17.	ПАК NITRINO	Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)	2-215 2-201

18	Операционная система РЭД ОС	Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К	
19	СУБД Ред Базы Данных	Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К	
20	Программный продукт ГЕМБАФЕЙС	Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 25.02.2022г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К	
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K- LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), LibreOffice			

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Дистанционные курсы MOODLE – режим доступа: <http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/>
2. Полнотекстовая электронная библиотечная система по действующим договорам IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

д) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Электронный ресурс] : методические рекомендации / сост.: Е. Б. Манузина, Е. Э. Норина. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 84 с. : ил. - (Вузу - 75 лет). - Электрон. версия печ. публикации. -

Полный текст документа доступен с компьютеров локальной сети АГТПУ им. В. М. Шукшина

2. Дистанционные курсы MOODLE – режим доступа: <http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/>

18. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью, с компьютерами, оснащенными комплектом лицензированного программного обеспечения (лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Ирбис; Свободно распространяемое программное обеспечение: 7 Zip, Adobe Flash Player, Google Chrome, VLC media Player), мультимедиа проектор, экран для представления учебной информации большой аудитории обучающихся. Аудитория с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

Учебные аудитории для проведения практических занятий:

Швейная мастерская, укомплектованная специализированной мебелью, с компьютером, оснащенным комплектом лицензированного программного обеспечения (лицензионное

программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Ирбис; Свободно распространяемое программное обеспечение: 7Zip, Adobe Flash Player, Google Chrome, VLC media Player), специальным оборудованием (манекены, ростомер, тазомер, комплекты наглядно-методических материалов «Конструирование брюк», «Моделирование брюк», «Конструирование юбки», «Моделирование юбки», «Конструирование и моделирование плечевого изделия», комплект линейек и лекал).

Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций:

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью, с компьютерами, оснащенными комплектом лицензированного программного обеспечения (лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Ирбис; Свободно распространяемое программное обеспечение: 7 Zip, Adobe Flash Player, Google Chrome, VLC media Player), мультимедиа проектор, экран для представления учебной информации большой аудитории обучающихся.

Учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью, с компьютерами, оснащенными комплектом лицензированного программного обеспечения (лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Ирбис; Свободно распространяемое программное обеспечение: 7 Zip, Adobe Flash Player, Google Chrome, VLC media Player) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для самостоятельной работы:

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью, с компьютерами, оснащенными комплектом лицензированного программного обеспечения (лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Ирбис; Свободно распространяемое программное обеспечение: 7 Zip, Adobe Flash Player, Google Chrome, VLC media Player) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Читальный зал, оснащенный автоматизированными и обычными рабочими местами, с компьютерами, оснащенными комплектом лицензированного программного обеспечения (Лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Kaspersky. Свободно распространяемое программное обеспечение: Google Chrome, 7Zip), копировальной машиной, принтерами, сканерами, с наличием автоматизированных рабочих мест для пользователей с проблемами зрения: специальное программное обеспечение, тифлофлешплееры, электронная лупа, читающая машина. Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ специализированные сервисы и информационные ресурсы при помощи программно-аппаратных комплексов:

- тифло-флеш-плееров Victor Reader Stream с удобной системой навигации;
- АРМ с проводными гарнитурами Jabra UC VOICE 550 Duo и Windows- приложением для преобразования речи в текст VOCO. Professional.;
- электронного видео-увеличителя Ruby.;
- сканирующего и читающего устройства Eye-Pal Vision;
- специализированного программного обеспечения Easy Converter для создания цифровых говорящих книг в формате DAIZY.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью: шкаф для хранения учебных наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации; стол, стул, компьютер, принтер, учебно-методические пособия.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

Структура курса «Конструирование и моделирование одежды» предусматривает лекции и практические занятия. Курс состоит из 6 модулей. Основной формой занятий по изучению дисциплины является прослушивание лекционного курса. Самостоятельная работа студентов заключается в изучении литературы и конспектов по темам, подготовке к практическим занятиям, оформлении работ, выполнении контрольных заданий, оформлении портфолио.

Для активизации учебного процесса при изучении дисциплины «Конструирование и моделирование одежды» эффективно применение интерактивных форм обучения (лекции - дискуссии, работа в малых группах), презентаций по темам дисциплины.

В зависимости от основной дидактической цели практические работы могут быть иллюстративными и исследовательскими. Самостоятельно выполненные работы по уже изученной теме (после проведенных преподавателем необходимых демонстраций, выводов) служат иллюстрацией к уже изученному материалу. Выполняя работу такого характера, студенты более глубоко и всесторонне изучают вопрос.

Иной характер имеют работы, результаты которых заранее не известны студентам и их собственные исследования предшествуют выводам, которые даются в учебниках или на занятиях. В этом случае в результате такой работы преподаватель подводит учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний. Планировать работы исследовательского характера следует на более позднем этапе обучения, когда у студентов накопятся определенные знания и опыт.

Руководство выполнением работ целесообразно осуществлять в форме инструктирования и путем активизации опорных знаний учащихся. Вводное инструктирование проводится при подготовке учащихся к выполнению работы, непосредственное руководство - в форме текущего инструктирования в процессе обхода рабочих мест. При этом преподаватель контролирует ход работы, помогает студентам справиться с возникшими затруднениями, отвечает и задает вопросы.

При возникновении у студентов затруднений необходимо путем наводящих вопросов добиться от студентов самостоятельного понимания причин ошибок и определения путей их устранения. При выполнении сложных работ полезно на определенном этапе проводить промежуточный контроль выполненной части задания.

При организации работы в малых группах следует разделить между участниками конкретные обязанности.

При подведении итогов занятий, преподаватель совместно со студентами анализирует работы и подводит к определенным выводам.

10.1 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды» состоит из 6 модулей. Основной формой занятий по изучению дисциплины является прослушивание лекционного курса по дисциплине, выполнение практических работ, самостоятельной работы студентов по изучению литературы и конспектов, подготовке к практическим занятиям, выполнению контрольных заданий, оформлению практических работ и портфолио.

Прежде всего, следует внимательно ознакомиться с рабочей учебной программой и подобрать рекомендуемую литературу. Рекомендуется придерживаться последовательности изучения разделов и тем, предложенной в программе.

Приступая к проработке темы, необходимо уяснить круг рассматриваемых вопросов. Затем изучить материал темы по конспекту и рекомендуемой литературе, выделить главные вопросы, законспектировать основные положения, ответить на вопросы для самопроверки, оформить практические работы и портфолио.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды» и входит в состав

соответствующей основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) профили Изобразительное искусство и Технология (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств направлен на проверку уровня сформированности компетенции, заявленной в программе дисциплины в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) профили Изобразительное искусство и Технология (квалификация «бакалавр»).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ППК-2 I этап	ППК-2.1- Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов: <i>Знает:</i> - методы конструирования; - требования к выполнению технических чертежей и разработки конструкторской документации.	Тест, вопросы к зачету с оценкой, контрольные задания портфолио
	ППК-2.2 - Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды ППК-2.3 - Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений: <i>Умеет:</i> -осуществлять поиск и анализ стандартов при разработке конструкторской документации - выполнять и читать технические чертежи, разрабатывать конструкторскую документацию <i>Владеет:</i> - навыками выполнения и оформления чертежей в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.	портфолио

Компетенция *ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды* формируется на первом этапе формирования компетенции. Компетенция ППК-2 продолжит формироваться на педагогической, преддипломной практике и в процессе выполнения выпускной квалификационной работы.

Типовые тестовые задания

1. Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, выступающую точку грудной железы у женщин или сосковую точку у мужчин и далее параллельно среднесагиттальной линии до линии талии

- 1) Дшк
- 2) Вп
- 3) Дтп
- 4) Дрлок

2. Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до выступающей точки грудной железы у женщин или до сосковой точки у мужчин

- 1) Дрлок
- 2) Вг
- 3) Шп
- 4) Дтк

3. Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до отметки на линии обхвата груди первого спереди

- 1) Гт1
- 2) Впк
- 3) Дсп
- 4) Впрп

4. Измеряют от шейной точки до верхнего края гибкой пластины, которая должна касаться верхним краем меток, фиксирующих на лопатках линию обхватов груди первого и второго

- 1) Гт1
- 2) Впрз
- 3) Ош
- 4) Впрп

5. Измеряют по вертикали расстояние от пола до верхушечной точки

- 1) Ог3
- 2) Обед
- 3) Р
- 4) Дрзап

6. Измеряют по вертикали расстояние от пола до плечевой точки

- 1) Дрзап
- 2) Гт1
- 3) Впт
- 4) Ош

7. Измеряют по вертикали расстояние от пола до линии талии

- 1) Влт
- 2) Обед
- 3) Впрз
- 4) Об

8. Лента, плотно прилегая к телу, сзади проходит несколько выше шейной точки, сбоку и спереди идет по основанию шеи, касаясь нижним краем ключичных точек, и замыкается над яремной вырезкой грудной кости. Размер читается по нижнему краю ленты

- 1) Обед
- 2) Впрз
- 3) Ош
- 4) Впк

9. Ленту прикладывают на лопатки. По спине лента идет горизонтально, верхним краем касаясь задних углов подмышечных впадин, затем по подмышечным впадинам. Спереди лента проходит у женщин над основанием грудных желез, у мужчин – на уровне среднегрудной точки и замыкается на правой стороне груди

- 1) Об
- 2) Ог2
- 3) Вкт
- 4) Ог1

10. Ленту накладывают на лопатки. По спине лента проходит горизонтально, касаясь верхним краем задних углов подмышечных впадин в плоскости косого сечения. Спереди лента

проходит у женщин через выступающие точки грудных желез, у мужчин – через сосковые точки и замыкается на правой стороне груди.

- 1) Ог2
- 2) Вкт
- 3) Ог1
- 4) Ог3

Задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Рекомендуемая шкала оценки

Процент правильных ответов	Оценка
До 60%	2
От 60 до 75%	3
От 75 до 87%	4
От 87 до 100%	5

Типовые контрольные задания

1. Дать характеристику основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела взрослого человека.

2. Ведущие размерные признаки. Каким требованиям они удовлетворяют. Дать характеристику взаимосвязи между размерными признаками.

3. Типовые разновидности покроев плечевой одежды. Выполнить эскизные чертежи конструктивных основ типовых покроев различных видов плечевой одежды (легкое платье, пальто, пиджак и др.).

4. Типовые покрои юбок

Типовые покрои юбок

Разновидности покроев	Эскизные чертежи конструктивных основ покроев
Прямокроенные юбки	
Обыкновенная двухшовная прямая (без кокетки, с кокеткой) Прямая (из одного полотна) со сборкой по линии талии, в складку (кругом)	
Клиньевые юбки	
Клиньевые обычные (4-8-шовные), «годе»	
Юбки из круга или его частей	
Покрой: «полусолнце», «солнце»	

Задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Рекомендуемая шкала оценки

Процент выполненного задания	Оценка
До 60%	2
От 60 до 75%	3
От 75 до 87%	4
От 87 до 100%	5

Портфолио

1. Название портфолио: Коллекция работ по конструированию и моделированию одежды

2. Структура портфолио:

- 2.1 Оформление лабораторной работы «Измерения фигур для построения чертежей на индивидуальные фигуры»
- 2.2 Чертеж ТБКО плечевой одежды
- 2.3 Конструктивное моделирование
- 2.4 Чертежи ТБКО воротников различных покроев
- 2.5 Чертеж ТБКО поясной одежды (юбки)
- 2.6 Чертеж ТБКО поясной одежды (брюк)
- 2.7 Лекала-оригиналы

Критерии оценки портфолио

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Оценка в баллах</i>			
		2	3	4	5
1. Объем портфолио	Наличие законченных работ по всем темам дисциплины				
2. Качество выполненных работ	Аккуратность				
	Правильность				
	Максимальный балл по второму критерию	15			
3. Оригинальность модели для конструктивного моделирования					
Максимальный балл		25			

Задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Шкала оценок:

Процент набранных баллов	Оценка	Кол-во набранных баллов
До 60%	2	менее 15
От 60 до 75%	3	от 15 до 19
От 75 до 87%	4	от 19 до 22
От 87 до 100%	5	от 22 до 25

Вопросы к зачету с оценкой

- 1. Назначение и функции современной одежды.
- 2. Основы расчета и построения чертежей типовых базовых конструктивных основ воротников различных покроев.
- 3. Требования, предъявляемые к одежде.
- 4. Основы расчета и построения чертежей юбок.
- 5. Характеристика внешней формы тела человека.
- 6. Основы расчета и построения чертежей деталей брюк
- 7. Основные анатомические и морфологические признаки человека, определяющие размеры и форму тела человека.
- 8. Построение и расчет базисной сетки втачного рукава.
- 9. Осанка.
- 10. Расчет и построение чертежа базовой основы спинки и полочки плечевого изделия.
- 11. Проверка правильности построения чертежа.
- 12. Телосложение.
- 13. Предварительный расчет элементов конструкции

14. Пропорции.
15. Размерные признаки для построения чертежей брюк
16. Размерная характеристика тела человека.
17. Расчет и построение линий основной схемы чертежа двухшовного рукава.
18. Основные размерные признаки, используемые для характеристики телосложения и построения деталей чертежей одежды.
19. . Расчет и построение линий основной схемы чертежа одношовного рукава.
20. Антропометрические точки, плоскости и пояса.
21. Основа расчета и построения чертежей брюк.
22. Типовые разновидности покроев плечевой и поясной одежды
23. Основные приемы и методы конструктивного моделирования рельефа и пластики поверхности.
24. Конструктивные прибавки и припуски.
25. Дефекты одежды. Классификация дефектов конструкций одежды. Причины возникновения и способы устранения дефектов конструкций
26. Исходные данные для построения базовой основы плечевого изделия.
27. Разновидности лекал, используемых в швейной промышленности.
28. Современные и перспективные направления развития конструкторской подготовки моделей к производству.

Ответ оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

Оценка	Описание
5 87–100 %	Демонстрирует полное понимание проблемы, уверенное владение информацией, логичное изложение. Ответ полный, четкий, конкретный
4 75–86 %	Демонстрирует значительное понимание проблемы, эффективное использование информации с незначительными ошибками.
3 60–74 %	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Ответ неполный.
2 менее 60 %	Демонстрирует небольшое понимание проблемы

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания
 - ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды

Уровни сформированности части компетенции	Основные признаки уровня
Низкий 60-74%	Имеет довольно слабые общие представления о методах конструирования; требованиях к выполнению технических чертежей и разработки конструкторской документации Осуществляет поиск и анализ стандартов при разработке конструкторской документации; выполняет и читает технические чертежи, разрабатывает конструкторскую документацию с помощью преподавателя. Выполняет и оформляет чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД с помощью преподавателя.
Средний 75-86%	<i>Знает</i> методы конструирования; требования к выполнению технических чертежей и разработки конструкторской документации. При ответе допускает незначительные ошибки <i>Умеет</i> осуществлять поиск и анализ стандартов при разработке

	конструкторской документации; выполнять и читать технические чертежи, разрабатывать конструкторскую документацию. Допускает незначительные ошибки Выполняет и оформляет чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД. Допускает незначительные ошибки
Высокий 87-100%	Подробно и самостоятельно рассказывает о методах конструирования; требованиях к выполнению технических чертежей и разработке конструкторской документации. Осуществляет поиск и анализ стандартов при разработке конструкторской документации; выполняет и читает технические чертежи, разрабатывает конструкторскую документацию. Выполняет и оформляет чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды» является оценка уровня сформированности компетенции в результате изучения дисциплины, а также усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности.

Процедура оценивания применяется к обучающимся, изучающим дисциплину «Конструирование и моделирование одежды». Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины. Оценка уровня сформированности компетенции на этапах их формирования определяется на основании практико-ориентированных заданий, которые предлагают решить профессионально-ориентированную задачу. Оценивание практико-ориентированных заданий проводится в соответствии с приведенными критериями.

На основании подготовленных практико-ориентированных заданий оценивается уровень сформированности компетенции на этапах её формирования в рамках изучения дисциплины, а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется оценка. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.