

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.02 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки:	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Ландшафтный дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
доцент
кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна

А.В. Бессонова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №5 от 10.02.2026)

Заведующий кафедрой



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – изучить социальные факторы формирования ландшафтных комплексов, историческую и стилевую обусловленность приемов проектирования. Рассмотреть преобразование природных и городских ландшафтов средствами ландшафтной архитектуры, возможности совершенствования образа городской среды.

Задачи:

- раскрыть теоретические основы курса, методы осуществления средового подхода в архитектуре;
- дать информацию о способах архитектурно-ландшафтной организации пространства, исходящую из требований экологии, охраны и улучшения гигиенических, эстетических качеств среды;
- дать информацию о способах рационального преобразования природы, гармоничного обустройства жилой, производственной и рекреационной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в состав обязательной части, в модуль дисциплин профессиональной деятельности.

Изучению дисциплины предшествует дисциплина Перспектива, Проектная графика.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Дизайн малых архитектурных форм, прохождения проектной практики, государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна (ПК-2);
- Способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла (ПК-3).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

УК 1.1 - знать механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации (З.1);

ПК 3.2 - компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (З.2);

ПК 3.3 - способы решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (З.3);

уметь:

УК 1.2 - уметь анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.1)

ПК 2.4 - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования (У.2);

ПК 2.6 - выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.3);

ПК 3.4 - применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1);

ПК 3.5 - работать в программах 2D и 3D моделирования (У.2);

ПК 3.6 - выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях (У.3);

владеть:

УК 1.3 - владеть методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.1);

ПК 2.8 - графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов (В.2);

ПК 3.7 - навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании (В.1);

ПК 3.9 - способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи (В.3).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/семестр								
		1 / 1	1 / 2	2 / 3	2 / 4	3 / 5	3 / 6	4 / 7	4 / 8	5 / 9
Аудиторные занятия (всего)	106	4	4	6	6	14	14	14	18	24
В том числе:										
Лекции (Л)	14	2	2	2	2	2	2	2	-	-
Практические занятия (ПЗ)	92	2	2	4	4	12	12	12	18	24
Самостоятельная работа (всего)	830	32	32	32	30	82	100	58	54	336
Вид промежуточной аттестации:		-	Экз.	Зач.	Зач. с оц.	Зач. с оц.	Экз.	Зач.	Зач. с оц.	Экз.
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	936	36	36	36	36	108	108	72	72	360
	26	1	1	1	1	3	3	2	2	10

5. Содержание дисциплины

Всего часов	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ (1 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Презентация 2 ч.) Метод архитектора	Архитектурный чертеж на стадии формирования индивидуального творческого метода архитектора
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (1 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Мастер-класс 2 ч.) Чертеж архитектурных элементов по методу архитектора	Выполнение чертежа архитектурного элемента. Формат А-2
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (2 СЕМЕСТР) – 32 часа		
32 ч.	Чертеж архитектурных элементов по методу архитектора	Выполнение чертежа архитектурного элемента. Формат А-2
ЛЕКЦИИ (2 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Презентация 2 ч.) Эргономика. Антропометрия.	Влияние особенностей антропометрических данных человека на проектирование дизайн-изделий.
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (2 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Мастер-класс 2 ч.) Перспектива	Построение фронтальной и угловой перспективы с учетом антропометрических данных человека. Формат А3. Карандаш.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (2 СЕМЕСТР) – 32 часа		
32 ч.	Перспектива.	Построение фронтальной и угловой перспективы с учетом антропометрических данных человека. Формат А3. Карандаш.

ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ**ЛЕКЦИИ (3 СЕМЕСТР) – 2 часа**

2 ч.	(Презентация 2 ч.) Проектная графика как средство решения творческих задач, демонстрации замысла и коммуникации. Шрифты.	Эскизирование декоративных деталей интерьера в разной манере проектной графики. Основы шрифтовой графики.
-------------	--	---

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (3 СЕМЕСТР) – 4 часа

2 ч.	Выполнение эскизов, чертежей и графической визуализации проектируемого объекта	Эскиз на формате А3 с размерами (4 листа): - Эскиз предмета декора (лампа, зеркало, ручка двери и т.п.); - Эскиз фасада (загородный дом, общественное здание и т.п.); - Антураж, стаффаж (фигура человека, изображение растительности); - Графика ландшафта (клумба, пергола, водоем и т.п.). Отмывка, графический материал.
-------------	--	--

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (3 СЕМЕСТР) – 32 часа

32 ч.	Выполнение эскизов, чертежей и графической визуализации проектируемого объекта	Эскиз на формате А3 с размерами (4 листа): - Эскиз предмета декора (лампа, зеркало, ручка двери и т.п.); - Эскиз фасада (загородный дом, общественное здание и т.п.); - Антураж, стаффаж (фигура человека, изображение растительности); - Графика ландшафта (клумба, пергола, водоем и т.п.). Отмывка, графический материал.
--------------	--	--

ЛЕКЦИИ (4 СЕМЕСТР) – 2 часа

2 ч.	Линейная, тональная, полихромная графика.	ГОСТы на оформление проектной документации. Типы линий. Проставление размеров.
-------------	---	--

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (4 СЕМЕСТР) – 4 часов

6 ч.	(Мастер-класс 6 ч.) Дизайн-проект комплекта парковой мебели	Разработка комплекта мебели с учетом стилистической и утилитарной принадлежности. Формат А2.
-------------	---	--

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (4 СЕМЕСТР) – 30 часов

64 ч.	Дизайн-проект комплекта парковой мебели	Разработка комплекта мебели с учетом стилистической и утилитарной принадлежности. Формат А2.
--------------	---	--

ЛЕКЦИИ (5 СЕМЕСТР) – 2 часа

2 ч.	Роль дизайна среды в формировании современного культурного ландшафта.	Понятие культурного ландшафта. Концепции Ю. Веденина, В.И. Вернадского. Культурное и природное наследие. Влияние культурного наследия на формирование в дизайне среды. Образность и бионика в дизайне. Принципы гармонизации дизайн-объектов и природного ландшафта.
-------------	---	--

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (5 СЕМЕСТР) – 12 часов

12 ч.	Дизайн-проект детской площадки	Выполняется на формате А2. На формате вычерчивается заголовок, план площадки, перспектива, обозначаются материалы. Проектированию предшествует клаузура на формате А3.
--------------	--------------------------------	---

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (5 СЕМЕСТР) – 82 часа

94 ч.	Дизайн-проект детской площадки	Выполняется на формате А2. На формате вычерчивается заголовок, план площадки, перспектива, обозначаются материалы. Проектированию предшествует клаузура на формате А3.
--------------	--------------------------------	---

ЛЕКЦИИ (6 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Основы средового проектирования. Среда как объект проектирования.	Понятие «Дизайн среды». Традиционные и новые типы архитектурно-дизайнерских задач при формировании среды, процесс дизайн проектирования среды (роль предпроектного анализа, разработка дизайн концепции), технология архитектурно-дизайнерского проектирования (проектная графика, моделирование, компьютерные методы). Понятие о среде. Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Разнообразие видов и форм среды. Архитектурная среда, ее отличие от архитектуры. Комплексность разработки средового решения. Традиционные и новые типы архитектурно-дизайнерских задач при формировании среды, процесс дизайн проектирования среды.
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (6 СЕМЕСТР) – 12 часов		
12 ч.	(Мастер-класс 12 ч.) Дизайн-проект части городского парка.	1. Предпроектный анализ. Выбор городского парка. 2. Работа над формообразованием элементов паркового убранства (Вазоны, арки, перголы, беседки, навесы и т.п.). Образно-стилевое решение. Взаимосвязь конструкции и бионики, функциональность, эргономичность. Эстетичность. 3. Выбор материала - экономичность, гигиеничность изделия. 4. Клаузура формат А3. 5. Выполнение плана парка в масштабе с размерами, перспективного изображения в цвете с имитацией материалов. Формат А1.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (6 СЕМЕСТР) – 100 часов		
128 ч.	Дизайн-проект части городского парка.	1. Предпроектный анализ. Выбор городского парка. 2. Работа над формообразованием элементов паркового убранства (Вазоны, арки, перголы, беседки, навесы и т.п.). Образно-стилевое решение. Взаимосвязь конструкции и бионики, функциональность, эргономичность. Эстетичность. 3. Выбор материала - экономичность, гигиеничность изделия. 4. Клаузура формат А3. 5. Выполнение плана парка в масштабе с размерами, перспективного изображения в цвете с имитацией материалов. Формат А1.
ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ		
ЛЕКЦИИ (7 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда.	Композиционная роль предметного наполнения. Композиция как организационная и содержательная категория. Интегральные слагаемые дизайнерского образа
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (7 СЕМЕСТР) – 12 часов		
12 ч.	(Мастер-класс 12 ч.) Дизайн-проект приусадебного участка.	Проект выполняется в программе 3D-моделирования. Альбом формата А3. Состав альбома: - генеральный план в масштабе и с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - карта материалов; - визуализации.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (7 СЕМЕСТР) – 58 часов		
58 ч.	Дизайн-проект приусадебного участка.	Проект выполняется в программе 3D-моделирования. Альбом формата А3. Состав альбома: - генеральный план в масштабе и с размерами; - план зонирования;

		- план размещения оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - карта материалов; - визуализации.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (8 СЕМЕСТР) – 18 часов		
18 ч.	(Мастер-класс 14 ч.) Дизайн-проект современного городского пространства	Площадь развлекательного комплекса, смотровая площадка, набережная, спортивный парк, территория образовательного учреждения, пустынная территория городского пространства и прочее. - клаузура, эскизные поиски; - генеральный план в масштабе с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - чертежи оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - характеристика зеленых насаждений; - карта материалов; - визуализации.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (8 СЕМЕСТР) – 54 часа		
54 ч.	Дизайн-проект современного городского пространства	Площадь развлекательного комплекса, смотровая площадка, набережная, спортивный парк, территория образовательного учреждения, пустынная территория городского пространства и прочее. - клаузура, эскизные поиски; - генеральный план в масштабе с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - чертежи оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - характеристика зеленых насаждений; - карта материалов; - визуализации.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (9 СЕМЕСТР) – 24 часа		
24 ч.	Задание связано с дипломным проектированием.	Дизайн-проект выполняется в программе 3D-моделирования. Альбом формата А3. Состав альбома включает: - аналоги (источники вдохновения); - клаузура, эскизные поиски; - генеральный план в масштабе с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - чертежи оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - характеристика зеленых насаждений; - разрезы с обозначением высот; - карта материалов; - смета; - визуализации.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (9 СЕМЕСТР) – 336 часов		
336 ч.	Задание связано с дипломным проектированием.	Дизайн-проект выполняется в программе 3D-моделирования. Альбом формата А3. Состав альбома включает: - аналоги (источники вдохновения); - клаузура, эскизные поиски; - генеральный план в масштабе с размерами;

		- план зонирования; - план размещения оборудования; - чертежи оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - характеристика зеленых насаждений; - разрезы с обозначением высот; - карта материалов; - смета; - визуализации.
ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ		
Всего в интерактивной форме 54 часов: Лекций – 6 часов Практические – 48 часов		

6. Лабораторный практикум

Данный вид работ не предусмотрен

7. Примерная тематика курсовых работ

1. Дизайн-проект городского парка с применением вертикального озеленения в классическом стиле
2. Дизайн-проект городского парка с мотивами культуры японского сада
3. Дизайн-проект городского парка в стиле биотек
4. Дизайн-проект городского парка с элементами параметризма
5. Дизайн-проект городского парка с основными характеристика парка барокко.
6. Дизайн-проект городского парка в этническом стиле
7. Дизайн-проект городского парка в пейзажном прованс-стиле
8. Дизайн-проект городского парка в стиле модерн
9. Дизайн-проект городского парка в стиле хай-тек
10. Дизайн-проект городского парка-аллеи боевой славы

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Зайкова, Е. Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design : конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды» / Е. Ю. Зайкова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-209-08104-3.

2. Литвинов, Д. О. Правила ландшафтной композиции : учебное пособие / Д. О. Литвинов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 42 с. — ISBN 978-5-4487-0226-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. —

3. Третьякова, Т. А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие / Т. А. Третьякова, О. Б. Сокольская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 230 с. — ISBN 978-5-4486-0396-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

4. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исянгулова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

б) дополнительная литература

1. Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Кефала. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 978-5-9227-0459-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>

2. Супрун Л.И. Основы начертательной геометрии и рабочего проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Супрун Л.И., Супрун Е.Г., Устюгова Л.А.— Электрон.

текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84277.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. —

4. Перелович, Н. В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : учебное пособие / Н. В. Перелович. — Москва : Прометей, 2013. — 122 с. — ISBN 978-5-7042-2444-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

в)

<http://www.iprbookshop.ru/> ЭБС IPRbooks

<http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>

<https://icdlib.nspu.ru/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

г) ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

(при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров	аудитории
1.	Win10PRO PQR OEM	Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)	2-215 2-201
2.	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №СЦ-00000310 от 01.03.2022 Лицензия № 26FE-220305-102626-1-2263 (370)	2-215 2-201
3.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")	Библиотека, читальный зал
4.	Консультант Плюс	Договор №1127 от 30.12.2021г ООО «Юркомп»	2-215 2-201
5.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746	2-215
6.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA	2-215
7.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084	2-215
8.	Компас 3D v19 (10 рабочих мест)	Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г.	2-201
9	Movavi Video Editor Academic Edition 2020	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.	2-215 2-201
10	Movavi Photo Editor 6	Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.	2-215 2-201
11.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор,	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.	2-215 2-201

	редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2		
12.	ПАК NITRINO	Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)	2-215 2-201

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по
GNUGeneralPublicLicense и аналогам:
2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner,
Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, sence или аналог) Version 2:
Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player;
Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack,
ХАМРР, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor,
InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), LibreOffice

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746</i> <i>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA</i> <i>Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (General Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (General Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № Зск-20-0038 от 02.03.2020г.</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа</i> <i>alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае
---	---

	реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Icar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для тринокулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы , трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Рекомендации по проведению лекционных занятий.

Лекционные занятия по дисциплине «Дизайн-проектирование» проводятся на протяжении всего обучения в интерактивных формах. Лекция – презентация представляет собой визуальное восприятие материала в виде подборки слайдов об изучаемом разделе дисциплины. Сопровождается устным объяснением преподавателя, отдельные блоки информации конспектируются студентами.

Рекомендации по проведению практических занятий.

Практические занятия на начальном этапе имеют общий характер, раскрывающий основные моменты создания проекта. Далее работа со студентом проходит индивидуально. В процессе проведения мастер-классов (как интерактивной формы) преподаватель самостоятельно показывает студентам возможные действия для выполнения проекта для всей аудитории обучающихся. В завершении практического занятия анализируется выполненная работа, определяются дальнейшие этапы работы над проектом.

10.2 Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Рекомендации по освоению дисциплины на лекционных занятиях

На каждом занятии преподаватель дает методические рекомендации по ведению работы, обозначая логические этапы. Соблюдение данных рекомендаций позволит каждому студенту справиться с конкретной поставленной задачей. Лекционное занятие выполняется в виде конспекта. В отдельных случаях возможно выполнение доклада или презентации по теме лекции (используется в интерактивной форме занятия).

Рекомендации по освоению дисциплины на практических занятиях.

Практические занятия содержат ряд требований по выполнению конкретного задания. При оценивании студента учитываются формат выполненного проекта, техника, эстетическое содержание, степень проработанности, состав проекта, дисциплинированность студента. Практические занятия подразумевают самостоятельную работу студента, в которой существует четко регламентированный состав отчетности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по дисциплине «Дизайн-проектирование» представлен как:

- контроль посещаемости студентов на каждом занятии,
- контроль подготовки студентов к каждому практическому занятию, в том числе самостоятельная работа студента,
- оценка этапов выполнения практических заданий.

Промежуточный контроль происходит в виде просмотра работ в конце семестра на соответствие всем требованиям к каждой завершенной практической работе. Форму аттестации в виде зачета или экзамена студент может получить при условии регулярной подготовки к занятиям и удовлетворительного выполнения всех практических заданий семестра.

Студент может повысить оценку, сдав дополнительное задание.

Критерии, оценивающие качество выполненных студенческих проектов на просмотре:

1. Разнообразие приемов композиционного, образного и функционального творчества.
2. Умение трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов.
3. Умение составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры.
4. Умение работать с аналогами и ориентироваться в архитектурно-исторической среде и понятиях: стиль, масштабность, функция, конструкция.
5. Совершенство технического и художественного исполнения. Мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами.
6. Оригинальность решения.
7. Владение средствами и инструментами проектной графики.

Планируемые уровни сформированности компетенции у студентов-выпускников вуза

Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна (ПК-2)

ПК 2.4 - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования (У.2)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.2	Уметь рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами. Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями. Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах.

ПК 2.6 - выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.3)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.3	Уметь выполнять чертежи, работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. Работать в различных графических редакторах. Выполнять клаузуры и макеты по теме.

ПК 2.4 - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования (У.2)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.2	Уметь рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами. Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями. Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах.

ПК 2.6 - выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.3)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.3	Уметь выполнять чертежи, работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. Работать в различных графических редакторах. Выполнять клаузуры и макеты по теме.

ПК 2.8 - графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов (В.2)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.2	Владеет графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами. Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами. Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами

Составляющие	Показатели	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ
--------------	------------	-------------------------

компетенции (знания, умения, владения (навыки)	сформированно сти (дескрипторы)	НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
У.2	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами.	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (допускает ошибки в композиционной организации работы, построении формы по законам линейной перспективы, не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов)	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов)	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами.
	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в подборе цветовых гармоний, качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.
	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах.	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах (допускает ошибки при передаче основных пропорций предмета и передаче формы в трехмерном объеме)	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах (допускает ошибки при передаче формы предмета в трехмерном объеме)	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах.
У.3	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях)	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и

	и изображать ее в изометрических и свободных аксонометрических проекциях.	изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	изображать ее в изометрических и свободных проекциях.
	Работать в различных графических редакторах.	С помощью преподавателя работать в различных графических редакторах с помощью преподавателя	С ошибками работать в различных графических редакторах с небольшими ошибками	Работать в различных графических редакторах.
	Выполнять клаузуры и макеты по теме	Выполняет клаузуры и макеты по теме с погрешностями и плохого качества исполнения.	Выполняет клаузуры и макеты по теме с погрешностями	Создает клаузуры и макеты по теме в материале, качественно и творчески преподносит данную часть проекта
В.2	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами с помощью преподавателя.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами (допускает незначительные ошибки)	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами.
	Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами	Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами (допускает 3-4 ошибки)	Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами (допускает 1-2 ошибки)	Демонстрирует основные художественные приемы работы живописными материалами
	Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами	Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами с помощью преподавателя	Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами (допускает незначительные ошибки)	Демонстрирует основные художественные приемы работы пластическими материалами

Способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла (ПК-3)

ПК 3.2 - компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (3.2)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
-----	---------------------	-------------------------------

3.2	Знает компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий
-----	--	---

ПК 3.3 - способы решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (3.3)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.3	Знает способы решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.

ПК 3.4 - применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Умеет применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта. Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.

ПК 3.5 - работать в программах 2D и 3D моделирования (У.2)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.2	Умеет работать в программах 2D и 3D моделирования	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач. Ориентируется в интерфейсе программ.

ПК 3.6 - выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях (У.3)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.3	Умеет выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.

ПК 3.7 - навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании (В.1)

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Владеет навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту. Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.

ПК 3.9 - способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи (В.3).

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
-----	---------------------	-------------------------------

В.3	Владеет способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.
-----	---	--

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
3.2	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий при помощи преподавателя	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий с наводящими вопросами	Последовательно и самостоятельно называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий
3.3	Рассказывает о применении и возможностях информационных коммуникационных технологий (ИКТ) при проектировании.	Рассказывает о применении и возможностях информационных коммуникационных технологий (ИКТ) при проектировании и при помощи преподавателя.	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при проектировании с наводящими вопросами.	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при проектировании.
	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем при помощи преподавателя.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем с наводящими вопросами.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.
У.1	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта.	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта при помощи преподавателя.	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта с наводящими вопросами.	Самостоятельно характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта.
	Обосновывает проектное решение	Обосновывает проектное решение	Обосновывает проектное решение используя	Обосновывает проектное решение используя

	используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.	используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике при помощи преподавателя.	теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике с наводящими вопросами.	теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.
У.2	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач при помощи преподавателя.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач с подсказками преподавателя.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач.
	Ориентируется в интерфейсе программ.	Ориентируется в интерфейсе программ при помощи преподавателя.	Ориентируется в интерфейсе программ с подсказками преподавателя.	Ориентируется в интерфейсе программ самостоятельно без подсказок.
У.3	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения при помощи преподавателя.	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения с подсказками преподавателя.	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.
В.1	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту при помощи преподавателя.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту с подсказками преподавателя.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту.
	Выражает в	Выражает в	Выражает в	Выражает в

	проектной деятельности свой дизайнерский подход.	проектной деятельности свой дизайнерский подход при помощи преподавателя.	проектной деятельности свой дизайнерский подход с подсказками преподавателя.	проектной деятельности свой дизайнерский подход.
В.3	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования.	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования при помощи преподавателя.	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования с подсказками преподавателя.	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования.
	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей при помощи преподавателя.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей с подсказками преподавателя.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

№ п/п	Содержание изменения	Куда вносятся изменения (раздел, стр.)	Основание	Подпись разработчика (составителя)

Разработчик:

Копытина А.В.

ст. преп. кафедры ИЗО и дизайна _____