

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
Б2.О.02(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	Ландшафтный дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна

 Т.П. Алексеева

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №5 от 10.02.2026)

Заведующий кафедрой



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн) большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации преддипломной практики и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной **целью практики** является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, и выработка практических навыков и опыта профессиональной деятельности при подготовке материалов для выпускной квалификационной работы.

Программа преддипломной практики предусматривает решение следующих **задач**:

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы,
- подготовка чернового варианта рукописи ВКР к защите.
- разработка эскизной части работы по выбранному направлению творческой деятельности

Практика завершается написанием и защитой отчета в соответствии с полученным заданием.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Тип практики: производственная практика.

Вид практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная практика (осуществляется на базе кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна Бийского филиала им. В.М. Шукшина АлтГПУ)

Форма проведения: непрерывная

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Практическая подготовка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Ландшафтный дизайн:

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

- УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

- УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

- ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

- ПК-1: Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП

- ПК-2: Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна

- ПК-3: Способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла

Выпускник должен демонстрировать следующие результаты:

знать:

- УК-1.1- знать механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации (3.1)
- УК 9.1 - знать основные экономические понятия, принципы, методы (3.1)
- УК-10.1 - знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности (3.1)
- ОПК-8.1 - знать основные характеристики педагогической деятельности, требования к ее организации, теоретические основы и технологию организации учебной, научно-исследовательской, проектной и других видов деятельности обучающихся (3.1)
- ПК 1.1 - знать требований ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по профилю подготовки (3.1);
- ПК 1.2 - знать научно-методические основы организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (3.2)
- ПК-2.1 - знать теорию и историю изобразительного искусства и дизайна; основы анализа и систематизации произведений изобразительного искусства и объектов дизайна, критерии их оценки (3.1);
- ПК 2.2 - знать основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (3.2);
- ПК-3.1 - знать основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов (3.1);
- ПК-3.2 - знать компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (3.2);

уметь:

- УК-1.2 - уметь анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.1)
- УК-9.2 - уметь самостоятельно принимать экономические решения (У.1)
- УК-10.2 - уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме (У.1)
- ОПК-8.2 - уметь осуществлять поиск и обработку научной информации с учетом особенностей педагогической деятельности, организовывать учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся (У.1)
- ПК-1.4 - уметь разрабатывать рабочую программу учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (У.1);
- ПК-1.5 - уметь использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета (У.2);
- ПК-2.4 - уметь применять теоретические знания в практической деятельности (У.1);
- ПК-2.5 - уметь применять различные изобразительные средства при создании творческих работ (У.2);
- ПК-3.4 - уметь применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1);
- ПК-3.5 - уметь работать в программах 2D и 3D моделирования (У.2);

владеть:

- УК-1.3 -владеть методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.1)
- УК-9.3 владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности (В.1)

УК-10.3 владеть навыком соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций (В.1)

ОПК-8.3 - владеть нормативно-правовыми, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами реализации педагогической деятельности, приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В.1)

ПК-1.7 - владеть методикой организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов образовательной программы (В.1);

ПК-1.8 - владеть способами организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся (В.2);

ПК-2.7 - владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного искусства и дизайна (В.1);

ПК-2.8 - владеть приемами изображения с применением различных материалов (В.2);

ПК-3.7 - владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании (В.1);

ПК-3.8 - владеть различными способами проектной графики для представления дизайн-проектов (В.2);

4. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Преддипломная практика» относится к блоку «Практики» (Б2).

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная (преддипломная) практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в ходе освоения образовательной программы, совершенствование практических навыков и умений в сфере художественного образования, обобщению теоретического и практического опыта деятельности.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельности.

5. ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ) И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

5.1. ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

Вид учебной работы	Всего часов	Курс			
		5			
Конт. работа (лекции)	4	4			
Самостоятельная работа студентов (всего)	318	318			
ИКР		2			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			

Общая трудоемкость	324	324			
Зачетные единицы	9	9			

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная (преддипломная) практика на 5 курсе.
Общая трудоемкость практики составляет __9__ зачетных единиц, __324__ часов.
продолжительность _6_ недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоемкость			Формы текущего контроля
		Недел и	З.е.	Ак.ч.	
1	научно-исследовательский (теоретический)	2	3	108	Наличие систематизированного материала: структура бакалаврской работы; составление библиографии; перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность преподавателя; материалы первой главы.
2	теоретико-практический (практикоориентированный)	2	3	108	Наличие систематизированного материал по теме исследования, связанного с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа учебной дисциплины, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка

					рекомендаций.
3	творческий	2	3	108	Наличие поисковых материалов: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме выпускной квалификационной работе. Макеты графических листов или другие электронные материалы.

Задания к преддипломной практике

Научно-исследовательская часть:

1. библиографический список по теме исследования,
2. перечень законодательных и других нормативных правовых актов, регламентирующих вид деятельности, относящийся к теме бакалаврской работы,
3. оформленное приложение с аналогами работ в области ландшафтного дизайна
4. введение к ВКР бакалавра (в зависимости от темы работы)

Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть:

1. апробация исследования в условиях образовательного учреждения (программа учебной дисциплины, методические рекомендации по проведению занятий).
2. формулировка выводов и выработка рекомендаций.

Творческая работа :

1. натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, макеты графических листов или другие электронные материалы близкие по содержанию к теме выпускной квалификационной работе (в электронном виде)

ОТЧЕТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Отчет содержит информацию о всей выполненной студентом работе за время преддипломной практики и включает 3 части: научно-исследовательскую, теоретико-практическую(практикоориентированную), творческую работу.

Научно-исследовательская часть включает в себя: составление библиографии, ознакомление с законодательными и другими нормативными правовыми актами, относящимися к теме бакалаврской работы. Подбор и изучение литературы. Анализ изученного теоретического материала связывается с изучением психолого-педагогическим аспектом, философской, искусствоведческой, технологической литературы с целью определения теоретических основ работы; обобщением опыта, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы. Сбор фактического материала.

Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть включает информацию и систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа учебной дисциплины, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций.

Творческая работа включает в себя поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме выпускной квалификационной работе, макеты графических листов или другие электронные материалы.

Отчет по научно-исследовательскому разделу включает печатный текст исследования (введение к бакалаврской работе) в объеме 5-7 страниц с библиографическим списком формата А4 (210*297 мм), лист заполняется только с одной стороны.

Шрифт – Times New Roman, кегель - 14, интервал между строками - 1,5. Поля оставляют со всех четырех сторон. Размер левого поля - 30 мм с учетом того, что работа будет подшиваться папку; правого - 15 мм, верхнего - 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

-Теоретико-практическая (практикоориентированная) часть (материалы 1 и 2 главы) оформляется в папку вместе с научно-исследовательской работой.

Отчет должен быть оформлен в папку с титульным листом (Приложение №1)

-Творческая часть оформляется отдельно в форме эскизов, в случае подготовки графических листов возможно оформление альбома с использованием графических редакторов и возможностей полиграфии – сдается в электронном виде в формате PDF. Записан на диске и вложен в конверт. Диск и конверт подписывается. (Приложение №2)

Защита отчета по практике проводится на кафедре изобразительного искусства и дизайна в присутствии руководителя практики, независимо от места ее проведения, в сроки, предусмотренные учебным планом (зачет с оценкой).

Наиболее удачные собственные решения студент может представить в качестве выступлений на научно-практических конференциях.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практики и входит в состав основной образовательной программы подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: Ландшафтный дизайн, «бакалавр», реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе преддипломной практики в соответствии с учебным планом 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: Ландшафтный дизайн, «бакалавр».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-1 II этап	знать механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации (3.1) уметь анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию,	Научно-исследовательская часть, теоретико-практическая часть, творческая работа

	необходимую для решения поставленной задачи (У.1) владеть методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.1)	
УК-9 II этап	знать основные экономические понятия, принципы, методы (З.1) уметь самостоятельно принимать экономические решения (У.1) владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности (В.1)	
УК-10 II этап	знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности (З.1) уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме (У.1) владеть навыком соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций(В.1)	
ОПК-8 II этап	знать основные характеристики педагогической деятельности, требования к ее организации, теоретические основы и технологию организации учебной, научно-исследовательской, проектной и других видов деятельности обучающихся (З.1) уметь осуществлять поиск и обработку научной информации с учетом особенностей педагогической деятельности, организовывать учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся (У.1) владеть нормативно-правовыми, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами реализации педагогической деятельности, приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации (В.1)	

ПК-1 II этап	знать требований ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по профилю подготовки (З.1); знать научно-методические основы организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (З.2) уметь разрабатывать рабочую программу учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (У.1); уметь использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета (У.2); владеть методикой организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов образовательной программы (В.1); владеть способами организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся (В.2);	
ПК-2 II этап	знать теорию и историю изобразительного искусства и дизайна; основы анализа и систематизации произведений изобразительного искусства и объектов дизайна, критерии их оценки (З.1); знать основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (З.2); уметь применять теоретические знания в практической деятельности (У.1); уметь применять различные изобразительные средства при создании творческих работ (У.2); владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного искусства и дизайна (В.1); владеть приемами изображения с применением различных материалов (В.2);	

ПК-3 II этап	знать основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов (З.1); знать компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (З.2); уметь применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1); уметь работать в программах 2D и 3D моделирования (У.2); владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании (В.1); владеть различными способами проектной графики для представления дизайн-проектов (В.2);	
-------------------------	---	--

1. Компетенция УК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-1 (способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

2. Компетенция УК-9 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-1 (способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

3. Компетенция УК-10 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-10 (способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной

деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

4. Компетенция ОПК-8 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ОПК-8 (способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

5. Компетенция ПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

6. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

7. Компетенция ПК-3 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-3 (способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла) формируется на 2 этапе, ее формирование будет продолжено в рамках ГИА (защиты ВКР). Преддипломная практика является следующим этапом их формирования, предваряющим заключительный этап в рамках ГИА. Оценочные средства, используемые в рамках данного этапа формирования перечисленных компетенций, связанного с

преддипломной практикой, направлены на дальнейшее овладение профессиональной деятельности, развитие навыков самоорганизации и самообразования, а также упрочение знаний, умений и навыков, необходимых для качественного выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки.

*Типовые контрольные задания на этапе формирования компетенций
Подготовка научно-исследовательской(теоретической) части, теоретико-практической
(практикоориентированной) части и творческой работы*

Во время практики обучающиеся должны подготовить в печатном и электронном виде следующие материалы:

- научно-исследовательскую (теоретическую) часть ВКР (систематизированный материал: структура бакалаврской работы; составление библиографии; перечень законодательных и нормативных документов, регламентирующих деятельность преподавателя; материалы первой главы);

-теоретико-практическую(практикоориентированную) часть ВКР (систематизированный материал по теме исследования, связанный с апробацией исследования в условиях образовательного учреждения (программа учебной дисциплины, методические рекомендации по проведению занятий). Обработка и анализ полученной информации с применением современных методов научного исследования. Формулировка выводов и выработка рекомендаций);

- творческую часть ВКР (наличие поисковых материалов: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме выпускной квалификационной работе. Макеты графических листов или другие электронные материалы).

Защита отчета по практике проводится на кафедре в виде доклада.

Доклад следует построить следующим образом:

- название темы ВКР, обоснование ее новизны и практической значимости;
- цель и задачи работы;
- характеристика объекта, предмета и материала исследования;
- методы исследования;
- структура работы и сжатая характеристика глав;
- основные результаты и выводы работы.

В заключении можно указать дальнейшие перспективы исследования рассматриваемой проблемы.

После доклада необходимо ответить на вопросы слушателей.

Критерии оценки компетенции в рамках типового задания:

1. Содержательность, глубина и полнота материала. Его достоверность (0-40 баллов)
2. Логичность и композиционная стройность материала (0-30 баллов)
3. Грамотное, точное изложение материала (0-30 баллов)

Критерии оценки компетенции УК-1, УК-9, УК-10, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3 в рамках типового контрольного задания:

1. Знание научно-методических основ организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (0-40 баллов).
2. Умение находить и критически анализировать нужную информацию (0 – 30 баллов).
3. Владение способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи(0 - 30 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Пороговый	Разрабатывает этапы решения поставленной задачи, выделяя ее

60–74 %	основные составляющие допущено несколько ошибок. Допускает более двух ошибок при разборе задач с указанием этапов и конечных целей. Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации на одном примере. Допускает не более двух ошибок в причинно-следственных связях и определении наиболее значимых среди них. Способен осуществлять поиск информации традиционными способами. Называет с помощью минимальное количество необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности правовых нормы. Письменно определяет минимальный круг задач в рамках избранных видов профессиональной педагогической деятельности. Письменно излагает неполный план реализации собственной проектной деятельности, не учитывая имеющиеся ресурсы. Письменно излагает неполный план-график реализации проекта в целом и неполный план контроля его выполнения. Представляет с помощью результаты решения конкретной задачи проекта в формате докладов. Создает высказывания в соответствии с речевыми и языковыми нормами русского языка, включающие минимальные акцентологические, грамматические и орфоэпические погрешности. Создает короткие тексты с учетом требований к их внешней и внутренней формам и привлечением простых типизированных речевых высказываний. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные тексты, содержащие фактическую информацию Высказывается в ситуациях делового общения с соблюдением необходимых норм культуры языка, используя элементарные синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию по темам курса. Допускает не более двух ошибок при разработке и реализации программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Характеризует отдельные закономерности педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания. Имеет представление об организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ. Ответы на дополнительные вопросы краткие, или вызывают затруднения. Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных с помощью преподавателя Анализирует научную информацию с помощью преподавателя Сопоставляет и формулирует выводы с помощью преподавателя Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики с помощью преподавателя Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности с помощью преподавателя
---------	--

	Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области с помощью преподавателя Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию с помощью преподавателя. Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры с помощью преподавателя Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки с помощью преподавателя. Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) с помощью преподавателя. Рассказывает теоретические основы, технологию науч-но-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ) с помощью преподавателя. Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ) с помощью преподавателя. Умеет с помощью преподавателя работать с примерными образовательными программами по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Разрабатывает с помощью преподавателя структурные элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП С помощью преподавателя анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (допускает ошибки). Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне при помощи преподавателя Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия при помощи преподавателя. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства при помощи преподавателя при помощи преподавателя. Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (допускает ошибки в композиционной организации работы, построении формы по законам линейной перспективы, не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов) Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в подборе цветовых гармоний, качестве выкраски, оформлении творческих работ). Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации
--	---

	творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает некачественное оформление поискового материала и не сформированную творческую идею в эскизировании) Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств (не предоставляет полный объем графических работ и выполняет работу на низком графическом уровне). Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами с помощью преподавателя. Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов при помощи преподавателя Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий при помощи преподавателя Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании при помощи преподавателя. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем при помощи преподавателя. Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта при помощи преподавателя. Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике при помощи преподавателя. Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования при помощи преподавателя. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей при помощи преподавателя.
Базовый 75-86 %	Разрабатывает этапы решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие допущено несколько ошибок в оформлении. Допускает не более двух ошибок при разборе задач с указанием этапов и конечных целей. Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации на двух-трех примерах. Допускает не более одной ошибки в причинно-следственных связях и определении наиболее значимых среди них. Способен осуществлять поиск информации с применением современных технологий. Называет с помощью достаточное количество необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности правовых норм. Письменно определяет достаточный круг задач в рамках избранных видов профессиональной педагогической деятельности. Письменно излагает полный план реализации собственной проектной деятельности, не учитывая имеющиеся ресурсы. Письменно излагает план-график реализации проекта в целом и неполный план контроля его выполнения. Представляет с помощью результаты решения конкретной задачи проекта в формате докладов, презентаций. Создает высказывания в соответствии с речевыми и языковыми нормами русского языка, включающие минимальные акцентологические и орфоэпические погрешности. Создает развернутые тексты с учетом требований к их внешней и

	внутренней формам и привлечением в большей степени простых типизированных речевых высказываний. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные тексты, содержащие фактическую информацию и выделяя важные моменты Высказывается в ситуациях делового общения с соблюдением необходимых норм культуры языка, используя развернутые синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию по темам курса. Допускает не более одной ошибок при разработке и реализации программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Характеризует педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания. Рассказывает об особенностях организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ. Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных с минимальной помощью Анализирует научную информацию с минимальной помощью Сопоставляет и формулирует выводы с минимальной помощью Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики с минимальной помощью Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности с минимальной помощью Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросам). Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию с минимальной помощью преподавателя. Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры с минимальной помощью преподавателя Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки с опорой на нормативные документы Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) с небольшими ошибками. Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ) с небольшими ошибками. Описывает с небольшими ошибками современное состояние области знаний или профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, проблемы и тенденции её развития. Умеет с небольшими ошибками работать с примерными образовательными программами по учебным предметам, курсам,
--	--

	дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Разрабатывает с небольшими ошибками структурные элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. С небольшими ошибками анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (допускает одну ошибку). Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне с наводящими вопросами. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия с наводящими вопросами. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства с наводящими вопросами. Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов) Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в качестве выкраски, оформлении творческих работ). Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает некачественное оформление поискового материала) Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств (не предоставляет полный объем графических работ и выполняет работу с недочетами в оформлении). Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами (допускает незначительные ошибки). Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов с наводящими вопросами Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий с наводящими вопросами Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании с наводящими вопросами. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем с наводящими вопросами. Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта с наводящими вопросами. Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике с наводящими вопросами. Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования с подсказками преподавателя. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей с подсказками преподавателя.
--	--

Повышенный 87–100 %	Разрабатывает этапы решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие без ошибок. Без ошибок производит разбор задачи с указанием этапов и конечных целей. Анализирует возможные варианты поиска и критического анализа информации на более чем четырех примерах. Без ошибок устанавливает причинно-следственные связи и определяет наиболее значимые среди них. Способен осуществлять поиск информации с применением современных наиболее эффективных технологий. Называет самостоятельно достаточное количество необходимых для осуществления профессиональной педагогической деятельности правовых нормы. Письменно определяет оптимальный круг задач в рамках избранных видов профессиональной педагогической деятельности. Письменно излагает полный план реализации собственной проектной деятельности, учитывая все имеющиеся ресурсы. Письменно полный излагает план-график реализации проекта в целом и полный план контроля его выполнения Представляет самостоятельно результаты решения конкретной задачи проекта в формате докладов, презентаций и т.д. Создает высказывания в соответствие со всеми речевыми и языковыми нормами русского языка. Создает развернутые тексты с учетом всех требований к их внешней и внутренней формам и привлечением широкого спектра типизированных речевых высказываний. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные тексты по сложным темам. Подробно рассказывает об особенностях организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ. Приводит примеры взаимодействия участников образовательных отношений. Владеет дополнительной информацией. Высказывается в ситуациях делового общения с соблюдением необходимых норм культуры языка, используя различные функциональные стили. Без ошибок разрабатывает реализации учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Характеризует педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями. Выбирает необходимую информацию из профессиональных баз данных самостоятельно, без помощи преподавателя Анализирует научную информацию, дает развёрнутый ответ Сопоставляет и формулирует выводы, дает развёрнутый ответ Анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики, дает развёрнутый ответ Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности, дает развёрнутый ответ . Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и
--------------------------------	--

	специальные знания в т.ч. в предметной области с помощью преподавателя, дает развёрнутый ответ. Демонстрирует грамотную устную и письменную научно-профессиональную коммуникацию самостоятельно, без замечаний преподавателя. Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры, дает развёрнутый ответ. Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки называет их отличия Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) Приводит примеры. Рассказывает теоретические осно-вы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает опре-деления основных понятий, перечис-ляет этапы выпол-нения исследова-тельских работ, называет требова-ния к оформлению исследовательских работ). Описывает совре-менное состояние области знаний или профессио-нальной деятель-ности, соответ-ствующей препо-даваемым учебным предметам, про-блемы и тенден-ции её развития. Умеет работать с примерными образовательными программами по учебным предмета, курсам, дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Разрабатывает структурные элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета. Использует методы, формы и приемы организа-ции деятельности обучающихся по освоению учебно-го предмета. Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия. Приводит приме-ры из практики мастеров изобрази-тельного искусства самостоятельно и может привести примеры. Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами. Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями. Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств Способен создавать законченные композиции с характеристикой образах в разных видах визуально-пространственных искусств. Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материала-ми. Последовательно и самостоятельно перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов. Последовательно и самостоятельно называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий
--	--

	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем. Самостоятельно характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта. Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике. Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.
--	---

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации преддипломной практики является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения преддипломной практики.

Процедура оценивания проводится по окончании освоения преддипломной практики. Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании научно-исследовательской (теоретической) части, теоретико-практической (практикоориентированной) части и творческой работы, включающих теоретические и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

На основании выполненной защиты отчета (выполненных научно-исследовательской (теоретической) части, теоретико-практической (практикоориентированной) части и творческой работы) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках преддипломной практики, а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете с оценкой (9 семестр). Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по преддипломной практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1787-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81057.html>

2. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания [Текст] : учебник для бакалавров : студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - Москва : Юрайт, 2014. - 314 с. : ил. - (Бакалавр: базовый курс). - Библиогр.: с. 307 - 314.

3. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / И. В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 418 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>

б) дополнительная литература:

1. Белова, Ю. В. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 83 с. — 978-5-4487-0140-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72353.html>

2. Воспитание: формирование социальности человека [Электронный ресурс] / Т. А. Ромм [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2012. - 254 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib>

3. Воспитание и социализация учащихся (5–9 классы) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. О. Гусакова, А. Г. Думчева, Н. А. Жукова [и др.] ; под ред. Е. Н. Шавринова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2015. — 176 с. — 978-5-9925-1059-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60991.html>

4. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71046.html>

5. Джуринский, А. Н. Воспитание в многонациональной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 139 с. — 978-5-4487-0025-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65719.html>

6. Калюжный, А. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Калюжный. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 322 с. — 978-5-4486-0138-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72814.html>

7. Лаврентьева, З. И. Технологии социально-педагогической деятельности с детьми [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для магистрантов педагогического и психолого-педагогического направлений / З. И. Лаврентьева, С. А. Расчетина. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 142 с. : ил. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644868/>

8. Методика воспитательной работы [Текст]: учебник для среднего профессионального образования по специальности "Преподавание в начальных классах" / В.П. Сергеева [и др.]; ред. В.П. Сергеева. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 368 с.: ил. – (Профессиональное образование. Педагогическое образование).

9. Ромм, Т. А. Педагогика социального воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Ромм. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 159 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644857/>

10. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по педагогическим специальностям / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 576 с. - (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование).

11. Цибулькикова, В. Е. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины / В. Е. Цибулькикова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 80 с. — 978-5-4263-0405-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72506.html>

13. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.

в) программное обеспечение:

1. Работа на компьютерах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP.

2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в состав которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).

3. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar

2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar

3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии

4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar

5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1

6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-_Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html

7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html

8. <http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno>

9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5

10. <http://stydents.net/showthread.php?t=1250>

11. Pedagogic.ru: Библиотека по педагогике

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НИР, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Название программы	Назначение программы
Microsoft Windows	семейство проприетарных операционных систем корпорации Microsoft, ориентированных на применение графического интерфейса при управлении
Microsoft Office	офисный пакет приложений, созданных корпорацией Microsoft для операционных систем Microsoft Windows, Apple Mac OS X и Apple iOS (на iPad). В состав этого пакета входит программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.
Антивирус Касперского	антивирусное программное обеспечение, разрабатываемое Лабораторией Касперского. Предоставляет пользователю защиту от вирусов, троянских программ, шпионских программ, руткитов, adware, а также неизвестных угроз с помощью проактивной защиты
Модульная информационная система «Шахты»	Включает пакет программ – «Планы», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Деканат», «Авторасписание», «Программные средства для тестирования». Информационная система используется для поддержки учебного процесса вуза.
Автоматизированная библиотечная	Современное средство для автоматизации малых и средних библиотек. Включает модули АРМ Администратор, АРМ Каталогизатор, АРМ

система «Ирбис»	Комплектатор, АРМ Читатель, АРМ Книговыдача, АРМ Книгообеспеченность, АРМ Корректор, Web-Ирбис, Z-ИРБИС, ТСР/ІР сервер.
Консультант Плюс	Справочно-правовая поисковая система
Adobe Flash Player	Свободно-распространяемый flash-проигрыватель. это облегченный подключаемый модуль для браузера и среды выполнения расширенных веб-приложений (RIA), который обеспечивает комплексное и удобное взаимодействие, потрясающее воспроизведение аудио и видео
Adobe Reader	Свободно-распространяемый считыватель *.PDF программа для просмотра, создания (конвертирования) и печати документов в формате PDF
AIMP3	Свободно-распространяемый аудио-проигрыватель. бесплатный аудиоплеер, оснащенный множеством разнообразных функций
Foxit Reader	Бесплатное прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF.
GIMP	Абсолютно бесплатный (с открытым исходным кодом), мультязычный, в том числе с поддержкой русского языка, графический редактор растровой графики, работающий на многих платформах и операционных системах.
Google Chrome	Свободно-распространяемый браузер, разрабатываемый компанией Google на основе свободного браузера Chromium и движка Blink
K-LiteCodecPack	Свободно-распространяемый универсальный набор кодеков (декомпрессоров) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов.
MozillaFirefox	Свободный браузер на движке Gecko
Opera	Свободно-распространяемый веб-браузер и пакет прикладных программ для работы в Интернете, выпускаемый компанией OperaSoftware.
GNU (Geniral Public License или аналог)	Универсальная общедоступная лицензия GNU или Открытое лицензионное соглашение GNU) — возможно, наиболее популярная лицензия на свободное программное обеспечение, созданная в рамках проекта GNU
WinDjView	Бесплатная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu.
Lazarus	Свободная среда разработки программного обеспечения на языке ObjectPascal
Open Office	Apache OpenOffice (ранее OpenOffice.org, OO.org, OO.o, OOo) — свободный пакет офисных приложений. Конкурирует с коммерческими офисными пакетами (в том числе Microsoft Office) как на уровне форматов, так и на уровне интерфейса пользователя.
Stamina	Свободно-распространяемая программа для овладения десятипальцевым набором и методом слепой печати.
Inkscape	Векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций Программа распространяется на условиях GNU GeneralPublicLicense.
Far Manager	Свободно-распространяемая программа управления файлами и архивами в Windows, работает в текстовом режиме и позволяет просто и наглядно выполнять большинство необходимых действий: просматривать файлы и каталоги, редактировать, копировать и переименовывать файлы, а также многое другое.
7-Zip	Свободно-распространяемый файловый архиватор с высокой степенью сжатия.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТАНОВОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения установочной и итоговой конференции необходима аудитория с мультимедийным комплексом.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомм»</i> <i>Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746</i> <i>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA</i> <i>Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций,</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BV3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3–редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г.</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа</i> <i>alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BV3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина
Институт естественных наук и профессионального образования
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ
ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося	Иванова Ирина Олеговна
Курс, группа	_____
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Ландшафтный дизайн)
Период прохождения практики	с _____ по _____
Место прохождения практики	Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна
Ф.И.О. руководителя	_____
Оценка	_____
Дата, подпись	«__» _____

Требования к оформлению диска с творческой частью

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки Ландшафтный дизайн

Преддипломная практика

5 курс, Т-Z____, год

ФИО

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТАпо **преддипломной практике**

«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал имени В.М. Шукшина

Институт естественных наук и профессионального образования

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____ группа

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль
подготовки Ландшафтный дизайн,

Квалификация: бакалавр

(ФИО студента)

Проходил практику с _____ по _____

в _____
(место прохождения практики)Руководитель практики _____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение научного руководителя

Оценка руководителя практики _____ / _____

(подпись) (расшифровка подписи)