

Бийск 2024

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол № 4 от 27.02.2024)

Заведующий кафедрой



Н.С. Мамырина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - способствовать формированию колористического мышления, принципиально необходимого для составления колористических таблиц и рекомендаций в различных областях создания художественного образа в изобразительном искусстве и дизайне. При реализации дисциплины происходит процесс формирования и воспитания личности гражданина, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, на современную систему ценностей и потребностей социальной жизни.

Задачи дисциплины:

- научить колористическому мышлению, принципиально необходимому для составления колористической гаммы и рекомендаций для различных объектов дизайна;
- выработка основных навыков, необходимых для практического применения законов колористики, цветоведения и теории цвета в области создания визуального образа;
- познакомить с основами психологии цвета;
- обеспечить формирование у студентов умений и навыков гармоничного сочетания цветов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к циклу обязательных дисциплин вариативной части.

Изучение курса направлено на формирование у студентов следующих знаний, навыков, понятий и умений: понятие о свойствах цвета и красок; понятие о хроматических и ахроматических цветах; понятие о цветовых парах; знание визуально-психологических свойств цвета; знание зависимости психологической интерпретации цветовосприятия от природной соотнесённости цвета; понятие о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов; понятие о колорите, цветовых композициях; знание цветового графика Международной колориметрической системы.

Занятия по курсу «Цветоведение» проводятся на основе достижений мировой и отечественной науки по проблемам применения цвета при проектировании предметно-бытовой среды. Преподавание курса ведётся, опираясь на уже имеющиеся у студентов знания в области живописи, культурологи, истории культуры и искусства, дизайна и рекламы, проектирования, композиции.

Курс углубляет и расширяет общекультурную и художественную эрудицию. Навыки, полученные в результате как теоретической, так и практической части курса способствуют повышению эффективности колористического решения при создании художественных проектов студентов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 «Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна»;

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (ПК-2.2, 3-2)

уметь:

- рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора (ПК-2.5, У-2)

владеть:

- графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов (В.2); (ПК-2.8, В-2)

- механизмами поиска информации в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.2); (УК-1.7, В-2)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс ы	Курс ы	Курс ы
		1	2	2
Аудиторные занятия (всего)	20	4	8	8
В том числе:				
Лекции (Л)	4	2	2	
Практические занятия (ПЗ)	16	2	6	8
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Консультации (К)				
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	160	32	64	64
В том числе:				
Выполнение цветовых гармоний		32		
Выполнение декоративных композиций			64	
Выполнение абстрактных не изобразительных композиций применяя: 1) монохромия, 2) полярная, 3) трехцветная композиция, 4) многоцветие, 5) многоцветие со сдвигом к одному цветовому тону, 6) ахроматическая, 7) полухроматическая формат А-3.				64
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) (указывается вид промежуточной аттестации)		зачет	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость 180 час. зачетные единицы	180	36	72	72
	5	1	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов (модулей) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ		
1.	Понятие предмета цветоведения и колористики. (1 курс, лето)	Применение цвета в различных областях человеческой деятельности. Специфика применения цвета в дизайне, рекламе. Определения дизайна, рекламы. Система структурных связей между человеком и материальной и духовной средой. Критерии цвета в социальной сфере, эргономической, психологической. 2 ч.

2.	Содержание учения о цвете. (2 курс, зима)	Цвет как свойство формы изделия и свойство образа. Проблема целенаправленного использования цвета – тема научного познания с древнейших времён. Античность. Эпоха Возрождения. Исаак Ньютон. И.В. Гёте. Ф.О. Рунге и работы учёных 19 столетия. Основные аспекты системы знаний о цвете: физические основы учения о цвете; психологические основы зрительного восприятия цвета; колориметрические основы учения о цвете. Колориметрия – измерение и стандартизация цвета. 2 ч.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1	Теплые и холодные цвета (1 курс, лето)	Понятие «теплого» и «холодного» цвета в изобразительном искусстве. Раскрытие ассоциативно-психологических возможностей теплых и холодных цветов посредством создания композиций «Стужа» и «Жара». Формат: А3; Материал: гуашь, пастель, акварель. 2 ч.
2	Светлотность и насыщенность цвета. (2 курс, зима)	Понятие светлотности и насыщенности цвета. Создание ассоциативной композиции на основе малонасыщенных цветов – «Утро», «Воздух», «Стекло». Создание ассоциативной композиции на основе сильнонасыщенных цветов «Ночь», «Закат». Формат: А3; Материал: гуашь, пастель, акварель 3 ч.
3	Теория нюансов. (2 курс, зима)	Изменение насыщенности и светлотности хроматического цвета с помощью белого, чёрного и серого цветов. Понятие монохроматических и полухроматических цветов. Многообразие оттенков цвета. Создание ассоциативной композиции «Тишина». Формат: А3; Материал: гуашь, пастель, акварель 3 ч.
4	Теория контрастов. (2 курс, лето)	Контраст, как важнейший формообразующий элемент живописи, композиции и декоративно-прикладного искусства. Контраст одновременный, последовательный, пограничный. Ахроматический контраст. Создание ассоциативной композиции «Добро и зло», «Свобода и несвобода». Хроматический контраст на основе дополнительных цветов. Закрепить понятие дополнительного цвета и контрастного ему. Выполнить упражнение на переход от одного контрастного цвета к другому (желтый - фиолетовый, оранжевый – синий, красный – зеленый). Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном, контраст тёплого и холодного. Итоговая композиция на основе сопоставления контрастных цветовых сочетаний: «Легкий» – «тяжелый», «Глухой» – «звонкий», «Поверхностный» – «глубокий» / «приближающийся» – «удаляющийся», «Позитивный – негативный» / «веселый» – «грустный» и др. Формат: А3; Материал: гуашь, пастель, акварель 4 ч.
5	Гармоничное сочетание цветов. Понятие колорита. Разновидности колорита. (2 курс, лето)	Группы гармоничных сочетаний родственно-контрастных цветов. Группы гармоничных сочетаний контрастных цветов. Разновидности колорита: Высветленный / затемненный, насыщенный / приглушенный. Итоговая композиция на основе постановочного натюрморта (триптих) на ассоциацию «Стихии» или «Время суток».

		Зачернение («Земля», «Ночь»), выбеливание («Воздух», «Утро»), насыщенность («Огонь», «День») 4 ч. Формат: А3; Материал: гуашь, пастель, акварель.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		
1.	Подготовка докладов	«Систематика цветов. Линейная систематизация цветов И. Ньютона». «Первичные и вторичные цвета. Теория цветов немецкого живописца Филиппа Отто Рунге». «Основа систематизации цветов В. Оствальда». «Построение цветовой звезды И. Иттена».
2.	Разработка презентаций	Типы колорита, и их место в культуре и искусстве.
3.	Выполнить цветовые гармонии	4 цветовые гармонии на тему «Времена года».
4.	Выполнить декоративные композиции	Выполнить 4 декоративные композиции с учетом типа колорита и тематики цветовых гармоний. Цветовые композиции формат А-3 Выполнить 7 абстрактных не изобразительных композиций применяя: 1) монохромия, 2) полярная, 3) трехцветная композиция, 4) многоцветие, 5) многоцветие со сдвигом к одному цветовому тону, 6) ахроматическая, 7) полухроматическая.
5.	Выполнить абстрактных не изобразительных композиций применяя различные приемы	1) монохромия, 2) полярная, 3) трехцветная композиция, 4) многоцветие, 5) многоцветие со сдвигом к одному цветовому тону, 6) ахроматическая, 7) полухроматическая формат А-3.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Интерактивные ф. (час.)	Всего
ЛЕКЦИИ						
1.	Понятие предмета цветоведения и колористики.	2		22	2 (лекция-дискуссия)	24
2.	Содержание учения о цвете.	2		22	2 (лекция-дискуссия)	24
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ						
1.	Теплые и холодные цвета.		2	22	2 (мастер – класс)	24
2.	Светлотность и насыщенность цвета.		3	22	3 (мастер – класс)	25
3.	Теория нюансов.		3	22	1 (мастер – класс)	25
4.	Теория контрастов.		4	22		26
5.	Гармоничное сочетание цветов.		4	28		32

	Понятие колорита. Разновидности колорита.					
	<i>ВСЕГО:</i>	4	16	160		180
	<i>В том числе в интерактивной форме</i>	4	6		10	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) Основная литература (на базе ЭБС «IPRbooks»)

1) Васильева Э.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Васильева Э.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18266.html>

Б) Дополнительная литература

1) Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2) Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32799.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3) Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»/ Казарина Т.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4) Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никитина Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5) Селицкий А.Л. Цветоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Селицкий А.Л.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в) программное обеспечение:

1	Наименование программы	№ лицензии/договора/соглашения
2	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows43837211, Microsoft Office43837211(№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
3	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
4	Star Board Software Rite Pen	StarBoardSoftware 7.1 Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г. CDR-05291:1/2
5	Adobe Reader 11, 7-Zip Adobe Flash Player, AIMP3, The KMPlayer, RealtexAC197 Audio, Forefront TMG Client, Far Manager, Foxit Reader, Net Control, VLC media player	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам
6	Microsoft Windows 7 Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44811748, 44718194, 4775091 Microsoft Office44811748, 44718194, 449472007 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
7	Модули МИС «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
8	Microsoft Windows 7 Microsoft Office 2007	Microsoft Windows47775091, Microsoft Office49472007(№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
9	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
10	Microsoft Windows10 Microsoft Office 2007 Libre Office 6.2.2.	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-ААОЕМ 00330-71398-46299-ААОЕМ 00330-71399-05080-ААОЕМ 00330-71398-46296-ААОЕМ 00330-71398-46298-ААОЕМ 00330-71398-46286-ААОЕМ 00330-71398-46280-ААОЕМ 43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
11	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
12	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2007	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
13	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows44039700, Microsoft Office44039700 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
14	Microsoft Windows XP Microsoft Office 2003	Microsoft Windows41574055, Microsoft Office41574055 (№ Лицензии в личном кабинетеMicrosoft)
15	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта

		Microsoft Windows 10 Pro(контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993 00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266
16	Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 46260298
17	Star Board Software (на CD диске)	052#####
18	Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-05104-AAOEM 00330-71398-46288-AAOEM 00330-71398-46317-AAOEM 00330-71398-46282-AAOEM 00330-71398-46300-AAOEM 00330-71398-46301-AAOEM 00330-71398-46312-AAOEM 00330-71398-05150-AAOEM 00330-71398-46295-AAOEM
19	Microsoft Office Антивирус Касперского	43460121 № 26FE-200221-084534-5-2964
20	Astra Linux	0013947-РБТ
21	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
22	Microsoft Office	44039700
23	Notebook Collaborative	NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####
24	Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007
25	Microsoft Windows	61075650

з) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

д) «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине»

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования
[Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос.
Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 104 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер.	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 105 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 106 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения:, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 107 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения:, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 109 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения:, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 110 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: оборудование по автоделу, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 111 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет,	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 119 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 140 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 3, учебный корпус 2

Ауд. 201 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (General Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscap; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (General Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 202 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 3, учебный корпус 2
Ауд. 206 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 207 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 208 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 209 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2

Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 3, учебный корпус 2
Ауд. 215 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746 CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084 Movavi Video Editor Academic Edition 2020 <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> Movavi Photo Editor 6 <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, sense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscap; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 218 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380 от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 <i>Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, sense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscap; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 219 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2

Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мольберты, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 3, учебный корпус 2
Ауд. 223 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мольберты, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 3, учебный корпус 2
Ауд. 230 мастерская Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мольберты, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 3, учебный корпус 2
Ауд. 304 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 3, учебный корпус 2

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ПО Microsoft Win 10 Professional 32/64 bit SP2 Only USB RS Box Контракт 14/1 от 03.12.21 ООО «Парус Плюс» Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 06.05.2022 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Контракт 51-ЭА от 30.11.21 ООО «Константа» Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Контракт 7-ЭА от 23.09.21 ООО «Константа» Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Контракт 5-ЭА от 23.09.21 ООО «Спецкомплект» Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Контракт 4-ЭА от 20.09.21 ИП Вебер Ольга Сергеевна Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс» ПАК NITRINO Контракт №55-ЭА от 30.11.2021 ООО «Парус Плюс»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Контракт №10 от 18.10.2021г. ООО «УК «Восточная Сибирь» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 8-ЭА от 27.09.21 ООО «ТСН-Сиб» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Контракт 51-ЭА от 30.11.21 ООО «Константа» Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Контракт 5-ЭА от 23.09.21 ООО «Спецкомплект» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для триногулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, триногулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс» Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Контракт 12-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Контракт 13-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Контракт 14-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) Контракт 15-ЭА от 18.10.21 ООО «Научные приборы и системы» «VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ПО Microsoft Win 10 Professional 32/64 bit SP2 Only USB RS Box Контракт 14/1 от 03.12.21 ООО «Парус Плюс» Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 06.05.2022 ПАК NITRINO Контракт №55-ЭА от 30.11.2021 ООО «Парус Плюс» Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К Стационарные персональные компьютеры Parus 2021Core i5 10400F Контракт №55-ЭА/2021 от 30.11.2021 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя 4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
--	--

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 201 Компьютерный класс Учебная аудитория для самостоятельной работы проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации <i>Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) <i>Консультант Плюс</i> Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест)</i> Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020</i> Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. <i>Movavi Photo Editor 6</i> Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа</i> <i>alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Audacity; Blender; DB Designer; FileZilla; Inkscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2
Ауд. 215 Компьютерный класс Учебная аудитория для самостоятельной работы Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации <i>Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) <i>Консультант Плюс</i> Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746 CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084 <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020</i> Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. <i>Movavi Photo Editor 6</i> Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций,</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 5, учебный корпус 2

механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BV3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
--	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

Данный раздел «Цветоведение и колористика» предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (Активные лекции, презентации, дискуссии, проведение мастер-классов) с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Практические занятия и выполнение заданий по колористике способствуют эффективному усвоению представлений о цвете и его применению на практике.

Методологические принципы использования заданий по практической колористике

Практические занятия и выполнение заданий по колористике способствуют эффективному усвоению представлений о цвете и его применению на практике.

Задания строятся на следующих методологических принципах:

- творческое усвоение представлений о цвете и методы его применения в дизайне, рекламе, имиджмейкерстве.

Студент должен уметь самостоятельно применить принципы колористики в решении конкретных задач. Практические задания дают возможность грамотно построить цветовые сочетания в соответствии с оптическими и психофизиологическими требованиями.

- принцип воспитания колористических умений.

При решении конкретных колористических задач студент усваивает простейшие методы и навыки анализа колористических конструкций. Их соотнесение с функциональными и формальными качествами объекта предметно-бытовой среды.

- принцип развития корректности научной и системной дисциплинированности творческого мышления

- принцип установления обратной связи

Применение вышеизложенных принципов способствует:

- активизации учебного процесса
- более глубокому пониманию и запоминанию учебной информации
- активизации самостоятельной работы с конспектами и рекомендованной литературой
- появление положительного эмоционального настроения и снижения утомляемости студентов за счёт разнообразия учебного процесса, появление веры в себя.

Принципы применения практических заданий по колористике

Практические задания по колористике используются при чтении лекций в качестве иллюстративного материала, системы верификации материала, проверки восприятия излагаемого материала.

Практические задания применяются в условиях практических занятий и могут быть творчески изменены и скорректированы в зависимости от потребности более эффективного усвоения материала.

Для выполнения задач-упражнений необходимы:

- Материалы: акварельные краски, двенадцатицветный набор художественных гуашевых красок, белая рисовальная бумага размером 40 х 29 см (30 листов), карандаши М и 2М (2 шт.), резинка, набор цветной бумаги. Могут быть использованы выкраски, выполненные гуашью, или цветная бумага с краской, нанесённой типографским способом.
- Инструменты: три кисти №№ 4, 6, 8 (беличьи или колонковые), линейка 40 см, ножницы, баночка для воды 0,5 л, кнопки.
- Оборудование: подставка для бумаги с углом наклона 15 °.

10.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

Практические задания по колористике используются при чтении лекций в качестве иллюстративного материала, системы верификации материала, проверки восприятия излагаемого материала.

Практические задания применяются в условиях практических занятий и могут быть творчески изменены и скорректированы в зависимости от потребности более эффективного усвоения материала.

Для выполнения задач-упражнений необходимы:

- Материалы: акварельные краски, двенадцатицветный набор художественных гуашевых красок, белая рисовальная бумага размером 40 х 29 см (30 листов), карандаши М и 2М (2 шт.), резинка, набор цветной бумаги. Могут быть использованы выкраски, выполненные гуашью, или цветная бумага с краской, нанесённой типографским способом.
- Инструменты: три кисти №№ 4, 6, 8 (беличьи или колонковые), линейка 40 см, ножницы, баночка для воды 0,5 л, кнопки.
 - Оборудование: подставка для бумаги с углом наклона 15 °

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СОБЕСЕДОВАНИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа и практические занятия направлены на формирование специальных компетенций, владение и постоянное совершенствование работы с цветом и цветовыми проектами, умение применять на практике закономерности физиологического и психологического восприятия цвета при создании предметно-бытовой среды, умение применять знания колористики для достижения наибольшей выразительности художественного образа, его эмоционального звучания, развитие способностей к творческой деятельности с учётом индивидуальных особенностей, развитие и совершенствование чувства цвета, цветовых гармоний для усиления художественной выразительности образа создаваемых дизайнером предметно-бытовой среды.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Цветоведение» и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (квалификация «бакалавр»), профили Ландшафтный дизайн.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-2 I-II этап	знает основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (ПК-2.2, 3-2)	Доклад, тестирование, зачет
	умеет рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветовые композиции, применять элементарные навыки скульптора (ПК-2.5, У-2)	Промежуточный просмотр, итоговый просмотр, защита проектно-графической работы
	владеет графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов (В.2); (ПК-2.8, В-2)	

1. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 «Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна» формируется на первом-втором этапе (1-2 курсе). Типовое контрольное задание направлено на оценивание знаний теоретических основ цветоведения, а также практических умений в работе с цветовыми композициями. Оценка сформированности знаний внутри компетенции ПК-2 проводится в процессе оценивания доклада, тестирования, зачета.

Оценка сформированности умений и владений компетенции ПК-2 включает в себя:

- Индивидуальные консультации студентов во время работы над практической работой.
- Проверку домашнего задания (эскизы, учебных задач, составление декоративных композиций).
- Просмотр и обсуждение работ на расстоянии. Индивидуальные замечания по заданиям.
- Промежуточный просмотр.
- По итогам создания работ ставится предварительная оценка ведущим курс преподавателем по пятибалльной системе.
- В конце семестра работы студентов выставляются в аудиториях.

Комиссия в количестве 3–5 человек проводит просмотр работ и ставит студенту общую оценку за просмотр.

1.1. Доклад

Темы доклада приведены в РПД.

Форма доклада: публичное выступление с возможной демонстрацией наглядного материала или/и презентацией. Выступление осуществляется индивидуально каждым студентом. Шкала и критерии оценки приведены в таблице 1

Таблица 1
Шкала и критерии оценки доклада (знаниевый компонент)

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
5	Максимальный уровень	Студент хорошо излагает материал. Доклад структурирован, соответствует теме, указаны использованные источники. Студент точно ответил на вопросы по тематике доклада.
4	Средний уровень	Студент хорошо излагает материал. Доклад структурирован, соответствует теме, указаны использованные источники. Студент, отвечая на вопросы по тематике доклада, испытывал затруднения.
3	Минимальный уровень	Студент, излагая материал доклада, испытывал затруднения. Доклад структурирован, соответствует теме, указаны использованные источники. Студент, отвечая на вопросы по тематике доклада, испытывал затруднения.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выступил с докладом или доклад не структурирован, не указаны использованные источники или доклад не соответствует теме.

Результаты оценки доклада по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

1.2 Тестирование

Тесты по дисциплине «Цветоведение»

1) Белый свет с точки зрения физики –это:

- А) химическая реакция;
- Б) группа молекул;
- В) поток волн различной длины;
- Г) иллюзия.

2) Какое физическое явление объясняет волновую природу цвета:

- А) диффузия жидкости;
- Б) дисперсия света;
- В) конденсация пара;
- Г) круговорот воды в природе.

3) Цвет воспринимается органами:

- А) осязания;
- Б) зрения;
- В) слуха;
- Г) вкуса.

4) К свойствам цвета не относится:

- А) насыщенность;
- Б) светлота;
- В) цветовой оттенок;
- Г) форма цветового пятна.

5) Может ли ахроматический цвет быть теплым или холодным?

- А) может;
- Б) иногда бывает;
- В) не может;
- Г) этот вопрос еще не исследован.

6) В чем разница между хроматическими и ахроматическими цветами?

- А) в наличии цветового оттенка;
- Б) в светлоте;
- В) в насыщенности;
- Г) разницы нет.

7) Преломленный через призму луч света образует цветовой спектр.

С увеличением световой волны от 400 нм до 700 нм цвет меняется :

- А) от хроматического к ахроматическому
- Б) от красного к фиолетовому;
- В) от светлого к темному;
- Г) от спектрального к нейтральному.

8) Оптический и механический способы смешения цвета используются в различных живописных техниках и методах выполнения работ. Но оптический способ смешения цвета не используется:.

- А) в методе «раздельного мазка»;
- Б) в акварельных лессировках;
- В) этюдной технике «а-ля прима»;
- Г) в живописи пуантилистов.

9) По эмоциональному и физиологическому воздействию цвета на человека несобственным качеством цвета является:

- А) насыщенность;
- Б) светлота;
- В) теплохолодность;
- Г) цветовой оттенок

10) К гармонии какого типа можно отнести сочетания светлых и темных оттенков синего, голубого и изумрудно-зеленого:

- А) однотоновая;
- Б) родственных цветов;
- В) родственно-контрастных;

Г) контрастно-дополнительных.

11) Какие из предложенных сочетаний красок можно отнести к гармонии контрастно-дополнительных цветов:

- А) марс коричневый и белила;
- Б) светлая охра и кадмий желтый;
- В) краплак красный и ультрамарин светлый;
- Г) изумрудно-зеленая и английская красная.

12) Какая из пар контрастных цветов является ахроматической:

- А) красный-зеленый;
- Б) белый-черный;
- В) синий-оранжевый;
- Г) желтый-фиолетовый

13) Последовательность расположения цветов в модели Ньютона соответствует:

- А) алфавиту;
- Б) спектру;
- В) расположению красок на палитре художника;
- Г) эмоциональному состоянию человека.

14) На сколько групп Гете разделил все цвета в соответствии с их эмоциональным воздействием на человека:

- А) 2;
- Б) 4;
- В) 6;
- Г) 7.

15) Какие цвета по мнению Гете способны «веселить и благотворно влиять на душу человека»:

- А) теплые; Б) холодные; В) ахроматические Г) любые.

16) Какой тип цветовой гармонии используется в живописной технике «Гризайль»:

- А) монохроматическая;
- Б) гармония родственных цветов;
- В) гармония родственно-контрастных
- Г) контрастно-дополнительных цветов.

17) По психо-эмоциональному воздействию на человека цвета условно делят на теплые и холодные.

В предложенном списке цветовых оттенков отметьте буквой «Т» -теплые цвета, а буквой «Х» - холодные.

Золотисто-зеленый -

Жемчужно-розовый -

Блекло-сиреневый -

Огненно-красный -

Пепельно-голубой -
 Мокрый асфальт -
 Белая ночь -
 Персиковый -
 Сливовый -

Правильные ответы:

1-В; 2- Б; 3 – Б; 4-Г; 5-В; 6-А; 7-Б; 8-В; 9-В; 10-Б; 11-Г; 12-Б; 13-Б; 14-В; 15-А; 16-А;
 17- теплые: Золотисто-зеленый, Жемчужно-розовый, Огненно-красный Персиковый;
 холодные: Блекло-сиреневый, Пепельно-голубой, Мокрый асфальт, Белая ночь,
 Сливовый.

Шкала и критерии оценки ответов на тесты приведены в таблице 2

Таблица 2

Шкала и критерии оценки тестирования (знаниевый компонент)

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
5	Максимальный уровень	85% и более правильных ответов
4	Средний уровень	70-84% правильных ответов
3	Минимальный уровень	50-69 % правильных ответов
2	Минимальный уровень не достигнут	Менее 50 % правильных ответов

Результаты оценки доклада по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

1.3 Зачет

Вопросы к зачету по дисциплине «Цветоведение»

1. Что такое цвет определите его роль в жизнедеятельности человека.
2. Расскажите о символике цвета.
3. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Построение диады.
4. Назовите основные характеристики цвета.
5. Назовите типы контрастов. Охарактеризуйте их.
6. Какую характеристику локальным цветам дает В. Кандинский.
7. Последовательный контраст. При каких условиях он возникает. Приведите примеры.
8. От чего зависит пространственное действие цвета. Проанализируйте возможность эффекта глубины в цветовых комбинациях.
9. Расскажите о формообразующих свойствах цвета.
10. Контраст цветов. Симультаный контраст. Условия возникновения и нейтрализации симультанного контраста.
11. Сколько цветов различают в спектре. Что получается, если подавлен один из цветов спектра. Почему? Объясните суть открытия И. Ньютона.

12. Гармонические сочетания контрастных и дополнительных цветов. Расскажите о специфических особенностях пар дополнительных цветов.
13. Расскажите о психологии воздействия цвета на человека.
14. Однотоновые гармонические сочетания. Три условия построения ахроматических композиций.
15. Расскажите о субъективных характеристиках цвета связанных с различными ассоциациями.
16. Хроматический круг. Порядок образования. Первичные, вторичные цвета.
17. Построение трехтоновых ахроматических композиций.
18. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов по цветовому кругу. Построение триад. Какие фигуры участвуют в их образовании.
19. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов по цветовому кругу. Построение гармонических сочетаний из 4-х компонентов цветового круга.
20. Объясните строение и работу глаза. Почему глаз воспринимает определенный диапазон волн.
21. Перечислите факторы влияющие на восприятие цвета.
22. Расскажите о взглядах на гармонию художников прошлого.
23. Какова роль света в жизнедеятельности человека. Какие источники света вы знаете..
24. Какие существуют оптические методы образования цвета.
25. Систематизация цветов В. Оствальда (двойная пирамида). Расскажите о цветовом шаре Отто Рунге.
26. Для чего дизайнеру необходимо знание психологических свойств цвета.
27. Расскажите о гармонических сочетаниях теневых рядов в композиции.
28. Какую разновидность гармонии имеют ввиду, когда говорят о колорите?
29. Хроматические и ахроматические цвета. Расскажите о цветовом тоне, светлоте и насыщенности.
30. Какие цвета в оптической смеси дают ахроматический тон. Расскажите об их свойствах.

Шкала и критерии оценки ответов на вопросы зачета приведены в таблице 3

Таблица 3

Шкала и критерии оценки ответов на вопросы зачета (знаниевый компонент)

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
5	Максимальный уровень	выставляется студенту, если оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа
4	Средний уровень	оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение

		монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе
3	Минимальный уровень	оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа
2	Минимальный уровень не достигнут	оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

1.4 Просмотр индивидуальных заданий (самостоятельной работы)

Темы индивидуальных заданий (самостоятельной работы) приведены в РПД.

Все студенты группы одновременно выставляют работы индивидуального задания/индивидуальных заданий по определенной теме/модулю. Просмотр проходит с обсуждением, в процессе которого преподаватель задает автору рассматриваемой работы и/или студентам группы вопросы по тематике задания. Шкала и критерии оценки приведены в таблице 4

Таблица 4

Шкала и критерии оценки просмотра индивидуальных заданий (знаниевый, умениевый, владениевый компоненты)

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
5	Максимальный уровень	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме. Работы полностью соответствуют требованиям задания, выполнены аккуратно. Студент обосновал созданную композицию/композиции, выбор цвета/сочетания цветов/цветовой гаммы. Студент точно ответил на вопросы по тематике задания.
4	Средний уровень	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме. Работы полностью соответствуют требованиям задания, но присутствуют замечания по аккуратности исполнения работ (исполнительскому мастерству). Студент обосновал созданную композицию/композиции, выбор цвета/сочетания цветов/цветовой гаммы. Ответил на вопросы по тематике задания.
3	Минимальный уровень	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме. Работы полностью соответствуют требованиям задания. Студент обосновал созданную композицию/композиции, выбор цвета/сочетания цветов/цветовой гаммы. Не ответил на вопросы по тематике задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Индивидуальное задание не выполнено или выполнено не в полном объеме или работа/работы не соответствует требованиям задания или студент не может обосновать созданную композицию/композиции, выбор цвета/сочетания цветов/цветовой гаммы.

Результаты оценки защиты проектно-графической работы по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

1.5 Защита проектно-графической работы, выполненной на практическом занятии

Типовые темы проектно-графической работы, связанные с ассоциативной композицией, приведены в РПД.

Защита проектно-графической работы проводится индивидуально каждым студентом. Шкала и критерии оценки приведены в таблице 5

Таблица 5
Шкала и критерии оценки защиты проектно-графической работы (знаниевый, умениевый, владениевый компоненты)

Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения учебного материала
5	Максимальный уровень	Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, полностью соответствует требованиям задания, обладает художественной выразительностью. Студент обосновал выбор цвета (эмоциональное воздействие, связь цвета с функцией и формой), указал материал и характеристики материала, влияющие на восприятие цвета, способ окрашивания материала (лакокрасочное покрытие/кolorant). Студент точно ответил на вопросы по тематике задания.
4	Средний уровень	Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, полностью соответствует требованиям задания, обладает художественной выразительностью, но есть замечания по аккуратности исполнения (исполнительскому мастерству). Студент обосновал выбор цвета (эмоциональное воздействие, связь цвета с функцией и формой), указал материал и характеристики материала, влияющие на восприятие цвета, способ окрашивания материала (лакокрасочное покрытие/кolorant). Студент ответил на вопросы по тематике задания.
3	Минимальный уровень	Работа выполнена в полном объеме, аккуратно, полностью соответствует требованиям задания, обладает художественной выразительностью. Студент обосновал выбор цвета (эмоциональное воздействие, связь цвета с функцией и формой), указал материал и характеристики материала, влияющие на восприятие цвета, способ окрашивания материала (лакокрасочное покрытие/кolorant). Студент не ответил на вопросы по тематике задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил проектно-графическую работу или работа не соответствует требованиям задания или присутствуют существенные замечания по художественной выразительности работы или студент не может обосновать выбор цвета (эмоциональное воздействие, связь цвета с функцией и формой), не указал материал и характеристики материала, влияющие на восприятие цвета, способ окрашивания материала (лакокрасочное покрытие/кolorant).

Результаты оценки защиты проектно-графической работы по 4-балльной шкале оценивания заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация, согласно РПД, проводится в виде зачета (1 курс, лето) и зачета с оценкой (2 курс, зима, лето).

На зачет студенты обязаны представить работы по всем темам пройденного курса за семестр, в том числе эскизы, выполненные самостоятельно дома. На зачете учитываются активность студентов на занятиях, количество и качество выполненных работ, текущая оценка, выставленная после окончания каждой работы. Положительная оценка на зачете ставится за грамотное, правильное и своевременное выполнение всех работ семестра. Работы должны быть правильно закомпонованы в листе, выполнены в соответствии с требованиями к задачам по цветоведению. Задачи оформляются альбом или папку в соответствии с требованиями, составляя портфолио по данному курсу.

3. Критерии оценивания уровня сформированности компонентов дисциплинарной компетенции

ПК-2 «Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна»

Показатели сформированности компетенции ПК-2 (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.2	- основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (ПК-2.2, 3-2)	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.2	- рисовать, писать акварелью и гуашью, сочинять и компоновать графические и цветочные композиции, применять элементарные навыки скульптора (ПК-2.5, У-2)	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами. Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями. Демонстрирует умение цветочной организации пространства.

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.2	- графическими, живописными и пластическими приемами изображения с применением различных материалов (В.2); (ПК-2.8, В-2)	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами. Демонстрирует основные художественные приемы работы различными материалами в живописи и колористической организации изображения.

Уровни сформированности компетенции ПК-2:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
3.2	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства при помощи преподавателя	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства с наводящими вопросами	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства
У.2	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами.	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (допускает ошибки в композиционной организации работы, построении формы по законам линейной перспективы, не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов)	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами (не способен раскрыть возможности графических и живописных материалов)	Демонстрирует умение работать графическими и живописными материалами.
	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями на высоком уровне

		в подборе цветовых гармоний, качестве выкраски, оформлении творческих работ)	в качестве выкраски, оформлении творческих работ)	
	Демонстрирует способность применять начальные профессиональ- ные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах.	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах (допускает ошибки при передаче основных пропорций предмета и передаче формы в трехмерном объеме)	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах (допускает ошибки при передаче формы предмета в трехмерном объеме)	Демонстрирует способность применять начальные профессиональные навыки скульптора в своих учебных и творческих работах
В.2	Демонстрирует основные технические и художественны е приемы работы графическими материалами.	Демонстрирует с ошибками основные технические и художественные приемы работы графическими материалами в рисунке.	Демонстрирует с минимальными ошибками основные технические и художественные приемы работы графическими материалами в рисунке.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами в рисунке.
	Демонстрирует основные художественны е приемы работы различными материалами в живописи.	Демонстрирует с ошибками основные художественные приемы работы различными материалами в живописи.	Демонстрирует с минимальными ошибками основные художественные приемы работы различными материалами в живописи.	Демонстрирует основные художественные приемы работы различными материалами в живописи.