

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.05 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Изобразительное искусство и Дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна
 Т.П. Алексеева

Бийск 2025

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
(протокол №5 от 05.03. 2025)

Заведующий кафедрой  Т.П. Алексеева

1. Цель и задачи дисциплины

1. Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области черчения и начертательной геометрии.

Основы черчения и начертательной геометрии включают в себя три раздела: перспективу, начертательную геометрию и техническое черчение.

Задачи дисциплины:

- сформировать у учащихся базовые знания и умения по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения;
- научить понимать основные законы перспективы, применяемые в различных видах композиций рисунка, живописи;
- ознакомить учащихся с основами начертательной геометрии и черчения, применяемые в компьютерной графике и художественно-оформительской деятельности;
- развить пространственное мышление.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы черчения и начертательная геометрия» (Б1.О.05.05) относится к обязательным дисциплинам предметно-методического модуля части ОПОП.

Освоение дисциплины «Основы черчения и начертательная геометрия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана, прохождения производственной практики; подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции:

- Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (ПК-3).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

уметь:

ПК-3.8 - умение выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.4);

владеть:

ПК-3.10 - владение приемами изображения с применением графических материалов (В.2)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		1	2	
Аудиторные занятия (всего)	54	30	24	
В том числе:				
Лекции (Л)		10	8	
Практические занятия (ПЗ)		20	16	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)	63	51	12	
В том числе:				
Подготовка к практическим занятиям		18	56	
Другие виды самостоятельной работы (Экзамен)	27	27		
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)		экзамен	зачет	

			оценк ой	
Общая трудоемкость	144	108	36	
часы	4	3	1	
зачетные единицы				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ		
1	<i>Общие сведения о перспективе. Термины и определения, принятые в перспективе</i>	История развития перспективы. Проецирующий аппарат и его элементы. Условные обозначения, принятые в перспективе
2	<i>Перспектива точки, прямой и плоскости</i>	Перспектива точки. Перспектива прямой линии общего и частного положения. Предельная точка прямой. Перспектива параллельных прямых. Точка схода. Способы задания плоскости в перспективе. Перспектива плоскости.
3	<i>Перспективные масштабы</i>	Масштаб глубин. Масштаб широт. Масштаб высот.
4-5	<i>Построение перспективы плоских и объемных геометрических фигур, перспектива угла, перспектива окружности</i>	Перспектива плоских фигур. Построение в перспективе углов. Построение окружности в перспективе. Перспектива геометрических тел. .
6-7	<i>Способы построения перспективных изображений</i>	Фронтальная перспектива интерьера. Перспектива угла комнаты. Способ перспективной сетки. Способ перспективных координат точки. Способ архитектора
8-9	<i>Построение теней в перспективе</i>	Общие сведения о построении изображений теней. Построение проекций падающей тени от точки, прямой, плоской фигуры и геометрических тел при искусственном освещении. Построение теней при солнечном освещении. Способы построения теней в интерьере. Построение проекций теней зданий в перспективе.
10	<i>Построение отражений в перспективе.</i>	Общие понятия о построении отражений в плоском зеркале. Отражение предметов в зеркальной поверхности воды. Отражение

		предметов в плоских зеркалах, расположенных под различными углами в картине.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1	<i>Перспектива точки, прямой и плоскости, позиционные задачи. Перспективные масштабы, простейшие метрические задачи</i>	Построить по заданным координатам три проекции точки, прямой и плоскости. В рабочей тетради решить позиционные задачи на построение проекций точки, прямой, кривой, плоскости. Найти следы прямой и плоскости. Построить эпюр и чертеж точки, прямой и плоскости. Решение метрических задач, используя масштаб глубин, масштаб широт и масштаб высот. На заданной картине с её элементами необходимо построить три отрезка в следующих положениях 1-й лежит в предметной плоскости и расположен под произвольным углом к основанию картины; б) 2-й восходящая прямая особого положения; в) 3-й нисходящая прямая общего положения. Определите натуральную величину этих отрезков в масштабе данной картины, зная, что высота линии горизонта составляет 2 м.
2	<i>Способы построения перспективных изображений.</i>	Решение метрических задач, используя масштаб глубин, масштаб широт и масштаб высот. Фронтальная перспектива интерьера. Перспектива угла комнаты. Способ перспективной сетки. Способ перспективных координат точки. Способ архитектора.
3	<i>Построение теней в перспективе.</i>	Решение позиционных задач, используя законы построения теней при искусственном и естественном освещении. Способы построения теней в интерьере. Построение проекций теней зданий в перспективе
4	<i>Построение отражений в перспективе.</i>	Решение позиционных задач, используя законы построения отражения в перспективе. Придумайте композицию картины с водоёмом и постройте отражение берега и предметов, находящихся в нём. Задайте в перспективе комнату с фронтальной стеной и на боковой стене - наклонное зеркало. Поставьте перед зеркалом вертикальный предмет так, чтобы он отражался в зеркале.

5	<i>Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения перспективы</i>	Определение основных элементов картины Анализ картин художников. Произведите перспективный анализ одной из ниже перечисленных картин: Федотов П.А. «Сватовство майора»; Федотов П.А. «Разборчивая невеста»; Репин И.Е. «Не ждали»; Репин И.Е. «Иван грозный и его сын Иван»; Ге Н.Н. «Петр Первый допрашивает царевича Алексея»; Суриков В.И. «Меншиков в Березове».
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		
1.	<i>Общие сведения о перспективе. Термины и определения, принятые в перспективе</i>	Составление терминологического словаря
2	<i>Перспектива точки, прямой и плоскости, позиционные задачи</i>	Решение позиционных задач в тетради
3	<i>Перспективные масштабы, простейшие метрические задачи</i>	Решение позиционных задач в тетради
4	<i>Построение перспективы плоских и объемных геометрических фигур, перспектива угла, перспектива окружности</i>	Решение позиционных задач в тетради
5	<i>Способы построения перспективных изображений</i>	На формате А3 построить по плану фронтальную проекцию интерьера На формате А3 построить по плану и фасаду способом архитектора построить архитектурное сооружение (дачный дом)
6	<i>Построение теней в перспективе</i>	На формате А3 построить тени при искусственном освещении в интерьере комнаты На формате А3 построить тени от дачного дома при естественном освещении
7.	<i>Построение отражений в перспективе</i>	Решение позиционных задач в тетради
8	<i>Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения перспективы</i>	Определение основных элементов картины Анализ картин художников. Произведите перспективный анализ одной из ниже перечисленных репродукции картин: Федотов П.А. «Сватовство майора»; Федотов П.А. «Разборчивая невеста»; Репин И.Е. «Не ждали»; Репин И.Е. «Иван грозный и его сын Иван»; Ге Н.Н. «Петр Первый допрашивает царевича Алексея»; Суриков В.И. «Меншиков в Березове».

ЛЕКЦИИ		
1	<i>Введение Предмет начертательной геометрии. Чертежи точки в системе прямоугольного проецирования. Изображение плоскости на чертеже.</i>	Краткие сведения об истории развития начертательной геометрии. Чертеж точки, отрезка прямой. Прямая общего и частного положения. Плоскости общего и частного положения
2	<i>Правила оформления чертежей. Геометрические построения</i>	Правила оформления чертежей. Форматы, рамки и основные надписи на чертежах. Линии чертежа. Общие правила нанесения размеров. Уклон. Конусность. Сопряжение. Деление окружности на равные части.
3	<i>Разрезы и сечения</i>	Особенности построения сечения. Простые разрезы. Условности и упрощения в построении разрезов. Сложные разрезы.
4	<i>АксонOMETрические проекции</i>	Особенности построения аксонOMETрических проекций. Прямоугольные и косоугольные аксонOMETрические проекции. Изометрия и диметрия.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1	<i>Введение Предмет начертательной геометрии. Чертежи точки в системе прямоугольного проецирования. Изображение плоскости на чертеже.</i>	Решение позиционных задач. В рабочей тетради решить позиционные задачи на построение: Чертежа точки, отрезка прямой, прямой общего и частного положения, плоскости общего и частного положения
2	<i>Правила оформления чертежей. Геометрические построения</i>	На формате А3 выполнить задание по теме «Правила оформления чертежей. Геометрические построения» .
3	<i>Разрезы и сечения</i>	На формате А3 выполнить задание по теме «Разрезы и сечения»
4	<i>АксонOMETрические проекции</i>	На формате А3 выполнить задание по теме «АксонOMETрические проекции»
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		
1	<i>Введение Предмет начертательной геометрии. Чертежи точки в системе прямоугольного проецирования. Изображение плоскости на чертеже.</i>	Составление терминологического словаря. Решение метрических задач в рабочей тетраде.
2	<i>Правила оформления чертежей. Геометрические построения</i>	На формате А4 построить композицию из линий чертежа.. 2. На формате А4 по индивидуальным заданиям построить Уклон. Конусность. Сопряжение. Деление окружности на равные части
3	<i>Разрезы и сечения</i>	На формате А3 построить по индивидуальным

		заданиям разрезы и сечения
4	<i>Аксонметрические проекции</i>	На формате А3 построить в изометрии геометрические фигуры

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	ЭД	Интер актив ные ф. (час.)	Всего
		Лекции					
1	<i>Общие сведения о перспективе. Термины и определения, принятые в перспективе</i>	1					1
2	<i>Перспектива точки, прямой и плоскости</i>	1					1
3	<i>Перспективные масштабы</i>	1					1
4-5	<i>Построение перспективы плоских и объемных геометрических фигур, перспектива угла, перспектива окружности</i>	2					2
6-7	<i>Способы построения перспективных изображений</i>	2					2
8-9	<i>Построение теней в перспективе</i>	2					2
10	<i>Построение отражений в перспективе.</i>	1					1
		Практические занятия					
1	<i>Перспектива точки, прямой и плоскости, позиционные задачи. Перспективные масштабы, простейшие метрические задачи</i>		4	10			14

2	<i>Способы построения перспективных изображений.</i>		4	10			14
3	<i>Построение теней в перспективе.</i>		4	10			14
4	<i>Построение отражений в перспективе.</i>		4	10			14
5	<i>Перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения перспективы</i>		4	11			15
Экзамен							27
	Лекции						
1	<i>Введение Предмет начертательной геометрии. Чертежи точки в системе прямоугольного проецирования. Изображение плоскости на чертеже.</i>	2					2
2	<i>Правила оформления чертежей. Геометрические построения</i>	2					2
3	<i>Разрезы и сечения</i>	2					2
4	<i>Аксонметрические проекции</i>	2					2
	Практические занятия						
1	<i>Введение Предмет начертательной геометрии. Чертежи точки в системе прямоугольного проецирования.</i>		4	3			7

	<i>Изображение плоскости на чертеже.</i>						
2	<i>Правила оформления чертежей. Геометрические построения</i>		4	3			7
3	<i>Разрезы и сечения</i>		4	3			7
4	<i>Аксонметрические проекции</i>		4	3			7
	ВСЕГО:	18	36	63			144
	<i>В том числе в интерактивной форме</i>					14 (презентация, мастер-классы)	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрены

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Соколова В.С. Начертательная геометрия. Тени в ортогональных проекциях. Тени в перспективе и аксонометрии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколова В.С.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 44 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58535.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Супрун Л.И. Основы черчения и начертательной геометрии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Супрун Л.И., Супрун Е.Г., Устюгова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84285.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Супрун Л.И. Основы начертательной геометрии и рабочего проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Супрун Л.И., Супрун Е.Г., Устюгова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84277.html>. — ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература:

1. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26555.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для бакалавров / А. А. Чекмарев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 471 с. : ил. - (Бакалавр: базовый курс). - Библиогр.: с. 465 - 466.
3. Шевцов А.И. Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шевцов А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 148 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26535.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Шувалова С.С. Начертательная геометрия. Перспектива и тени [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалова С.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19337.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в) программное обеспечение

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.
5	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102
7	Photoshop Extended CS4 11.0	Certificate Number 6255746
8	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746
9	Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN	Serial No: 366-04977004
10	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004
11	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA
12	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084
13	Nero 8 Standart Licence	Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0
14	Компас 3D (10 рабочих мест)	Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356

15	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
----	--	---

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)

в) программное обеспечение

1. Работа на компьютере проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.
2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).
3. Лицензионная программа АУП (Шахты) – комплекс «Электронные ведомости».

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия образования им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИЕНИПО (учебный корпус 4, ул. Советская 11)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с
--	---

	которой заключен договор)
Ауд. 110 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование.	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4
Ауд. 116 Кабинет биологии Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, системный блок, проекционная панель, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, доска флипчарт, компьютер	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition (моноблоки) Контракт №56-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «Инжиниринговый центр» «КОМПЬЮТЕРЫ И СЕТИ»</i> <i>Программный продукт САМО-ТурАгент 5.1 Обновление с/ф №344 от 08.07.2015, договор №СТА/ФГБОУ ВПО "АГАО"-344-15</i> <i>Geozet Pro программа для геодезии, межевания Акт приема-передачи № КИТ00000610 от 09.12.11г. по договору №155 от 07.12.2011 г. с ООО "Киrolан информационные</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, системный блок, проектор, доска магнитно-маркерная, проекционная панель, наличие подключения к сети Интернет.	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 11, учебный корпус 4
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 11

ИЕНиПО (учебный корпус 3, ул. Советская 9)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности
--	---

	предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746 CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084 Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, sense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BV3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	корпус 3
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

Помещение для самостоятельной работы

Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлHot300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» (Б1.В.ОД. 2.7 относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП.

Для освоения дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения рисунка, композиции. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к самостоятельной, творческой работе в школе.

Освоение дисциплины «Основы черчения и начертательная геометрия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Рисунок»;
- прохождения педагогической практики;
- подготовки к выпускной квалификационной работе.

При чтении **лекций** возможно опираться на электронный вариант читаемых нами лекции. Возможно также предоставить студентам самостоятельную работу над лекциями в аудитории с использованием мультимедийного оборудования, параллельно комментировать некоторые наиболее важные положения и отвечать на вопросы студентов. Интересным представляется форма лекции-беседы, то есть вы читаете собственную лекцию на тему, обозначенную в программе, при этом дискутируете со студентами

На практических занятиях рекомендуется также придерживаться учебной программы. Однако при решении метрических задач их интерпретация может варьироваться. В процессе решения задач ведутся дискуссии.

Результаты аудиторной и самостоятельной работы студентов фиксируются в групповом журнале.

В качестве итогового контроля выступает экзамен. Экзаменационный материал включает тесты и практическое задание, в котором осуществляется проверка навыков линейной перспективы.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Для самостоятельной работы студента:

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Она запланирована и структурирована таким образом, чтобы студент при подготовке к занятиям наиболее эффективно осваивал теоретический материал и получал системные знания по курсу.

Количество времени, запланированное на самостоятельную работу, рассчитывалось, с одной стороны, исходя из норм, отраженных в ФГОС дисциплины, а с другой – с опорой на сложившуюся систему подготовки по курсу. Время указано максимальное. Если студент посещает лекционные и практические занятия, то самостоятельная работа не займет много времени. В случае пропусков или неэффективной работы в аудитории самостоятельная работа займет гораздо больше времени.

На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометки на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции также следует прочитать свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.

При подготовке к **практическим и лабораторным занятиям** рекомендуется внимательно ознакомиться с практическим занятием, при решении метрической задачи в тетради или на формате А3 Решение задачи должен быть полным и оставлять все линии построения. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки.

Все практические задания опираются на лекционный курс, где есть методические рекомендации по ведению работы и обозначены логические этапы. Соблюдение данных рекомендаций позволит каждому студенту справиться с поставленной задачей.

Рекомендации по работе с литературой и другими источниками.

Вся рекомендуемая литература обозначена в разделе учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материалы для решения графических задач можно брать также из другой литературы и интернет ресурсов, после согласования источника с преподавателем.

При подготовке к экзамену и зачету рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – он должен быть построен с учетом всех предъявляемых требований. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными чертежами, можно использовать материалы практических занятий.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы черчения и начертательной геометрии» и входит в состав основной образовательной программы подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Изобразительное искусство и Дизайн, «бакалавр», реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенции, заявленной в программе дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Изобразительное искусство и Дизайн, «бакалавр».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1. Компетенция ПК-3 с указанием этапа формирования компетенции в процессе освоения основной образовательной программы

Компетенция ПК-3 (Способен к художественно-творческой и проектной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна) формируется на протяжении всех курсов.

Примерные вопросы для тестирования по курсу «Основы черчения и начертательной геометрии» (типовое контрольное задание на этапе формирования ПК-3):

1. Предметная плоскость -

1. плоскость, которую располагают горизонтально и подразумевают бесконечной на неё помещают картинную плоскость, зрителя и изображаемый предмет.
2. Плоскость проекции и она располагается вертикально.
3. Плоскость зрителя.

2. Картинная плоскость –

1. её называют картиной и располагают горизонтально.
2. её располагают перпендикулярно предметной плоскости. На ней получают центральную проекцию, т.е. перспективное изображение, или перспективу предмета.
3. вертикальная плоскость проходящая через высоту точки зрения.

3.Точка зрения –

- 1.точка пересечения главного луча зрения с картиной.
- 2.центр проекций, через который проходит проецирующие лучи ко всем точкам изображаемого предмета.
3. точка отдаления зрителя от картины.

4. Высотой точки зрения называют-

1. Длина перпендикуляра, определяемого расстояние от точки зрения до картиной плоскости.

2. Длину перпендикуляра, определяемого расстояние от точки зрения до предметной плоскости.
3. Перпендикуляр, проведенный от точки зрения к картине.

5. Линия горизонта -

1. линия пересечения предметной и картинной плоскостей.
2. линия пересечения плоскости горизонта с предметной плоскостью.
3. линия пересечения плоскости горизонта с картинной плоскостью.

6. Главная точка картины –

1. перпендикуляр проведенный от точки зрения к картине.
2. точка пересечения главного луча зрения с картиной. Она всегда находится на линии горизонта.
3. точка зрения.

7. Основание картины –

1. линия пересечения картинной плоскости с предметной.
2. прямая линия от пересечения плоскости главного луча с картиной.
3. пространство, находящееся на картинной плоскости.

8. Дистанционная точка –

1. расстояние от точки зрения до предметной плоскости.
2. точка пересечения главного луча зрения с картинной плоскостью.
3. точки расположенные на линии горизонта по обе стороны от главной точки картины на расстоянии, равном длине главного луча зрения. Дистанционные точки показывают на картине расстояние с которого художник рисовал на картине предмета.

9. Точка стояния –

1. горизонтальная проекция точки зрения на предметной плоскости.
2. проекция точки зрения на картинной плоскости.
3. точка, указывающая место где помещается глаз рисующегося.

10. Предметное пространство –

1. пространство, находящееся за картиной плоскостью. В этом пространстве располагаются предметы для построения их перспективы.
2. пространство, заключенное между картиной и нейтральной плоскостью. В этом пространстве, так же, как и в предметном, иногда располагаются предметы для построения их перспективы.
3. пространство, расположенное сзади зрителя за нейтральным пространством. В этом пространстве, располагаются бесконечно удаленные точки, например солнце.

11. Нейтральное пространство –

1. пространство, находящееся за картиной плоскостью. В этом пространстве располагаются предметы для построения их перспективы.
2. пространство, заключенное между картиной и нейтральной плоскостью. В этом пространстве, так же, как и в предметном, иногда располагаются предметы для построения их перспективы.
3. пространство, расположенное сзади зрителя за нейтральным пространством. В этом пространстве, располагаются бесконечно удаленные точки, например солнце.

12. Мнимое пространство –

1. пространство, находящееся за картиной плоскостью. В этом пространстве располагаются предметы для построения их перспективы.

2. пространство, заключенное между картиной и нейтральной плоскостью. В этом пространстве, так же, как и в предметном, иногда располагаются предметы для построения их перспективы.
3. пространство, расположенное сзади зрителя за нейтральным пространством. В этом пространстве, располагаются бесконечно удаленные точки, например солнце.

13. Что такое перспектива -

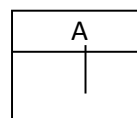
1. перспектива рассматривается как наука о построении изображений предметов на какой-либо поверхности такими как их воспринимает глаз.
2. изображение построенное на плоскости.
3. центральное проецирование предметов.

14. Перспектива точки -

1. расположена в предметном пространстве, получена как точка пересечения луча зрения с картиной.
2. результат пересечения луча зрения проведенного в точку с картиной.
3. точка указывающая расположение зрительного луча.

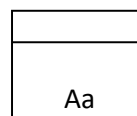
15. Определите где расположена точка А

1. точка А находится в картинной плоскости.
2. точка А находится в предметной плоскости.
3. точка А находится в предметном пространстве.



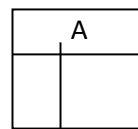
16. Определите где расположена точка А

1. точка А находится в картинной плоскости.
2. точка А находится в предметной плоскости.
3. точка А находится в предметном пространстве.



17. Определите где расположена точка А

1. точка А находится в картинной плоскости.
2. точка А находится в предметной плоскости.
3. точка А находится в предметном пространстве.



18. Дайте определение прямой общего положения -

1. прямая не параллельная и не перпендикулярная картинной или предметной плоскостями.
2. Прямая параллельная или перпендикулярная картинной или предметной плоскостям.
3. Прямая параллельная, но не перпендикулярная предметной плоскости.

19. Дайте определение прямой частного положения -

1. прямая не параллельная и не перпендикулярная картинной или предметной плоскостями.
2. Прямая параллельная или перпендикулярная картинной или предметной плоскостям.
3. Прямая параллельная, но не перпендикулярная предметной плоскости.

20. Как построить перспективу прямолинейного отрезка?

1. для построения перспективы заданного прямолинейного отрезка АВ необходимо построить перспективы двух её точек – А и В .

2. построить линию пересечения лучевой плоскости SAB с картиной, которая является перспективой отрезка АВ.
3. построить линию пересечения картинной плоскости с предметной.

21. Что называется картинным следом прямой?

1. точка пересечения заданной прямой с картиной.
2. Точка пересечения заданной прямой с предметной плоскостью.
3. Точка пересечения заданной прямой с линией горизонта.

22. Что называется предметным следом прямой?

1. точка пересечения заданной прямой с картиной.
2. Точка пересечения заданной прямой с предметной плоскостью.
3. Точка пересечения заданной прямой с линией горизонта.

23. Что называется предельной точкой прямой?

1. перспективное изображение бесконечно удаленной точки прямой.
2. точка пересечения прямой с линией горизонта.
3. точка пересечения луча зрения с картиной.

24. Укажи последовательность построения предельной точки бесконечно продолженной горизонтальной прямой.

1. находят точку пересечения этой прямой с плоскостью картины.
2. Точка пересечения луча с картинной плоскостью даст перспективу бесконечно удаленной В8 прямой АВ8
3. проводят луч зрения SN8 параллельной прямой АВ8 .

25. Когда предельная точка прямой будет лежать на линии горизонта-

1. если прямая параллельна или лежит в предметной плоскости.
2. если прямая восходящая
3. если прямая нисходящая

26. Когда предельная точка прямой будет лежать выше линии горизонта-

1. если прямая параллельна или лежит в предметной плоскости.
2. если прямая восходящая
3. если прямая нисходящая

27. Когда предельная точка прямой будет лежать выше линии горизонта-

1. если прямая параллельна или лежит в предметной плоскости.
2. если прямая восходящая
3. если прямая нисходящая

28. Что такое точка схода-

1. это предельная точка пучка параллельных прямых.
2. это главная точка картинной плоскости.
3. это точка через которую проходят лучи зрения.

29. Когда точка схода будет лежать на линии горизонта?

1. когда параллельные прямые параллельны предметной плоскости.
2. когда параллельные прямые параллельны картинной плоскости.
3. когда параллельные прямые восходящие

30. Когда точка схода будет совпадать с главной точкой картины?

1. когда параллельные прямые параллельны предметной плоскости.

2. когда параллельные прямые перпендикулярны картинной плоскости.
3. когда параллельные прямые восходящие.

31. Когда точка схода будет выше линии горизонта?

1. когда параллельные прямые параллельны предметной плоскости.
2. когда параллельные прямые перпендикулярны картинной плоскости.
3. когда параллельные прямые восходящие.

32. Общим положением плоскости называют -

1. когда заданная плоскость наклонена к предметной и картинной плоскостям под произвольным углом.
2. когда заданная плоскость будет параллельна или перпендикулярна картинной и предметной плоскостям.
3. когда заданная плоскость наклонена под произвольным углом к картинной и предметной плоскостям, но следы её параллельно основанию картины.

33. Общим положением плоскости называют -

1. когда заданная плоскость наклонена к предметной и картинной плоскостям под произвольным углом.
2. когда заданная плоскость будет параллельна или перпендикулярна картинной и предметной плоскостям.
3. когда заданная плоскость наклонена под произвольным углом к картинной и предметной плоскостям, но следы её параллельно основанию картины.

34. Восходящей плоскостью называют -

1. когда заданная плоскость направлена от зрителя снизу вверх.
2. когда заданная плоскость направлена от зрителя сверху вниз.
3. когда заданная плоскость перпендикулярна картине и предметной плоскостям.

35. Нисходящей плоскостью называют -

1. когда заданная плоскость направлена от зрителя снизу вверх.
2. когда заданная плоскость направлена от зрителя сверху вниз.
3. когда заданная плоскость перпендикулярна картине и предметной плоскостям.

36. К перспективным масштабам относятся -

1. масштаб увеличения и уменьшения.
2. масштаб глубин, высот, широт.
3. масштаб глубин, высот, широт, увеличения и уменьшения

37. Какие признаки на картине указывают на плоскость общего положения-

1. Предельная прямая выше или ниже линии горизонта. Следы параллельны основанию картины.
2. Картинный след расположен под произвольным углом к основанию картины, предметный след – есть предельная прямая бесконечно удаленной плоскости.
3. Картинный след расположен под произвольным углом к основанию картины, предельная точка предметного следа является главной точкой

38. Дайте определение масштаба глубины -

1. Масштаб, построенный на прямой перпендикулярной к плоскости

- картин.
2. Масштаб, построенный на прямой, параллельной основанию картины.
 3. Масштаб, построенный на прямой, перпендикулярной к предметной плоскости.
- 39. Дайте определение масштаба широт -**
1. Масштаб, построенный на прямой перпендикулярной к плоскости картин.
 2. Масштаб, построенный на прямой, параллельной основанию картины.
 3. Масштаб, построенный на прямой, перпендикулярной к предметной плоскости.
- 40. Дайте определение масштаба высот -**
1. Масштаб, построенный на прямой перпендикулярной к плоскости картин.
 2. Масштаб, построенный на прямой, параллельной основанию картины.
 3. Масштаб, построенный на прямой, перпендикулярной к предметной плоскости.
- 41. Укажи последовательность построения перспективы окружности -**
- 1..начертить линию горизонта определить положение главной точки и дистанционной
 2. Построить окружность
 3. определить 8 точек – середины стороны сторон квадрата и пересечения окружности с его диагоналями
 4. построить квадрат описанной окружности
 - 5.Провести диагонали и найти перспективу точек пересечения окружности с диагоналями.
 - 6.Полученные точки обвести по лекалу.
 - 7.построить перспективу квадрата найти общие точки квадрата и окружности.
- 42. Какой способ используется при построении интерьера -**
1. способ «Архитектора»
 2. способ «следа луча»
 3. способ «Добрякова»
- 43. Укажите последовательность построение интерьера способом «следа луча зрения» -**
1. Провести на плане и фасаде через характерные точки интерьера проекции лучей зрения.
 2. Выбрать в прямоугольных проекциях положение линии горизонта, точки зрения, главной точки и положение картины.
 3. Найти точки их пересечения с картиной плоскостью и по этим точкам строить перспективу объекта.
- 44. Определи последовательность построения перспективного изображения по плану и фасаду «Способом Архитектора»-**
1. Построение окружающей среды (антуража) вокруг объекта.
 2. Выбор точки зрения и определение композиционного расположения перспективного изображения на листе.
 3. Построение перспективы высот точек объекта способом боковой стены.
 4. Построение солнечных теней и графическое выявление светотени.
- 45. Дайте определение собственной тени -**

1. Тень отбрасываемая освещенным предметом на плоскость или какую-либо поверхность.
2. Неосвещенная часть предмета.
3. Отраженный свет в теневой части предмета.
4. Граница, разделяющая освещенную и неосвещенную части предмета.

46. Дайте определение падающей тени -

1. Тень отбрасываемая освещенным предметом на плоскость или какую-либо поверхность.
2. Неосвещенная часть предмета.
3. Отраженный свет в теневой части предмета.
4. Граница, разделяющая освещенную и неосвещенную части предмета

47. Дайте определение рефлекса -

1. Тень отбрасываемая освещенным предметом на плоскость или какую-либо поверхность.
2. Неосвещенная часть предмета.
3. Отраженный свет в теневой части предмета.
4. Граница, разделяющая освещенную и неосвещенную части предмета.

48. Дайте определение линии раздела света и тени -

1. Тень отбрасываемая освещенным предметом на плоскость или какую-либо поверхность.
2. Неосвещенная часть предмета.
3. Отраженный свет в теневой части предмета.
4. Граница, разделяющая освещенную и неосвещенную части предмета.

49. Дайте определение блика -

1. Особенно ярко выступающее место в предметах с блестящими поверхностями в освещенной части.
2. Общая часть двух падающих теней, полностью затененная от двух источников света.
3. Несовпадающие части двух падающих теней от двух источников света.

50. Дайте определение полной тени -

1. Особенно ярко выступающее место в предметах с блестящими поверхностями в освещенной части.
2. Общая часть двух падающих теней, полностью затененная от двух источников света.
3. Несовпадающие части двух падающих теней от двух источников света.

51. Дайте определение падающей полутени -

1. Особенно ярко выступающее место в предметах с блестящими поверхностями в освещенной части.
2. Общая часть двух падающих теней, полностью затененная от двух источников света.
3. Несовпадающие части двух падающих теней от двух источников света.

52. К чему сводится построение теней в перспективе -

1. К нахождению линии пересечения «теневого поверхности», или точек пересечения светового луча с поверхностью, на которую падает тень.

2. К нахождению контура падающей тени от светящейся точки.

53. Чем отличается построение теней при естественном освещении от искусственного освещения -

1. Нахождения точки основания светящейся точки.
2. Проведении светового и проецирующего лучей.

54. Что общего в построении теней при естественном и искусственном освещении -

1. Нахождения точки основания светящейся точки.
2. Проведении светового и проецирующего лучей.

55. Где на чертеже находятся точки основания светящейся точки при искусственном освещении -

1. На линии горизонта.
2. Ниже линии горизонта.
3. Строят проекции светящейся точки на каждой стене комнаты

56. Где на чертеже находятся точки основания светящейся точки при естественном освещении -

1. На линии горизонта.
2. Ниже линии горизонта.
3. Строят проекции светящейся точки на каждой стене комнаты.

57. Какие тени изображают темнее -

1. Собственные.
2. Падающие.

58. Какие различают источники освещения -

1. Искусственные, естественные.
2. Солнце, факел.
3. Лампа, солнце.
4. Солнце, искусственные.

59. На каких законах оптики основано построение отражений в перспективе -

1. Закон оптики гласит, что угол отражения светового луча равен углу его падения и что оба луча, падающий и луч отраженный, лежит в одной плоскости, перпендикулярной к плоскости зеркала.
2. Угол падения равен углу отражения.

60. Как строится зеркальное отражение пространственной точки, расположенной на высоте от берега 25 мм.

1. Изображение любой точки в зеркальной поверхности будет строиться на таком же расстоянии за его поверхностью .
2. Отражение пространственной точки будет расположено от зеркальной поверхности на 50 мм.

61. В чем заключается сущность построения отражения предмета в плоском зеркале -

1. Для построения отражения предмета в зеркальной плоскости надо из всех характерных точек предмета опустить перпендикуляры к плоскости зеркала, найти точки их пересечения и продолжить перпендикуляры за плоскость зеркала на такое же расстояние, на котором соответствующие точки предмета находятся перед ним.
2. Из характерных точек провести прямые к зеркалу и

62. Выделите основные положения зеркальной плоскости -

1. Горизонтальное, фронтальное, вертикальное, наклонное.
2. Зеркало параллельно предметной и перпендикулярно к картинной плоскости;
зеркало параллельно картинной и перпендикулярно к предметной плоскостям;
зеркало перпендикулярно к картинной и предметной плоскостям; зеркало перпендикулярно к предметной плоскости и под произвольным углом наклонено к картине; зеркало расположено под произвольным углом к предметной плоскости; зеркало расположено под произвольным углом к предметной и картинной плоскостям

Ключи:

1.(1); 2. (2); 3.(2); 4.(2); 5.(3); 6.(2); 7.(1); 8.(3); 9.(1); 10.(1); 11.(2); 12.(3); 13.(1); 14. (2); 15.(3); 16.(2); 17.(1); 18.(1); 19.(2); 20. (1,2); 21.(1); 22.(2); 23.(1,3); 24. (3,1,2); 25.(1); 26.(2); 27.(3); 28.(1); 29.(1);30.(2); 31 (3); 32 (2); 33 (1); 34(2); 35(3); 36 (1); 37 (2); 38(3); 39(1); 40(2); 41(3); 42 (1); 43 (2); 44 (1); 45(2); 46(3); 47(1); 48(1); 49(2); 50(3); 51(2); 52(3); 53(1); 54(3); 55(2,4,3,1,7,5,6); 56(2); 57(2,1,3); 58(2); 59(2,3,4,1); 60(2); 61(1); 62(3);

Практико-ориентированное задание (типовое контрольное задание на этапе формирования ПК-3):

- 1) Построить перспективу плоских и объемны геометрических фигур.
- 2) Построить на формате А3 по плану перспективу интерьера комнаты и найти тени при искусственном освещении.
- 3) На формате А3 по плану и фасаду методом Архитектора построить перспективу архитектурного сооружения и найти тени при естественном освещении.
- 4) Выполнить контрольное задание на формате А3, по заданным координатам построить плоскости, найти линию пересечения этих плоскостей, способом преобразования чертежей найти натуральную величину одну из плоскостей.
- 5) Построение чертежей многогранников и кривых поверхностей, пересеченных плоскостью. Представить на формате А3 чертеж многогранников с построением линии пересечения
- 6) Геометрические построения. Представить на формате А4 чертежи уклона, конусности, сопряжения, деление окружности.
- 7) Разрезы и сечения. Представить на форматеА3 серию чертежей простых и сложных разрезов, различные виды сечения.
- 8) Аксонометрические проекции. Представить на форматеА3 чертеж построенный в аксонометрии.

Показатели сформированности компетенции (дескрипторы):

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.4	Выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. Работать в различных графических

	моделирования	редакторах. Выполнять клаузуры и макеты по теме.
--	---------------	---

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.2	Различными приемами изображения с применением графических материалов	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами. Демонстрирует основные художественные приемы работы различными материалами в живописи.

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (дескрипторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности дескрипторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности дескрипторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности дескрипторов)
У.4	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	Демонстрирует с техническими ошибками умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях, работать в различных графических	Демонстрирует с минимальными техническими ошибками умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях, работать в различных графических	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях, работать в различных графических редакторах.

		редакторах.	редакторах.	
B.2	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами.	Демонстрирует с ошибками основные технические и художественные приемы работы графическими материалами в рисунке.	Демонстрирует с минимальными ошибками основные технические и художественные приемы работы графическими материалами в рисунке.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами в рисунке.

Наименование дисциплины, модуля, практики	Знания, умения, владения и иные составляющие компетенции, формируемые данной дисциплиной (модулем, практикой)	Методы текущего контроля успеваемости	Промежуточная аттестация
«Основы черчения и начертательной геометрии»	У.4, В.2.	Тестирование, практико-ориентированное задание	зачет с оценкой (1-3 семестры)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет с оценкой)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.