

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



Утверждено
Директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
И.В. Гаврутенко
2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.10 ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
Профиль подготовки	Технология и Дополнительное образование в области дизайна
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
канд. пед. наук, доцент кафедры
изобразительно искусства, технологии и дизайна

Т.А. Панчук

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №5 от «10» февраля 2026 г.)

Заведующий кафедрой



Алексеева Т.П.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование теоретических знаний о разновидностях и основных категориях объекта дизайна, классификации декоративно-прикладного искусства, традиционных ремесел и промыслов; практических умений в использовании традиционных и современных технологий дизайн-проектирования; соответствующих профессионально-профильных компетенций.

Задачи дисциплины:

- овладеть навыками обработки различных материалов в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества;

- овладеть методами планирования технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий;

- формирование готовности создавать художественные проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» (Б1.О.07.10) относится к обязательным дисциплинам предметно-методического модуля.

Дисциплина изучается в 8 семестре.

Для освоения дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения школьных дисциплин «Технология», «Химия», «Физика», а также дисциплин предметно-методического модуля «Материаловедение и новые материалы», «Инженерная и компьютерная графика».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: Техническое творчество и основы проектирования, Организация проектной деятельности по технологии, педагогической (методической) практики, а также для подготовки и выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ППК-1 - Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности

ППК-1.1 Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

ППК-1.2 Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда

ППК-1.3 Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда

ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды

ППК-2.1. Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов

ППК-2.2 Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды

ППК-2.3 Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	8 семестр	
Аудиторные занятия (всего)	16	16	
В том числе:			
Лекции	2	2	
Практические занятия (ПЗ)	14	14	
В том числе пр пр подг	14	14	
Самостоятельная работа (всего)	128	128	
В том числе:			
Практико-ориентированные задачи	60	60	
Проект	68	68	
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость часы	144	144	
зачетные единицы	4	4	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	8 семестр
Разновидности и основные категории объекта дизайна	История прикладного творчества и дизайн-практик. Разновидности и основные категории объекта дизайна. Технологические процессы дизайна предметной среды. Прикладное искусство в системе материальной культуры. Основные понятия и категории традиционных художественных ремесел и промыслов, декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества. Виды традиционных художественных ремесел и промыслов.
Декоративно-прикладное творчество в рамках направлений предметной области «Технология»	<u>Художественная обработка природных материалов.</u> Технологические процессы обработки природных материалов: обработка капа; лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; спиральное плетение; плетение из лозы; художественная обработка соломы, рогоза и лилейника, цветов, листьев и пустырных трав. <u>Художественная обработка древесины.</u> Резьба по дереву (трехгранно-выемчатая резьба, скобчатая резьба, объемная резьба и др.). Врезная инкрустация, мастичная инкрустация, маркетри. Точение древесины. Пирография (выжигание по дереву). Древесная филигрань. Изделия из щепы. <u>Художественная обработка металлов.</u> Технологические процессы художественной обработки металлов: выколотка (дифовка); гравировка; насечка; надрезная чеканка; тиснение по фольге; ажурное литье; кристаллит; декоративная отделка металла. <u>Традиционные виды народных промыслов и декоративно-прикладного творчества по направлениям:</u> лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объемная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами). Техника безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Региональные технологии художественной обработки материалов	Региональная культура народов Алтая. Пазырыкская (скифская) культура. Происхождение термина «пазырыкская культура» и исторические сведения о её существовании. Звериный стиль в скифской культуре. Особенности пазырыкского костюма. Уникальность головных уборов. Резьба по дереву в скифском костюме. Изделия из ткани, войлока, меха и кожи. Народные ремесла алтайцев. Этнические группы коренного населения алтайцев. Художественная обработка дерева, бересты, металла, войлока, кожи, тканей. Традиционный национальный костюм этнических групп северного и южного Алтая. Русская культура. Особенности и основные характеристики одежды крестьян Алтая. Детский, девичий, женский и мужской костюмы (повседневный, праздничный и свадебный). Народные ремесла русских на Алтае. Художественная обработка дерева, металла, природных материалов, кожи, тканей. Традиционные промыслы и домашние ремесла казахов на территории Алтая. Казахская юрта. Народные ремесла казахов. Художественная обработка дерева, металла, войлока, кожи, тканей. Традиционный национальный костюм казахов. Повседневный, праздничный и свадебный костюмы.
Проектирование наглядного пособия для обучения учащихся декоративно-прикладному творчеству	Понятие и виды наглядных пособий в предметной области «Технология». Этапы проектирования наглядного пособия – объекта труда школьников (изделия декоративно-прикладного направления).
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	
Декоративно-прикладное творчество в рамках направлений предметной области «Технология»	Кейс «Понятия, рассматриваемые в модуле дисциплины» Кейс «Анализ рабочей программы предмета Технология»
Художественно-прикладная обработка материалов направления «Индустриальные технологии»	Освоение технологических процессов обработки природных материалов: лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы; художественные изделия из камня.
Художественно-прикладная обработка материалов направления «Технологии ведения дома»	Освоение технологических процессов изготовления изделий традиционных видов декоративно-прикладного творчества по направлениям: лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объёмная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами).

Региональные технологии художественной обработки материалов	Освоение технологических процессов изготовления изделий региональной культуры: Скифская культура – реконструкция ворсовых ковров. Алтайская культура – реконструкция войлочных ковров. Казахская культура – реконструкция циновок. Русская культура – игровая, обрядовая и обереговая кукла.
Проектирование наглядного пособия для обучения учащихся декоративно-прикладному творчеству	Этапы проектирования наглядного пособия – объекта труда школьников (изделия декоративно-прикладного направления): - выбор темы проекта наглядного пособия; - информационный анализ аналогов проектируемого изделия; - эскизное проектирование наглядного пособия; - конструирование изделия; - планирование технологии изготовления изделия; - изготовление наглядного пособия; - оформление проектной документации, подготовка к защите.

5.2 Лабораторный практикум – учебным планом не предусмотрен

5.3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практич. зан.	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1	Разновидности и основные категории объекта дизайна	0,5	2	20	Лекция-визуализация (2 ч.)-	22,5
2	Декоративно-прикладное творчество в рамках направлений предметной области «Технология»	0,5	4	20	Кейс-метод (2 ч.)-	24,5
3	Региональные технологии художественной обработки материалов	0,5	2	20		22,5
4	Проектирование наглядного пособия для обучения учащихся декоративно-прикладному творчеству	0,5	6	68	Проект (6 ч.)	74,5
	Итого	2	14	128		144
	В том числе использование интерактивных форм, технологий				Лек. 2	Пр. 8

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

– учебным планом не предусмотрены

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html>

2. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Музалевская Ю.Е.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html>

3. Музалевская Ю.Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Музалевская Ю.Е.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html>

4. Найданов Г.А. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Найданов Г.А., Халиуллина О.Р.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-3289-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153031.html>

б) дополнительная литература

1. Амиржанова А.Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия : учебное пособие / Амиржанова А.Ш.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-4497-1949-2, 978-5-93252-285-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129016.html>

2. Березовикова О.Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / Березовикова О.Н.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91480.html>

3. Бегунова, Е. А. История и культура Сибири : практикум по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Бегунова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 50 с. — ISBN 978-5-8154-0617-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121573.html>

4. Валиева Р.З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Валиева Р.З., Вазиева А.Р.. — Набережные Челны : Набережно-челнинский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97103.html>

5. Кузьмина И.П. Декоративно-прикладное искусство. Методики выполнения декоративных объектов из стекла : учебное пособие / Кузьмина И.П., Толкачев И.Б.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 66 с. — ISBN 978-5-4497-3037-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139076.html>

6. Кузьмина, И. П. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Методики выполнения декоративных объектов из стекла : учебное пособие для СПО / И. П. Кузьмина, И. Б. Толкачев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-2032-8, 978-5-4497-3075-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139701.html>

7. Курманаевская, Е. М. АРТ-открытка. Проектирование : учебно-методическое пособие / Е. М. Курманаевская. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 116 с. — ISBN 978-5-4497-3754-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143967.html>

8. Кимеева Т.И. История народного искусства Сибири : учебное пособие по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению бакалавриата «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кимеева Т.И.. — Кемерово : Кемеров-

ский государственный институт культуры, 2012. — 210 с. — ISBN 978-5-8154-0232-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21987.html>

9. Ларина, Т. Ю. Материальная культура Алтайского края: реконструкция технологий традиционной вышивки : учебное пособие / Т. Ю. Ларина, Е. А. Полякова. — Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2023. — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/159790.html>

10. Макленкова, С. Ю. Инновационные технологии в декоративно-прикладном творчестве : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина, И. П. Сапего. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0869-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146129.html>

11. Прохорова И.А. Технология и художественное проектирование гобелена : учебное пособие / Прохорова И.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1884-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118419.html>

12. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы визуализации : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-7937-1921-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118385.html>

13. Цуканова О.А. Художественная культура народов России : конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Цуканова О.А.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8154-0619-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121561.html>

14. Чуйко Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учебное пособие / Чуйко Л.В.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-8149-2960-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115422.html>

Интернет-ресурсы:

1 Электронный каталог -

http://irbis.bigpi.biysk.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BIBL&P21DBN=BIBL

2 Электронно-библиотечная система IPR SMART - <http://www.iprbookshop.ru/>

3 Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <http://icdlib.nspu.ru/>

4 ФЭРУ (Фонд электронных ресурсов университета) - издания отражены в электронном каталоге библиотеки или по ссылке http://www2.bigpi.biysk.ru/library/viewpage.php?page_id=25

5 Elibrary.ru (Электронные периодические издания) - http://www2.bigpi.biysk.ru/library/viewpage.php?page_id=21

6 Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии» <http://tehnologi.su/publ/0-3>

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся:

1. Электронные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине размещены на сайте АГПИУ им. В.М. Шукшина в разделе [Дистанционные курсы MOODLE](http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/) - <http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/>.

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10 PRO, Microsoft Windows 10 Home Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СУБД Ред Базы Данных Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К Программный продукт ГЕМБАФЕЙС Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 25.02.2022г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г.</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа</i> <i>alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

ции Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
---	--

Помещение для самостоятельной работы

Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлеш-плеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО» МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации,
---	--

	с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ПО Microsoft Win 10 Professional 32/64 bit SP2 Only USB RS Box Контракт 14/1 от 03.12.21 ООО «Парус Плюс» Microsoft Office - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 06.05.2022 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Контракт 51-ЭА от 30.11.21 ООО «Константа» Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Контракт 7-ЭА от 23.09.21 ООО «Константа» Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО ViTronies Studio 5.1.10 Контракт 5-ЭА от 23.09.21 ООО «Спецкомплект» Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Контракт 4-ЭА от 20.09.21 ИП Вебер Ольга Сергеевна Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплейс» ПАК NITRINO Контракт №55-ЭА от 30.11.2021 ООО «Парус Плюс» Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Контракт №10 от 18.10.2021г. ООО «УК «Восточная Сибирь» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина включает лекционные, практические и самостоятельную работу бакалавров по освоению дисциплины. Программой предмета «Технология» определено обязательное изучение некоторых видов декоративно-прикладного творчества. Для закрепления лекционного материала на практических занятиях студенты выполняют **задания кейсов** по темам модуля, которые размещены в дистанционных курсах MOODLE на сайте вуза.

Каждый учитель технологии должен обеспечить учебный процесс предмета наглядными пособиями, поэтому и к такому виду деятельности он должен быть подготовлен. Поэтому, сту-

денты осуществляют деятельность в микро-группах (2-4 человека) и в процессе обучения технологиям художественной обработки материалов разрабатывают проект изделия с применением изучаемых технологий. Знакомятся с методикой организации проектной деятельности в микро-группах, а также с этапами проектирования изделия декоративно-прикладного направления. Освоение технологических процессов обработки природных материалов (лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы; художественные изделия из камня). Освоение технологических процессов изготовления изделий традиционных видов декоративно-прикладного творчества по направлениям: лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объёмная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами).

При разработке проекта осуществляют не полный алгоритм проектирования изделия: информационный поиск; разработка эскизов; планирование технологии изготовления; изготовление изделия в материале.

Также примерной программой образовательной области «Технология» определено обязательное изучение не только некоторых видов декоративно-прикладного творчества, но и народных ремесел региона проживания обучающихся. Поэтому, в процессе изучения дисциплины студенты осваивают некоторые технологии, используемые в традиционной культуре народов Алтая:

Скифская культура – реконструкция ворсовых ковров.

Алтайская культура – реконструкция войлочных ковров.

Казахская культура - реконструкция циновок.

Русская культура – игровые, обрядовые и обереговые куклы.

Также студенты осуществляют индивидуальную проектную деятельность и выполняют проект наглядного пособия объекта труда школьников для обучения декоративно-прикладному творчеству. Студенты знакомятся с видами наглядных пособий, правилами оформления проектной документации и методикой организации индивидуальной проектной деятельности. При разработке проекта наглядного пособия осуществляют алгоритм проектирования изделия: информационный поиск; разработка эскизов; разработка чертежей, схем; планирование технологии изготовления; оформление проектной документации; изготовление изделия в материале; защита проекта.

Проектная деятельность. На предварительном этапе студенты выбирают из банка данных тему проекта или определяют ее самостоятельно. Обязательно наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

Информационный анализ аналогов объекта. На первом этапе проектной деятельности также необходимо критическое рассмотрение исторических этапов возникновения и развития объекта, которое дает о нем дополнительную информацию. В процессе информационного анализа прототипов объекта формулируются исходные данные, предположительные условия решения задачи. Студент осуществляет обзор и анализ печатной и виртуальной информационной продукции (рисунки, чертежи, фото, описание конструкции, технологий и т.д., с указанием авторов и источников информации). Возможны посещения музеев, выставок, библиотек, просмотр фильмов, слайдов, сайтов в Интернете и т.д. В проектной документации размещаются рисунки, поясняющий текст и вновь делаются выводы о том, что можно использовать при разработке проекта изделия.

Эскизный проект. На втором этапе используется метод дизайн-анализа, который помогает студентам определить форму, размеры, стиль, материалы и цветовое решение объекта. Исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна, должно происходить посредством придумывания и зарисовки разнообразных идей. Эскизы должны сопровождаться комментариями, анализом и оценкой идей. Результат дизайн-анализа – выработка как можно большего количества идей, выбор лучшей и обоснование своего решения. На этом этапе, впрочем, как и на всех остальных, очень важны комментарии студентов, выводы к которым они пришли.

Конструирование изделия. На основе проведенного анализа студенты проводят детальную проработку и разрабатывают конструкцию изделия. Выполняется необходимая для данно-

го проекта документация: чертежи, схемы, лекала, рисунки и т.д. Например, конструирование шкатулки для хранения бижутерии предполагает наличие в данном параграфе сборочного чертежа шкатулки. Сборочный чертеж изделия позволяет детально проработать его конструкцию и определить соединение деталей между собой. При необходимости выполняются чертежи деталей, их развертки и т.д. Разработанные чертежи изделия позволяют перейти к следующему этапу проектирования.

Технология изготовления изделия. На этом этапе студентом определяется перечень необходимых для изготовления изделия инструментов и оборудования. Происходит окончательный выбор материалов используемых в производимом продукте, составляется их перечень. Также планируется и перечисляется всё необходимое оборудование и инструменты, при помощи которых будет изготовлено изделие.

Далее планируется выполнение операций и составляется технологическая карта на изготовление изделия, согласно которой осуществляется реализация проекта. В процессе выполнения технологических операций студенты осуществляют контроль качества обработки деталей, корректируют последовательность технологических операций, организуют свое рабочее место и осуществляют контроль над соблюдением требований техники безопасности.

Изготовление изделия в материале. По разработанной проектной документации осуществляется технологический процесс изготовления изделия во время учебных занятий, а также самостоятельно.

Оформление проектной документации. На последнем этапе студентом осуществляется оформление проектной документации и подготовка ее к защите. Для оформления проектной документации предлагаем использовать рабочую тетрадь «Творческий проект», которая ускорит процесс её оформления. В разделе «Использованная литература» студенты оформляют список литературы, которая использовалась при осуществлении проектной деятельности и на которую делались ссылки по тексту проектной документации.

Защита проекта. Публичная защита работы проводится перед группой студентов. Для выступления каждому студенту дается 5-7 минут. После выступления присутствующие могут задавать вопросы, высказывать свое мнение.

На основании выполненных практико-ориентированных заданий, разработке проекта наглядного пособия и его защиты оценивается уровень сформированности компетенций на этапах их формирования в рамках учебной дисциплины (модуля), а также уровень знаний, умений, навыков и опыта проектной деятельности.

Зачет проводится в форме оценки материалов портфолио (кейсы, отчеты практико-ориентированных задач, проекты) по модулям дисциплины, изучаемым в 3 и 4 семестрах.

10 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯМ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине входит в состав основной образовательной программы по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» Бийский филиал им. В.М. Шукшина. Фонд оценочных средств направлен на проверку уровня сформированности компетенции, заявленной в программе дисциплины в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование профили Технология и Дополнительное образование в области дизайна (квалификация «бакалавр»).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы дисциплины

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ППК-1 2 этап	ППК-1.1 Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах	Практико-ориентированные задачи Кейсы Проект
	ППК-1.2 Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда	
	ППК-1.3 Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда	
ППК-2 2 этап	ППК-2.1. Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов	
	ППК-2.2 Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды	
	ППК-2.3 Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений	

Компетенция ППК-1, ППК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ППК-1 - Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности; ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды формируется на третьем этапе формирования компетенций.

Для освоения дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения школьных дисциплин «Технология», «Химия», «Физика», а также дисциплин предметно-методического модуля «Материаловедение и новые материалы», «Инженерная и компьютерная графика».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: Техническое творчество и основы проектирования, Организация проектной деятельности по технологии, педагогической (методической) практики, а также для подготовки и выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.

Кейсы (типовые контрольные задания на этапе формирования компетенции ППК-1, ППК-2).

Задания кейсов по темам модуля, которые размещены в дистанционных курсах MOODLE на сайте АГГПУ им. В.М. Шукшина:

Кейс «Понятия, рассматриваемые в модуле дисциплины»

Кейс «Анализ рабочей программы предмета Технология»

Практико-ориентированные задачи (типовые контрольные задания на этапе формирования компетенции ППК-1, ППК-2).

Темы практико-ориентированных заданий:

- Освоение технологических процессов обработки природных материалов: лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы; художественные изделия из камня.
- Освоение технологических процессов изготовления изделий традиционных видов декоративно-прикладного творчества по направлениям: лоскутное шитьё (аппликация пло-

скостная и объемная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами).

- Освоение технологических процессов изготовления изделий региональной культуры:

Скифская культура – реконструкция ворсовых ковров.

Алтайская культура – реконструкция войлочных ковров.

Казахская культура - реконструкция циновок.

Русская культура – игровая, обрядовая и обереговая кукла.

Индивидуально или в составе микро-группы по заданным схемам, рисункам и описаниям выполнить изделия в нескольких видах декоративно-прикладного искусства. При выполнении задания использовать сочетание репродуктивной и творческой, проблемной деятельности. В процессе выполнения задания по изготовлению изделия самостоятельно обосновать выбор материалов, дизайна, конструкции, способов действий и т.д.

Проект наглядного пособия (типовые контрольные задания на этапе формирования компетенции ППК-1, ППК-2).

1) Выбрать из банка проектов тему для проектирования наглядного пособия.

1. Обработка капа.
2. Изготовление лесной скульптуры.
3. Изготовление торцовой мозаики.
4. Обработка бересты.
5. Спиральное плетение.
6. Плетение из лозы.
7. Художественная обработка соломы, рогоза и лилейника, цветов, листьев и пустырных трав.
8. Резьба по дереву (ажурная)
9. Резьба по дереву (рельефная)
10. Резьба по дереву (скульптурная)
11. Врезная инкрустация.
12. Мастичная инкрустация.
13. Маркетри.
14. Интарсия
15. Блочная мозаика
16. Фигурное точение древесины и пластмасс.
17. Пирография (выжигание по дереву).
18. Древесная филигрань.
19. Изделия из щепы.
20. Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань).
21. Обработка металлов - выколотка (дифовка).
22. Обработка металлов - гравировка.
23. Обработка металлов - чеканка.
24. Художественное ручное тиснение по фольге.
25. Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла).
26. Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо).
27. Обработка металлов - ажурное литье.
28. Лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объемная, пэчворк, стежка и др.).
29. Вязание (крючком и спицами).
30. Роспись по ткани (узелковая и свободная роспись).
31. Вышивка соломой
32. Вышивка золотом
33. Филейная вышивка

34. Лепка из глины и теста
35. Плетение из лозы
36. Тиснение по коже
37. Узорное ткачество
38. Ковроткачество
39. Кружевоплетение
40. Роспись по дереву

2) Этапы проектирования наглядного пособия – объекта труда школьников (изделия декоративно-прикладного направления):

- выбор темы проекта наглядного пособия;
- информационный анализ аналогов проектируемого изделия;
- эскизное проектирование наглядного пособия – объекта труда школьников;
- конструирование изделия;
- планирование технологии изготовления изделия;
- изготовление наглядного пособия – объекта труда школьников;
- оформление проектной документации, подготовка к защите.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания				
	Критерии	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Компетенция (шифр и индикаторы) ППК-1 Способен планировать и применять технологические процессы обработки материалов в профессиональной педагогической деятельности	Знать	Знает разновидности и основные категории объектов дизайна виды декоративно-прикладного искусства и понимает особенности традиционных региональных ремесел и промыслов	Затрудняется выделить некоторые разновидности и основные категории объектов дизайна, видов декоративно-прикладного искусства; в понимании особенностей традиционных региональных ремесел и промыслов	Испытывает трудности в выделении разновидностей и основных категорий объектов дизайна, видов декоративно-прикладного искусства; в понимании особенностей традиционных региональных ремесел и промыслов	Не выделяет разновидности и основные категории объектов дизайна, виды декоративно-прикладного искусства и не понимает особенности традиционных региональных ремесел и промыслов
	Уметь	Умеет планировать технологические процессы обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий	Затрудняется в планировании технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий	Испытывает трудности в планировании технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий	Не осуществляет планирование технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных современных и инновационных технологий
	Владеть	Может обрабатывать различные материалы в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества	Затрудняется в обработке различных материалов в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества	Испытывает трудности в обработке различных материалов в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества	Не может (не умеет) обрабатывать различные материалы в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества

Компетенция (шифр и индикаторы) ППК-2 Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды в области «Технология»	Знать	Знает эстетические принципы и их влияние на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»	Затрудняется обозначить (назвать) эстетические принципы и их влияние на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»	Испытывает трудности в выделении эстетических принципов и их влияния на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»	Не знает эстетических принципов и их влияния на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»
	Уметь	Умеет создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Затрудняется создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Испытывает трудности в создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Не умеет создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
	Владеть	Может применять основные методы проектирования на основе эстетических свойств формообразования; осуществляет поэтапное выполнение дизайн-проекта предметной среды	Затрудняется в применении некоторых методов проектирования на основе эстетических свойств формообразования; затрудняется в выполнении основных этапов дизайн-проекта предметной среды	Испытывает трудности в применении большей части методов проектирования на основе эстетических свойств формообразования; трудности в выполнении основных этапов дизайн-проекта предметной среды	Не умеет применять методы проектирования на основе эстетических свойств формообразования; не может выполнить необходимые этапы дизайн-проекта предметной среды

Критерии оценки компетенций ППК-1 и ППК-2 в рамках типового задания Кейс:

- 1) полнота представляемого материала, степень раскрытия темы (0-25 баллов);
- 2) логичность и последовательность представления информации и иллюстраций (0-25 баллов);
- 3) владеет базовыми понятиями и использует сведения о декоративно-прикладном творчестве (0-25 баллов).
- 4) свободно ориентируется в программе предмета «Технология» (0-25 баллов).

Критерии оценки компетенции ППК-1 и ППК-2 в рамках типового задания Практико-ориентированные задачи:

- 1) учитывает свойства материалов для их выбора в соответствии с композиционным решением и функциональным назначением изделия (0 - 25 баллов);
- 2) выполняет анализ эксплуатационных и технологических свойств материалов (0-25 баллов);
- 3) владеет практическими навыками художественной обработки материалов при создании изделий (0-25 баллов)
- 4) успешно осуществляет учебную деятельность обучающихся в микро группах (0-25 баллов).

Критерии оценки компетенции ППК-1 и ППК-2 в рамках типового задания Проект наглядного пособия:

- 1) разработан проект оригинального наглядного пособия с использованием технологий художественно-прикладной обработки различных материалов (0-25 баллов);
- 2) выбраны наиболее рациональные технологии художественной отделки изделий (0-25 баллов);

- 3) разрабатывает проект в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология» (0-25 баллов).
- 4) демонстрирует навыки поиска информации, выполнения анализа и обобщения материалов по выбранной теме проекта (0-25 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по учебному модулю является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и опыта художественной обработки материалов и проектной деятельности. Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих учебный модуль дисциплины.

Задания кейсов по темам модуля размещены в дистанционных курсах MOODLE на сайте Бийского филиала им. В.М. Шукшина и охватывают основные темы модулей дисциплины.

Практико-ориентированные задания выполняются индивидуально или в составе микро группы (по заданным схемам, рисункам и описаниям выполнить изделие в одном из видов декоративно-прикладного искусства).

Проект наглядного пособия (объекта труда школьников) выполняется студентами индивидуально. При разработке проекта наглядного пособия осуществляют алгоритм проектирования изделия: информационный поиск; разработка эскизов; разработка чертежей, схем; планирование технологии изготовления; оформление проектной документации; изготовление изделия в материале; защита проекта.

На защиту проекта представляется проектная документация и изготовленное наглядное пособие. Проектная документация предоставляется обучающимися в распечатанном виде и предполагает следующее оформление: гарнитура Times New Roman, кегль 14 pt, межстрочный интервал полуторный, объем 10-15 листов.

Проектная документация должна содержать следующие разделы:

1. Обзор аналогов проектирования
2. Эскизный проект наглядного пособия
3. Разработка конструкции изделия
4. Технология изготовления изделия

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения учебного модуля. Оценка уровня сформированности компетенций на этапах их формирования определяется на основании результатов оценки материалов портфолио (кейсы, отчеты практико-ориентированных задач, проекты) по двум модулям дисциплины. Оценивание типовых контрольных заданий проводится в соответствии с приведенными критериями.

По результатам учебной дисциплины на экзамене выставляется дифференцированная оценка. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в директорат института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по учебной дисциплине.