

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08.01 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Технология и Дополнительное образование в области дизайна
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель
канд. искусствоведения,
доцент кафедры
изобразительного искусства,
технологии и дизайна

Алексеева Т.П.

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №5 от «10» февраля 2026г.)

Заведующий кафедрой

 Алексеева Т.П.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является

- Освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну в системе дополнительного образования;
- Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования;
- Актуализация и развитие собственных педагогических способностей и компетенций в проектировании индивидуальной стратегии будущей профессиональной педагогической деятельности и ресурсов для их осуществления.

Задачи дисциплины:

- формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- формирование умения отбирать содержание для учебного курса, составлять учебно-тематическое планирование, составлять планы-конспекты учебных занятий, составлять рабочую программу учебного курса (предпрофессиональная программа, общеразвивающая программа, студия);
- формирование умений комплектования учебно-методической базы курса;
- изучение различных форм работы в области дизайна; использование оптимальных форм проведения занятий;
- изучение современных средств обучения, в том числе и электронных;
- применение современных педагогических технологий;
- формирование умений анализа и оценки продуктов детского художественного творчества;
- развитие педагогических и психологических умений работать в разновозрастных группах обучающихся;
- развитие творческого мышления и художественных способностей студентов, расширение их мировоззрения и знаний особенностей культуры своего региона, страны.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.08.01 «Методика организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования» относится к обязательным дисциплинам ОПОП. Курс включает в себя изучение специфики организации системы дополнительного образования, содержание предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Курс готовит студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве преподавателя профильных дисциплин и факультативов в системе дополнительного образования.

В содержании курса следует ориентироваться на:

- федеральные государственные требования, разработанные для предпрофессиональных программ;
- на требования профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-2 — Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ПК-1- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-2- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;

ПК-3- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-8 - Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

В результате изучения дисциплины студент:

ОПК-2.1 - Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2- Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.

ПК-1.1 – Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-1.3 - демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;

ПК-2.2 - Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

ПК-3.1 - владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

ПК-3.2 - использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

ПК-8.1 – Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями

ПК-8.2 – Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса

ПК-8.3 - Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9	10		
Аудиторные занятия (всего)		16	24		
В том числе:					
Лекции (Л)		4	4		
Практические занятия (ПЗ)		12	20		
Пр.Пр.Подгот		12			

Лабораторные работы (ЛР)					
Консультации					
Самостоятельная работа (всего)		128	190		
Другие виды самостоятельной работы (подготовка докладов, презентаций и т.д.) (экзамен)					
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен		
ИКР			Курсовая работа 2		
Общая трудоемкость часы		144	216		
зачетные единицы		4	6		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

5 курс 9 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ		
1.	Теория и методика дополнительного художественного образования детей	Системы дополнительного образования. Виды, особенности. Отличие дополнительного образования от внеурочных занятий. Сущность и специфика школьного дополнительного художественного образования детей. Персонифицированное финансирование дополнительного образования Актуальность различных направлений творческой деятельности обучающихся. Значение групповой работы в развитии интеллекта, логике, стремление учиться. Воспитание основ эмоционального воздействия; развитие навыков художественной деятельности, накопление знаний об искусстве. Развивающие функции дополнительного художественного образования детей. Включенность школьника в тот или иной вид художественной деятельности – «требование к искусству». Основные художественные дополнительные образовательные программы, выполняющие функции, развивающие личность ребенка.
2	Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного	Функции дополнительного художественного образования детей: ценностно-ориентационная; коммуникативная; социально-адаптационная; психотерапевтическая; профориентационная;

	образования детей в области дизайна	рекреационная; культуuroбразующая.
		Обзор некоторых программ творческого развития. Программы детского творчества и отражение в них творческой активности ребенка в процессе усвоения совокупности знаний, умений и навыков.
		Структура содержания и логика построения программ дополнительного художественного образования детей. Направления содержания программ дополнительного художественного образования детей, их ориентация.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1.	Структура образовательной программы в организациях дополнительного образования и логика ее построения	Подготовить и сдать глоссарий, провести анализ общеразвивающей программы дополнительного образования и на ее основе разработать программу.
2.	Критерии и уровни сформированности знаний и умений учащихся при обучении в организациях дополнительного образования	Разработка критериев и уровней сформированности знаний и умений обучающихся в рамках основных общеразвивающих программ и предпрофессиональных программ
3-4	Приемы организации образовательного процесса. Особенности современного занятия художественного кружка. Основные задачи учебного занятия. План учебного занятия. Методы и приемы обучения на занятиях. Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей.	Разработка плана занятия по направлению. Методическая копилка: разработка игр, упражнений и т.д.
5	Современные методы диагностирования достижений учащихся в	Портфолио

	организациях дополнительного образования	
6	Информационно-коммуникационные технологии как средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.	Кейс

5 курс 10 семестр

ЛЕКЦИИ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области дизайна	Формы и методы психологических технологий, способствующих эффективной реализации дополнительного художественного образования детей. Ценностные критерии, способствующие ребенку в приобретении знаний. Вариативность среды, стимулирующий поиск различных ресурсов, связей, отношений. Проблема развития детского творчества. Понятие детского изобразительного творчества. Способность к творчеству — специфическая особенность человека. Определение творческой деятельности художника. Объективная и субъективная основы творчества. Этапы творческой деятельности. Результат творчества. Сравнительная характеристика изобразительного творчества взрослого и школьника. Психологические механизмы творческой деятельности (воображение, образное мышление, интуиция, вдохновение). Своеобразие творческой деятельности школьника. Психологическая готовность к творчеству. Выразительные средства, используемые школьником для создания образа. Зависимость творческого развития от обучения. Условия развития изобразительного творчества в учреждениях дополнительного образования. Мотивы творческой деятельности, их развитие. Критерии оценки творческих работ детей. Анализ исследований по проблемам обучения изображению и развитию художественного творчества детей.
2.	Специфика	Система дополнительного образования в

	организации работы в системе предпрофессионального образования (ДХШ, ДШИ)	сфере культуры и искусства. Сущность и специфика дополнительного художественного образования детей в ДХШ и ДШИ. Нормативные и локальные документы, регламентирующие деятельность ДХШ и ДШИ
		Общеразвивающие и предпрофессиональные программы в ДХШ и ДШИ. Сравнительный анализ общеразвивающих и предпрофессиональных программ в дополнительном образовании. Особенности приема на обучение на дополнительные предпрофессиональные программы с учетом ФГТ (федеральных государственных требований)
		ФГТ к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «ЖИВОПИСЬ»
		ФГТ к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество»
		ФГТ к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Дизайн»
		Содержание занятий по дизайну в художественной школе и школе искусств. Виды занятий, их сущность, учебно-воспитательные задачи.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1.	Организация образовательного процесса в ДХШ и ДШИ.	Составление календарно-тематического плана, согласно учебному плану и учебному графику
2.	Этапы конструирования учебного процесса. Характеристика основных этапов конструирования учебного процесса по изобразительному искусству в связи с технологией обучения.	Составление технологической карты урока по: - рисунку; - живописи; - композиции; - ДПИ; - скульптуре; - истории искусств; - дизайну
3.	Правила составления рабочей программы по внеурочной деятельности	Практические задания (составляющие проекта образовательной программы) 1. Титульный лист (по форме): см. образец титульного листа 2. Библиографический список (основная и дополнительная литература по теме образовательной программы). – требования ГОСТ; 3. Календарно-тематический план занятий на 1 учебную четверть (полугодие – или год по

		желанию). См. формы таблиц учебно-тематического планирования образовательных учреждений. Выполнить календарно-тематический план образовательной программы на 8 учебных занятий (включая контрольные занятия). 4. Содержание разделов и тем занятий.(по форме) 5. Контроль ЗУН: тесты, критерии оценивания работы, формы и виды оценивания творческой работы. 6. Материально-техническое обеспечение программы (условия реализации программы) 7. Пояснительная записка к программе.
4.	Классификация наглядных пособий по дизайну (натуральные наглядные пособия, таблицы, схемы, экранные наглядные пособия и т.п.). Методические требования к демонстрации наглядных пособий	Выполнение наглядных пособий по видам деятельности (пед.рисунок, дизайн)
5.	Инклюзивное образование. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Формы и виды подведения итогов. Аттестация, опрос, контрольное занятие. Зачет, экзамен, выставка. Виды аттестации: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая. Критерии оценки результатов.	Составление контрольных тестов, вопросов, контрольных кроссвордов (по истории искусства) Интерактивное обучение, очень популярное на сегодняшний день. Одной из новых форм интерактивного обучения является кейс-технология (case-study).
6-8.	Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная	Выполнение электронного проекта оформления кабинета живописи, рисунка, композиции

	база	
9.	Информационно-коммуникационные технологии как средство развития умений.	Выполнение презентаций по видам деятельности
10.	Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.	Выполнение презентаций по видам деятельности

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Интерактивные ф. (час.)	Всего
Лекции						
1	Теория и методика дополнительного художественного образования детей	2			2 (активная лекция)	2
2	Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области дизайна	2			2 (лекция – презентация)	2
3	Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области дизайна	2				2
4	Специфика организации работы в системе предпрофессионального образования (ДХШ, ДШИ)	2				2
Практические занятия						
1	Структура образовательной программы в организациях дополнительного образования и логика ее построения		2			2
2	Критерии и уровни сформированности знаний и умений учащихся при обучении		2			2

	в организациях дополнительного образования					
3-4	Приемы организации образовательного процесса. Особенности современного занятия художественного кружка. Основные задачи учебного занятия. План учебного занятия. Методы и приемы обучения на занятиях. Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей.		4			4
5	Современные методы диагностирования достижений учащихся в организациях дополнительного образования		2			2
6	Информационно-коммуникационные технологии как средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.		2			2
7	Организация образовательного процесса в ДХШ и ДШИ.		2			2
8	Этапы конструирования учебного процесса. Характеристика основных этапов конструирования учебного процесса по изобразительному искусству в связи с технологией обучения.		2			2
9	Правила составления рабочей программы по внеурочной		2			2

	деятельности					
10	Классификация наглядных пособий по дизайну (натуральные наглядные пособия, таблицы, схемы, экранные наглядные пособия и т.п.). Методические требования к демонстрации наглядных пособий		2			2
11	Инклюзивное образование. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Формы и виды подведения итогов. Аттестация, опрос, контрольное занятие. Зачет, экзамен, выставка. Виды аттестации: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая. Критерии оценки результатов		2			2
12-14	Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база		6			6
15-16	Информационно-коммуникационные технологии как средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.		4			4
Самостоятельная работа						
1	Структура образовательной			24		22

	программы в организациях дополнительного образования и логика ее построения					
2	Критерии и уровни сформированности знаний и умений учащихся при обучении в организациях дополнительного образования			24		22
3-4	Приемы организации образовательного процесса. Особенности современного занятия художественного кружка. Основные задачи учебного занятия. План учебного занятия. Методы и приемы обучения на занятиях. Формы учебной деятельности на занятии кружка. Типы учебных занятий дополнительного художественного образования детей.			24		
5	Современные методы диагностирования достижений учащихся в организациях дополнительного образования			24		
6	Информационно-коммуникационные технологии как средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.			24		
7	Организация образовательного процесса в ДХШ и ДШИ.			24		
8	Этапы конструирования учебного процесса.			24		

	Характеристика основных этапов конструирования учебного процесса по изобразительному искусству в связи с технологией обучения.					
9	Правила составления рабочей программы по внеурочной деятельности			24		
10	Классификация наглядных пособий по дизайну (натуральные наглядные пособия, таблицы, схемы, экранные наглядные пособия и т.п.). Методические требования к демонстрации наглядных пособий			24		
11	Инклюзивное образование. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Формы и виды подведения итогов. Аттестация, опрос, контрольное занятие. Зачет, экзамен, выставка. Виды аттестации: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая. Критерии оценки результатов			24		
12-14	Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база			51		
15-16	Информационно-коммуникационные			51		

	технологии как средство развития умений. Цифровые образовательные ресурсы как средство развития творческих способностей.					
	ВСЕГО:	8	32	318	4	

6. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Не предусмотрены

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Художественное оформление стендов средствами компьютерной графики.
2. Развитие образного мышления учащихся художественной школы в процессе выполнения декоративной открытки.
3. Метод проектов как средство обучения декоративной композиции учащихся детской художественной школы.
4. Дизайн-технологии в развитии композиционных навыков учащихся старших классов художественной школы.
5. Развитие колористических навыков учащихся художественной школы при работе над декоративной композицией.
6. Методическое обеспечение занятий с учащимися художественной школы по созданию анимации к компьютерной игре в программах 2D-моделирования.
7. Организация проектной деятельности учащихся старших классов по оформлению учебных аудиторий средствами графического дизайна.
8. Проектирование цикла занятий «Художественная трансформация растительных мотивов» средствами компьютерной графики в дополнительном образовании.
9. Проектирование цикла занятий с детьми в учреждении дополнительного образования по иллюстрированию книги средствами компьютерной графики.
10. Стилизация как метод создания художественного образа при работе над декоративной композицией с учащимися художественной школы.
11. Технология обучения учащихся художественной школы проектированию системы визуально-графических знаков.
12. Проектная деятельность обучающихся детской художественной школы по созданию ребрендинга компании в графическом дизайне.
13. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся детской художественной школы при создании авторской инсталляции.
14. Организация деятельности обучающихся в системе дополнительного образования по изучению и применению графических редакторов в процессе создания творческих работ.
15. Применение графических программ при обучении декоративной композиции в системе дополнительного образования.
16. Организация деятельности обучающихся по изучению и применению графических программ в процессе создания социального постера.
17. Организация деятельности обучающихся по анализу и синтезу стилеобразующих элементов исторического костюма в предпрофессиональной образовательной программе.
18. Интеграция познавательной и художественной деятельности обучающихся в процессе работы над образом театрального героя.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146074.html>

2. Психолого-педагогические аспекты воспитания в непрерывном образовательном процессе : коллективная монография / И. А. Арутюнян, Т. А. Голубева, Е. А. Ефимова [и др.]. — Тверь : Тверской государственный университет, 2024. — 174 с. — ISBN 978-5-7609-1947-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155001.html>

3. Незнаева, Ю. Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Ю. Ю. Незнаева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106233.html>

б) дополнительная литература:

1. Баскакова, М. Б. Симбиоз дизайна и искусства / М. Б. Баскакова ; под редакцией Н. Н. Лыковой. — Москва : Издательство «Перо», 2022. — 30 с. — ISBN 978-5-00204-602-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137692.html>

2. Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26724.html>

3. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html>

4. Степанова, Т. М. Живопись для дизайнера. Теория и новые методики : учебное пособие / Т. М. Степанова, А. В. Степанов ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-7996-3815-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157200.html>

в) программное обеспечение:

1. OS WINDOWS
2. Microsoft Office
3. «Ирбис-64»
4. VisualTestingStudio

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/read_online.html?page=1

6. [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova -
Teoriya i metodika vospitaniya%3A konspekt lekciii.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-_Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html)
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. [http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-
skachat-knigu-besplatno](http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno)
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. <http://stydents.net/showthread.php?t=1250>
12. [http:// www.iprbookshop.ru/ ЭБС IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/)

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

подтверждающего документа ОС Windows 10 PRO, Microsoft Windows 10 Home Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СУБД Ред Базы Данных Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К Программный продукт ГЕМБАФЕЙС Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 25.02.2022г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3–редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения:	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free,	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

производительного труда, учет возрастных и индивидуальных особенностей, доступность, прочность усвоения знаний, умений, навыков.

Методические рекомендации:

Перед рассмотрением принципов преподавания необходимо повторить соответствующий материал по педагогике. Основное внимание следует уделить способам реализации общих принципов обучения в процессе преподавания.

Вопросы для самопроверки:

1. Какой принцип заложен при выделении основных типов занятий по дизайну
2. Понятия о принципах обучения.
3. Какие принципы наиболее актуальны при преподавании дизайна.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯМ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методика организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), уровень бакалавриата, профили Технология и Дополнительное образование в области дизайна (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет Бийский филиал имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе учебной дисциплины «Методика обучения (образование по профилю изобразительное искусство)» в соответствии с учебным планом.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОПК-2 — Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями,

ПК-1- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-2- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;

ПК-3- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-8 - Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Компетенции этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ОПК-2 1 этап	ОПК-2.1 - Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	Отчеты по практическим работам

	ОПК-2.2- Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	
ОПК-5 1 этап	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену
	ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену
ПК-1 1 этап	ПК-1.1 – Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену
	ПК-1.3 - демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену
ПК-2 1 этап	ПК-2.2 - Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену
ПК-3 1 этап	ПК-3.1 - владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену
	ПК-3.2 - использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену
	ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Отчеты по практическим работам, вопросы к

		экзамену
ПК-8 1 этап	ПК-8.1 – Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену
	ПК-8.2 – Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену
	ПК-8.3 - Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	Отчеты по практическим работам, вопросы к экзамену

Компетенции ОПК-2 (способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)); ОПК-5 (способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении); ПК-1 (способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач); ПК-2 (способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность); ПК-3 (способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов); ПК-8 (способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных) формируются в рамках дисциплины (модуля) на первом этапе. Данному этапу предшествовал этап формирования компетенции через изучение дисциплин «Педагогика» и «Психология».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы, а также для прохождения педагогической практики.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

«Методика организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования»

1. Методика обучения как педагогическая наука. Предмет методики. Современное понимание содержания и структуры образования. Специфика художественного образования и обучения искусству.
2. Цели и задачи преподавания дизайна в системе дополнительного образования. Сравнительный анализ общеразвивающих и предпрофессиональных программ.
3. Воспитательные задачи дизайна.
4. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну в школе.
5. Закономерности проявления творческих способностей обучающихся.
6. Специфика и содержание занятий с учащимися в системе дополнительного образования.
7. Критерии оценки знаний учащихся в области дизайна.
8. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности обучающихся.
9. Материально-техническое оснащение студии и ДХШ.

10. Рабочая программа и основные требования к ее составлению.
11. Методика и организация проведения занятий в студии и ДХШ
12. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок в различных возрастных группах.
13. Профориентационные приемы в проведении рекламных занятий.
14. Анализ программ ДХШ, учебников и учебных пособий по дизайну на современном этапе.
15. Основные дидактические положения, методики преподавания дизайна.
16. Организация и методика проведения занятий по дизайну.
17. Организация и методика проведения уроков декоративного рисования.
18. Организация и методика проведения уроков-бесед по искусству.
19. Особенности дизайнерской деятельности детей младшего школьного возраста.
20. Особенности дизайнерской деятельности детей среднего школьного возраста.
21. Основные формы и методы обучения искусству в ДХШ.
22. Критерии оценки учебных работ по дизайну.
23. Возрастные особенности детского дизайнерского творчества.
24. Формирование умений и навыков в практике обучения дизайну.
25. Формирование художественно-творческой активности учащихся.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачеты с оценкой, экзамены)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать

развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в деканат факультета. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.