

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



Утверждено
Директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Т.В. Гаврутенко
2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.08.01 ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЙ
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Технология и Дополнительное образование в области дизайна
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
канд. пед. наук, доцент кафедры
изобразительно искусства, технологии и дизайна

Т.А. Панчук

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
(протокол №5 от «10» февраля 2026г.)

Заведующий кафедрой



Алексеева Т.П.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области художественно-прикладной обработки материалов в предметной области «Труд (Технология)» и дополнительном образовании. При реализации дисциплины происходит процесс формирования и воспитания личности гражданина, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, на современную систему ценностей и потребностей социальной жизни.

Задачи дисциплины:

дать представление:

1) о процессах изготовления изделий в различных видах художественно-прикладной обработки древесных материалов, а также проектной деятельности в предметной области «Труд (Технология)»;

2) об использовании различных видов художественно-прикладной обработки древесных материалов для решения творческих задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (Б1.В.ДВ.08.01) относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Технологии обработки конструкционных материалов», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Материаловедение и новые материалы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения преддипломной практики, подготовки к выпускной квалификационной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции по профилю:

ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды:

- ППК-2.1- Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
- ППК-2.2 - Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды
- ППК-2.3 - Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		10	11
Аудиторные занятия (всего)	40	8	32
В том числе:			
Лекции	4	2	2
Практические занятия	36	14	22
В том числе пр.пр.подгот	14	14	-
Самостоятельная работа (всего)	320	128	192
В том числе:			
Проект	200	100	100

Решение практико-ориентированных задач	120	28	92
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)	Экзамен экзамен	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость часы	360	144	216
	10	4	6
зачетные единицы			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание раздела
1	Художественная обработка природных материалов	Художественно-прикладная обработка материалов направления «Индустриальные технологии» Введение в курс. Обучение художественной обработке материалов в предметной области «Технология». Основные понятия и категории художественно-прикладной обработки материалов. Виды художественно-прикладной обработки древесины и природных материалов. Художественные промыслы и сувениры из древесины. Материалы для художественных работ по дереву. Породы и свойства древесины. Строение и пороки древесины. Физические и механические свойства древесины. Хранение и сушка древесины. Лущеный и строганный шпон. Классификация клеев, морилки, лаков и других материалов, используемых для художественных работ по дереву. Оборудование и инструменты для художественной обработки древесины. Ручные и электроинструменты для обработки древесины. Классификация и материалы для изготовления деревообрабатывающего инструмента. Подготовка к работе и эксплуатация инструмента. Техника безопасной работы с ручными и электроинструментами. Организация рабочего места резчика по дереву. Художественная обработка природных материалов. Технологические процессы обработки природных материалов: обработка капа; лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; спиральное плетение; плетение из лозы; художественная обработка соломы, рогоза и лилейника, цветов, листьев и пустырных трав. Лесная скульптура. Выбор и обработка материалов для лесной скульптуры. Создание образа в лесной скульптуре. Соединение деталей скульптуры. Особенности технологических процессов обработки лесной скульптуры. Технологии художественной обработки бересты. Заготовка и хранение бересты. Инструменты и приспособления для обработки бересты. Плетение из бересты. Плетешки. Сшивные изделия. Отделка берестяных изделий. Мозаика, инкрустация и маркетри. Способы выполнения мозаичных работ из древесины. Технологии художественной отделки изделия из древесины инкрустацией. Процессы отделки изделий маркетри.
2	Художественная обработка дре-	Плоскорельефная резьба по дереву. Виды и технологии выполнения плоскорельефной резьбы.

	весины	Накладная резьба по дереву. Технологии и особенности выполнения накладной резьбы.
		Разработка проекта художественного изделия из древесины и природных материалов. Выбор темы проекта. Этапы проектирования.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1	Художественная обработка природных материалов	<i>Практико-ориентированная задача. Плетение из лозы.</i>
		<i>Практико-ориентированная задача. Мозаика.</i>
2	Художественная обработка древесины	<i>Практико-ориентированная задача. Накладная резьба.</i>
		Разработка проекта художественного изделия из древесины и природных материалов. Информационный поиск аналогов объекта проектирования. Разработка эскизного проекта изделия. Планирование этапов технологии изготовления изделия.
		Реализация проекта. Выполнение технологических процессов художественной обработки древесины и природных материалов в зависимости от выбранного направления. Подготовка изделия к выставке (оформление этикетки и выставочной экспозиции). Презентация разработанного и изготовленного изделия на выставке творческих работ студентов.

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Лекции	Лаб. зан.	Практ.	СРС	контроль	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Художественная обработка природных материалов	2	-	14	128	-	Лекция-визуализация (2 ч.) Проект (2 ч.)	144
2	Художественная обработка древесины	2	-	22	192	-	Лекция-визуализация (2 ч.) Проект (8 ч.)	216
В том числе использование интерактивных форм, технологий							Лек. 4	360
							Лаб. -	
							Пр. 10	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Барышев И.В. Столярные работы. Технология обработки древесины [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Барышев. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 254 с. — 978-985-06-2301-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20284.html>

2. Будьков С.В. Художественная резьба по дереву и бересте [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Будьков. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 276 с. — 978-985-503-638-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67789.html>

б) дополнительная литература

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия [Электронный ресурс] / А.Ф. Афанасьев. — Электрон.текстовые данные. — М. : Белый город, Даръ, 2014. — 176 с. — 978-5-485-00489-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50514.html>
2. Гамов Е.С. Способы обработки древесины [Электронный ресурс] : методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Деревообработка» для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов» / Е.С. Гамов, Н.П. Микляев, И.П. Горбунов. — Электрон.текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 29 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22935.html>
3. Гамов Е.С. Художественная, защитная и декоративная обработка древесины [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Деревообработка» для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов» / Е.С. Гамов, Н.П. Микляев, И.П. Горбунов. — Электрон.текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 33 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22945.html>
4. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обра-я им. В.М. Шукшина. — Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. — 84 с.
5. Художественная обработка бересты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 59 с. — 978-5-7782-2462-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44881.html>

Перечень информационных справочных систем:

- Электронная библиотечная система - iprbooks.ru.
- Всё для резьбы по дереву и творчества <http://www.tatianka.ru/>
- Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии» <http://tehnologi.su/publ/0-3>
- Российский этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru/>
- Музей антропологии и этнографии Томского государственного университета <http://www.tsu.ru/content/tsu/museums/aretmuseum.php>
- Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии» <http://tehnologi.su/publ/0-3>

• Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://school-collection.edu.ru/>

• Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - window.edu.ru

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/index.php>
- Медиатека образовательных ресурсов: <http://store.temocenter.ru/> Источник: <http://www.edutainme.ru/news/otkrylas-mediateka-elektronnykh-materialov-k-uchebnikam/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/index.php>
- Медиатека образовательных ресурсов: <http://store.temocenter.ru/> Источник: <http://www.edutainme.ru/news/otkrylas-mediateka-elektronnykh-materialov-k-uchebnikam/>

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Электронные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» - на сайте АГППУ им. В.М. Шукшина в разделе [Дистанционные курсы MOODLE](http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/) - <http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Кабинет технологии Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: стационарный компьютер, ноутбук, проектор, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft WindowsXP № лицензии 44039700, Microsoft Office - 2010 № лицензии 49379849 <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10 PRO, Microsoft Windows 10 Home Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СУБД Ред Базы Данных Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К Программный продукт ГЕМБАФЕЙС Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 25.02.2022г.	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет. Microsoft Office 10 PRO ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Операционная система РЭД ОС Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. СУБД Ред Базы Данных Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Программный продукт ГЕМБАФЕЙС Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет. Microsoft Office 10 PRO ОС Microsoft Windows 10 PRO, Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

№ 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. ПАК NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Операционная система РЭД ОС Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. СУБД Ред Базы Данных Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Программный продукт ГЕМБАФЕЙС Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 25.02.2022г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов	
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

Помещение для самостоятельной работы

Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлеш-плеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
--	---

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Примерной программой образовательной области «Технология» определено обязательное изучение некоторых видов декоративно-прикладного творчества. В каждом классе, в конце учебного года учащимися осуществляется исследовательская и проектная деятельность по созданию изделия декоративно-прикладного направления. Также и в учреждениях дополнительного образования работают детские объединения, в которых обучающиеся осваивают технологии художественной обработки древесины и природных материалов.

Поэтому студенты должны быть готовы к обучению школьников художественной обработке древесины и природных материалов. Для этого, прежде всего, студенты осваивают данные технологии в процессе выполнения упражнений по отделке изделий из древесины, корней и веток, бересты, шпона и др. материалов.

Освоение теории по осуществлению технологических процессов художественно-прикладной обработки материалов. По заданным схемам, рисункам и описаниям выполнить объект труда из древесных материалов (ветки и корни дерева, береста, шпон, древесина и т.п.). При выполнении задания использовать сочетание репродуктивной и творческой, проблемной деятельности. В процессе выполнения задания по изготовлению изделия самостоятельно обосновать выбор дизайна, конструкции, способов действий и т.д.

Для успешного осуществления профессиональной деятельности учителя технологии необходимо не только владеть технологией изготовления изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства, но и быть готовым к осуществлению руководства творческой проектной деятельностью школьников. Невозможно обучить какой-либо деятельности, не предоставляя возможность осуществлять эту деятельность. Успешность проектной деятельности студентов – основа их творчески активного самочувствия, формирования у них способов самостоятельного решения профессиональных задач. Переживание студентами успеха в процессе осуществления собственной проектной деятельности – очень важное условие их готовности к руководству проектной деятельностью школьников. Сформированность готовности к проектной деятельности будущих учителей технологии обеспечит успех будущей совместной деятельности учителя и учеников.

Поэтому, студенты в процессе обучения технологиям художественной обработки древесины разрабатывают проект изделия с применением изученных технологий. Знакомятся с этапами проектирования изделия декоративно-прикладного направления. При разработке проекта осуществляют не полный алгоритм проектирования изделия.

Этапы проектирования художественного изделия из древесины и природных материалов:

Выбор темы проекта.

Информационный поиск аналогов объекта проектирования.

Разработка эскизного проекта изделия.

Планирование этапов технологии изготовления изделия.

Выполнение технологических процессов художественно-прикладной обработки древесины и природных материалов в зависимости от выбранного направления.

Подготовка изделия к выставке (оформление этикетки и выставочной экспозиции).

Направления технологий художественно-прикладной обработки древесины и природных материалов, которые могут быть использованы в проекте:

1. Обработка капа.
2. Плетение из бересты.
3. Плетение из рогоза.
4. Плетение из лозы.
5. Изготовление лесной скульптуры.
6. Изготовление торцевой мозаики.
7. Резьба по дереву (плоскорельефная).
8. Резьба по дереву (скобчатая).
9. Резьба по дереву (объемная).
10. Резьба по дереву (накладная и др.).
11. Врезная инкрустация.

12. Мاستичная инкрустация.
13. Маркетри.
14. Пирография (выжигание по дереву).
15. Древесная филигрань и др.

Проектная деятельность. На предварительном этапе студенты выбирают из банка данных тему проекта или определяют ее самостоятельно. Обязательно наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

Информационный анализ аналогов объекта. В процессе информационного анализа прототипов объекта формулируются исходные данные, предположительные условия решения задачи. Студент осуществляет обзор и анализ печатной и виртуальной информационной продукции (рисунки, чертежи, фото, описание конструкции, технологий и т.д., с указанием авторов и источников информации). Возможны посещения музеев, выставок, библиотек, просмотр фильмов, слайдов, сайтов в Интернете и т.д. В проектной документации размещаются рисунки, поясняющий текст и вновь делаются выводы о том, что можно использовать при разработке проекта изделия.

Эскизный проект. На втором этапе используется метод дизайн-анализа, который помогает студентам определить форму, размеры, стиль, материалы и цветовое решение объекта. Исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна, должно происходить посредством придумывания и зарисовки разнообразных идей. Эскизы должны сопровождаться комментариями, анализом и оценкой идей. Результат дизайн-анализа – выработка как можно большего количества идей, выбор лучшей и обоснование своего решения. На этом этапе, впрочем, как и на всех остальных, очень важны комментарии студентов, выводы к которым они пришли.

Технология изготовления изделия. На этом этапе студентом определяется перечень необходимых для изготовления изделия инструментов и оборудования. Происходит окончательный выбор материалов используемых в производимом продукте, составляется их перечень.

Далее планируется выполнение операций. В процессе выполнения технологических операций студенты осуществляют контроль качества обработки деталей, корректируют последовательность технологических операций, организуют свое рабочее место и осуществляют контроль над соблюдением требований техники безопасности.

Изготовление изделия в материале. По разработанной проектной документации осуществляется технологический процесс изготовления изделия во время учебных занятий, а также самостоятельно.

Оформление проектной документации. На последнем этапе студентом осуществляется оформление проектной документации и подготовка ее к защите. В разделе «Использованная литература» студенты оформляют список литературы, которая использовалась при осуществлении проектной деятельности и на которую делались ссылки по тексту проектной документации.

Выставка творческих работ. На последнем этапе студенты осуществляют подготовку изделия к выставке (оформление этикетки и выставочной экспозиции) и его презентацию.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Технологии художественно-прикладной обработки материалов», и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, уровень бакалавриата, профили подготовки Технология и Дополнительное образование в области дизайна, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» Бийский филиал им. В.М. Шукшина. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе учебной дисциплины «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки Технология и Дополнительное образование в области дизайна, квалификация «бакалавр».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-1 I этап	Знание современные и перспективные направления развития технологических процессов, отраженных в программах и учебниках предметной области «Технология»; свойства различных материалов и технологические процессы, применяемые при изготовлении объектов труда; виды и технологии художественно-прикладной обработки материалов, в том числе технологии материальной культуры народов региона проживания (З.2); умение осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения технологии в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся; создавать изделия с использованием изученных технологий; распознавать и оценивать свойства различных материалов, используемых для изготовления объектов труда (У.2); владение навыками использования в учебном процессе информации о современных и перспективных направлениях развития материалов и технологических процессов; навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения технологии; навыками изготовления из различных материалов объектов труда (в том числе этнокультурными), а также приемами их художественной отделки, с учетом свойств используемых материалов и требований качества (В.2);	
ПК-2 I этап	знание алгоритма и содержания творческого проектирования обучающихся по предмету «Технология»; требования к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации; основы декоративно-прикладного искусства и народных ремесел; алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства (З.2); требования к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся (З.3) умение разрабатывать и оформлять проектную (конструкторскую и технологическую) документацию; разрабатывать проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания; выполнять экологическое обоснование проекта (У.2); владение навыками разработки и оформления проектной (конструкторской и технологической) документации; дизайнерского проектирования и создания композиций; разработки проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания; реализации в материале самостоятельно разработанного проекта изделия (В.2); самостоятельного приобретения новых знаний для решения проектных задач; выполнения эскизного проектирования, разработки конструкции и планировании технологии изготовления объектов труда и средств обучения; использования технологических умений при проектировании изделий из конструкционных и подделочных материалов, тканей (В.3)	Практико-ориентированные задачи Проект изделия Собеседование

Компетенции ПК-1, ПК-2 с указанием этапа формирования компетенции в процессе освоения основной образовательной программы

Компетенции ПК-1 (способен и готов осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ предметной области «Технология»); ПК-2 (способен и готов осуществлять проектную деятельность в создании предметной среды) формируются в рамках дисциплины (модуля) на втором этапе (пятый курс). Формированию компетенции на данном этапе способствовали дисциплины «Технологический практикум по обработке материалов», «Теоретические основы по профилю подготовки – Технология», «Материаловедение».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к выпускной квалификационной работе.

Типовое контрольное задание на данном этапе формирования компетенции направлено на оценку знаний и умений в области собственной деятельности в различных видах и формах творчества, и подготовке к руководству творческой проектной деятельностью учащихся в области художественно-прикладной обработки материалов.

Практико-ориентированные задачи (типовое контрольное задание на этапе формирования компетенций ПК-1, ПК-2)

Освоение технологических процессов художественно-прикладной обработки материалов.

По заданным схемам, рисункам и описаниям выполнить объект труда из древесины и природных материалов (ветки и корни дерева, береста, шпон, древесина и т.п.). При выполнении задания использовать сочетание репродуктивной и творческой, проблемной деятельности. В процессе выполнения задания по изготовлению изделия самостоятельно обосновать выбор дизайна, конструкции, способов действий и т.д.

Выполнить объекты труда по темам:

Мозаика.

Плетение лозы.

Накладная резьба.

Проект (типовое контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-1, ПК-2)

Этапы проектирования художественного изделия из древесины и природных материалов:

Выбор темы проекта.

Информационный поиск аналогов объекта проектирования.

Разработка эскизного проекта изделия.

Планирование этапов технологии изготовления изделия.

Выполнение технологических процессов художественно-прикладной обработки древесины и природных материалов в зависимости от выбранного направления.

Подготовка изделия к выставке (оформление этикетки и выставочной экспозиции).

Направления технологий художественно-прикладной обработки древесины и природных материалов, которые могут быть использованы в проекте:

- Обработка капа.
- Плетение из бересты.
- Плетение из рогоза.
- Плетение из лозы.
- Изготовление лесной скульптуры.
- Изготовление торцовой мозаики.
- Резьба по дереву (плоскорельефная).
- Резьба по дереву (скобчатая).
- Резьба по дереву (накладная и др.).
- Врезная инкрустация.
- Мастичная инкрустация.
- Маркетри.

- Пирография (выжигание по дереву).
- Древесная филигрань и др.

Собеседование (типовое контрольное задание на этапе формирования компетенций ПК-1, ПК-2)

Вопросы к экзамену

1. Виды традиционных художественных ремесел и промыслов по обработке древесины.
2. История, современное состояние художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства обработки древесины в России и Алтайском крае.
3. Заготовка, хранение и окрашивание природных материалов.
4. Породы и свойства древесины. Строение и пороки древесины. Физические и механические свойства древесины. Хранение и сушка древесины.
5. Лущеный и строганный шпон.
6. Классификация клеев, морилки, лаков и других материалов, используемых для художественных работ по дереву.
7. Приспособления и инструменты для обработки природных материалов. Техника безопасной работы с инструментами и приспособлениями.
8. Ручные инструменты и электроинструменты для обработки древесины.
9. Классификация и материалы для изготовления деревообрабатывающего инструмента.
10. Подготовка к работе и эксплуатация инструмента.
11. Техника безопасной работы с ручными и электроинструментами. Организация рабочего места резчика по дереву.
12. Технологические процессы обработки природных материалов (обработка капа, лесная скульптура).
13. Виды клеевых соединений. Основные способы и этапы склеивания древесины.
14. Шлифование и подготовка поверхностей к покрытию. Технология нанесения красителей. Выбор материалов и технологии для декоративно-защитной отделки древесины.
15. Виды и технологии выполнения плоскорельефной резьбы.
16. Виды и технологии выполнения накладной резьбы.
17. Виды и особенности выполнения объемной резьбы.
18. Способы выполнения мозаичных работ из дерева.
19. Технологии художественной отделки изделия из древесины инкрустацией.
20. Процессы отделки изделий маркетри.
21. Пирография (выжигание по дереву).
22. Древесная филигрань.
23. Изделия из щепы.
24. Заготовка и хранение древесных материалов.
25. Этапы проектирования изделия декоративно-прикладного направления.

Показатели сформированности компетенции ПК-1 (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.2	современные и перспективные направления развития технологических процессов, отраженных в программах и учебниках предметной области «Технология»; свойства различных материалов	Приводит примеры современных и перспективных направлений развития технологических процессов, отраженных в программах и учебниках предметной области «Технология». Рассказывает о свойствах материалов (механических, физических, технологических, эксплуатационных) и технологических процессах их производства. Называет последовательность выполнения технологических процессов, применяемых при обработке конструкционных материалов, тканей и

	технологические процессы, применяемые при изготовлении объектов труда; виды и технологии художественно-прикладной обработки материалов, в том числе технологии материальной культуры народов региона проживания.	продуктов питания, используемых при изготовлении объектов труда. Приводит определение понятий и виды художественно-прикладной обработки материалов, в том числе этнокультурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность. Перечисляет последовательность выполнения технологических процессов художественно-прикладной обработки конструкционных, текстильных и поделочных материалов.
--	--	---

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.2	создавать изделия с использованием изученных технологий; распознавать и оценивать свойства различных материалов, используемых для изготовления объектов труда	Планирует последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия. Выбирает, оценивает свойства и назначение сырья и материалов, инструментов и оборудования для изготовления изделия. Выполняет по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов. Соблюдает безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием. Осуществляет визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта. Контролирует промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов и устраняет допущенные дефекты.

- владеть навыками

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.2	использования в учебном процессе информации о современных и перспективных направлениях развития материалов и технологических процессов; изготовления из различных материалов объектов труда (в том числе этнокультурными), а также приемами их художественной отделки, с учетом свойств используемых материалов и требований качества	Создает электронные ресурсы для использования в учебном процессе информации о современных и перспективных направлениях развития материалов и технологических процессов. Изготавливает из различных материалов объекты труда, в соответствии с технологическими процессами предусмотренными программами дисциплин. Демонстрирует приемы художественной отделки объектов труда, предусмотренные программами дисциплин. Демонстрирует приемы владения народными ремеслами региона проживания. При выполнении технологических процессов по изготовлению изделий, учитывает свойства используемых материалов и демонстрирует методы контроля качества.

Показатели сформированности компетенции ПК-2 (дескрипторы):

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.2	методы организации учебной проектной деятельности в микро группах; требования к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации; алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства; алгоритм проектирования изделий из конструкционных материалов	Рассказывает о методах организации учебной проектной деятельности в микро группах. Называет требования к разработке и оформлению проектной (конструкторской и технологической) документации. Называет алгоритм проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и изделий из конструкционных материалов.
3.3	требования к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся	Перечисляет требования к содержанию структурных элементов проектов объектов труда и средств обучения учащихся.

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.2	выполнять проект предметной среды в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология»; разрабатывать проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания; разрабатывать и оформлять проектную (конструкторскую и технологическую) документацию	Выполняет проект предметной среды в соответствии алгоритмом и содержанием творческого проектирования предусмотренного программой предмета «Технология». Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. Разрабатывает и оформляет проектную (конструкторскую и технологическую) документацию.

- владеть навыками

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.2	разработки и оформления проектной (конструкторской и технологической) документации; разработки проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания; реализации в материале самостоятельно разработанного проекта изделия	Разрабатывает проектную (конструкторскую и технологическую) документацию. Разрабатывает проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел региона проживания. Реализует в материале самостоятельно разработанный проект изделия.
В.3	проектирования объектов труда и средств обучения учащихся; самостоятельного приобретения новых знаний для решения проектных задач; выполнения эскизного проектирования, разработки конструкции и пла-	Разрабатывает проекты объектов труда и средств обучения учащихся. Демонстрирует навыки поиска информации, выполнения анализа и обобщения материалов по выбранной теме исследования. Самостоятельно приобретает новые зна-

	нировании технологии изготовления объектов труда и средств обучения; использования технологических умений при проектировании изделий из конструкционных и поделочных материалов	ния для решения проектных задач. Выполняет эскизный проект, разрабатывает конструкцию и планирует технологию изготовления объектов труда и средств обучения. Использует полученные ранее технологические умения при проектировании изделий из конструкционных и поделочных материалов, тканей.
--	--	---

Критерии оценки компетенций ПК-1, ПК-2 в рамках типового задания Практико-ориентированные задачи:

1. читает конструкторскую и технологическую документацию (0 - 20 баллов);
2. эксплуатирует и обслуживает учебное технологическое оборудование с учетом требований техники безопасности (0 - 20 баллов);
3. владеет приемами работы с инструментами и оборудованием для обработки различных материалов (0-30 баллов);
4. при изготовлении из различных материалов объектов труда использует технологические процессы художественно-прикладной обработки материалов (0-30 баллов).

Критерии оценки компетенции ПК-1, ПК-2 в рамках типового задания Проект изделия:

- 1) владеет навыками разработки эскизного проекта, конструкторско-технологической документации изделий из различных материалов (0-25 баллов);
- 2) использует полученные ранее технологические умения при проектировании изделий из конструкционных и поделочных материалов (0-25 баллов);
- 3) эксплуатирует и обслуживает учебно-технологическое оборудование с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда (0 - 25 баллов);
- 3) изготавливает из различных материалов изделия с использованием технологических процессов художественно-прикладной обработки материалов (0-25 баллов);

Критерии оценки компетенции ПК-1, ПК-2 в рамках типового задания Собеседование:

Оценка ответа осуществляется по следующим критериям:

1. соответствие ответа формулировке вопроса, содержательность, полнота и достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. аргументированность, логичность изложения (0-30 баллов).
3. свободное владение соответствующей терминологией (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 85–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–84 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине (модулю) является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности. Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих учебную дисциплину (модуль).

Оценка уровня сформированности компетенций на этапах их формирования определяется в 10 и 11 семестре на основании результатов оценки практико-ориентированных задач, разработки проекта объекта труда и собеседования.

Практико-ориентированные задачи состоят в освоении технологических процессов декорирования объектов труда из древесины и природных материалов. При выполнении задания использовать сочетание репродуктивной и творческой, проблемной деятельности. В процессе выполнения задания по изготовлению изделия самостоятельно обосновать выбор дизайна, конструкции, способов действий и т.д.

Индивидуальный проект изделия состоит из следующих этапов:

Выбор темы проекта.

Информационный поиск аналогов объекта проектирования.

Разработка эскизного проекта изделия.

Планирование этапов технологии изготовления изделия.

Выполнение технологических процессов художественно-прикладной обработки древесины и природных материалов в зависимости от выбранного направления.

Подготовка изделия к выставке (оформление этикетки и выставочной экспозиции).

Проектная документация предоставляется обучающимися в электронном виде и предполагает следующее оформление: гарнитура Times New Roman, кегль 14 pt, межстрочный интервал полуторный, объем 10-15 листов.

На основании выполненных заданий оценивается уровень сформированности компетенций на этапах их формирования в рамках учебной дисциплины (модуля).

Экзамен по дисциплине в 10 и 11 семестре проводится в форме собеседования. По результатам выполнения практико-ориентированных задач, проектной деятельности и собеседования учебной дисциплины (модуля) «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» выставляется дифференцированная оценка.

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в директорат института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по учебной дисциплине (модулю) «Технологии художественно-прикладной обработки материалов».