

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Т.В. Гаврутенко

«1» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.01 ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
И ПРОЕКТНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки:	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Ландшафтный дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
доцент
кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна

А.В. Бессонова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №5 от 05.03. 2025)

Заведующий кафедрой



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - представить целостную и, по возможности, наиболее полную картину развития художественного образования от Древнего мира и античности до Нового времени; проследить связи художественных и проектных методов с жизнью общества, его эстетическими вкусами и практическими потребностями. При реализации дисциплины происходит процесс формирования и воспитания личности гражданина, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, на современную систему ценностей и потребностей социальной жизни.

Задачи:

- изучение развития основ художественного и проектного образования, выявление идейного содержания;
- формирование у обучающихся представления об основах преподавания художественных и проектных дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы преподавания художественных и проектных дисциплин» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору.

Изучению дисциплины предшествует дисциплина Психология, Педагогика, История искусств, Педагогическая практика.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения преддипломной практики, государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (ПК-1);
- Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна (ПК-2);
- Способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла (ПК-3).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

ПК 1.2 - научно-методические основы организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности (З.2);

ПК 2.2 - основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности (З.2);

ПК 3.1 - основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов (З.1);

уметь:

ПК 1.5 - использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета (У.2);

ПК 2.5 - уметь применять различные изобразительные средства при создании творческих работ (У.2);

ПК-3.4 - уметь применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1);

владеть:

ПК 1.8 - способами организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся (В.2);

ПК-2.8 - владеть приемами изображения с применением различных материалов (В.2);

ПК-3.7 - владеть навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании (В.1).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/семестр
		5 курс/9 семестр
Аудиторные занятия (всего)	8	8
В том числе:		

Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Самостоятельная работа (всего)	64	64
Вид промежуточной аттестации:		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	72	72
часы	2	2
зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

Всего часов	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ (9 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Содержание и организация учебных занятий по художественным и проектным дисциплинам.	Принципы и методы изложения и систематизации материала на учебных занятиях. Современные тенденции в Российском художественном образовании. Опытно-экспериментальная работа по формированию художественно-проектной деятельности специалиста в области дизайна.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (9 СЕМЕСТР) – 6 часов		
6 ч.	Разработка программы по художественной и проектной дисциплине	Структура программы: - Титульный лист - Цели и задачи дисциплины - Требования к результатам освоения - Объем и виды учебной работы - Содержание (тематика занятий) - Учебно-методическое сопровождение - Методические рекомендации - Оценочные средства
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (9 СЕМЕСТР) – 64 часа		
64 ч.	Разработка программы по художественной и проектной дисциплине	Структура программы: - Титульный лист - Цели и задачи дисциплины - Требования к результатам освоения - Объем и виды учебной работы - Содержание (тематика занятий) - Учебно-методическое сопровождение - Методические рекомендации - Оценочные средства

6. Лабораторный практикум

Данный вид работ не предусмотрен

7. Примерная тематика курсовых работ

Данный вид работ не предусмотрен.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин / сост. И.В. Новгородцева. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 378 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103816> . – Библиогр.: с. 353-355. – ISBN 978-5-9765-1280-1. – Текст : электронный.
2. Бобрович, Т. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин : методические рекомендации по выполнению курсовой работы / Т. А. Бобрович, В. Д. Соломахин. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016.

— 24 с. — ISBN 978-985-503-563-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

3. Барциц, Р. Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 222 с. — ISBN 978-5-4263-0447-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

б) дополнительная литература

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — Москва : Прометей, 2012. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — Москва : Прометей, 2012. — 440 с. — ISBN 978-5-7042-2276-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]

в)

<http://www.iprbookshop.ru/> ЭБС IPRbooks

<http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>

<https://icdlib.nspu.ru/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

г) ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.
5.	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102
7.	Photoshop Extended CS4 11.0	Certificate Number 6255746
8.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746
9.	Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN	Serial No: 366-04977004
10.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004
11.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA

12.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084
13.	Nero 8 Standart Licence	Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0
14.	Компас 3D (10 рабочих мест)	Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356
15.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)		

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746</i> <i>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA</i> <i>Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (General Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (General Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № Зск-20-0038 от 02.03.2020г.</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа</i> <i>alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае
---	---

	реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для тринокулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы , трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины Рекомендации по проведению лекционных занятий.

Лекционные занятия по дисциплине «Основы преподавания художественных и проектных дисциплин» проводятся на протяжении всего обучения. Сопровождается устным объяснением преподавателя, отдельные блоки информации конспектируются студентами.

Рекомендации по проведению практических занятий.

Практические занятия на начальном этапе имеют общий характер, раскрывающий основные моменты создания проекта. Далее работа со студентом проходит индивидуально. В процессе проведения мастер-классов преподаватель самостоятельно показывает студентам возможные действия для выполнения проекта для всей аудитории обучающихся. В завершении практического занятия анализируется выполненная работа, определяются дальнейшие этапы работы над проектом.

10.2 Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Рекомендации по освоению дисциплины на лекционных занятиях

На каждом занятии преподаватель дает методические рекомендации по ведению работы, обозначая логические этапы. Соблюдение данных рекомендаций позволит каждому студенту справиться с конкретной поставленной задачей. Лекционное занятие выполняется в виде конспекта. В отдельных случаях возможно выполнение доклада или презентации по теме лекции.

Рекомендации по освоению дисциплины на практических занятиях.

Практические занятия содержат ряд требований по выполнению конкретного задания. При оценивании студента учитываются формат выполненного проекта, техника, эстетическое содержание, степень проработанности, состав проекта, дисциплинированность студента. Практические занятия подразумевают самостоятельную работу студента, в которой существует четко регламентированный состав отчетности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по дисциплине «Основы преподавания художественных и проектных дисциплин» представлен как:

- контроль посещаемости студентов на каждом занятии,
- контроль подготовки студентов к каждому практическому занятию, в том числе самостоятельная работа студента,
- оценка этапов выполнения практических заданий.

Промежуточный контроль происходит в виде просмотра работ в конце семестра на соответствие всем требованиям к каждой завершенной практической работе. Форму аттестации в виде зачета или экзамена студент может получить при условии регулярной подготовки к занятиям и удовлетворительного выполнения всех практических заданий семестра.

Студент может повысить оценку, сдав дополнительное задание.

Критерии, оценивающие качество выполненных студенческих проектов на просмотре:

1. Разнообразие приемов композиционного, образного и функционального творчества.
2. Умение трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов.
3. Умение составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры.
4. Умение работать с аналогами и ориентироваться в архитектурно-исторической среде и понятиях: стиль, масштабность, функция, конструкция.

Планируемые уровни сформированности компетенции у студентов-выпускников вуза

Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (ПК-1)

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
-----	---------------------	-------------------------------

3.1	требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по профилю подготовки	Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры. Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки.
3.2	научно-методические основы организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности	Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ) Называет, теоретические основы, технологию проектной деятельности и требования к оформлению проектных работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения проекта, называет требования к оформлению проектных работ)
3.3	преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития, современные методы (технологии) (3.3).	Рассказывает теоретический материал, предусмотренный дисциплинами, обеспечивающими профильную подготовку. Описывает современное состояние области знаний или профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, проблемы и тенденции её развития. Рассказывает о современных технологиях в области дизайна

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	разрабатывать рабочую программу учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Выбирает учебный материал в соответствии с учебным предметом, курсом, дисциплиной (модулем) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в соответствии с ФГОС СПО. Умеет работать с примерными образовательными программами по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП. Разрабатывает структурные элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
У.2	использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей	Анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета

	преподавания учебного предмета	Выбирает необходимые формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета
У.3	выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета	Демонстрирует элементы деятельности. Выполняет задания в рамках профессиональной деятельности

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	методикой организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов образовательной программы	Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета
В.2	способами организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся	Демонстрирует навыки организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся.
В.3	способностью организовывать профессиональную деятельность	Способен использовать современные технологии в области дизайна при организации профессиональной деятельности

Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки)	Показатели сформированности (индикаторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)

и)				
3.1	Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры.	Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры с помощью преподавателя	Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры с минимальной помощью преподавателя	Перечисляет требования ФГОС СПО, приводит примеры, дает развернутый ответ.
	Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки.	Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки с помощью преподавателя.	Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки с опорой на нормативные документы	Приводит примеры учебников, учебных пособий по профилю подготовки называет их отличия
3.2	Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки)	Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) с помощью преподавателя.	Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) с небольшими ошибками.	Рассказывает о этапах организации учебно-профессиональной и художественно-творческой деятельности (приводит примеры организации каждого вида деятельности в рамках освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по профилю подготовки) Приводит примеры
	Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения	Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий,	Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий,	Рассказывает теоретические основы, технологию научно-исследовательской деятельности и требования к оформлению исследовательских работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ)

	основных понятий, перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ)	перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ) с помощью преподавателя.	перечисляет этапы выполнения исследовательских работ, называет требования к оформлению исследовательских работ) с небольшими ошибками.	
	Называет, теоретические основы, технологию проектной деятельности и требования к оформлению проектных работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения проекта, называет требования к оформлению проектных работ)	Называет, теоретические основы, технологию проектной деятельности и требования к оформлению проектных работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения проекта, называет требования к оформлению проектных работ) с помощью преподавателя.	Называет, теоретические основы, технологию проектной деятельности и требования к оформлению проектных работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения проекта, называет требования к оформлению проектных работ) с небольшими ошибками	Называет, теоретические основы, технологию проектной деятельности и требования к оформлению проектных работ (дает определения основных понятий, перечисляет этапы выполнения проекта, называет требования к оформлению проектных работ)
3.3	Рассказывает теоретический материал, предусмотренный дисциплинами, обеспечивающими профильную подготовку.	Рассказывает с помощью преподавателя теоретический материал, предусмотренный дисциплинами, обеспечивающими профильную подготовку.	Рассказывает с небольшими ошибками теоретический материал, предусмотренный дисциплинами, обеспечивающими профильную подготовку.	Рассказывает теоретический материал, предусмотренный дисциплинами, обеспечивающими профильную подготовку.
	Описывает современное состояние области знаний или	Описывает с помощью преподавателя современное состояние области	Описывает с небольшими ошибками современное состояние области	Описывает современное состояние области знаний или профессиональной деятельности, соответствующей

	профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, проблемы и тенденции её развития.	знаний или профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, проблемы и тенденции её развития.	знаний или профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, проблемы и тенденции её развития.	преподаваемым учебным предметам, проблемы и тенденции её развития.
	Рассказывает о современных технологиях в области дизайна	Рассказывает с помощью преподавателя о современных технологиях в области дизайна	Рассказывает с небольшими ошибками о современных технологиях в области дизайна	Рассказывает о современных технологиях в области дизайна
У.1	Выбирает учебный материал в соответствии с учебным предметом, курсом, дисциплиной (модулем) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в соответствии с ФГОС СПО.	Выбирает с помощью преподавателя учебный материал в соответствии с учебным предметом, курсом, дисциплиной (модулем) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в соответствии с ФГОС СПО.	Выбирает с небольшими ошибками учебный материал в соответствии с учебным предметом, курсом, дисциплиной (модулем) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в соответствии с ФГОС СПО.	Выбирает учебный материал в соответствии с учебным предметом, курсом, дисциплиной (модулем) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в соответствии с ФГОС СПО.
	Умеет работать с примерными образовательными программами по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.	Умеет с помощью преподавателя работать с примерными образовательными программами по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.	Умеет с небольшими ошибками работать с примерными образовательными программами по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.	Умеет работать с примерными образовательными программами по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.
	Разрабатывает структурные	Разрабатывает с помощью	Разрабатывает с небольшими	Разрабатывает структурные элементы рабочей программы

	элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	преподавателяструктурные элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ошибкамиструктурные элементы рабочей программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
У.2	Анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета	С помощью преподавателяанализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета	С небольшими ошибкамианализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета	Анализирует педагогические формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета
	Выбирает необходимые формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета	Выбирает с помощью преподавателянеобходимые формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета	Выбирает с небольшими ошибками необходимые формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета	Выбирает необходимые формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с учетом особенностей преподавания учебного предмета
У.3	Демонстрирует элементы деятельности.	Демонстрирует элементы деятельности с помощью преподавателя.	Демонстрирует элементы деятельности с небольшими ошибками.	Демонстрирует элементы деятельности.
	Выполняет задания в рамках профессиональ	Выполняет задания в рамках профессиональной деятельности с	Выполняет задания в рамках профессиональной деятельности с	Выполняет задания в рамках профессиональной деятельности

	ной деятельности	помощью преподавателя.	небольшими ошибками	
В.1	Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (допускает ошибки).	Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (допускает одну ошибку)	Использует методы, формы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета
В.2	Демонстрирует навыки организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся.	С помощью преподавателя демонстрирует навыки организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся.	С небольшими ошибками демонстрирует навыки организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся.	Демонстрирует навыки организации учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся.
В.3	Способен использовать современные технологии в области дизайна при организации профессиональной деятельности	С помощью преподавателя способен использовать современные технологии в области дизайна при организации профессиональной деятельности	С небольшими ошибками способен использовать современные технологии в области дизайна при организации профессиональной деятельности	Способен использовать современные технологии в области дизайна при организации профессиональной деятельности

Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна (ПК-2)

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3. 1	Знать теорию и историю изобразительного искусства и дизайна; основы анализа и систематизации произведений изобразительного искусства и объектов дизайна, критерии их	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн). Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств.

	оценки	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилиобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре и дизайне. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.
3. 2	Знает основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства
3. 3	Знает основы композиции, современную шрифтовую культуру и требования к дизайн-проекту	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки). Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции. Перечисляет основные методы и этапы проектирования

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Уметь применять теоретические знания в практической деятельности	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию. Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов).
У.2	Уметь применять различные изобразительные средства при создании творческих работ	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами. Демонстрирует умение работать различными живописными материалами Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.
У.3	Уметь выполнять чертежи, работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. Работать в различных графических редакторах. Выполнять клаузуры и макеты по теме.

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1.	Владеет навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визу-ально-пространственных

	изобразительного искусства и дизайна	искусств. Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств. Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств.
В.2	Владеет приемами изображения с применением различных материалов	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами. Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами.
В.3	Владеет различными способами проектной графики	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры). Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.

Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (индикаторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн).	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) при помощи преподавателя	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) с наводящими вопросами	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн)
	Перечисляет изобразительные	Перечисляет изобразительные художественные	Перечисляет изобразительные	Перечисляет изобразительные художественные средства

	художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств.	средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств при помощи преподавателя	художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств с наводящими вопросами	выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств
	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилиобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне.	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилиобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне при помощи преподавателя	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилиобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне с наводящими вопросами	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилиобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне
	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия при помощи преподавателя	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия с наводящими вопросами	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.
3.2	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях при помощи преподавателя.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях с наводящими вопросами.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях самостоятельно и может привести примеры
	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства при	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства с	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства самостоятельно и может привести примеры

	го искусства	помощи преподавателя при помощи преподавателя.	наводящими вопросами	
3.3	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне при помощи преподавателя	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне с наводящими вопросами.	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне самостоятельно и может привести примеры
	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки)	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с помощью преподавателя	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с наводящими вопросами	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).
	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с помощью преподавателя	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с наводящими вопросами	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.
	Перечисляет основные методы и этапы проектирования	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с помощью преподавателя	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с наводящими вопросами	Перечисляет основные методы и этапы проектирования
У.1	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисова-	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию

	рисованию.	(допускает 3-4 ошибки в композиционном решении или в применении законов воздушной и линейной перспективы)	нию (допускает 1-2 ошибки в композиционном решении или в применении законов воздушной и линейной перспективы)	
	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре (состав проекта не полный и низкий художественный уровень идеи и оформления)	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре (имеет ошибки в оформлении проектной идеи)	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре с полной подачей объема и высокими характеристиками художественного уровня проектной идеи и ее подачи.
	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов).	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов без характеристики концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей, умеет практически претворить идею в графических листах)
	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами.	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами. (допускает ошибки при передаче основных тональных отношений, неправильно выявляет объем средствами светотени, посредственно	Демонстрирует основные художественные приемы работы в акварельной или гуашевой живописи (посредственно применяет возможности графического материала)	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами на высоком уровне

У.2		применяет возможности графического материала)		
	Демонстрирует умение работать различными живописными материалами	Демонстрирует основные художественные приемы работы в акварельной или гуашевой живописи (допускает ошибки при передаче цветовых отношений в «лепке» формы)	Демонстрирует основные художественные приемы работы в акварельной или гуашевой живописи (допускает 1-2 ошибки при передаче цветовых отношений в «лепке» формы)	Демонстрирует умение работать различными живописными материалами на высоком уровне
	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в подборе цветовых гармоний, качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями на высоком уровне.
У.3	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных аксонометрических проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.
	Работать в различных графических редакторах.	С помощью преподавателя работать в различных графических редакторах с помощью преподавателя	С ошибками работать в различных графических редакторах с небольшими ошибками	Работать в различных графических редакторах.
	Выполнять	Выполняет	Выполняет	Создает клаузуры и макеты по

	клаузуры и макеты по теме	клаузуры и макеты по теме с погрешностями и плохого качества исполнения.	клаузуры и макеты по теме с погрешностями	теме в материале, качественно и творчески преподносит данную часть проекта
В.1	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-пространственных искусств.	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает ошибки в композиционной организации работы, построении формы, не способен раскрыть возможности графических или живописных материалов)	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает 1-2 ошибки в композиционной организации работы, построении формы)	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-пространственных искусств
	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает некачественное оформление поискового материала и не сформированную творческую идею в эскизировании)	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств (допускает некачественное оформление поискового материала)	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств
	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств (не	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств (не	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств.

	пространственных искусств.	предоставляет полный объем графических работ и выполняет работу на низком графическом уровне)	предоставляет полный объем графических работ и выполняет работу с недочетами в оформлении)	
В.2	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами с помощью преподавателя.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами (допускает незначительные ошибки)	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами.
	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами с помощью преподавателя.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами (допускает незначительные ошибки).	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами.
В.3	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры).	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (в эскизных работах демонстрирует низкий уровень графики, в макете демонстрирует неаккуратность исполнения).	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры) (демонстрирует неаккуратность исполнения)	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры).
	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает графические ошибки в	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает минимальные графические	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.

		оформлении проектной идеи).	ошибки оформлении проектной идеи)	в	
--	--	-----------------------------	--------------------------------------	---	--

Способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла (ПК-3)

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.1	Знает основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов.
3.2	Знает компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий
3.3	Знает способы решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Умеет применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта. Обосновывает проектное решениеиспользуя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.
У.2	Умеет работать в программах 2D и 3D моделирования	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач. Ориентируется в интерфейсе программ.
У.3	Умеет выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Владеет навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических

	проектировании	предпочтений и требований к проектируемому объекту. Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.
В.2	Владеет различными способами проектной графики для представления дизайн-проектов	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки). Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.
В.3	Владеет способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.

Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (индикаторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов.	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов при помощи преподавателя	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов с наводящими вопросами	Последовательно и самостоятельно перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов.
3.2	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий при помощи преподавателя	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий с наводящими вопросами	Последовательно и самостоятельно называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий
3.3	Рассказывает о	Рассказывает о	Рассказывает о	Рассказывает о применении и

	применении и возможностях информационно- коммуникацио- нных технологии (ИКТ) при проектировании.	применении и возможностях информационно- коммуникацион- ных технологий (ИКТ) при проектировании при помощи преподавателя.	применении и возможностях информационно- коммуникацион- ных технологий (ИКТ) при проектировании с наводящими вопросами.	возможностях информационно- коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании.
	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем при помощи преподавателя.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем с наводящими вопросами.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.
У.1	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн- проекта.	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта при помощи преподавателя.	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта с наводящими вопросами.	Самостоятельно характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта.
	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике при помощи преподавателя.	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике с наводящими вопросами.	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.
У.2	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач при помощи преподавателя.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач с подсказками преподавателя.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач.
	Ориентируется	Ориентируется в	Ориентируется в	Ориентируется в интерфейсе

	в интерфейсе программ.	интерфейсе программ при помощи преподавателя.	интерфейсе программ с подсказками преподавателя.	программ самостоятельно без подсказок.
У.3	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения при помощи преподавателя.	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения с подсказками преподавателя.	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.
В.1	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту при помощи преподавателя.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту с подсказками преподавателя.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту.
	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход при помощи преподавателя.	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход с подсказками преподавателя.	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.
В.2	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) при помощи преподавателя.	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с подсказками преподавателя.	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).
	Использует основные разновидности	Использует основные разновидности	Использует основные разновидности	Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения,

	шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.	шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции при помощи преподавателя.	шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с подсказками преподавателя.	особенности создания шрифтовой композиции.
В.3	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования.	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования при помощи преподавателя.	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования с подсказками преподавателя.	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования.
	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей при помощи преподавателя.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей с подсказками преподавателя.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.