

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Т.В. Таврутенко
11 марта 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА**

Направление подготовки:	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Ландшафтный дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
доцент
кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна

А.В. Бессонова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №5 от 05.03. 2025)

Заведующий кафедрой



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является подготовка студентов к профессиональной практической деятельности в области ландшафтного дизайна, формирование у студентов знаний особенностей этапов и специфики эскизного поиска формального воплощения проектного решения, профессиональных навыков подачи проектно-графического материала. При реализации дисциплины происходит процесс формирования и воспитания личности гражданина, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, на современную систему ценностей и потребностей социальной жизни.

Задачи дисциплины:

- содействовать развитию умения технологических приемов исполнения проектной графики
- способствовать приобретению знаний об основных средствах графического решения проектов и основные принципах и законах композиции;
- содействовать выработке навыков реализации своих идей и замыслов в качественной графической композиции, а также грамотно и качественно выполнять эскизы и эскизные проекты;
- способствовать формированию основными методами, средствами и приемами создания проектной графики;
- содействовать развитию умения демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания, умения и навыки на практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Проектная графика» входит в состав обязательной части, в модуль дисциплин профессиональной деятельности.

Изучению дисциплины предшествует дисциплина Перспектива.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Дизайн-проектирование, Дизайн малых архитектурных форм прохождения проектной практики, государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна (ПК-2).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

ПК 2.3 - основы композиции, современную шрифтовую культуру и требования к дизайн-проекту, применяемые в дизайн-проектировании (З.3);

уметь:

ПК-2.6 - уметь выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.3)

владеть:

ПК 2.9 - различными способами проектной графики для создания работ в области изобразительного искусства и дизайна (В.3).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/семестр		
		1 курс/2 семестр	2 курс/3 семестр	2 курс/4 семестр
Аудиторные занятия (всего)	16	4	6	6
В том числе:				
Лекции (Л)	6	2	2	2
Практические занятия (ПЗ)	10	2	4	4
Самостоятельная работа (всего)	128	32	66	30
Вид промежуточной аттестации:		зачет	экзамен	зачет с оценкой
Общая трудоемкость: часы	144	36	72	36
зачетные единицы	4	1	2	1

5. Содержание дисциплины

Всего часов	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ (2 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Виды и способы графических решений в создании проектной графики	История возникновения проектной графики. Графические инструменты в проектировании.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (2 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Мастер-класс 2 ч.) Выполнение упражнений различными техниками	Техника работы простым карандашом, цветными карандашами, пером, маркером, тушью, акварелью, гуашью. 1. Выполнение тоновых шкал – формат А4 (6 листов); 2. Тоновое выполнение трех геометрических фигур – формат А3 (1 лист).
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (2 СЕМЕСТР) – 32 часа		
32 ч.	Выполнение упражнений различными техниками	Техника работы простым карандашом, цветными карандашами, пером, маркером, тушью, акварелью, гуашью. 1. Выполнение тоновых шкал; 2. Тоновое выполнение трех геометрических фигур.
ЛЕКЦИИ (3 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Графическое оформление эскизной части проекта.	Графическое оформление проектной документации. Графическая визуализация.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (3 СЕМЕСТР) – 4 часов		
4 ч.	(Мастер-класс 2 ч.) Имитация поверхностей и фактур. Материаловедение.	Выполнить 20 имитаций поверхностей (дерево, кожа, стекло, камень, ткань, металл и др.) с описанием характеристик материалов (твердость, хрупкость, эластичность и т.д.) Формат А3.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (3 СЕМЕСТР) – 66 часов		
66 ч.	Имитация поверхностей и фактур. Материаловедение.	Выполнить 20 имитаций поверхностей (дерево, кожа, стекло, камень, ткань, металл и др.) с описанием характеристик материалов (твердость, хрупкость, эластичность и т.д.) Формат А3.
ЛЕКЦИИ (4 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Антропометрия. Эргономика	Особенности расчетов оборудования по отношению к адресату функционирования
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (4 СЕМЕСТР) – 4 часов		
4 ч.	Стаффаж и антураж в проектной графике	Вычерчивание проекций садово-парковых элементов с размещением стаффажной фигуры и антуража.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (4 СЕМЕСТР) – 30 часов		
30 ч.	Стаффаж и антураж в проектной графике	Вычерчивание проекций садово-парковых элементов с размещением стаффажной фигуры и антуража.
Всего в интерактивной форме 4 часа:		
Практические – 4 часа		

6. Лабораторный практикум

Данный вид работ не предусмотрен

7. Примерная тематика курсовых работ

Данный вид работ не предусмотрен.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Отмывка памятника архитектуры. Альбом чертежей монастырей Ахпат и Санаин [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению курсовой работы / сост. Т. Е. Трофимова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7264-1356-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58229.html>
2. Лысенкова, Л. Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Лысенкова, А. Ю. Лысенков. — Электрон. текстовые данные. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — 978-5-9585-0667-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58832.html>
3. Супрун Л.И. Основы начертательной геометрии и рабочего проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Супрун Л.И., Супрун Е.Г., Устюгова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84277.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература

1. Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Кефала. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 978-5-9227-0459-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>
2. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26555.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Воронцова Ю.В. Перспектива [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/ Воронцова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в)

[http:// www.iprbookshop.ru/](http://www.iprbookshop.ru/) ЭБС IPRbooks
<http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>
<https://icdlib.nspu.ru/>
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

г) ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.
5.	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая

		консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102
7.	Photoshop Extended CS4 11.0	Certificate Number 6255746
8.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746
9.	Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN	Serial No: 366-04977004
10.	Borland Developer Studio 2006 Professional AcademicEdition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004
11.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCCDGSX4MIULAA
12.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084
13.	Nero 8 Standart Licence	Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0
14.	Компас 3D (10 рабочих мест)	Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-1356
15.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBEExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)		

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746 CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084 Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № Зск-20-0038 от 02.03.2020г. Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа</i> <i>alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, sense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> Консультант Плюс <i>Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, sense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае
---	---

	реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronics Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Icar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для тринокулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы , трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Рекомендации по проведению лекционных занятий.

Лекционные занятия по дисциплине «Проектная графика» проводятся на протяжении всего обучения. Сопровождается устным объяснением преподавателя, отдельные блоки информации конспектируются студентами.

Рекомендации по проведению практических занятий.

Практические занятия на начальном этапе имеют общий характер, раскрывающий основные моменты создания проекта. Далее работа со студентом проходит индивидуально. В процессе проведения мастер-классов (как интерактивной формы) преподаватель самостоятельно показывает студентам возможные действия для выполнения проекта для всей аудитории обучающихся. В завершении практического занятия анализируется выполненная работа, определяются дальнейшие этапы работы над проектом.

10.2 Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Рекомендации по освоению дисциплины на лекционных занятиях

На каждом занятии преподаватель дает методические рекомендации по ведению работы, обозначая логические этапы. Соблюдение данных рекомендаций позволит каждому студенту справиться с конкретной поставленной задачей. Лекционное занятие выполняется в виде конспекта. В отдельных случаях возможно выполнение доклада или презентации по теме лекции.

Рекомендации по освоению дисциплины на практических занятиях.

Практические занятия содержат ряд требований по выполнению конкретного задания. При оценивании студента учитываются формат выполненного проекта, техника, эстетическое содержание, степень проработанности, состав проекта, дисциплинированность студента. Практические занятия подразумевают самостоятельную работу студента, в которой существует четко регламентированный состав отчетности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по дисциплине «Проектная графика» представлен как:

- контроль посещаемости студентов на каждом занятии,
- контроль подготовки студентов к каждому практическому занятию, в том числе самостоятельная работа студента,
- оценка этапов выполнения практических заданий.

Промежуточный контроль происходит в виде просмотра работ в конце семестра на соответствие всем требованиям к каждой завершенной практической работе. Форму аттестации в виде зачета или экзамена студент может получить при условии регулярной подготовки к занятиям и удовлетворительного выполнения всех практических заданий семестра.

Студент может повысить оценку, сдав дополнительное задание.

Критерии, оценивающие качество выполненных студенческих проектов на просмотре:

1. Разнообразие приемов композиционного, образного и функционального творчества.
2. Умение трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов.
3. Умение составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры.
4. Умение работать с аналогами и ориентироваться в архитектурно-исторической среде и понятиях: стиль, масштабность, функция, конструкция.
5. Совершенство технического и художественного исполнения. Мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами.
6. Оригинальность решения.
7. Владение средствами и инструментами проектной графики.

Планируемые уровни сформированности компетенции у студентов-выпускников вуза

Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна (ПК-2)

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3. 1	Знать теорию и историю изобразительного искусства и дизайна; основы анализа и систематизации произведений изобразительного искусства и объектов дизайна, критерии их оценки	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн). Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств. Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре и дизайне. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.
3. 2	Знает основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства
3. 3	Знает основы композиции, современную шрифтовую культуру и требования к дизайн-проекту	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки). Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции. Перечисляет основные методы и этапы проектирования

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Уметь применять теоретические знания в практической деятельности	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию. Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов).
У.2	Уметь применять различные	Демонстрирует умение работать

	изобразительные средства при создании творческих работ	различными графическими материалами. Демонстрирует умение работать различными живописными материалами Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.
У.3	Уметь выполнять чертежи, работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. Работать в различных графических редакторах. Выполнять клаузуры и макеты по теме.

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1.	Владеет навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного искусства и дизайна	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визу-ально-пространственных искусств. Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств. Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств.
В.2	Владеет приемами изображения с применением различных материалов	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами. Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами.
В.3	Владеет различными способами проектной графики	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры). Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компет	Показатели сформированности (индикаторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание)	СРЕДНИЙ «4» (описание)	ВЫСОКИЙ «5» (описание)

енции (знания , умения, владен ия (навык и)		выраженности индикаторов)	выраженности индикаторов)	выраженности индикаторов)
3.1	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн).	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) при помощи преподавателя	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) с наводящими вопросами	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн)
	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств.	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств при помощи преподавателя	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств с наводящими вопросами	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств
	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне.	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне при помощи преподавателя	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне с наводящими вопросами	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне

	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия при помощи преподавателя	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия с наводящими вопросами	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.
3.2	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях при помощи преподавателя.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях с наводящими вопросами.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях самостоятельно и может привести примеры
	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства при помощи преподавателя при помощи преподавателя.	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства с наводящими вопросами	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства самостоятельно и может привести примеры
3.3	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне при помощи преподавателя	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне с наводящими вопросами.	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне самостоятельно и может привести примеры
	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, типы линий чертежа, нанесение размеров,	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с помощью преподавателя	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с наводящими вопросами	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).

	условные знаки)			
	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с помощью преподавателя	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с наводящими вопросами	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.
	Перечисляет основные методы и этапы проектирования	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с помощью преподавателя	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с наводящими вопросами	Перечисляет основные методы и этапы проектирования
У.1	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию.	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию (допускает 3-4 ошибки в композиционном решении или в применении законов воздушной и линейной перспективы)	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию (допускает 1-2 ошибки в композиционном решении или в применении законов воздушной и линейной перспективы)	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию
	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре (состав проекта не полный и низкий художественный уровень идеи и оформления)	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре (имеет ошибки в оформлении проектной идеи)	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре с полной подачей объема и высокими характеристиками художественного уровня проектной идеи и ее подачи.

	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов).	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов без характеристики концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей, умеет практически претворить идею в графических листах)
У.2	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами.	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами. (допускает ошибки при передаче основных тональных отношений, неправильно выявляет объем средствами светотени, посредственно применяет возможности графического материала)	Демонстрирует основные художественные приемы работы в акварельной или гуашевой живописи (посредственно применяет возможности графического материала)	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами на высоком уровне
	Демонстрирует умение работать различными живописными материалами	Демонстрирует основные художественные приемы работы в акварельной или гуашевой живописи (допускает ошибки при передаче цветовых отношений в «лепке» формы)	Демонстрирует основные художественные приемы работы в акварельной или гуашевой живописи (допускает 1-2 ошибки при передаче цветовых отношений в «лепке» формы)	Демонстрирует умение работать различными живописными материалами на высоком уровне

	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в подборе цветовых гармоний, качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями на высоком уровне.
У.3	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных аксонометрических проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.
	Работать в различных графических редакторах.	С помощью преподавателя работать в различных графических редакторах с помощью преподавателя	С ошибками работать в различных графических редакторах с небольшими ошибками	Работать в различных графических редакторах.
	Выполнять клаузуры и макеты по теме	Выполняет клаузуры и макеты по теме с погрешностями и плохого качества исполнения.	Выполняет клаузуры и макеты по теме с погрешностями	Создает клаузуры и макеты по теме в материале, качественно и творчески преподносит данную часть проекта
В.1	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-пространственных	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-пространственных

	разных видах визуально- пространствен ных искусств.	пространственных искусств (допускает ошибки в композиционной организации работы, построении формы, не способен раскрыть возможности графических или живописных материалов)	искусств (допускает 1-2 ошибки в композиционной организации работы, построении формы)	искусств
	Способен к художественно му поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально- пространствен ных искусств	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально- пространственных искусств (допускает некачественное оформление поискового материала и не сформированную творческую идею в эскизировании)	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально- пространственных искусств (допускает некачественное оформление поискового материала)	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально- пространственных искусств
	Способен создавать законченные композиции с характеристико й образах в разных видах визуально- пространствен ных искусств.	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально- пространственных искусств (не предоставляет полный объем графических работ и выполняет работу на низком графическом уровне)	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально- пространственных искусств (не предоставляет полный объем графических работ и выполняет работу с недочетами в оформлении)	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образах в разных видах визуально- пространственных искусств.
B.2	Демонстрирует основные технические и художественны е приемы работы	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими

	графическими материалами.	материалами с помощью преподавателя.	материалами (допускает незначительные ошибки)	материалами.
	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами с помощью преподавателя.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами (допускает незначительные ошибки).	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами.
В.3	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры).	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (в эскизных работах демонстрирует низкий уровень графики, в макете демонстрирует неаккуратность исполнения).	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры) (демонстрирует неаккуратность исполнения)	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры).
	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает графические ошибки в оформлении проектной идеи).	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает минимальные графические ошибки в оформлении проектной идеи)	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.