

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал имени В.М. Шукшина
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

Утверждаю
директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Т.В. Таврутенко
«11» марта 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.03 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки:	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Ландшафтный дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
доцент
кафедры изобразительного искусства,
технологии и дизайна

А.В. Бессонова

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

(протокол №5 от 05.03. 2025)

Заведующий кафедрой



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – изучить социальные факторы формирования ландшафтных комплексов, историческую и стилевую обусловленность приемов проектирования. Рассмотреть преобразование природных и городских ландшафтов средствами ландшафтной архитектуры, возможности совершенствования образа городской среды. При реализации дисциплины происходит процесс формирования и воспитания личности гражданина, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, на современную систему ценностей и потребностей социальной жизни.

Задачи:

- раскрыть теоретические основы курса, методы осуществления средового подхода в архитектуре;
- дать информацию о способах архитектурно-ландшафтной организации пространства, исходящую из требований экологии, охраны и улучшения гигиенических, эстетических качеств среды;
- дать информацию о способах рационального преобразования природы, гармоничного обустройства жилой, производственной и рекреационной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Дизайн-проектирование» входит в состав обязательной части, в модуль дисциплин профессиональной деятельности.

Изучению дисциплины предшествует дисциплина Перспектива, Проектная графика.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Дизайн малых архитектурных форм, прохождения проектной практики, государственной итоговой аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна (ПК-2);
- Способен разрабатывать дизайн-проект ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла (ПК-3).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать:

УК-1.1 - знать механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации (3.1)

ПК-3.1 - знать основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов (3.1);

ПК 3.2 - компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (3.2);

ПК 3.3 - способы решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (3.3);

уметь:

УК-1.2 - уметь анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи (У.1)

ПК 2.6 - выполнять чертежи; работать в графических программах, применять навыки макетирования и моделирования (У.3);

ПК 3.4 - применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности (У.1);

ПК 3.5 - работать в программах 2D и 3D моделирования (У.2);

ПК 3.6 - выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях (У.3);

владеть:

УК-1.3 - владеть методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий (В.1)

ПК-2.3 - знать основы композиции, современную шрифтовую культуру и требования к дизайн-проекту (З.3);

ПК 3.7 - навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании (В.1);

ПК-3.8 - владеть различными способами проектной графики для представления дизайн-проектов (В.2);

ПК 3.9 - способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи (В.3).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/семестр								
		1 /1	1 /2	2 /3	2 /4	3 /5	3 /6	4 /7	4 /8	5 /9
Аудиторные занятия (всего)	104	4	4	4	8	14	14	14	18	24
Иная контактная работа	2						2			
В том числе:										
Лекции (Л)	14	2	2	2	2	2	2	2	-	-
Практические занятия (ПЗ)	92	2	2	2	6	12	14	12	18	24
Самостоятельная работа (всего)	830	32	32	32	64	94	128	58	54	336
Вид промежуточной аттестации:		-	Экз.	Зач.	Зач. с оц.	Зач. с оц.	Экз.	Зач.	Зач. с оц.	Экз.
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	936	36	36	36	72	108	144	72	72	360
	26	1	1	1	2	3	4	2	2	10

5. Содержание дисциплины

Всего часов	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ (1 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Презентация 2 ч.) Метод архитектора	Архитектурный чертеж на стадии формирования индивидуального творческого метода архитектора
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (1 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Мастер-класс 2 ч.) Чертеж архитектурных элементов по методу архитектора	Выполнение чертежа архитектурного элемента. Формат А-2
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (2 СЕМЕСТР) – 32 часа		
32 ч.	Чертеж архитектурных элементов по методу архитектора	Выполнение чертежа архитектурного элемента. Формат А-2
ЛЕКЦИИ (2 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Презентация 2 ч.) Эргономика. Антропометрия.	Влияние особенностей антропометрических данных человека на проектирование дизайн-изделий.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (2 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Мастер-класс 2 ч.)	Построение фронтальной и угловой перспективы с учетом

	Перспектива	антропометических данных человека. Формат А3. Карандаш.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (2 СЕМЕСТР) – 32 часа		
32 ч.	Перспектива.	Построение фронтальной и угловой перспективы с учетом антропометических данных человека. Формат А3. Карандаш.
ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ		
ЛЕКЦИИ (3 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Презентация 2 ч.) Проектная графика как средство решения творческих задач, демонстрации замысла и коммуникации. Шрифты.	Эскизирование декоративных деталей интерьера в разной манере проектной графики. Основы шрифтовой графики.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (3 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Выполнение эскизов, чертежей и графической визуализации проектируемого объекта	Эскиз на формате А3 с размерами (4 листа): - Эскиз предмета декора (лампа, зеркало, ручка двери и т.п.); - Эскиз фасада (загородный дом, общественное здание и т.п.); - Антураж, стаффаж (фигура человека, изображение растительности); - Графика ландшафта (клумба, пергола, водоем и т.п.). Отмывка, графический материал.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (3 СЕМЕСТР) – 32 часа		
32 ч.	Выполнение эскизов, чертежей и графической визуализации проектируемого объекта	Эскиз на формате А3 с размерами (4 листа): - Эскиз предмета декора (лампа, зеркало, ручка двери и т.п.); - Эскиз фасада (загородный дом, общественное здание и т.п.); - Антураж, стаффаж (фигура человека, изображение растительности); - Графика ландшафта (клумба, пергола, водоем и т.п.). Отмывка, графический материал.
ЛЕКЦИИ (4 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	(Презентация 2 ч.) Линейная, тональная, полихромная графика.	ГОСТы на оформление проектной документации. Типы линий. Проставление размеров.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (4 СЕМЕСТР) – 6 часов		
6 ч.	(Мастер-класс 6 ч.) Дизайн-проект комплекта парковой мебели	Разработка комплекта мебели с учетом стилистической и утилитарной принадлежности. Формат А2.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (4 СЕМЕСТР) – 64 часа		
64 ч.	Дизайн-проект комплекта парковой мебели	Разработка комплекта мебели с учетом стилистической и утилитарной принадлежности. Формат А2.
ЛЕКЦИИ (5 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Роль дизайна среды в формировании современного культурного ландшафта.	Понятие культурного ландшафта. Концепции Ю. Веденина, В.И. Вернадского. Культурное и природное наследие. Влияние культурного наследия на формирование в дизайне среды. Образность и бионика в дизайне. Принципы гармонизации дизайн-объектов и природного ландшафта.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (5 СЕМЕСТР) – 12 часов		
12 ч.	Дизайн-проект детской площадки	Выполняется на формате А2. На формате вычерчивается заголовок, план площадки, перспектива, обозначаются материалы. Проектированию предшествует клаузура на формате А3.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (5 СЕМЕСТР) – 94 часа		

94 ч.	Дизайн-проект площадки детской	Выполняется на формате А2. На формате вычерчивается заголовок, план площадки, перспектива, обозначаются материалы. Проектированию предшествует клаузура на формате А3.
ЛЕКЦИИ (6 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Основы средового проектирования. Среда как объект проектирования.	Понятие «Дизайн среды». Традиционные и новые типы архитектурно-дизайнерских задач при формировании среды, процесс дизайн проектирования среды (роль предпроектного анализа, разработка дизайн концепции), технология архитектурно-дизайнерского проектирования (проектная графика, моделирование, компьютерные методы). Понятие о среде. Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Разнообразие видов и форм среды. Архитектурная среда, ее отличие от архитектуры. Комплексность разработки средового решения. Традиционные и новые типы архитектурно-дизайнерских задач при формировании среды, процесс дизайн проектирования среды.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (6 СЕМЕСТР) – 12 часов		
12 ч.	(Мастер-класс 12 ч.) Дизайн-проект части городского парка.	1. Предпроектный анализ. Выбор городского парка. 2. Работа над формообразованием элементов паркового убранства (Вазоны, арки, перголы, беседки, навесы и т.п.). Образно-стилевое решение. Взаимосвязь конструкции и бионики, функциональность, эргономичность. Эстетичность. 3. Выбор материала - экономичность, гигиеничность изделия. 4. Клаузура формат А3. 5. Выполнение плана парка в масштабе с размерами, перспективного изображения в цвете с имитацией материалов. Формат А1.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (6 СЕМЕСТР) – 128 часов		
128 ч.	Дизайн-проект части городского парка.	1. Предпроектный анализ. Выбор городского парка. 2. Работа над формообразованием элементов паркового убранства (Вазоны, арки, перголы, беседки, навесы и т.п.). Образно-стилевое решение. Взаимосвязь конструкции и бионики, функциональность, эргономичность. Эстетичность. 3. Выбор материала - экономичность, гигиеничность изделия. 4. Клаузура формат А3. 5. Выполнение плана парка в масштабе с размерами, перспективного изображения в цвете с имитацией материалов. Формат А1.
ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ		
ЛЕКЦИИ (7 СЕМЕСТР) – 2 часа		
2 ч.	Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда.	Композиционная роль предметного наполнения. Композиция как организационная и содержательная категория. Интегральные слагаемые дизайнерского образа
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (7 СЕМЕСТР) – 12 часов		
12 ч.	(Мастер-класс 12 ч.) Дизайн-проект приусадебного участка.	Проект выполняется в программе 3D-моделирования. Альбом формата А3. Состав альбома: - генеральный план в масштабе и с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - карта материалов; - визуализации.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (7 СЕМЕСТР) – 58 часов		
58 ч.	Дизайн-проект приусадебного участка.	Проект выполняется в программе 3D-моделирования. Альбом формата А3. Состав альбома: - генеральный план в масштабе и с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - карта материалов; - визуализации.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (8 СЕМЕСТР) – 18 часов		
18 ч.	(Мастер-класс 14 ч.) Дизайн-проект современного городского пространства	Площадь развлекательного комплекса, смотровая площадка, набережная, спортивный парк, территория образовательного учреждения, пустынная территория городского пространства и прочее. - клаузура, эскизные поиски; - генеральный план в масштабе с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - чертежи оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - характеристика зеленых насаждений; - карта материалов; - визуализации.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (8 СЕМЕСТР) – 54 часа		
54 ч.	Дизайн-проект современного городского пространства	Площадь развлекательного комплекса, смотровая площадка, набережная, спортивный парк, территория образовательного учреждения, пустынная территория городского пространства и прочее. - клаузура, эскизные поиски; - генеральный план в масштабе с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - чертежи оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - характеристика зеленых насаждений; - карта материалов; - визуализации.
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (9 СЕМЕСТР) – 24 часа		
24 ч.	Задание связано с дипломным проектированием.	Дизайн-проект выполняется в программе 3D-моделирования. Альбом формата А3. Состав альбома включает: - аналоги (источники вдохновения); - клаузура, эскизные поиски; - генеральный план в масштабе с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - чертежи оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - характеристика зеленых насаждений; - разрезы с обозначением высот; - карта материалов; - смета; - визуализации.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА (9 СЕМЕСТР) – 336 часов		

336 ч.	Задание связано с дипломным проектированием.	Дизайн-проект выполняется в программе 3D-моделирования. Альбом формата А3. Состав альбома включает: - аналоги (источники вдохновения); - клаузура, эскизные поиски; - генеральный план в масштабе с размерами; - план зонирования; - план размещения оборудования; - чертежи оборудования; - детализация зон с обозначением зеленых насаждений; - характеристика зеленых насаждений; - разрезы с обозначением высот; - карта материалов; - смета; - визуализации.
---------------	--	---

ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ

Всего в интерактивной форме 56 часов:

Лекций – 8 часов

Практические – 48 часов

6. Лабораторный практикум

Данный вид работ не предусмотрен

7. Примерная тематика курсовых работ

1. Дизайн-проект городского парка с применением вертикального озеленения в классическом стиле
2. Дизайн-проект городского парка с мотивами культуры японского сада
3. Дизайн-проект городского парка в стиле биотек
4. Дизайн-проект городского парка с элементами параметризма
5. Дизайн-проект городского парка с основными характеристика парка барокко.
6. Дизайн-проект городского парка в этническом стиле
7. Дизайн-проект городского парка в пейзажном прованс-стиле
8. Дизайн-проект городского парка в стиле модерн
9. Дизайн-проект городского парка в стиле хай-тек
10. Дизайн-проект городского парка-аллеи боевой славы

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Зайкова Е.Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design [Электронный ресурс]: конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды»/ Зайкова Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2017.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91071.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Литвинов Д.О. Правила ландшафтной композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинов Д.О.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 42 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74967.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77156.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Половникова М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Половникова М.В., Исянчулова Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89248.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература

1. Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Кефала. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — 978-5-9227-0459-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>

2. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Перелович Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Перелович Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26935.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в)

<http://www.iprbookshop.ru/> ЭБС IPRbooks

<http://www2.bigpi.biysk.ru/library/news.php>

<https://icdlib.nspu.ru/>

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

**г) ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ
(при необходимости)**

№	Наименование программы	№№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41574055, 42144830, 43634383, 43634383, 44039700, 44392125, 44718194, 44780923, 44811748, 47775091, 49140065, 49379849, 49472007, 62552196,
2.	Антивирус Касперского	№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113), 17E0-190211-130321-317-87(370)
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №5705 от 04.03.2019; Договор №5780 от 04.03.2019
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	№ С 4-06-14 от 17 июня 2014 г.
5.	Консультант Плюс	Договор № 891 от 29.12.2018. ООО "Юридическая консалтинговая фирма "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	Код позиции: AF90-3S1P03-102, AF90-3S1P05-102
7.	Photoshop Extended CS4 11.0	Certificate Number 6255746
8.	Photoshop Elements 7.0 RU	Certificate Number 6255746
9.	Autodesk 3ds Max 2012 Education New SLM EN	Serial No: 366-04977004
10.	Borland Developer Studio 2006 Professional Academic Edition (сетевая версия)	SKU: BDB0006WWXX004
11.	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License	Software Number: LCDDGSX4MIULAA
12.	Flash Pro CS5 11 Windows Russian	Certificate Number 8229084
13.	Nero 8 Standart Licence	Certificate A4-VL-CERT-ENG-1.0
14.	Компас 3D (10 рабочих мест)	Лицензионное соглашение (простая лицензия) К-08-

		1356
15.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)		

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746 CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084 Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № Зск-20-0038 от 02.03.2020г.</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа</i> <i>alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, sense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 Антивирус Касперского <i>Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> Консультант Плюс <i>Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, sense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае
---	---

	реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Icar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для тринокулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, ресурсный набор рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы , трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530 Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Рекомендации по проведению лекционных занятий.

Лекционные занятия по дисциплине «Дизайн-проектирование» проводятся на протяжении всего обучения в интерактивных формах. Лекция – презентация представляет собой визуальное восприятие материала в виде подборки слайдов об изучаемом разделе дисциплины. Сопровождается устным объяснением преподавателя, отдельные блоки информации конспектируются студентами.

Рекомендации по проведению практических занятий.

Практические занятия на начальном этапе имеют общий характер, раскрывающий основные моменты создания проекта. Далее работа со студентом проходит индивидуально. В процессе проведения мастер-классов (как интерактивной формы) преподаватель самостоятельно показывает студентам возможные действия для выполнения проекта для всей аудитории обучающихся. В завершении практического занятия анализируется выполненная работа, определяются дальнейшие этапы работы над проектом.

10.2 Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Рекомендации по освоению дисциплины на лекционных занятиях

На каждом занятии преподаватель дает методические рекомендации по ведению работы, обозначая логические этапы. Соблюдение данных рекомендаций позволит каждому студенту справиться с конкретной поставленной задачей. Лекционное занятие выполняется в виде конспекта. В отдельных случаях возможно выполнение доклада или презентации по теме лекции (используется в интерактивной форме занятия).

Рекомендации по освоению дисциплины на практических занятиях.

Практические занятия содержат ряд требований по выполнению конкретного задания. При оценивании студента учитываются формат выполненного проекта, техника, эстетическое содержание, степень проработанности, состав проекта, дисциплинированность студента. Практические занятия подразумевают самостоятельную работу студента, в которой существует четко регламентированный состав отчетности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по дисциплине «Дизайн-проектирование» представлен как:

- контроль посещаемости студентов на каждом занятии,
- контроль подготовки студентов к каждому практическому занятию, в том числе самостоятельная работа студента,
- оценка этапов выполнения практических заданий.

Промежуточный контроль происходит в виде просмотра работ в конце семестра на соответствие всем требованиям к каждой завершенной практической работе. Форму аттестации в виде зачета или экзамена студент может получить при условии регулярной подготовки к занятиям и удовлетворительного выполнения всех практических заданий семестра.

Студент может повысить оценку, сдав дополнительное задание.

Критерии, оценивающие качество выполненных студенческих проектов на просмотре:

1. Разнообразие приемов композиционного, образного и функционального творчества.
2. Умение трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов.
3. Умение составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры.
4. Умение работать с аналогами и ориентироваться в архитектурно-исторической среде и понятиях: стиль, масштабность, функция, конструкция.
5. Совершенство технического и художественного исполнения. Мастерство владения макетными и художественно-графическими материалами.
6. Оригинальность решения.
7. Владение средствами и инструментами проектной графики.

Планируемые уровни сформированности компетенции у студентов-выпускников вуза

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результата
3.1	Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области образования; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах обработки информации	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, анализа и синтеза информации с приведением примеров применения системного подхода в области образования, в частности, результатов обработки информации.

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Разрабатывает этапы и ищет наиболее оптимальные пути решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие, анализируя возможные варианты решения задачи с точки зрения критического анализа информации

-владеть

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий	Способен устанавливать причинно-следственные связи и осуществлять поиск информации с применением современных информационных и коммуникационных технологий

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения,	Показатели сформированности компетенции (индикаторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженность)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности)

владения (навыки)		индикаторов)	и индикаторов)	индикаторов)
3.1	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, анализа и синтеза информации с приведением примеров применения системного подхода в области образования, в частности, результатов обработки информации.	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, синтеза информации. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Приводит примеры применения системного подхода в области образования при поиске и обработке информации с помощью преподавателя.	Рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, анализа и синтеза информации; приводит примеры применения системного подхода в области образования при поиске и обработке информации с минимальной помощью (наводящими вопросами).	Подробно и самостоятельно рассказывает об основных механизмах и методиках поиска, синтеза информации. Приводит примеры применения системного подхода в области образования при поиске и обработке информации.
У.1	Разрабатывает этапы и ищет наиболее оптимальные пути решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие, анализируя возможные варианты решения задачи с точки зрения критического анализа информации	Разрабатывает этапы и ищет наиболее оптимальные пути решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие, анализируя возможные варианты решения задачи с точки зрения критического анализа информации. Испытывает затруднения в приведении примеров. При этом допускает ошибки при разборе задач	Разрабатывает этапы и ищет наиболее оптимальные пути решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие, анализируя возможные варианты решения задачи с точки зрения критического анализа информации. Приводит примеры. При этом допускает не более двух	Самостоятельно и без ошибок разрабатывает этапы и ищет наиболее оптимальные пути решения поставленной задачи, выделяя ее основные составляющие, анализируя возможные варианты решения задачи с точки зрения критического анализа информации. Приводит примеры.

		с указанием этапов и конечных целей.	ошибок при разборе задач с указанием этапов и конечных целей.	
В.1	Способен устанавливать причинно-следственные связи и осуществлять поиск информации с применением современных информационных и коммуникационных технологий	Способен устанавливать причинно-следственные связи и осуществлять поиск информации с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Допускает ошибки.	Способен устанавливать причинно-следственные связи и осуществлять поиск информации с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Допускает не более одной ошибки.	Самостоятельно и без ошибок устанавливает причинно-следственные связи и осуществляет поиск информации с применением современных информационных и коммуникационных технологий

ПК-2 Способен к художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3. 1	Знать теорию и историю изобразительного искусства и дизайна; основы анализа и	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн).

	систематизации произведений изобразительного искусства и объектов дизайна, критерии их оценки	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств. Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре и дизайне. Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.
3. 2	Знает основные приемы работы в различных видах изобразительного искусства, художественные материалы и их возможности	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях. Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства
3. 3	Знает основы композиции, современную шрифтовую культуру и требования к дизайн-проекту	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки). Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции. Перечисляет основные методы и этапы проектирования

-уметь:-

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Уметь применять теоретические знания в практической деятельности	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию. Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов).
У.2	Уметь применять различные изобразительные средства при создании творческих работ	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами. Демонстрирует умение работать различными живописными материалами Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.
У.3	Уметь выполнять чертежи, работать в графических программах,	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и

	применять навыки макетирования и моделирования	свободных проекциях. Работать в различных графических редакторах. Выполнять клаузуры и макеты по теме.
--	--	--

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1.	Владеет навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного искусства и дизайна	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визу-ально-пространственных искусств. Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально-пространственных искусств. Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально-пространственных искусств.
В.2	Владеет приемами изображения с применением различных материалов	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими материалами. Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами.
В.3	Владеет различными способами проектной графики	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры). Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навык	Показатели сформированности (индикаторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)

и)				
3.1	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн).	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) при помощи преподавателя	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) с наводящими вопросами	Дает определения видам и жанрам визуально-пространственных искусств (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн)
	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств при помощи преподавателя	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств при помощи преподавателя	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств с наводящими вопросами	Перечисляет изобразительные художественные средства выражения в каждом из видов визуально-пространственных искусств
	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне.	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне при помощи преподавателя	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне с наводящими вопросами	Рассказывает об исторических стилях, их характерных стилеобразующих свойствах в архитектуре, живописи, скульптуре, дизайне

	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия при помощи преподавателя	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия с наводящими вопросами	Приводит примеры творчества выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства, шедевры мирового и отечественного художественного наследия.
3.2	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях при помощи преподавателя.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях с наводящими вопросами.	Рассказывает о графических и живописных материалах, их свойствах и художественных возможностях самостоятельно и может привести примеры
	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства при помощи преподавателя при помощи преподавателя.	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства с наводящими вопросами	Приводит примеры из практики мастеров изобразительного искусства самостоятельно и может привести примеры
3.3	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне при помощи преподавателя	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне с наводящими вопросами.	Называет основные законы композиции в изобразительном искусстве и дизайне самостоятельно и может привести примеры
	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, типы линий чертежа, нанесение размеров,	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с помощью преподавателя	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с наводящими вопросами	Называет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).

	условные знаки)			
	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с помощью преподавателя	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции с наводящими вопросами	Называет основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.
	Перечисляет основные методы и этапы проектирования	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с помощью преподавателя	Перечисляет основные методы и этапы проектирования с наводящими вопросами	Перечисляет основные методы и этапы проектирования
У.1	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию.	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию (допускает 3-4 ошибки в композиционном решении или в применении законов воздушной и линейной перспективы)	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию (допускает 1-2 ошибки в композиционном решении или в применении законов воздушной и линейной перспективы)	Выполняет творческие работы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к реалистическому и декоративному рисованию
	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре (состав проекта не полный и низкий художественный уровень идеи и оформления)	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре (имеет ошибки в оформлении проектной идеи)	Демонстрирует поэтапное выполнение проекта при представлении на просмотре с полной подачей объема и высокими характеристиками художественного уровня проектной идеи и ее подачи.

	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов).	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов без характеристики концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей)	Демонстрирует умение применять опыт выдающихся мастеров при выполнении творческих работ, разработке дизайн-проектов (аналоги, анализ аналоговых проектов) (осуществляет подбор аналогов, дает характеристику концептуальных идей, умеет практически претворить идею в графических листах)
У.2	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами.	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами. (допускает ошибки при передаче основных тональных отношений, неправильно выявляет объем средствами светотени, посредственно применяет возможности графического материала)	Демонстрирует основные художественные приемы работы в акварельной или гуашевой живописи (посредственно применяет возможности графического материала)	Демонстрирует умение работать различными графическими материалами на высоком уровне
	Демонстрирует умение работать различными живописными материалами	Демонстрирует основные художественные приемы работы в акварельной или гуашевой живописи (допускает ошибки при передаче цветовых отношений в «лепке» формы)	Демонстрирует основные художественные приемы работы в акварельной или гуашевой живописи (допускает 1-2 ошибки при передаче цветовых отношений в «лепке» формы)	Демонстрирует умение работать различными живописными материалами на высоком уровне

	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями.	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в подборе цветовых гармоний, качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями (допускает ошибки в качестве выкраски, оформлении творческих работ).	Демонстрирует умение работать с цветом и цветовыми композициями на высоком уровне.
У.3	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных аксонометрических проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.	Демонстрирует умение воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.
	Работать в различных графических редакторах.	С помощью преподавателя работать в различных графических редакторах с помощью преподавателя	С ошибками работать в различных графических редакторах с небольшими ошибками	Работать в различных графических редакторах.
	Выполнять клаузуры и макеты по теме	Выполняет клаузуры и макеты по теме с погрешностями и плохого качества исполнения.	Выполняет клаузуры и макеты по теме с погрешностями	Создает клаузуры и макеты по теме в материале, качественно и творчески преподносит данную часть проекта
В.1	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-пространственных	Выполняет самостоятельные художественно-творческие работы в разных видах визуально-пространственных

	разных видах визуально- пространствен ных искусств.	пространственных искусств (допускает ошибки в композиционной организации работы, построении формы, не способен раскрыть возможности графических или живописных материалов)	искусств (допускает 1-2 ошибки в композиционной организации работы, построении формы)	искусств
	Способен к художественно му поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально- пространствен ных искусств	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально- пространственных искусств (допускает некачественное оформление поискового материала и не сформированную творческую идею в эскизировании)	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально- пространственных искусств (допускает некачественное оформление поискового материала)	Способен к художественному поиску (эскизы, клаузуры) в реализации творческого замысла в разных видах визуально- пространственных искусств
	Способен создавать законченные композиции с характеристико й образах в разных видах визуально- пространствен ных искусств.	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально- пространственных искусств (не предоставляет полный объем графических работ и выполняет работу на низком графическом уровне)	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образа в разных видах визуально- пространственных искусств (не предоставляет полный объем графических работ и выполняет работу с недочетами в оформлении)	Способен создавать законченные композиции с характеристикой образах в разных видах визуально- пространственных искусств.
B.2	Демонстрирует основные технические и художественны е приемы работы	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы графическими

	графическими материалами.	материалами с помощью преподавателя.	материалами (допускает незначительные ошибки)	материалами.
	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами с помощью преподавателя.	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами (допускает незначительные ошибки).	Демонстрирует основные технические и художественные приемы работы живописными материалами.
В.3	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры).	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (в эскизных работах демонстрирует низкий уровень графики, в макете демонстрирует неаккуратность исполнения).	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры) (демонстрирует неаккуратность исполнения)	Способен демонстрировать художественный замысел проекта средствами ручного рисования и макетирования (эскизы, клаузуры).
	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает графические ошибки в оформлении проектной идеи).	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи (допускает минимальные графические ошибки в оформлении проектной идеи)	Способен демонстрировать применение графических редакторов в оформлении проектной идеи.

ПК-3 (Способен разрабатывать дизайн-проекты ландшафтной среды с обоснованием художественного замысла)

-знать:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
3.1	Знает основные правила и технические приемы создания	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов.

	дизайн-проектов	
3.2	Знает компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий
3.3	Знает способы решения стандартных задач профессиональной проектной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) при проектировании. Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.

-уметь:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
У.1	Умеет применять теоретические знания и технические приемы в практической проектной деятельности	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта. Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.
У.2	Умеет работать в программах 2D и 3D моделирования	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач. Ориентируется в интерфейсе программ.
У.3	Умеет выполнять дизайн-проекты ландшафтной среды с проектной документацией и их возможным сохранением на различных носителях	Составляет проектную документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.

-владеть:

Код	Результаты обучения	Показатели оценки результатов
В.1	Владеет навыками самостоятельной художественно-творческой деятельности в дизайн-проектировании	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту. Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.
В.2	Владеет различными способами проектной графики для представления дизайн-проектов	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки). Использует основные разновидности

		шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой композиции.
В.3	Владеет способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования. Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.

5. Уровни сформированности компетенции:

Составляющие компетенции (знания, умения, владения (навыки))	Показатели сформированности (индикаторы)	УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ		
		НИЗКИЙ «3» (описание выраженности индикаторов)	СРЕДНИЙ «4» (описание выраженности индикаторов)	ВЫСОКИЙ «5» (описание выраженности индикаторов)
3.1	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов.	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов при помощи преподавателя	Перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов с наводящими вопросами	Последовательно и самостоятельно перечисляет основные правила и технические приемы создания дизайн-проектов.
3.2	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий при помощи преподавателя	Называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий с наводящими вопросами	Последовательно и самостоятельно называет основные методы и этапы проектирования с применением компьютерных технологий
3.3	Рассказывает о применении и возможностях информационно-коммуникационных технологий	Рассказывает о применении и возможностях информационных технологий (ИКТ) при	Рассказывает о применении и возможностях информационных технологий (ИКТ) при	Рассказывает о применении и возможностях информационных технологий (ИКТ) при

	(ИКТ) при проектировании.	проектировании при помощи преподавателя.	проектировании с наводящими вопросами.	проектировании.
	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем при помощи преподавателя.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем с наводящими вопросами.	Рассуждает о возможности использования современных электронных библиотечных систем.
У.1	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта.	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта при помощи преподавателя.	Характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта с наводящими вопросами.	Самостоятельно характеризует технические приемы, используемые при выполнении дизайн-проекта.
	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике при помощи преподавателя.	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике с наводящими вопросами.	Обосновывает проектное решение используя теоретические знания и возможность применения технических приемов на практике.
У.2	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач при помощи преподавателя.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач с подсказками преподавателя.	Применяет различные технические средства, технологии и программное обеспечение для достижения задач.
	Ориентируется в интерфейсе программ.	Ориентируется в интерфейсе программ при помощи преподавателя.	Ориентируется в интерфейсе программ с подсказками преподавателя.	Ориентируется в интерфейсе программ самостоятельно без подсказок.
У.3	Составляет проектную	Составляет проектную	Составляет проектную	Составляет проектную

	документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.	документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения при помощи преподавателя.	документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения с подсказками преподавателя.	документацию, выполняет последовательное сохранение проекта с учетом его дальнейшего применения.
В.1	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту при помощи преподавателя.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту с подсказками преподавателя.	Создает авторские дизайн-проекты с учетом собственных художественных, проектных, стилистических предпочтений и требований к проектируемому объекту.
	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход при помощи преподавателя.	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход с подсказками преподавателя.	Выражает в проектной деятельности свой дизайнерский подход.
В.2	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) при помощи преподавателя.	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки) с подсказками преподавателя.	Применяет правила оформления чертежей (форматы, рамки, основные надписи, типы линий чертежа, нанесение размеров, условные знаки).
	Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой	Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой	Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой	Использует основные разновидности шрифтов, принципы их построения, особенности создания шрифтовой

	композиции.	композиции при помощи преподавателя.	композиции с подсказками преподавателя.	композиции.
В.3	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования.	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования при помощи преподавателя.	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования с подсказками преподавателя.	Ведет проектную деятельность по основным методам и этапам проектирования.
	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей при помощи преподавателя.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей с подсказками преподавателя.	Использует основные возможности графических программ для практического воплощения своих идей.