

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.07.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ (ОБРАЗОВАНИЕ ПО ПРОФИЛЮ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Изобразительное искусство и Технология
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель
канд. пед. наук, доцент кафедры
изобразительного искусства, технологии и дизайна

И.Б. Соловьева

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна
Протокол №5 от 10.02.2026

Заведующий кафедрой изобразительного искусства,

технологии и дизайна



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является обеспечить в совокупности с другими дисциплинами профессионально-педагогическую подготовку студентов

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о современных тенденциях развития художественного образования
- сформировать знания о современных и инновационных образовательных технологиях освоения теории и практики визуально-пространственных искусств
- сформировать знания и умения по организации и проведению занятий по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика обучения (образование по профилю изобразительное искусство)» (Б1.О.07.02) относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля Изобразительное искусство.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения (образование по профилю изобразительное искусство)», является образование.

Освоение дисциплины готовит к работе с объектом профессиональной деятельности бакалавров - обучение.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для педагогической практики, а также для подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

- УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения цели.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий):

- ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

- ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

- ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
- ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов:

- ОПК-3.2 - Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- ОПК-3.3 - Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей

Профессиональные компетенции:

ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач:

- ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов:

- ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

- ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

ПК-8 - Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных:

- ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.

- ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Особенности социального взаимодействия и командной работы, исходя из стратегии сотрудничества для достижения цели.

- Основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся в рамках преподавания предметной области «Искусство».

- Основы проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

- Способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- Содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.

- Способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями.

- Методы, приемы и современные образовательные технологии, в том числе дистанционные, обучения предмету, организационные формы учебных занятий, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

Уметь:

- Определить свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения цели.

- Осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

- Сформировать позитивный психологический климат в группе и создать условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей.

- Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного и искусства, научную и профессиональную литературу.

- Использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании

Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.

- Разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями; разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

Владеть:

- Владеет инструментами социального взаимодействия и командной работы при реализации образовательных программ по учебному предмету.

- Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках преподавания предметной области «Искусство», программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

- Методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- Умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

- Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

- Умением осуществлять отбор предметного содержания учебного предмета, формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	7
Аудиторные занятия (всего)	100	44	56
Лекции	24	12	12
ИКР	2	-	2
Практические занятия	74	32	42
в том числе Пр. пр. подгот	72	32	40
Самостоятельная работа (всего)	89	37	52
В том числе:			
Изучение материалов лекции	20	10	10
Оформление практических работ	20	10	10
Курсовая работа	49	17	32
Подготовка к экзамену	27	27	-
Вид промежуточной аттестации	Экзамен Зачет Курсовая работа	экзамен	Зачет Курсовая работа
Общая трудоемкость час	216	108	108
зачетные единицы	6	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ		
1	Современные основы обучения.	Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство). Особенности подготовки к преподаванию изобразительного искусства в современной школе. Урок изобразительного искусства как форма организации и сопровождения художественно-познавательной и творческой деятельностью обучающихся. Современные тенденции развития художественного образования.
2	Образовательные технологии.	Образовательные технологии освоения теории и практики визуально-пространственных искусств.
3	Методическое оснащение преподавания визуально-пространственных искусств.	Учебно-методические комплексы и учебники по предмету «Изобразительное искусство». Сравнительный анализ основных УМК, примерных программ по изобразительному искусству для начального, основного общего и среднего общего образования, учебников и рабочих программ.
4	Инновационные технологии современного художественного образования.	Методическое обеспечение использования компьютерных технологий и цифровых инструментов в профессиональной деятельности педагога изобразительного искусства.
Практические работы		
1	Современные основы обучения	Составление картотеки «Художественные материалы и техники в детском творчестве» на основе поиска в сети Интернет и выполнения самостоятельных упражнений. Проведение анализа в письменной форме 6-8 детских рисунков различных возрастных групп. Дидактические принципы
2	Образовательные технологии.	Разработка беседы для урока изобразительного искусства при обучении языку изобразительного искусства (вид искусства по выбору студента) Разработка концепции внеучебного школьного мероприятия по эстетическому воспитанию и художественному развитию обучающихся по выбору: праздник, художественная выставка, конкурсы, образовательные/ воспитательные проекты, игры, в том числе электронные.
3	Методическое оснащение преподавания визуально-пространственных искусств.	Провести сравнительный анализ основных УМК, примерных программ по изобразительному искусству для начального, основного общего и среднего общего образования, учебников и рабочих программ. Тематическое иллюстрированное планирование учебного процесса на основе предложенной программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Составление конспектов уроков в соответствии с требованиями стандарта и действующими программами по изобразительному искусству. Планирование образовательных результатов урока на основе ФГОС: личностных, предметных, метапредметных. Разработка методических пособий к урокам изобразительного искусства.

4	Инновационные технологии современного художественного образования.	Разработка уроков по темам программы с применением инновационных технологий современного художественного образования.
---	--	---

Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Пр зан..	Пр.пр. подго-товка	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1	Современные основы обучения.	6	10	10	20	1- лекция-дискуссия	36
2	Образовательные технологии.	6	16	16	20	1- лекция-дискуссия	42
3	Методическое оснащение преподавания визуально-пространственных искусств.	6	38	36	29	1- лекция-дискуссия	73
4	Инновационные технологии современного художественного образования.	6	10	10	20	1- лекция-дискуссия	36
	Всего	24	74	72	89	4	217
	В том числе использование интерактивных форм, технологий	4					
	В том числе пр. пр. подготовка			72			

6.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Критерии оценивания декоративных работ учащихся (в области цвета, формы и тона) на занятиях по изобразительному искусству

Роль фантазии и воображения в искусстве иллюстрации детей младшего школьного возраста

Эффективные приемы и методы обучения на уроках изобразительного искусства, как средство достижения целей урока

Роль цвета в развитии творческого воображения учащихся среднего звена.

Развитие творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства по теме «Пейзаж»

Развитие живописных умений учащихся среднего звена на уроках изобразительного искусства в школе

Роль декоративно-прикладного искусства в художественном развитии школьников

Обучение учащихся созданию предметно-художественной среды на уроках изобразительного искусства

Развитие творческих способностей на уроке изобразительного искусства по теме «Натюрморт»

Формирование творческого мышления учащихся в работе над графическим натюрмортом

Развитие творческих способностей на уроке изобразительного искусства по теме «Портрет»

Народное искусство в художественном развитии школьников

Обучение учащихся пятых классов приемам выполнения орнаментальной композиции на уроках декоративного рисования

Методические аспекты выполнения учащимися декоративной композиции в кружковой работе

Особенности работы учащихся над цветовыми графическими композициями с включением художественного образа

Мастер-класс как форма организации занятий в системе дополнительного образования

Методика работы над иллюстрированием книги средствами компьютерной графики.

Технология обучения композиционным навыкам на занятиях компьютерной графикой

Технология обучения учащихся проектированию системы визуально-графических знаков

Развитие у детей специальных навыков при выполнении коллажа в программе «Gimp». Методика обучения учащихся композиционным навыкам выполнения элементов фирменного стиля

Методика выполнения фронтальных композиций в процессе освоения графических программ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79057.html>

2. Незнаева, Ю. Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Ю. Ю. Незнаева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106233.html>

б) дополнительная литература

3. Польшкая, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Польшкая. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.htm>

4. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство : монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.] ; под редакцией Л. А. Рапацкой. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115563.html>

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Дистанционные курсы MOODLE – режим доступа: <http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/>
2. Полнотекстовая электронная библиотечная система по действующим договорам IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

3. ФЭРУ (Фонд электронных ресурсов университета) - издания отражены в электронном каталоге библиотеки или по ссылке http://www2.bigpi.biysk.ru/library/viewpage.php?page_id=25

д) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Электронный ресурс] : методические рекомендации / сост.: Е. Б. Манузина, Е. Э. Норина. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 84 с. : ил. - (Вузу - 75 лет). - Электрон. версия печ. публикации. -

[Полный текст документа доступен с компьютеров локальной сети АГГПУ им. В. М. Шукшина](#)

2. Дистанционные курсы MOODLE – режим доступа: <http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/>

8.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

3. Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности
4. учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746</i> <i>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number:</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

LCCDGSX4MIULAA Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084 Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (General Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (General Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г. Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (General Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (General Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Помещение для самостоятельной работы	
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» Перечень лицензионного программного обеспечения. Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Методические рекомендации

по организации изучения дисциплины для преподавателей

Дисциплина «Методика обучения (образование по профилю изобразительное искусство)» состоит из 4 разделов. Основной формой занятий по её изучению является прослушивание лекционного курса, выполнение практических работ. Самостоятельная работа студентов заключается в изучении литературы и конспектов по темам, подготовке к практическим работам и оформлении отчетов по ним, подготовке к экзамену и защите курсовой работы.

Занятия проводятся в специализированной аудитории. На занятиях рекомендуется применять интерактивные формы обучения.

Для активизации учебного процесса при изучении дисциплины эффективно применение презентаций по темам лекций и практических работ.

При реализации текущего контроля на учебных занятиях необходимо сообщать студентам о недостатках и ошибках, допущенных ими в рамках самоподготовки и аудиторной работы. Тем самым обосновывая рейтинговую оценку за каждый вид деятельности и способствуя формированию объективной самооценки студентов. Результаты текущего контроля вносятся в групповой журнал и электронные ведомости.

9.2 Методические рекомендации

по организации изучения дисциплины для студентов

Дисциплина «Методика обучения (образование по профилю изобразительное искусство)» состоит из 4 разделов. Основной формой занятий по её изучению является прослушивание лекционного курса, выполнение практических работ. Самостоятельная работа студентов заключается в изучении литературы и конспектов по темам, подготовке к практическим работам и

оформлении отчетов по ним, подготовке к экзамену и защите курсовой работы

Прежде всего, следует внимательно ознакомиться с рабочей учебной программой и подобрать рекомендуемую литературу. Рекомендуются придерживаться последовательности изучения разделов и тем, предложенной в программе и методических рекомендациях.

Приступая к проработке темы, необходимо уяснить круг рассматриваемых вопросов. Затем изучить материал темы по конспекту и рекомендуемой литературе, выделить главные вопросы, законспектировать основные положения, ответить на вопросы для самопроверки.

Практическая работа

Анализ содержания школьной программы

Необходимо проанализировать программы по изобразительному искусству и тематические планы различных авторов. Проанализировать содержания школьной программы, содержание модулей. Интерпретация учебных разделов и видов деятельности в соответствии с обязательным минимумом содержания.

Практическая работа

Дидактические принципы обучения школьников. Целенаправленность, систематичность и последовательность, связь теории с практикой, научность, сознательность и творческая активность, наглядность, обучение на основе производительного труда, учет возрастных и индивидуальных особенностей, доступность, прочность усвоения знаний, умений, навыков.

Методические рекомендации:

Перед рассмотрением принципов преподавания необходимо повторить соответствующий материал по педагогике. Основное внимание следует уделить способам реализации общих принципов обучения в процессе преподавания.

Вопросы для самопроверки:

1. Какой принцип заложен при выделении основных типов уроков из
2. Понятия о принципах обучения.
3. Какие принципы наиболее актуальны при преподавании из.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯМ)

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методика обучения (образование по профилю изобразительное искусство)» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), уровень бакалавриата, профили Изобразительное искусство и Технология (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет Бийский филиал имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе учебной дисциплины «Методика обучения (образование по профилю изобразительное искусство)» в соответствии с учебным планом

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Изобразительное искусство и Технология (квалификация «бакалавр»).

10.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий):

ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов:

ПК-8 - Способен организовывать образовательный процесс с использованием

современных образовательных технологий, в том числе дистанционных:

Компетенции , этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-3 1 этап	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения цели.	Отчеты по практическим работам
ОПК-2 1 этап	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	Вопросы к экзамену и зачету, отчеты по практическим работам
	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	Вопросы к экзамену и зачету, отчеты по практическим работам
	ОПК-3.3 - Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей	Вопросы к экзамену и зачету, отчеты по практическим работам
ПК-1 1 этап	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Вопросы к экзамену и зачету, отчеты по практическим работам
ПК-3 1 этап	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Вопросы к экзамену и зачету, отчеты по практическим работам
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Вопросы к экзамену и зачету, отчеты по практическим работам
ПК-8 1 этап	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	Вопросы к экзамену и зачету, отчеты по практическим работам
	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	Вопросы к экзамену и зачету, отчеты по практическим работам

Компетенции УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде), **ОПК-2** (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), **ПК-1** (Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач), **ПК-3** (Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов), **ПК-8** (Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных) формируются в рамках дисциплины (модуля) на первом этапе. Данному этапу предшествовал этап формирования компетенции через изучение дисциплин «Педагогика» и «Психология».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы, а также для прохождения педагогической практики.

Типовые оценочные материалы

Курсовая работа

Выполнение курсовой работы направлено на освоение алгоритмов деятельности учителя изобразительного искусства при решении своих профессиональных задач, расширение и углубление знаний в каком-либо конкретном вопросе частной методики, выработку приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логичному, правильному, ясному, последовательному и краткому изложению своих мыслей в письменной форме, направленных на раскрытие выбранной темы. В процессе написания курсовой работы студент должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, сформулировать тему занятия (урока) и класс (возраст) обучающихся, разработать план-конспект и технологическую карту занятия, разработать и изготовить объект труда учащихся для практической работы, оформить технологическую документацию на его изготовление, подобрать и/или разработать дидактические средства к проектируемому занятию, средства и критерии контроля и оценки достижений обучающихся, указать вид, форму и нормативно-правовую базу организации взаимодействия с образовательными партнерами.

Критерии оценивания курсовой работы

Оценка «отлично» - Обучающийся полностью раскрыл тему курсовой работы; работа выполнена в соответствии с требованиями; содержательно грамотно; представлены полные выводы, проявлен творческий подход.

Оценка «хорошо» - Обучающийся раскрыл тему курсовой работы; работа выполнена в соответствии с требованиями; содержательно грамотно; представлены выводы.

Оценка «удовлетворительно» - Обучающийся раскрыл тему курсовой работы частично; в работе имеются не соответствия требованиям; содержательные ошибки; выводы представлены частично.

Оценка «неудовлетворительно» - Обучающийся не раскрыл тему курсовой работы; работа не соответствует требованиям; содержит грубые содержательные ошибки; выводы отсутствуют.

Практические работы:

Составление картотеки «Художественные материалы и техники в детском творчестве» на основе поиска в сети Интернет и выполнения самостоятельных упражнений.

Проведение анализа в письменной форме 6-8 детских рисунков различных возрастных групп.

Разработка беседы для урока изобразительного искусства при обучении языку изобразительного искусства (вид искусства по выбору студента)

Тематическое иллюстрированное планирование учебного процесса на основе предложенной программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.

Составление конспектов уроков в соответствии с требованиями стандарта и действующими программами по изобразительному искусству.

Планирование образовательных результатов урока на основе ФГОС: личностных, предметных, метапредметных.

Разработка концепции внеучебного школьного мероприятия по эстетическому воспитанию и художественному развитию обучающихся по выбору: праздник, художественная выставка, конкурсы, образовательные/ воспитательные проекты, игры, в том числе электронные.

Разработка методических пособий к урокам изобразительного искусства.

Провести сравнительный анализ основных УМК, примерных программ по изобразительному искусству для начального, основного общего и среднего общего образования, учебников и рабочих программ.

Отчет по практическим работам направлен на оценку сформированности компетенций. Задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов

Оценка	Критерии оценки
5	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, уверенное владение информацией, логичное изложение, делает грамотные выводы
4	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, отчет характеризуется смысловой цельностью, в выводах допускаются незначительные ошибки.
3	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы (при анализе и синтезе, сравнении, выводах допускает фактические ошибки)
2	Отсутствие отчета

Вопросы к экзамену и зачету

1. Социально-экономические изменения в стране и их влияние на содержание образования.
2. Содержание школьной программы по изобразительному искусству
3. Дидактические принципы обучения школьников.
4. Методы обучения. Методы обучения и их классификация.
5. Основные типы уроков и их особенности.
6. Типовая структурная схема урока изобразительного искусства
7. Классификация форм организации учебной работы.
8. . Планирование и достижение учебно-воспитательных целей на занятиях изобразительного искусства
9. Дидактические средства обучения. Функции дидактических средств. Классификация дидактических средств. Особенности применения отдельных дидактических средств.
10. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса и особенности выбора объектов труда.
11. Перспективное планирование учебной работы.
12. Текущее планирование занятий.
13. Технологическая подготовка учебно-воспитательного процесса и ее особенности.
14. Планирование дидактического обеспечения уроков.
15. Формирование базовых понятий при преподавании изобразительного искусства

Задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Оценка	Описание
5	Демонстрирует полное понимание проблемы, уверенное владение информацией, логичное изложение. Ответ полный, четкий, конкретный
4	Демонстрирует значительное понимание проблемы, эффективное использование информации с незначительными ошибками.
3	Демонстрирует частичное понимание проблемы Ответ неполный.
2	Демонстрирует небольшое понимание проблемы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине «Методика обучения (образование по профилю изобразительное искусство)» является оценка уровня сформированности компетенции в результате изучения дисциплины и усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности.

Процедура оценивания применяется к обучающимся, изучающим дисциплину «Методика обучения (образование по профилю изобразительное искусство)». Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины. Оценка уровня сформированности компетенции на этапах их формирования определяется на основании выполненных работ, ответа на экзаменационные вопросы и вопросы к зачету. Оценивание проводится в соответствии с приведенными критериями.

Результаты проведения процедуры оценивания в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.