

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.10 ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Изобразительное искусство и Технология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель:
канд. пед. наук, доцент кафедры
изобразительно искусства, технологии и дизайна

Т.А. Панчук

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

Протокол №5 от 10.02.2026

Заведующий кафедрой изобразительного искусства,
технологии и дизайна



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование теоретических знаний о разновидностях и основных категориях объекта дизайна, классификации декоративно-прикладного искусства, традиционных ремесел и промыслов; практических умений в использовании традиционных и современных технологий дизайн-проектирования; соответствующих профессионально-профильных компетенций.

Задачи дисциплины:

- овладеть навыками обработки различных материалов в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества;
- овладеть методами планирования технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий;
- формирование готовности создавать художественные проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» (Б1.О.08.10) относится к обязательным дисциплинам предметно-методического модуля Технология.

Дисциплина изучается в 8 семестре.

Для освоения дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения школьных дисциплин «Технология», «Химия», «Физика», а также дисциплин предметно-методического модуля «Материаловедение и новые материалы», «Инженерная и компьютерная графика», «Передовые производственные технологии».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы и для прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ППК-1 - Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности

ППК-1.1 Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

ППК-1.2 Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда

ППК-1.3 Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда

ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды

ППК-2.1. Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов

ППК-2.2 Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды

ППК-2.3 Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов 8 семестр
Аудиторные занятия (всего)	72
В том числе:	
Лекции	20
Практические занятия (ПЗ)	52
Самостоятельная работа (всего)	45
В том числе:	
Практико-ориентированные задачи	15
Проект	30
Контроль	27
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Общая трудоемкость часы	144
зачетные единицы	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Разновидности и основные категории объекта дизайна	История прикладного творчества и дизайн-практик. Разновидности и основные категории объекта дизайна. Технологические процессы дизайна предметной среды. Прикладное искусство в системе материальной культуры. Основные понятия и категории традиционных художественных ремесел и промыслов, декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества. Виды традиционных художественных ремесел и промыслов.
Декоративно-прикладное творчество в рамках направлений предметной области «Технология»	Народные ремёсла и декоративно-прикладное творчество в содержании программы предмета «Труд (технология)». Внеурочная предметная деятельность по направлению декоративно-прикладного творчества. <u>Художественная обработка природных материалов.</u> Технологические процессы обработки природных материалов: обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы, рогоза и лилейника, цветов, листьев и пустырных трав. <u>Художественная обработка древесины.</u> Резьба по дереву (трехгранно-выемчатая резьба, скобчатая резьба, объемная резьба и др.). Врезная инкрустация, мастичная инкрустация, маркетри. Точение древесины. Пирография (выжигание по дереву). Древесная филигрань. Изделия из щепы. <u>Художественная обработка металлов.</u> Технологические процессы художественной обработки металлов: выколотка (дифовка); гравировка; насечка; надрезная чеканка; тиснение по фольге; ажурное литье; кристаллит; декоративная отделка металла. <u>Традиционные виды народных промыслов и декоративно-прикладного творчества по направлениям:</u> лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объемная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами). Техника безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Региональные технологии художественной обработки материалов	Региональная культура народов Алтая. Пазырыкская (скифская) культура. Происхождение термина «пазырыкская культура» и исторические сведения о её существовании. Звериный стиль в скифской культуре. Особенности пазырыкского костюма. Уникальность головных уборов. Резьба по дереву в скифском костюме. Изделия из ткани, войлока, меха и кожи. Народные ремесла алтайцев. Этнические группы коренного населения алтайцев. Художественная обработка дерева, бересты, металла, войлока, кожи, тканей. Традиционный национальный костюм этнических групп северного и южного Алтая. Русская культура. Особенности и основные характеристики одежды крестьян Алтая. Детский, девичий, женский и мужской костюмы (повседневный, праздничный и свадебный). Народные ремесла русских на Алтае. Художественная обработка дерева, металла, природных материалов, кожи, тканей. Традиционные промыслы и домашние ремесла казахов на территории Алтая. Казахская юрта. Народные ремесла казахов. Художественная обработка дерева, металла, войлока, кожи, тканей. Традиционный национальный костюм казахов. Повседневный, праздничный и свадебный костюмы.
Проектирование мастер-класса по обучению учащихся декоративно-прикладному творчеству	Этапы проектирования мастер-класса по обучению школьников изготовлению изделия декоративно-прикладного направления. Виды наглядных пособий в предметной области «Технология».
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	
Декоративно-прикладное творчество в рамках направлений предметной области «Технология»	Кейс «Понятия, рассматриваемые в модуле дисциплины» Кейс «Анализ рабочей программы предмета Труд (технология)»
Художественно-прикладная обработка материалов направления «Индустриальные технологии»	Практико-ориентированные задачи. Освоение технологических процессов обработки природных материалов: обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы; художественные изделия из камня, вышивка шелковой лентой.
Художественно-прикладная обработка материалов направления «Технологии ведения дома»	Освоение технологических процессов изготовления изделий традиционных видов декоративно-прикладного творчества по направлениям: лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объёмная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами).

Региональные технологии художественной обработки материалов	Освоение технологических процессов изготовления изделий региональной культуры: Скифская культура – реконструкция ворсовых ковров. Алтайская культура – реконструкция войлочных ковров. Казахская культура - реконструкция циновок. Русская культура – игровая, обрядовая и обереговая кукла.
Проектирование мастер-класса по обучению учащихся декоративно-прикладному творчеству	Этапы проектирования мастер-класса по обучению школьников изготовлению изделия декоративно-прикладного направления: 1) Выбрать направление одного из видов декоративно-прикладного искусства или народных ремёсел. 2) Провести информационный поиск и определить изделие, которое будет изготавливаться на мастер-классе. 3) Разработать технологическую карту на изготовление выбранного изделия. 4) Описать материалы и инструменты, необходимые при подготовке к проведению мастер-класса. 5) Разработать текст вступительного рассказа учителя о ремесле и компьютерную презентацию для его сопровождения. 6) Изготовить наглядные пособия: изделие и комплект материалов на одно изделие. 7) Оформить проектную документацию и сдать на проверку преподавателю.

5.2 Лабораторный практикум – учебным планом не предусмотрен

5.3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практич. зан.	контроль	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1	Разновидности и основные категории объекта дизайна	4	4	6	2	-	16
2	Декоративно-прикладное творчество в рамках направлений предметной области «Технология»	6	16	6	14	-	42
3	Региональные технологии художественной обработки материалов	6	16	8	14	Лекция-визуализация (2 ч.)	44
4	Проектирование мастер-класса по обучению учащихся декоративно-прикладному творчеству	4	16	7	15	Проект (2 ч.)	42
	Итого	20	52	27	45		144
	В том числе использование интерактивных форм, технологий					Лек. 2	Пр. 2

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

– учебным планом не предусмотрены

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

- 1) Найданов Г.А. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Найданов Г.А., Халиуллина О.Р.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-3289-3. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153031.html> (дата обращения: 05.04.2026).

- 2) Валиева Р.З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Валиева Р.З., Вазиева А.Р.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97103.html> (дата обращения: 05.04.2026).
- 3) Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 05.04.2026).

б) дополнительная литература

- 4) Ларина, Т. Ю. Материальная культура Алтайского края: реконструкция технологий традиционной вышивки : учебное пособие / Т. Ю. Ларина, Е. А. Полякова. — Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2023. — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/159790.html> (дата обращения: 25.03.2026).
- 5) Музалевская Ю.Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Музалевская Ю.Е.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
- 6) Амиржанова А.Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия : учебное пособие / Амиржанова А.Ш.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-4497-1949-2, 978-5-93252-285-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129016.html> (дата обращения: 05.04.2026). —
- 7) Березовикова О.Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / Березовикова О.Н.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91480.html> (дата обращения: 05.04.2026).
- 8) Прохорова И.А. Технология и художественное проектирование гобелена : учебное пособие / Прохорова И.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1884-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118419.html> (дата обращения: 05.04.2026).
- 9) Кузьмина И.П. Декоративно-прикладное искусство. Методики выполнения декоративных объектов из стекла : учебное пособие / Кузьмина И.П., Толкачев И.Б.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 66 с. — ISBN 978-5-4497-3037-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139076.html> (дата обращения: 05.04.2026).
- 10) Курманаевская, Е. М. АРТ-открытка. Проектирование : учебно-методическое пособие / Е. М. Курманаевская. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 116 с. — ISBN

- 978-5-4497-3754-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143967.html> (дата обращения: 08.11.2024).
- 11) Макленкова, С. Ю. Инновационные технологии в декоративно-прикладном творчестве : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина, И. П. Сапего. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0869-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146129.html> (дата обращения: 16.02.2026).
- 12) Кимеева Т.И. История народного искусства Сибири : учебное пособие по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению бакалавриата «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кимеева Т.И.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 210 с. — ISBN 978-5-8154-0232-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21987.html> (дата обращения: 05.04.2026).
- 13) Бегунова, Е. А. История и культура Сибири : практикум по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Бегунова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 50 с. — ISBN 978-5-8154-0617-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121573.html> (дата обращения: 13.05.2022).
- 14) Чуйко Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учебное пособие / Чуйко Л.В.. — Омск : Омский государственный технический университет, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-8149-2960-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115422.html> (дата обращения: 05.04.2026).
- 15) Цуканова О.А. Художественная культура народов России : конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Цуканова О.А.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8154-0619-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121561.html> (дата обращения: 05.04.2026).
- 16) Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы визуализации : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-7937-1921-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118385.html> (дата обращения: 05.04.2026).

Интернет-ресурсы:

1 Электронный каталог -

http://irbis.bigpi.biysk.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=BIBL&P21DBN=BIBL

2 Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>

3 Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <http://icdlib.nspu.ru/>

4 ФЭРУ (Фонд электронных ресурсов университета) - издания отражены в электронном каталоге библиотеки или по ссылке http://www2.bigpi.biysk.ru/library/viewpage.php?page_id=25

5 Elibrary.ru (Электронные периодические издания) - http://www2.bigpi.biysk.ru/library/viewpage.php?page_id=21

6 Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии» <http://tehnologi.su/publ/0-3>

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся:

1. Электронные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине размещены на сайте АГГПУ им. В.М. Шукшина в разделе [Дистанционные курсы MOODLE](http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/) - <http://www2.bigpi.biysk.ru/eldek/>.

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юр-комп»</i> <i>Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746</i> <i>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA</i> <i>Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айпен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юр-комп»</i> <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г.</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа</i> <i>alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Помещение для самостоятельной работы Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина включает лекционные, практические и самостоятельную работу бакалавров по освоению дисциплины. Программой предмета «Технология» определено обязательное изучение некоторых видов декоративно-прикладного творчества. Для закрепления лекционного материала на практических занятиях студенты выполняют *задания кейсов* по темам модуля, которые размещены в дистанционных курсах MOODLE на сайте Бийского филиала им. В.М. Шукшина:

Каждый учитель технологии должен обеспечить учебный процесс предмета наглядными пособиями, поэтому и к такому виду деятельности он должен быть подготовлен. Поэтому, студенты осуществляют деятельность в микро-группах (2-4 человека) и в процессе обучения технологиям художественной обработки материалов разрабатывают проект изделия с применением изучаемых технологий. Знакомятся с методикой организации проектной деятельности в микро-группах, а также с этапами проектирования изделия декоративно-прикладного направления. Освоение технологических процессов обработки природных материалов (лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы; художественные изделия из камня). Освоение технологических процессов изготовления изделий традиционных видов декоративно-прикладного творчества по направлениям: лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объёмная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами).

Для организации внеурочной деятельности учащихся по предмету «Труд (технология)» существует потребность в обучении декоративно-прикладного творчества и народных ремесел региона проживания обучающихся. Поэтому, в процессе изучения дисциплины студенты осваивают некоторые технологии, используемые в традиционной культуре народов Алтая:

Скифская культура – реконструкция ворсовых ковров.

Алтайская культура – реконструкция войлочных ковров.

Казахская культура - реконструкция циновок.

Русская культура – игровые, обрядовые и обереговые куклы.

Также студенты осуществляют индивидуальную проектную деятельность и выполняют проект мастер-класса по обучению школьников изготовлению изделия декоративно-прикладного направления:

- 1) Выбрать направление одного из видов декоративно-прикладного искусства или народных ремёсел.
- 2) Провести информационный поиск и определить изделие, которое будет изготавливаться на мастер-классе.
- 3) Разработать технологическую карту на изготовление выбранного изделия.
- 4) Описать материалы и инструменты, необходимые при подготовке к проведению мастер-класса.
- 5) Разработать текст вступительного рассказа учителя о ремесле и компьютерную презентацию для его сопровождения.
- 6) Изготовить наглядные пособия: изделие и комплект материалов на одно изделие.
- 7) Оформить проектную документацию и сдать на проверку преподавателю.

На основании выполненных практико-ориентированных заданий, разработке проекта мастер-класса, оценивается уровень сформированности компетенций на этапах их формирования в рамках учебной дисциплины (модуля), а также уровень знаний, умений, навыков и опыта проектной деятельности.

Экзамен проводится в форме оценки материалов портфолио (кейсы, отчеты практико-ориентированных задач, проект мастер-класса, защита мастер-класса) по модулям дисциплины, изучаемым в 8 семестре.

10 **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯМ)**

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине входит в состав основной образовательной программы по направлению подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили Изобразительное искусство и Технология) (квалификация «Бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет Бийский филиал имени В.М. Шукшина».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы дисциплины

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ППК-1 2 этап	ППК-1.1 Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах	Практико-ориентированные задачи Проект мастер-класса Защита мастер-класса
	ППК-1.2 Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда	
	ППК-1.3 Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда	
ППК-2 2 этап	ППК-2.1. Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов	
	ППК-2.2 Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды	
	ППК-2.3 Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений	

Компетенция ППК-1, ППК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ППК-1 - Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности; ППК-2 - Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды формируется на третьем этапе формирования компетенций.

Для освоения дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения школьных дисциплин «Технология», «Химия», «Физика», а также дисциплин предметно-методического модуля «Материаловедение и новые материалы», «Инженерная и компьютерная графика», «Передовые производственные технологии».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы и для прохождения педагогической практики.

Практико-ориентированные задачи (типовые контрольные задания на этапе формирования компетенции ППК-1, ППК-2).

Темы практико-ориентированных заданий:

- Освоение технологических процессов обработки природных материалов: лесная скульптура; торцовая мозаика; обработка бересты; плетение из лозы; художественная обработка соломы; художественные изделия из камня.
- Освоение технологических процессов изготовления изделий традиционных видов декоративно-прикладного творчества по направлениям: лоскутное шитьё (аппликация плоскостная и объемная, пэчворк, стежка и др.); вязание (крючком и спицами); вышивка (шелковыми лентами, гладью, счетными швами).
- Освоение технологических процессов изготовления изделий региональной культуры:
Скифская культура – реконструкция ворсовых ковров.
Алтайская культура – реконструкция войлочных ковров.
Казахская культура - реконструкция циновок.
Русская культура – игровая, обрядовая и обереговая кукла.

Индивидуально или в составе микро-группы по заданным схемам, рисункам и описаниям выполнить изделия в нескольких видах декоративно-прикладного искусства. При выполнении задания использовать сочетание репродуктивной и творческой, проблемной деятельности. В процессе выполнения задания по изготовлению изделия самостоятельно обосновать выбор материалов, дизайна, конструкции, способов действий и т.д.

Проект мастер-класса (типовые контрольные задания на этапе формирования компетенции ППК-1, ППК-2).

- 1) Выбор направления одного из видов декоративно-прикладного искусства или народных ремёсел.
- 2) Информационный поиск аналогов изделия, которое будет изготавливаться на мастер-классе.
- 3) Разработка технологической карты на изготовление выбранного изделия.
- 4) Перечень материалов и инструментов, необходимых при подготовке к проведению мастер-класса.
- 5) Текст вступительного рассказа учителя о ремесле и компьютерная презентация для его сопровождения.
- 6) Изготовленные наглядные пособия: изделие и комплект материалов на одно изделие.
- 7) Оформление проектной документации.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания				
	Критерии	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Компетенция (шифр и индикаторы) ППК-1 Способен планировать и применять технологические процессы обработки материалов в профессиональной педагогической деятельности	Знать	Знает разновидности и основные категории объектов дизайна виды декоративно-прикладного искусства и понимает особенности традиционных региональных ремесел и промыслов	Затрудняется выделить некоторые разновидности и основные категории объектов дизайна, видов декоративно-прикладного искусства; в понимании особенностей традиционных региональных ремесел и промыслов	Испытывает трудности в выделении разновидностей и основных категорий объектов дизайна, видов декоративно-прикладного искусства; в понимании особенностей традиционных региональных ремесел и промыслов	Не выделяет разновидности и основные категории объектов дизайна, виды декоративно-прикладного искусства и не понимает особенности традиционных региональных ремесел и промыслов
	Уметь	Умеет планировать технологические процессы обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий	Затрудняется в планировании технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий	Испытывает трудности в планировании технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных, современных и инновационных технологий	Не осуществляет планирование технологических процессов обработки материалов в дизайн-решениях с учетом традиционных современных и инновационных технологий
	Владеть	Может обрабатывать различные материалы в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества	Затрудняется в обработке различных материалов в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества	Испытывает трудности в обработке различных материалов в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества	Не может (не умеет) обрабатывать различные материалы в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного творчества
Компетенция (шифр и индикаторы) ППК-2 Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды в области «Технология»	Знать	Знает эстетические принципы и их влияние на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»	Затрудняется обозначить (назвать) эстетические принципы и их влияние на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»	Испытывает трудности в выделении эстетических принципов и их влияния на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»	Не знает эстетических принципов и их влияния на процесс проектирования предметной среды в области «Технология»
	Уметь	Умеет создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Затрудняется создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Испытывает трудности в создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Не умеет создавать проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
	Владеть	Может применять	Затрудняется в	Испытывает труд-	Не умеет применять

		основные методы проектирования на основе эстетических свойств формообразования; осуществляет поэтапное выполнение дизайн-проекта предметной среды	применении некоторых методов проектирования на основе эстетических свойств формообразования; затрудняется в выполнении основных этапов дизайн-проекта предметной среды	ности в применении большей части методов проектирования на основе эстетических свойств формообразования; трудности в выполнении основных этапов дизайн-проекта предметной среды	методы проектирования на основе эстетических свойств формообразования; не может выполнить необходимые этапы дизайн-проекта предметной среды
--	--	---	--	---	---

Критерии оценки компетенции ППК-1 и ППК-2 в рамках типового задания Практико-ориентированные задачи:

- 1) учитывает свойства материалов для их выбора в соответствии с композиционным решением и функциональным назначением изделия (0 - 25 баллов);
- 2) выполняет анализ эксплуатационных и технологических свойств материалов (0-25 баллов);
- 3) владеет практическими навыками художественной обработки материалов при создании изделий (0-25 баллов)
- 4) успешно осуществляет учебную деятельность обучающихся в микро группах (0-25 баллов).

Критерии оценки компетенции ППК-1 и ППК-2 в рамках типового задания Проект мастер-класса:

- 1) разработан проект оригинального мастер-класса с использованием технологий художественно-прикладной обработки различных материалов (0-20 баллов);
- 2) выбраны наиболее рациональные технологии художественной отделки изделий (0-20 баллов);
- 3) разработаны и изготовлены наглядные пособия обеспечивающие организацию и проведение мастер-класса (0-20 баллов);
- 4) демонстрирует навыки поиска информации, выполнения анализа и обобщения материалов по выбранной теме проекта (0-20 баллов);
- 5) при проведении мастер-класса достигает всех поставленных целей (0-20 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по учебному модулю является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и опыта художественной обработки материалов и проектной деятельности. Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих учебный модуль дисциплины.

Задания кейсов по темам модуля размещены в дистанционных курсах MOODLE на сайте Бийского филиала им. В.М. Шукшина и охватывают основные темы модулей дисциплины.

Практико-ориентированные задания выполняются индивидуально или в составе микро группы (по заданным схемам, рисункам и описаниям выполнить изделие в одном из видов декоративно-прикладного искусства).

Проект мастер-класса выполняется студентами индивидуально. При разработке проекта осуществляют алгоритм проектирования.

На защиту проекта представляется проектная документация и изготовленные наглядные пособия. При проведении мастер-класса по разработанному студентом проекту, достигает всех поставленных целей. Проектная документация предоставляется обучающимися в цифровом и распечатанном виде и предполагает следующее оформление: гарнитура Times New Roman, кегль 14 pt, межстрочный интервал полуторный, объем 10-15 листов.

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения учебного модуля. Оценка уровня сформированности компетенций на этапах их формирования определяется на основании результатов оценки материалов портфолио (кейсы, отчеты практико-ориентированных задач, проекты) по модулям дисциплины. Оценивание типовых контрольных заданий проводится в соответствии с приведенными критериями.

По результатам учебной дисциплины на зачёте выставляется дифференцированная оценка. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в директорат института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по учебной дисциплине.