

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНО - ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Изобразительное искусство и Технология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель: канд. искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

 **Н.С. Мамырина**

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

Протокол №5 от 10.02.2026

Заведующий кафедрой изобразительного искусства,

технологии и дизайна



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Технология большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации учебной проектно-творческой практике и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Цель: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта профессиональной деятельности в области художественного образования на основе сформированного в рамках учебных курсов композиционного творческого мышления и владения изобразительной грамотой, техниками и технологиями основных видов визуально-пространственных искусств (изобразительного искусства – живописи, графики).

Основными задачами учебной проектно-творческой практики является овладение навыками организации, оценки и презентации результатов проектной деятельности в области художественного образования.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- основы творческой проектной деятельности в области визуально-пространственных искусств;
- современные тенденции развития художественного образования;
- технологии организации пленэра как вида художественно-творческой деятельности, принципы его включения в систему основного и дополнительного образования;
- методику создания произведений на пленэре и значение пленэра как проектной деятельности, направленной на развитие творческой свободы обучающихся;

уметь:

- использовать корпус материалов и техник для создания собственных художественно-творческих работ, демонстрировать в работах владение основами изобразительной грамоты и понимание задач проектной деятельности на пленэре;
- представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в рамках специально организованного пространства или с использованием цифровых инструментов;
- организовывать работу по сбору, представлению и оценке корпуса художественно-творческих работ, объединенных общей идеей, как части образовательного процесса;
- представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в сетевой среде с применением комплекса цифровых технологий.

владеть:

- методами создания произведения на пленэре;
- приемами организации проектной деятельности.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: проектно-творческая.

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе АГПУ Бийского филиала им. В.М. Шукшина. Базой проведения учебной практики студентов является кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна, обладающая необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Учебная практика

проводится преподавателями университета. Организацию и контроль за ходом учебной практики в соответствии с рабочим учебным планом осуществляет заведующий кафедрой и руководитель практики из числа преподавателей, назначенный приказом ректора АГППУ им. В.М. Шукшина.

Форма проведения: непрерывная

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения учебной (проектно-творческой) практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование:

- ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
- ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

- ПК - 1.1 - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);
- ПК-2.2 - Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.),
- ПК - 3.1 - Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Проектно-творческая практика относится к практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Учебная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

4. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1 Объем тип и вид практики по учебному плану «Проектно-творческая практика».

Общая трудоемкость составляет 4 недели, или 216 часа (6 з.е.).

В таблице отражен график прохождения практики на 2, 3 семестре.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		2	3	
Аудиторные занятия (лекции)	8	4	4	

Самостоятельная работа студентов	208	104	104	
(всего)				
ИКР	4	2	2	
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость	216	108	108	
Зачетные единицы	6	3	3	

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану
Содержание проектно-творческой практики во 2 семестре

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Количес тво дней	Общая трудоемко сть	Формы текущего контроля
			академиче ские часы	
1	Организационно-подготовительный этап Установочная конференция. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. Методические рекомендации по прохождению практики. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Знакомство со структурой итогового отчета по практике.	1	2	Присутствие студентов
2	Основной этап Блок I. Предметный. Задания первого блока позволяют овладеть методами работы на пленэре как основой дальнейшей проектной деятельности.	10	98	Промежуточный просмотр

3	Итоговый этап Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учетная карта)	1	8	Промежуточный просмотр, отчет по практике
---	---	---	---	--

Порядок прохождения практики:

Для прохождения практики обучающиеся ежедневно выезжают на природный объект для выполнения живописных и графических работ. Обучающиеся работают на пленэре полный световой день (5-6 часов). После завершения практики проводится просмотр законченных работ сотрудниками кафедры. По результатам просмотра и оценки работ комиссией студент получает зачет. Лучшие пленэрные работы могут участвовать в выставке художественных работ обучающихся кафедры. Все пленэрные законченные работы остаются на хранение в методическом фонде кафедры.

Задания по практике

№ п/п	Наименование тем	Кол-во работ
		1курс, 2 семестр
Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра		
1	Кратковременные зарисовки животных	5 шт. Формат А4
2	Зарисовки растений	10 шт. Формат А4
3	Кратковременные зарисовки архитектурных элементов, жилых зданий, строений.	5 шт. Формат А4
4	Пейзаж в различных графических материалах. (Архитектурные мотивы. Памятники истории и культуры, природный мотив)	3 шт. Формат А3
Модуль №2 Живопись в условиях пленэра		
5	Этюд натюрморта	1 шт. Формат А3
6	Этюды цветов, деревьев, кустарников	5 шт. Формат А4
7	Кратковременные этюды на состояние	3 шт. Формат А3
8	Пейзаж с элементами архитектуры	3 шт. Формат А3
Итого:		35 шт.

Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра

Задание №1. Кратковременные зарисовки животных (кошки, собаки, кролики, лошади, коровы, овцы и т.д.) выполняются любыми графическими материалами (акварель, тушь, линеры, маркеры, гелевая ручка, мягкий материал (сангина, уголь, соус)).

Главная задача передать характер пластики и пропорций животного в его непосредственной среде.

Задание №2. Зарисовки растений (различными графическими материалами)

Задание №3. Кратковременные зарисовки архитектурных элементов, жилых зданий,

строений любыми графическими материалами (акварель, тушь, линеры, маркеры, гелевая ручка, мягкий материал (сангина, уголь, соус)). Главная задача составить гармоничную композицию строений и пейзажа, передать перспективу средствами графики.

Задание №4. Пейзаж в различных графических материалах (Архитектурные мотивы. Памятники истории и культуры) Городские улицы, тротуары, площади служат объектами изображения для этих упражнений, цель которых – передача в рисунке глубины пространства при помощи средств графики. При выполнении заданий необходимо учитывать особенности изображения архитектурных мотивов с точки зрения расстояний наблюдателя от натуры, с учетом плановости, линейной и воздушной перспективы. Обучающиеся не должны забывать о характере архитектурного сооружения, формы силуэта постройки на фоне неба, земли, растительности, её масштабов, пропорций, важных стилевых особенностях.

Модуль №2 Живопись в условиях пленэра

Задание №5 Этюд натюрморта из 2 – 3 предметов с цветами в условиях пленэра. Выразительная передача образа растительного мотива. Умение находить гармоничные цветовые отношения. Использование различных приемов работы с акварелью.

Задание №6. Этюды цветов, деревьев, кустарников (акварель, цветные карандаши, акварельные мелки и т.д.)

Задание №7. Кратковременные этюды на состояние. Краткосрочные этюды с конкретным отношением главных элементов – неба и земли с использованием метода заливок. Для этого необходимо выбирать мотивы с большим пространством и ясными планами (луг, поле, лес вдаль и т. п.). Учитываются в работах пропорциональные отношения главных частей мотива.

Задание №8. Пейзаж с элементами архитектуры. Памятники истории и культуры. Архитектурные мотивы. Краткосрочные этюды мотивов с несложными постройками старой архитектуры. Краткосрочные этюды с введением архитектурных построек современного типа (сельских построек, частных домов и т. п.). Основной задачей при изучении темы является нахождение обучающихся в обязательной взаимосвязи архитектуры или ее фрагментов с окружающим воздушным пространством в условиях определенного освещения. При выполнении заданий необходимо учитывать особенности изображения архитектурных мотивов с точки зрения расстояний наблюдателя от натуры, с учетом плановости, линейной и воздушной перспективы. Обучающиеся не должны забывать о характере архитектурного сооружения, формы силуэта постройки на фоне неба, земли, растительности, её масштабов, пропорций, важных стилевых особенностях. В работе над пейзажем такого плана можно использовать приемы валерной живописи. Объектом для изображения может быть, например, архитектура классицизма, а также детали, фрагменты такой архитектуры – как городской, так и парковой. Развитие навыков выявления силуэтов больших архитектурных масс и планов. Совершенствование способностей зрительного восприятия перспективной четкости и глубины пространства в пейзаже. Выявление в этюде тонового и цветового единства пейзажа с большой глубиной пространства. Наблюдение натуры и различие в ней характерного и существенного. Формирование привычки чередовать работу с натуры, по памяти, представлению и по воображению на основе предыдущих впечатлений. Приобретение навыков выполнения композиционно-тематической работы на основе зрительных образов и впечатлений, полученных при работе с натуры.

Итоговый этап

Практика завершается академическим просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса: отбором этюдов и эскизов для методического фонда и отчетной выставки.

Содержание проектно-творческой практики в 3 семестре

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Количе ство дней	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля
			академические часы	
1	Организационно-подготовительный этап Установочная конференция. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. Методические рекомендации по прохождению практики. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Знакомство со структурой итогового отчета по практике.	1	2	Присутствие студентов
2	Основной этап Блок №1. Предметный. Задания первого блока позволяют овладеть методами работы на пленэре как основой дальнейшей проектной деятельности. Блок №2. Методический. Второй блок заданий связан с решением задач овладения методами организации творческой проектной деятельностью и ее включения в образовательный процесс. В рамках выполнения индивидуального задания учащиеся разрабатывают и реализуют проект выставки, демонстрирующей результаты собственной творческой деятельности.	10	96	Промежуточный просмотр

3	Итоговый этап Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учетная карточка)	1	8	Промежуточный просмотр, отчет по практике
4	Защита отчета Итоговая конференция Практическая подготовка.	1	2	Итоговый просмотр учебно- творческих работ, отчет по практике

Задания по практике

№ п/п	Наименование тем	Кол-во работ
		1курс, 2 семестр
Модуль №1 Рисунок в условиях пленэра		
1	Кратковременные зарисовки животных	5 шт. Формат А4
2	Зарисовки растений	5 шт. Формат А4
3	Кратковременные зарисовки архитектурных элементов, жилых зданий, строений.	5 шт. Формат А4
4	Пейзаж в различных графических материалах. (Архитектурные мотивы. Памятники истории и культуры, природный мотив)	3 шт. Формат А3
Модуль №2 Живопись в условиях пленэра		
5	Этюд натюрморта	1 шт. Формат А3
6	Этюды цветов, деревьев, кустарников	5 шт. Формат А4
7	Кратковременные этюды на состояние	3 шт. Формат А3
8	Пейзаж с элементами архитектуры	3 шт. Формат А3
Итого:		30 шт.

Итоговый этап

Практика завершается академическим просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса: отбором этюдов и эскизов для методического фонда и электронного портфолио.

Защита отчета

Итоговая конференция. Практическая подготовка.

При защите отчета студент анализирует успехи и неудачи работы на практике презентует свои лучшие работы.

Отчет о практике

1. Учетная карточка (Приложение №2), в которой фиксируется выполненная за весь период практики индивидуальная работа;
2. Лучшие работы, выполненные в течение практики, оформляются в папку формата А3 ститульным листом (Приложение №1)

3. Составить презентацию-портфолио своих работ с представлением своего авторского кредо.
4. Диск с записью презентации-портфолио, буклет (Приложение №3)
- 5.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Б2.В.01(У) ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по проектно-творческой практике, и входит в состав соответствующей программы учебной практики основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (Изобразительное искусство и Технология (квалификация «бакалавр»)), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «АГПУ Бийском филиале имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе учебной практики в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (Изобразительное искусство и Технология (квалификация «бакалавр»)).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-1 1 этап	ПК- 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Графические и живописные работы по заданию на практику.
ПК-2 1 этап	ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Графические и живописные работы по заданию на практику. Электронное портфолио в графических редакторах
ПК-3 1 этап	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Графические и живописные работы по заданию на практику. Электронное портфолио в графических редакторах

Компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 – «Способен осваивать и использовать теоретические знания и

практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач» формируется на втором этапе формирования компетенций.

Компетенция ПК-2 – «Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность»

Компетенция ПК-3 – «Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов»

Данному этапу предшествовал этап формирования компетенции через изучение дисциплин

«Рисунок», «Живопись».

Компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3 продолжают формироваться на следующих курсах, практиках и в процессе прохождения итоговой государственной аттестации.

Типовые контрольные задания для оценки сформированности данной компетенции направлены на демонстрацию студентами готовности работать в условиях пленэра над графическими и живописными композициями, а так же создавать электронное портфолио на материале собственных творческих работ.

Типовое контрольное задание на этапе формирования ПК-1, ПК-2; ПК-3:

Выполнение графических и живописных работ.

Составление электронного портфолио в графических редакторах.

Показатели сформированности компетенции в рамках практики:

знать:

- основы творческой проектной деятельности в области визуально-пространственных искусств;
- современные тенденции развития художественного образования;
- технологии организации пленэра как вида художественно-творческой деятельности, принципы его включения в систему основного и дополнительного образования;
- методику создания произведений на пленэре и значение пленэра как проектной деятельности, направленной на развитие творческой свободы обучающихся;

уметь:

- использовать корпус материалов и техник для создания собственных художественно-творческих работ, демонстрировать в работах владение основами изобразительной грамоты и понимание задач проектной деятельности на пленэре;
- представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в рамках специально организованного пространства или с использованием цифровых инструментов;
- организовывать работу по сбору, представлению и оценке корпуса художественно-творческих работ, объединенных общей идеей, как части образовательного процесса;
- представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в сетевой среде с применением комплекса цифровых технологий.

владеть:

- методами создания произведения на пленэре;
- приемами организации проектной деятельности;
- методикой включения пленэра в образовательный процесс.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

<i>Планируемые результаты обучения (в рамках</i>	<i>Критерии оценивани я</i>	<i>Показатели оценивания, балл</i>			
		<i>низкий – 2</i>	<i>средний –3</i>	<i>выше среднего – 4</i>	<i>высокий – 5</i>

формируемых компетенций)		не зачтено	зачтено		
знать: 1. Технологии организации пленэра как вида художественно-творческой деятельности, принципы его включения в систему основного и дополнительного образования; 2. Методику создания произведений на пленэре и значение пленэра как проектной деятельности, направленной на развитие творческой свободы обучающихся	<i>Когнитивный (знание и понимание)</i>	<i>Не знает учебный материал</i>	<i>Поверхностное и несистемное знание учебного материала</i>	<i>Знает учебный материал, но допускает незначительные ошибки при его изложении и объяснении</i>	<i>Уверенно излагает и объясняет учебный материал</i>
уметь: 1. Использовать корпус материалов и техник для создания собственных художественно-творческих работ, демонстрировать в работах владение основами изобразительной грамоты и понимание задач проектной деятельности на пленэре; 2. Представлять результаты собственной художественно-творческой деятельности в рамках специально организованного пространства или с	<i>Деятельностный (элементарные умения, обеспечивающие компетентию)</i>	<i>Не умеет использовать учебный материал для решения профессиональных задач разного типа</i>	<i>Использует учебный материал для решения профессиональных задач разного типа, но существенные затруднения в этом процессе</i>	<i>Умеет доказательно использовать материалы для решения профессиональных задач разного типа видит перспективы использования знаний с учетом решаемых профессиональных задач, допускает незначительные ошибки при использовании учебного материала</i>	<i>Умеет грамотно, аргументованно использовать материалы для решения профессиональных задач разного типа обсуждать теоретические и практические проблемы</i>

<i>Планируемые результаты обучения (в рамках формируемых компетенций)</i>	<i>Критерии оценивани я</i>	<i>Показатели оценивания, балл</i>			
		<i>низкий – 2</i>	<i>средний –3</i>	<i>выше среднего – 4</i>	<i>высокий – 5</i>
		<i>не зачтено</i>	<i>зачтено</i>		
использованием цифровых инструментов; 3. Организовывать работу по сбору, представлению и оценке корпуса художественно- творческих работ, объединенных общей идеей, как части образовательного процесса; 4. Представлять результаты собственной художественно- творческой деятельности в сетевой среде с применением комплекса цифровых технологий.					<i>и, видит перспек тивы использо вания знаний с учетом решаем ых професс иональн ых задач</i>
владеть: 1. Методами создания произведения на пленэре; 2. Приемами организации проектной деятельности; 3. Методикой включения пленэра в образовательный процесс	<i>Поведенчес кий (владение техникой (методико й) сложных профессио нальных действий, в рамках формируем ых компетенц ий)</i>	<i>Обладае т низким уровнем владения</i>	<i>Владеет отдельными навыками</i>	<i>Владеет техникой, но допускает незначительн ые ошибки</i>	<i>Уверенн о владеет технич ей (методи кой)</i>

Блок №1 Предметный.

1. Модуль №1 «Рисунок в условиях пленэра» (46 работ)
2. Модуль №2 «Живопись в условиях пленэра» (24 работ)

Оценка осуществляется по следующим критериям:

1. Соответствие количества выполненных заданий по плану (0 - 10 баллов);
2. Умение компоновать изображение в заданном формате (0 - 10 баллов);

3. Владение законами воздушной и линейной перспективы, принципами построения природной формы (0 - 30 баллов);
4. Выявление индивидуального характера и пропорции архитектурных памятников (0 - 20 баллов);
5. Общее художественное впечатление от работы (0 - 30 баллов);

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 %; оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 %; оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 %; оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 %.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Формой промежуточной аттестации **Блока №1 Работа на пленэре как основа дальнейшей проектной деятельности** - является академический просмотр. После завершения преподавателями кафедры проводится просмотр студенческих живописных и графических работ. По результатам просмотра, при наличии отчета студент получает дифференцированный зачет. Все отчеты хранятся в методическом фонде кафедры.

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих проектно-творческую практику. Процедура оценивания проводится по окончании практики. Оценка уровня сформированности компетенций на этапах их формирования определяется на основании отчета по практике, включающего лучшие работы, учетную карточку студента. Оценивание заданий проводится в соответствии с приведенными критериями.

Все работы выполняются простым карандашом и акварельными красками на бумаге. В зависимости от уровня развития способностей, профессионального опыта и индивидуальных наклонностей студентов возможно выполнение этюдов и другими материалами.

Во время прохождения учебной практики (пленэр) проходит закрепление знаний законов линейной и воздушной перспективы. Тренировка в применении тоновых отношений в практической работе. Тональная и цветовая гармонизация планов в пленэрной живописи.

Формой промежуточной аттестации **Блока №2 Методический** – является защита электронного портфолио. Студент представляет авторский проект электронного портфолио и делает доклад по структуре и наполнению блоков в зависимости от индивидуального задания.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводят преподаватели выпускающей кафедры.

Описание проведения процедуры:

Академический просмотр – это форма проведения промежуточной аттестации студентов коллегиально членами кафедры. На академический просмотр представляются все работы Блока №1, выполненные студентами в период практики.

Защита проекта электронного портфолио проходит перед комиссией, состоящей из членов выпускающей кафедры. В период защиты студент обязан ответить на вопросы комиссии, представить авторскую позицию в проекте.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается отчет о результатах промежуточной аттестации по практике.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и методическим фондам кафедры по содержанию практики.

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

7.1. Перечень основной учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»

1. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 120 с. — ISBN 978-5-7882-2457-2. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95057.html>
2. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-
3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94865.html>

7.2. Перечень дополнительной учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»

1. Богданова, Елена Владимировна. Методика организации и проведения учебных и производственных практик [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Богданова, Е. В. Киселева. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск: Новосибирский гос. педагогический университет, 2013. - 136 с.: ил. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644813/>
2. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

7.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Для работы в библиотеке используется общеузовское лицензионное программное обеспечение – «Ирбис-64», в состав которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50).
2. Презентации выполняются с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office.

Информационно-справочные системы: <http://www.humanities.edu.ru/> портал «Гуманитарное образование» <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»

<http://school-collection.edu.ru/> Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	
Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 126 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомн»</i> <i>Photoshop Elements 7.0 RU Certificate Number 6255746</i> <i>CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License Software Number: LCCDGSX4MIULAA</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

Flash Pro CS5 11 Windows Russian Certificate Number 8229084 Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики GIMP v2.8.14 Воспроизведение мультимедиа Alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Virtual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3–редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 214 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9ksj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № Зск-20-0038 от 02.03.2020г.</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i> <i>Воспроизведение мультимедиа</i> <i>alsa v1.0.25</i> <i>VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscape; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteCodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnzor, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3–редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3–редактор тестов, LibreOffice	
Помещение для самостоятельной работы	
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО» МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ	
Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной	Адрес (местоположение)

учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбуки, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Институт естественных наук и профессионального образования
Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О. обучающегося	Иванова Ирина Олеговна
Курс, группа	2 курс Т-ИзоТ221
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Технология
Период прохождения практики	с _____ по _____
Место прохождения практики	Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна
Ф.И.О. руководителя	_____
Оценка	_____
Дата, подпись	«__» _____

Бийск 2024

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА

по учебной «Учебная проектно-творческая практика» практике

«Алтайский государственный педагогический университет»

Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Институт естественных наук и профессионального образования

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____ группа
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(Изобразительное искусство и Технология), квалификация: бакалавр

(ФИО студента)

Проходил практику с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.
в _____

(место прохождения практики)

Руководитель практики _____
(ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики _____

Оценка руководителя _____

/ _____
(подпись) (расшифровка подписи)