

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Б2.О.02.04(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
ПО ПРОФИЛЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Изобразительное искусство и Технология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Составитель: канд. искусствоведения, доцент
кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

 **Н.С. Мамырина**

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры изобразительного искусства, технологии и дизайна

Протокол №5 от 10.02.2026

Заведующий кафедрой изобразительного искусства,

технологии и дизайна



Т.П. Алексеева

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Технология большое внимание уделяется практической подготовке, которая осуществляется, в том числе при реализации производственной педагогической практики и иных аналогичных видах учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Основной **целью практики** закрепление психолого-педагогических знаний, приобретение опыта и профессиональных умений и навыков в области образовательной, воспитательной и развивающей деятельности, и выработка практических навыков и компетенций ведения педагогической деятельности по изобразительному искусству.

Программа производственной практики предусматривает решение следующих задач:

- познакомить с системой работы современной общеобразовательной школы;
- показать на практике технологии, методы, приёмы и средства работы современного учителя изобразительного искусства и основные этапы проведения уроков изобразительного искусства на различных ступенях и уровнях обучения;
- овладеть профессиональными педагогическими умениями учителя изобразительного искусства;
- способствовать приобретению практических умений и навыков планирования и организации учебной и внеурочной работы по предмету;
- формировать умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями);
- создать условия для формирования и развития адекватной самооценки и профессиональной рефлексии;
- формировать ценностные и мотивационные ориентации успешной профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

Данные задачи педагогической (производственной) практики соотносятся с педагогическим видом профессиональной деятельности и задачами профессиональной педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная практика (практика осуществляется на базе МБОУ «СОШ №8», на договорной основе; или выездная (на договорной основе с учреждениями вне

пределов города Бийска), связанная с необходимостью направления студентов к местам проведения практики: поступивших на основе заключенных договоров о целевом обучении; по состоянию здоровья или по семейным обстоятельствам студентов

Форма проведения: непрерывная

Место практики обучающимся может быть выбрано самостоятельно. В этом случае обучающийся предоставляет на кафедру гарантийное письмо/договор от организации с согласием принять его на практику. При необходимости кафедра предоставляет место практики. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки Изобразительное искусство и Дизайн:

Перечень компетенций:

ПК-1.1 – Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

ПК-1.2 - Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОСВО ОО;

ПК-1.3 - Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;

ПК-2.1 - Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета;

ПК-2.2 - Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);

ПК-2.3 - Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями;

ПК-3.1 - Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

ПК-3.2 - Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

ПК-5.1 - Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями;

ПК-5.3 - Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК-8.1 - Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями;

ПК-8.3 - Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий;

В результате прохождения производственной (педагогической) практики

обучающийся должен:

знать:

- нормативную базу, структуру и организацию образовательного процесса в предметной области «Искусство» в общеобразовательной школе;
- принципы и приемы разработки методического сопровождения образовательного процесса и его использования в образовательном процессе;
- требования к содержанию учебных курсов и результатов их освоения и методы организации образовательного процесса в рамках решения образовательных задач.

уметь:

- использовать теоретические знания и практические умения для организации учебного процесса в рамках общего среднего образования (учебный предмет «Изобразительное искусство») и форм дополнительного образования в школе;
- применять комплекс цифровых технологий при организации учебного процесса и решения содержательных задач курса, связанных с овладением комплексом информационно-коммуникационных технологий;
- выстраивать учебный процесс и решать задачи образного освоения окружающего мира на основе изучения и освоения визуально-пространственных искусств с учетом требований федерального стандарта, концепции преподавания предметной области «Искусство», выбранной программы и предметной линии учебников по изобразительному искусству соответствующего уровня обучения;
- создавать условия для формирования устойчивого интереса к визуально-пространственным искусствам и освоению богатства мировой художественной культуры, для раскрытия творческих способностей и потенциала обучающихся, повышения интереса к собственной художественной творческой деятельности.

владеть:

- теорией и методикой обучения предмету «Изобразительное искусство»;
- теорией и методикой организации дополнительного художественного образования в школе;
- педагогическим инструментарием современных технологий и применением их в образовательном пространстве художественной педагогики;
- педагогической техникой в рамках преподаваемого предмета и организации процесса педагогического взаимодействия участников образовательного процесса;
- современными информационными компьютерными технологиями, цифровым контентом для построения образовательного пространства художественной педагогики.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Производственная практика» относится к производственным практикам блока 2 «Практики» ОПОП.

Практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Производственная практика расширяет и углубляет теоретические знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин.

Производственная практика предполагает задания, непосредственно ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся, на формирование компетенций с целью применения прикладных методов исследовательской деятельности в профессиональной сфере.

Прохождение практик предусматривается федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство и Технология. Практика направлена на закрепление теоретических знаний, полученных в ходе обучения,

приобретение и совершенствование практических навыков и умений в педагогической деятельности по предмету «Изобразительное искусство».

5. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

5.1. Объем тип и вид практики по учебному плану

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (лекции)	4
Иная контактная работа	2
Самостоятельная работа студентов	246
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой
Недель	4 4/6
Общая трудоёмкость	252
Зачетные единицы	7

5.2. Содержание тип и вид практики по учебному плану

Проводится производственная практика в 8 семестре.

Общая трудоёмкость практики составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

Продолжительность 4 4/6 недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ и трудоёмкость			Формы текущего контроля
		недел и	Зач етн ые едени цы	час ы	
1	Установочная конференция. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. Методические рекомендации по прохождению практики. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Определение индивидуального задания по практике. Выполнение заданий, предусмотренных ФОС (при наличии).	1	1	36	Участие в установочной конференции. (запись в учетной карточке)

2	В рамках практики обучающиеся разрабатывают и проводят уроки по изобразительному искусству в общеобразовательной школе, разрабатывают занятия в рамках отделения дополнительного образования, осуществляют оценку собственных профессиональных результатов, закрепляемую в дневнике практики.	2-6	5	180	1.Учетная карточка. 2.Дневник производственной практики, включающий анализ всех видов деятельности в период практики; анализ 1-2 посещенного занятия по предмету Изобразительное искусство; конспект(ы) 1-3 занятий по предмету Изобразительное искусство; технологическая карта учебного(ых) занятия(ий).
3	Оформление результатов проделанной работы в ходе практики в виде отчета. Представление и защита результатов практики на итоговой конференции. Дискуссия, подведение итогов практики. Представление дневника по итогам практики руководителю	7	1	36	Проверка и анализ отчета
4	Итоговая конференция (Практическая подготовка – 2 ч.)				Участие в итоговой Конференции

Отчет по педагогической практике

1.Учетная карточка.

2.Технологическая карта инвариантных заданий практики;

3. Анализ 1-2 посещенного занятия по предмету Изобразительное искусство;

4. Конспект(ы) 1-3 занятий по предмету Изобразительное искусство;

5. Технологическая карта учебного(ых) занятия(ий).

Оформление отчета по практике.

Отчет размещается в картонной папке формата А4 с титульным листом (Приложение №2)

Печатный текст конспектов уроков и воспитательного мероприятия, а так же анализ занятий по предмету (листзаполняется только с одной стороны А4 (210*297 мм)).

Шрифт – Times New Roman, кегель - 14, интервал между строками – одинарный. Поля оставляются со всех четырех сторон. Размер левого поля – 30 мм с учетом того, что работа будет подшиваться папку; правого – 15 мм, верхнего – 20 мм., нижнего поля – 15 мм. При

таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак). Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти печатным символам.

Методические материалы учебного назначения (иллюстрации, презентации, видеоматериалы и т.д.) для проведения уроков и дополнительных занятий по изобразительному искусству в различных программных средах записываются на диске и сдаются в папке отчета по практике в конверте (диск и конверт подписывается) (Приложение №4)

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Производственная практика» и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05. Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Технология, квалификация бакалавр, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайском государственном педагогическом университете Бийском филиале имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Педагогическая практика по профилю Изобразительное искусство» в соответствии с учебным планом 44.03.05. Педагогическое образование Изобразительное искусство и Технология, квалификация бакалавр.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-1 2 этап	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Учетная карточка. 2. Дневник производственной практики, включающий анализ всех видов деятельности в период практики;
	ПК-1.1 - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	3. Анализ 1-2 посещенного занятия по предмету Изобразительное искусство;
	ПК-1.2 - Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОСВО ОО.	4. Конспект(ы) 1-3 занятий по предмету Изобразительное искусство; 5. Технологическая карта учебного(ых) занятия(ий).
	ПК-1.3 - Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	1.

ПК-2 2 этап	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Учетная карточка. 2. Дневник производственной практики, включающий анализ всех видов деятельности в период практики; 3. Анализ 1-2 посещенного занятия по предмету Изобразительное искусство; 4. Конспект(ы) 1-3 занятий по предмету Изобразительное искусство; 5. Технологическая карта учебного(ых) занятия(ий).
	ПК-2.1 - Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	
	ПК-2.2 - Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	
ПК-3 2 этап	ОПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	1. Планы-конспекты занятий по профилю подготовки 2. Сценарий воспитательного мероприятия
	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	1. Учетная карточка. 2. Дневник производственной практики, включающий анализ всех видов деятельности в период практики; 3. Анализ 1-2 посещенного занятия по предмету Изобразительное искусство; 4. Конспект(ы) 1-3 занятий по предмету Изобразительное искусство; 5. Технологическая карта учебного(ых) занятия(ий).
	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2 - Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
ПК-5 2 этап	Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Учетная карточка. 2. Дневник производственной практики, включающий анализ всех видов деятельности в период практики; 3. Анализ 1-2 посещенного занятия по предмету Изобразительное искусство; 4. Конспект(ы) 1-3 занятий по
	ПК-5.1 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.	

	ПК-5.3 Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	предмету Изобразительное искусство; 5. Технологическая карта учебного(ых) занятия(ий).
ПК-8 2 этап	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	1. Учетная карточка. 2. Дневник производственной практики, включающий анализ всех видов деятельности в период практики;
	ПК-8.1 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	3. Анализ 1-2 посещенного занятия по предмету Изобразительное искусство; 4. Конспект(ы) 1-3 занятий по предмету Изобразительное искусство;
	ПК-8.3 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	5. Технологическая карта учебного(ых) занятия(ий).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций описание шкал оценивания

Проверка конспектов занятий, внеклассных мероприятий и других компонентов предметно-методического модуля.

В рамках типового задания студенты обязаны предоставить конспекты проведенных уроков-защит, совпадающих с реализованными занятиями. Конспект урока должен отвечать требованиям учителя и стандарта.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
низкий от 60 до 74 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. В предъявляемых конспектах отмечается неточная формулировка цели занятия, однообразие используемых методов и приемов. Конспекты внеклассных мероприятий полные, но не отражают особенностей класса. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) собраны бессистемно, не проведен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на низком графическом уровне. В отчетных документах прослеживается отсутствие системного подхода в решении поставленной задачи.

средний от 75 до 86 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, но не всегда удачно сочетаются с материалом урока. Конспекты внеклассных мероприятий полные, отражают особенности развития класса. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) разработаны на хорошем уровне, не проведен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на хорошем графическом уровне. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи, допускаются ошибки. В отчетных документах прослеживается системного подхода в решении поставленной задачи.
высокий от 87 до 100 %	Конспекты занятий и внеклассных мероприятий предоставлены полностью. Постановка цели и задач урока продуманы, методы и приемы разнообразны, соответствуют содержанию рассматриваемого материала. Конспекты внеклассных мероприятий продуманы, отражают особенности класса. Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) разработаны на хорошем уровне, представлен анализ произведений. Наглядные материалы (педагогический рисунок) выполнены на высоком графическом уровне.

Критерии оценки компетенций в рамках типового контрольного задания

Конспекты оформлены согласно предъявляемым требованиям (структура, оформление и т.д.) (0-30 баллов).

Письменная речь студента грамотна и богата (0-50 баллов).

Презентации к занятиям по теме урока (методические материалы) (0-10 баллов) Наглядные материалы (педагогический рисунок) (0-10 баллов)

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Итоговая оценка работы каждого практиканта учитывает все стороны его деятельности в период практики.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по практике является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности

компетенций.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания охватывает обучающихся, проходящих практику. В случае, если обучающийся не проходил практику без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании прохождения практики.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий практику.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся сдает свой отчет на проверку на кафедру. Результаты обсуждаются на итоговой конференции по практике.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются ответственным преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах аттестации по дисциплине.

По результатам проведения процедуры оценивания обучающиеся, показавшие неудовлетворительные результаты считаются имеющими академическую задолженность, которую обязаны ликвидировать в соответствии с составляемым индивидуальным графиком. В случае, если обучающийся своевременно не ликвидировал имеющуюся академическую задолженность он подлежит отчислению из вуза как не справившийся с образовательной программой.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение представлено свободным доступом обучающихся к библиотечным фондам ВУЗа и кафедры по содержанию практики, а также свободным доступом к необходимой компьютерной технике, имеющейся в распоряжении факультета.

а) основная литература:

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1787-7.
— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81057.html>
2. Теория обучения : учебное пособие / Е. М. Буслаева, Л. В. Елисеева, А. С. Зубкова [и др.]. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1788-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81058.html>

б) дополнительная литература:

1. Волкова, Н. В. Влияние образовательных событий на становление педагогической деятельности в процессе подготовки студентов [Текст] : монография / Н. В. Волкова. -

Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2014. - 276 с. - (Вузу - 75 лет).

Калашникова, В. А. Педагогические системы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / В. А. Калашникова, О. Н. Артеменко. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 91 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99445.html>

в) программное обеспечение:

1. OS WINDOWS
2. Microsoft Office
3. «Ирбис-64»
4. VisualTestingStudio

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.melehen.ru/Ped_ekz_shpor.rar
2. http://www.melehen.ru/Ped_slasteninVA_uch.rar
3. Словарь. Основные понятия по педагогике и психологии
4. http://www.melehen.ru/Ped_slovar.rar
5. http://fictionbook.ru/author/elena_belikova/teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciyi/rea_d_online.html?page=1
6. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/99153/Sedova_-_Teoriya_i_metodika_vospitaniya%3A_konspekt_lekciii.html
7. http://kpip.kbsu.ru/pd/did_lec_6.html
8. <http://libroteka.com/knigi/3/konstantinova-teoriya-i-metodika-vospitaniya-shpargalki-skachat-knigu-besplatno>
9. http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=33449&p_page=5
10. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024159_0.html
11. <http://stydenets.net/showthread.php?t=1250>
12. <http://www.iprbookshop.ru/> ЭБС IPRbooks

д) Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно

	указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 127 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран, доска, наличие подключения к сети Интернет	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 133 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10 PRO, Microsoft Windows 10 Home Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Класс VR: Контракт № 19/2 – ЭА от 18.11.2019 <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> СУБД Ред Базы Данных Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 06.12.2021г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К Программный продукт ГЕМБАФЕЙС Соглашение № 441/11-21У от 30.11.21г. ООО «Ред Софт» Акт приема передачи прав 25.02.2022г. Соглашение о конфиденциальности №440/11-21К СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3–редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 214	Российская Федерация,

Учебная аудитория для проведения занятий по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 215 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: проектор, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3
Ауд. 222 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Win10PRO PQR OEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250)</i> <i>Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Сублицензионный договор № 3ск-20-0038 от 02.03.2020г.</i> <i>Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г.</i> <i>Astra Linux Special Edition</i> <i>LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к нешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул)</i> <i>Редактор растровой графики</i> <i>GIMP v2.8.14</i>	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

<i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 ПАК NITRINO Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г. Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	
Ауд. 223 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Microsoft Windows7 PRO лицензия 62552196, Microsoft Office 10 лицензия 62552196 Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г. СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, AIMP3, BurnAware Free, CCleaner, Defraggler, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, GNU (Geniral Public, cense или аналог) Version 2: Auda City; Blender; DB Designer; FileZilla; Inscapе; Open Office 4; Virtual Dub, VLC Media player; Oracle Vertual Box, GNU (Geniral Public License или аналог) Version 3, Gimp; K-LiteKodecPack, XAMPP, Google Chrome, HEFS, IBExpert, MyTestX, Notepad++, Pascal ABC, Денвер, ictnзор, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA) Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659300 г. Бийск, ул. Советская, 9, учебный корпус 3

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА
по производственной педагогической практике по профилю
«Изобразительное искусство»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования «Алтайский государственный педагогический университет»
 Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Институт естественных наук и профессионального образования
 Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

_____ курс _____ группа

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями
 подготовки) Профиль подготовки: Изобразительное искусство и Технология,
 Квалификация: бакалавр

 (ФИО студента)

Проходил практику с _____ по _____

в _____
 (место прохождения практики)

Руководитель практики _____
 (ФИО)

Дата	Тема задания	Подпись руководителя

Заключение руководителя практики _____

Оценка руководителя _____ / _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНВАРИАНТНЫХ ЗАДАНИЙ

№ п/п	Содержание работы /мероприятия /показатели	Мах балл	Баллы* и подпись руководителей**
	Входной блок		
1	Составление паспорта ОУ: Изучение нормативно-правовых документов и ООП ОО, регламентирующих образовательную деятельность на базе практики в области изобразительного искусства.	2	
2	Проектирование плана собственной деятельности в ходе практики	2	
3	Анализ учебных занятий педагога ОУ по изобразительному искусству	2	
4	Выполнение анализа УМК применяемого на базе практики педагогом-наставником (учителем ИЗО) для проведения занятий с обучающимися: анализ календарно-тематического плана, рабочей программы предмета “Изобразительное искусство”, определение места курса в системе образования обучающихся (краткая характеристика).	2	
5	Разработка планов-конспектов (технологических карт) обязательных еженедельных учебных занятий по предмету «Технология» (количество занятий определяется утвержденным календарно-тематическим планом для конкретного класса).	2	
	ИТОГО	10	
	Методический блок		
1	Проведение обязательных еженедельных учебных занятий по профильному предмету «Изобразительное искусство» с учетом контента инвариантных и вариативных модулей применяемых ОУ с целью образовательной среды учебного предмета «Изобразительное искусство» и определения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.	10	
2	Разработка пакета технологических карт учебного модуля (не менее 3 уроков). Проведение учебных занятий с использованием инновационных образовательных технологий в соответствии с требованиями ФГОС ООО.	10	
3	Описание использованных средств, преподаваемого учебного предмета, обеспечивающих комфортную образовательную среду с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	10	
4	Составление банка активных приемов обучения, способствующих решению дидактической задачи по преподаванию учебного курса, по организации урочной и внеурочной деятельности. При составлении банка использовать по теме урока или внеклассного занятия электронные (цифровые) образовательные ресурсы, являющиеся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки,	15	

	игровые программы), представленные в электронном (цифровом) виде и реализующие дидактические возможности ИКТ.		
5	Разработка заданий предметного модуля, отражающего региональный компонент .	8	
	ИТОГО	53	
Дополнительный блок			
1	Анализ учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса (научно-методическая литература, материальная база ОУ, ресурсы, используемые педагогами и др.)	5	
2	Анализ документации и основных направлений деятельности ОУ и педагога.	5	
3	Проведение дополнительного учебного занятия, образовательного мероприятия.	5	
4	Разработка печатных или электронных (для ТАСО) дидактических материалов или участие в создании печатных/электронных учебных методических пособий.	10	
5	Разработка пакета диагностических материалов для выявления уровня сформированности проектируемых универсальных учебных действий (УУД), их элементов, фрагментов.	10	
6	Отзыв на педагогическую деятельность студента со стороны работодателя, обучающихся, родителей (по предложенным анкетам, грамоты, благодарственные письма и др.)	2	
	ИТОГО	37	
	ИТОГО за инвариантные задания по практике	100	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна

ОТЧЕТ
по педагогической практике по профилю «Изобразительное искусство»

Ф.И.О. обучающегося	Давыдова Олеся Васильевна
Курс, группа	4 курс, Т-ИзоТ 221
Код, направление подготовки (профиль)	44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство и Технология
Период прохождения практики	с _____ по _____
Место прохождения практики	МБОУ СОШ №8
Ф.И.О. руководителя	Деменкова Е. А.
Оценка	_____
Дата, подпись	« ____ » _____ 20 _____

Требования к оформлению диска с методическими материалами

44.03.05. Пед. образован. (ИЗО и Технология)

Педагогическая практика «Изобразительное искусство»

4 курс, Т-ИзоТ 221, год

ФИО