

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О. 05. Культура и межкультурное взаимодействие

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Обществознание
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	заочная

Составитель:

К. иск., доцент кафедры историко-правовых и
социально-гуманитарных дисциплин

Н.В. Веницкая

Бийск 2022

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

(протокол от «22» июня 2022 г. №10)

Заведующий кафедрой



Н.В. Веницкая

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является знакомство с теоретическими и практическими аспектами современных достижений в области теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире.

Задачи дисциплины:

- определение предмета и задач дисциплины;
- выявление особенностей и взаимосвязей различных теорий межкультурного взаимодействия;
- изучение проблемы взаимодействия культур различных народов;
- содействие освоению понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем культуры и межкультурного взаимодействия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие» относится к циклу обязательных дисциплин. Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения поликультурного образования, подготовки к профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК - 5)

Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

знание особенностей социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока; (УК – 5.1;3.1);
 знание особенностей представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); (5.2;3.2);

знание основ теории коммуникации, проблем культурной идентичности и межкультурных контактов; (5.3;3.3);

умение достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); (5.4;У.1);

умение преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; (5.5;У.2);

умение сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; (5.6;У.3);

владение способностью преодолевать стереотипы; (5.7;В.1);

владение творческим отношением к процессу коммуникации; (5.8;В.2);

владение способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.); (5.9;В.3);

знание общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания; (ОПК – 4.1;3.1);

знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; (ОПК – 4.2;3.2);

знание документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей; (ОПК – 4.3;3.3);

умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; (ОПК – 4.4;У.1);

владение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; (ОПК – 4.7;В.1);

владение способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.); (ОПК – 4.8;В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	курс	
		2	
Аудиторные занятия (всего)	12	12	
<i>В том числе:</i>			
Лекции (Л)	2	2	
Практические занятия (ПЗ)	4	4	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	66	66	
<i>В том числе:</i>			
Написание реферата			

Виды учебной работы	Всего часов	курс	
		2	
Мультимедийная презентация одной из проблем изучаемой дисциплины	20	20	
Работа с вопросами (контрольными, к дискуссии, по самоподготовке, для работы творческими группами)	20	20	
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>			
Подготовка к тестированию	26	26	
Вид промежуточной аттестации: (зачет)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часы	72	72	
зачетные единицы			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
ЛЕКЦИИ		
1	<i>Культура: основные понятия и проблемы</i>	Культура как социальное явление. Сущность культуры. Актуальная культура и культурная память. Виды культуры. Структура и функции культуры.
2	<i>Типы взаимодействия культур</i>	Принципы взаимодействия культур. Типы взаимодействия: геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.
3	<i>Диалог культур</i>	Концепция диалога культур В. Библера. Методология взаимодействия культур М. Бахтина.
4	<i>Россия в диалоге культур</i>	Ведущие концепции о месте России в диалоге культур. Самобытность исторического и культурного пути России.
5	<i>Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов</i>	Конфликт и коммуникация: основные принципы анализа. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта. Подход Л. Козера и его использование в ситуации межкультурной коммуникации. Идентичность и конфликт. Культурные стили конфликта. Методика их измерения М. Хаммера.
6	<i>Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности</i>	Коммуникативное сознание. Механизмы межкультурной коммуникации. Понятия «свой», «чужой» в межкультурной коммуникации. Социокультурная коммуникация. «Конфликт интерпретаций».
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		
1	<i>Теории различия культур</i>	Структура и динамика национальных культур. Взаимодействие культур: структура, формы, уровни.
2	<i>Взаимодействие культур</i> Мультимедиапроект.	Специфика классификации типов культуры. Цивилизация как тип культуры. Формационный тип культуры. Типы духовной культуры.

3	<i>Диалог культур.</i>	Особенности взаимодействия культур Востока и Запада. Сравнение культурных традиций Востока и Запада на примере различных жизненных ситуаций. Последствие, обсуждение результатов.
4	<i>Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов</i>	Особенности разрешения конфликтов в различных культурах. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Специфика разрешения межкультурных конфликтов. Урегулирование этнических конфликтов: основные подходы.
5-6	<i>Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия</i>	Ознакомление с понятиями "толерантность", "толерантная личность", "границы толерантности". Обсуждение проявлений толерантности и нетерпимости в обществе. Особенности тренинговых занятий направленных на повышение межнациональной толерантности.
	<i>Зачетное занятие.</i>	

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Интерактивные ф. (час.)	Всего
Лекции						
1	<i>Культура: основные понятия и проблемы</i>	1		6		7
2	<i>Типы взаимодействия культур</i>	1		6		7
3	<i>Диалог культур</i>			6		6
4	<i>Россия в диалоге культур</i>			6		6
5	<i>Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов</i>			6		6
6	<i>Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности</i>			6		6
Практические занятия						
1	<i>Теории различия культур</i>		1	8	1 ч. Семинар-дискуссия	9
2	<i>Взаимодействие культур</i>		1	8	1 ч. Семинар-дискуссия	9
3	<i>Диалог культур.</i>		1	6		7
4	<i>Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов</i>		1	6		7
5-6	<i>Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия</i>			2		2
	<i>Зачетное занятие.</i>					
	ВСЕГО:	2	4	66		
	<i>В том числе в интерактивной форме</i>		2		2	72

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Князев Ю.П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.П. Князев. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015. — 202 с. — 978-5-94424-274-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73806.html>
2. Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>
3. Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы : учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83808.html>

б) дополнительная литература:

1. Диалог культур - диалог о мире и во имя мира : материалы VI Международной студенческой научно-практической конференции «Диалог культур - диалог о мире и во имя мира» (8 апреля 2015 года) / Ю. В. Баженова, С. С. Березина, М. Д. Благодырь [и др.]. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015. — 153 с. — ISBN 978-5-85094-591-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51785.html>
2. Киселева Н.Н. Государственная региональная политика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Киселева, Н.В. Данченко, В.В. Браткова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 159 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62928.html>
3. Мишучков, А. А. Диалог цивилизаций. Традиционные ценности в условиях глобализации : монография / А. А. Мишучков. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 516 с. — ISBN 978-5-7410-1419-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61888.html>
4. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс] / Л.В. Щеглова, Н.Б. Шипулина, Н.Р. Саенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 194 с. — 978-5-905916-85-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>

в) программное обеспечение:

№	Наименование программы	№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
---	------------------------	---

1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41301858, 41574055, 42144830, 44039115, 44039700, 44811748, 47756682, 47775091, 49140065, 49472007, 49472190, 49379849, 43460121, 61075650 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46306-AAOEM 00330-71399-05081-AAOEM 00330-71398-46336-AAOEM 00330-71398-46304-AAOEM 00330-71398-46315-AAOEM 00330-71398-46303-AAOEM 00330-71398-46316-AAOEM 00330-71398-05104-AAOEM 00330-71398-46288-AAOEM 00330-71398-46317-AAOEM 00330-71398-46282-AAOEM 00330-71398-46300-AAOEM 00330-71398-46301-AAOEM 00330-71398-46312-AAOEM 00330-71398-05150-AAOEM 00330-71398-46295-AAOEM Microsoft Office - Договор пожертвования от 04.03.2020 Код продукта 00405-57730-54409-AA571 00405-57730-19449-AA026 00405-57730-30544-AA785 00405-57723-55930-AA038 00405-57730-44166-AA374 00405-57730-83313-AA893 00405-57730-31116-AA553
2.	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №СЦ -7719 от 03.10.2019 Лицензия № 26FE-191028-085147-3-7446(113), Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")
5.	Консультант Плюс	Контракт №1127 от 31.12.2019г ООО "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	FPRS-1100-1001-6335-6584-6136, Код позиции: AF90-1S1B01-102
7.	Nero 8 Standart Licence, коробочная версия	Код: 1k20-58x3-7xx4

8.	Notebook Collaborative Bundle StarBoard Software (на CD диске)	Регистрационный ключ: NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-##### Гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г 052#####
9.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i>	Astra Linux № лицензии 0013947-РБТ Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Lazarus, Stamina, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)		

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена -<http://lib.herzen.spb.ru>
2. Российская национальная библиотека - [URL:http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Виртуальные библиотеки - [URL:http://imin.urc.ac.ru](http://imin.urc.ac.ru)
4. Реферативная база данных SCOPUS
5. Cambridge University Press: журнальные коллекции по гуманитарным социальным наукам

д) учебно-методического обеспечение для самостоятельной работы:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
--	---

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
3	4
307 Учебная аудитория, 44 посадочных места; интерактивная доска, персональный компьютер с выходом в интернет, проектор, 22 учебных стола, 1 компьютерный стол, 1 доска флипчарт Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа <i>Microsoft Windows (№ лицензии 61075650), Microsoft Office (№ лицензии 49472007 (№ лицензии в личном кабинете Microsoft);</i> <i>Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370));</i> <i>StarBoard Software (Гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г CDR -052#####)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseu аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
315 Учебная аудитория, 7 посадочных мест; телевизор, 7 персональных компьютеров с выходом в интернет, 7 компьютерных столов, 1 стол преподавателя, маркерная доска Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа <i>Microsoft Windows (код продукта: 00330-71398-46306-AAOEM, 00330-71399-05081-AAOEM, 00330-71398-46336-AAOEM, 00330-71398-46304-AAOEM, 00330-71398-46315-AAOEM, 00330-71398-46303-AAOEM, 00330-71398-46316-AAOEM , Microsoft Office - Договор пожертвования от 04.03.2020</i> <i>Код продукта 00405-57730-54409-AA571</i> <i>00405-57730-19449-AA026</i> <i>00405-57730-30544-AA785</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
00405-57723-55930-AA038 00405-57730-44166-AA374 00405-57730-83313-AA893 00405-57730-31116-AA553 Антивирус Kaspersky WorkSpace Security(Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)); Astra Linux (Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BV3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г). СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseи аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, Open Office 4, VLC media player Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)	
318 Учебная аудитория 10 посадочных мест; ксерокс, 9 персональных компьютеров с выходом в интернет, 10 компьютерных столов, проектор с настенным экраном, 1 стол преподавателя, 1 стол для ксерокса, маркерная доска Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Microsoft Windows (код продукта: 00330-71398-05104- AAOEM, 00330-71398-46288-AAOEM, 00330-71398-46317- AAOEM, 00330-71398-46282-AAOEM, 00330-71398-46300- AAOEM, 00330-71398-46301-AAOEM, 00330-71398-46312- AAOEM, 00330-71398-05150-AAOEM, 00330-71398-46295- AAOEM, Microsoft Office (№ лицензии 43460121); (№ лицензии в личном кабинете Microsoft) Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370); Astra Linux (Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BV3 на	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<i>предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, Open Office, VLC media player Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)	
319 Учебная аудитория 28 посадочных мест; интерактивная доска, персональный компьютер с выходом в интернет, проектор, 14 учебных столов, 1 стол преподавателя, 1 компьютерный стол, маркерная доска Microsoft Windows (№ лицензии 44039700), Microsoft Office (№ лицензии 44039700)(№ лицензии в личном кабинете Microsoft) Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)), StarBoard Software (Гос. контракт № 153 от 05 ноября 2008г CDR - 052#####), Notebook Collaborative (регистрационный ключ:NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-#####) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
321 Учебная аудитория 38 посадочных мест; проектор с настенным экраном, 19 учебных столов, 1 стол преподавателя, 1 компьютерный стол, 1 ноутбук, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, доска, маркерная доска Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Microsoft Windows (№ лицензии 49379849), Microsoft Office (№ лицензии 49472007); (№ лицензии в личном кабинете	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Microsoft) <i>Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370))</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseu аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player <i>Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)</i>	
407 Учебная аудитория 92 посадочных места; интерактивная доска, персональный компьютер с выходом в интернет, проектор, 46 учебных столов, 1 стол преподавателя Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Microsoft Windows (№ лицензии 4439700), Microsoft Office (№ лицензии 46260298); (№ лицензии в личном кабинете Microsoft) <i>Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370))</i> StarBoard Software (гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г CDR -052#####) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseu аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player <i>Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
413 Учебная аудитория 48 посадочных мест; персональный компьютер с выходом в интернет, проектор с настенным экраном, 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, шкафы для хранения учебных наглядных пособий Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Microsoft Windows (№ лицензии 44039700), Microsoft Office (№ лицензии 46260298); (№ лицензии в личном кабинете Microsoft) Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseu аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)	
416 Учебная аудитория 42 посадочных места; 21 учебный стол, 1 стол преподавателя, телевизор, меловая доска	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
418 Учебная аудитория 16 посадочных мест; персональный компьютер с выходом в интернет, проектор, 6 парт, 4 стола, шкафы для хранения учебных наглядных пособий Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Microsoft Windows (№ лицензии 61327628) , Microsoft Office (№ лицензии 61075650); (№ лицензии в личном кабинете Microsoft) Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (№ лицензии 26FE-191028-085147-3-7446 (на 113 ПК)); Модульная информационная система «Шахты» (договор №6648 от 04.02.2020 ООО «Лаборатория ММИС) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseu аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
420 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, телевизор, меловая доска	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
	Короленко, д. 53
421 Учебная аудитория 26 посадочных мест; 13 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска, шкафы для хранения учебных наглядных пособий	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

В основу построения программы положена идея компетентностного подхода, а также взаимосвязи теории и практики.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым (метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый исследовательский), повышающим степень познавательной активности студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС не менее 20 % учебных занятий проводится с использованием интерактивных форм обучения.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Учебной программой предусмотрены 2 вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

1) Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию. При организации работы студентов большее значение приобретает внеаудиторная самостоятельная работа. Внеаудиторная самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Этот вид работы наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение заданий (возможна подготовка индивидуальных заданий и проектов по актуальным проблемам курса).

С целью достижения высокого качества образования в процессе преподавания курса используются современные образовательные технологии:

- ИКТ – технологии. На лекционных занятиях используются мультимедиа-презентации, которые разработаны в соответствии с тематическим планированием. При подготовке к семинарским занятиям студенты используют электронный учебник, который включает содержание лекций, материалы для подготовки к семинарским занятиям, самостоятельной работы, глоссарий, тесты, тематику рефератов, вопросы к зачету (ЭОР. MOODLE). Тренажерное и контрольное тестирование проводится по тестам в режиме online, входящим в структуру данного электронного учебника.

10.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

Учебная программа служит ориентиром для студента в количестве часов и тем дисциплины. Учебники и учебные пособия, предлагаемые в теоретическом блоке, служат основной, но не единственной базой источников. Студентам необходимо при подготовке к каждому занятию изучать периодическую литературу на предмет наличия статей по теме занятия с последующим их конспектированием. Конспекты лекций содержат краткое изложение материала по каждой теме, основные понятия и термины.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебникам, учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям.
3. Законспектируйте, составьте тезисы и другие виды самостоятельной работы по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (методические рекомендации для студента, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине **«Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»**, реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина».

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
УК-5	знание особенностей социальной организации	Собеседование

2 этап	общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока; (УК – 5.1;3.1); знание особенностей представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); (5.2;3.2); знание основ теории коммуникации, проблем культурной идентичности и межкультурных контактов; (5.3;3.3); умение достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); (5.4;У.1); умение преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; (5.5;У.2); умение сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; (5.6;У.3); владение способностью преодолевать стереотипы; (5.7;В.1); владение творческим отношением к процессу коммуникации; (5.8;В.2); владение способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.); (5.9;В.3);	Тест
ОПК-4 2 этап	знание общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания; (ОПК – 4.1;3.1); знание методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; (ОПК – 4.2;3.2); знание документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей; (ОПК – 4.3;3.3); умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; (ОПК – 4.4;У.1); владение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; (ОПК – 4.7;В.1);	Контрольные вопросы

	владение способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.); (ОПК – 4.8;В.2).	
--	---	--

Компетенция УК-5 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции УК-5 формируется на 1-2 этапе (1-2 курсы). Контрольное задание направлено на овладение технологией анализа образа культур из разных источников при сопоставлении их с личным опытом общения в поликультурной среде. Контрольное задание направлено на оценивание навыков восприятия обучающимися межкультурного разнообразия современного общества. Формирование компетенции будет продолжено в рамках практики и государственной итоговой аттестации.

Типовое контрольное задание на этапе формирования УК-5

Вопросы для собеседования

1. Научное и обыденное понимание культуры.
2. Культура и поведение.
3. Культурные нормы и культурные ценности.
4. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Мультикультурализм и мультикультурные общества. Типы мультикультурных обществ.
5. Факторы формирования культуры.
6. Основные компоненты культуры.
7. Основное назначение и функции культуры.
8. Социализация и инкультурация, их виды и формы.
9. Этноцентризм и культурный релятивизм.
10. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Т
11. Проблема сохранения мирового культурного наследия.
12. Международные организации, действующие в области сохранения мирового культурного наследия.
13. Понятие «культурная идентичность».
14. Этническая идентичность.
15. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурном взаимодействии.
16. Проблема «чужеродности» культуры.
17. Аутентичность и адаптивность культуры.
18. Культурный национализм и космополитизм в культуре.
19. Национальная культура и корпоративная культура.
20. Типы корпоративных культур (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер).
21. Особенности европейской интеграции: культурологический аспект.
22. Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики
23. Понятие толерантности и интолерантности.
24. Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества.
25. Сложности адаптации иммигрантов и причины культурного шока.
26. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах.
27. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. 1
28. Источники и основания формирования культуры конфликтного взаимодействия.
29. Механизм «культурного» регулирования конфликта.
30. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

Критерии оценки компетенций УК-5 в рамках контрольного задания:

1. Умение формулировать и грамотно излагать свою позицию по вопросам дисциплины. Представленность в ответе знаний по изученным темам, использование актуальной информации (0-70 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	С помощью преподавателя рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях чужих культур. Допускает ошибки при анализе образов культур из разных источников. Схематично воспринимает межкультурную коммуникацию. Нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.
Средний	С помощью наводящих вопросов рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию.
Высокий	Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Верно выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации. Без ошибок анализирует образы культур из разных источников. Не допускает ошибок при восприятии межкультурной коммуникации как диалога культур, нацелен на сотрудничество. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Критерии оценки компетенций ОПК-4 в рамках типового задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание на этапе формирования ОПК-4: Практико-ориентированное задание.

Разработать план воспитательного мероприятия (тематика на выбор) направленного на развитие у обучающихся духовно-нравственных, национальных ценностей.

Критерии оценки компетенций ОПК-4 в рамках типового задания:

1. Соответствие плана требованиям, предъявляемым к работам данного вида. (0-40 баллов).
2. Содержательность, глубина и полнота плана (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень работы (0-30 баллов).

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 87-100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 75-86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил качественно 60-74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания. Анализирует (письменно, устно) воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку с ошибками и дополнительными вопросами.
Средний	Приводит примеры принципов и подходов по реализации процесса воспитания с наводящими вопросами. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Допускает одну ошибку при демонстрации основных приемов становления нравственного отношения к

	окружающей действительности в педагогической практике.
Высокий	Называет методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет проводить учебные занятия с претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Тесты для проведения текущего контроля знаний

1. Термин «культурогенез» обозначает
 - А период упадка культуры
 - Б период стагнации культуры
 - В освоение индивидом норм и ценностей культуры
 - Г процесс возникновения, становления культуры
2. Термин «коммуникация» обозначает
 - А изоляция культур друг от друга
 - Б культурную агрессию
 - В взаимодействие культур, их диалог, общение
 - Г длительный контакт культур, изменяющий их культурные парадигмы
3. Терпимость к чужим мнениям и верованиям в современной культурологии называется
 - А реакцией
 - Б толерантностью
 - В дипломатичностью
 - Г прогрессом
4. Истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам - это...
 - А дискриминация
 - Б геноцид
 - В сегрегация
 - Г депортация
5. Принудительное разделение субкультур по социальному признаку (расовому или национальному) - это...
 - А дискриминация

- Б геноцид
 - В сегрегация
 - Г депортация
6. Контркультура – это...
- А бескультурие
 - Б форма выражения духовного протеста против современной буржуазной культуры как потребительской, массовой, бездуховной
 - В нигилизм
 - Г невежество
7. Разновидность культуры, основанная на средствах массовой коммуникации (масс медиа), называется
- А коммерческой
 - Б потребительской
 - А популярной
 - Г массовой
8. Разновидность культуры, для которой характерна ориентация на обычного человека, его вкусы и интересы, которая имеет широкое распространение, называется
- А коммерческой
 - Б потребительской
 - В популярной
 - Г массовой
9. Культура, базирующаяся профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохранившая этническую самобытность, называется...
- А массовой
 - Б популярной
 - В потребительской
 - Г национальной
10. Гедонизм современной западной цивилизации предполагает...
- А индивидуализм, стремление к немедленному удовлетворению любых социальных потребностей личности
 - Б помощь бедным
 - В полное равенство людей
 - Г забвение собственных интересов ради интересов общества
11. Особенность российской ментальности, выражающаяся в способности ставить и решать задачи, не связанные с личной выгодой, ценность, одним из проявлений которой является религиозность, - это ...
- А материализм
 - Б непрактичность
 - В духовность
 - Г погруженность в себя
12. В основе формирования этнических и национальных культур лежит
- А совместное проживание людей на определенной территории
 - Б единство языка
 - В кровное родство
 - Г общность религиозных представлений
13. Глобальная культура характеризуется...
- А укреплением традиций
 - Б сохранение культурной самобытности этносов
 - В нивелированием культурных различий этносов и регионов
 - Г усилением культурных этносов и регионов
14. Русской культуре присущи такие черты, как
- А интуиция, созерцательность, вживание в мир, неподвижность

- Б традиционность, коллективизм, ориентация на сотрудничество, прогресс как ценность
В индивидуализм, рационализм, активное технико-технологическое переустройство мира
Г потребительство, позитивная оценка богатства и карьеры как мотивов действий личности
15. Для западного мировоззрения характерно...
- А стремление к созерцанию красоты, растворению в гармоничном космосе
Б подчинение своих устремлений интересам общества, семьи или общины
В взгляд на природу как на материал для обработки, стремление к преобразованию внешнего мира, личной выгоде
Г уход во внутреннюю духовную жизнь
16. ..Для восточного взгляда на мир характерно *(выбрать несколько вариантов)*
- А стремление к созерцанию красоты, к гармонии с миром
Б подчинение своих устремлений интересам общества, семьи или общины
В взгляд на природу как на материал для обработки, стремление к преобразованию внешнего мира, личной выгоде
Г уход во внутреннюю духовную жизни
17. Моральный принцип, общий для русской православной и советской культуры...
- А принцип священной частной собственности
Б кто не работает, тот не ест
В жажда идеала и вера в коммунизм
Г жажда идеала и вера в бога
18. Мировоззренческая позиция, свойственная советской культуре в отличие от русской
- А единство красоты, добра и мудрости; софийность; благолепие как ценность
Б соборность
В атеизм и социальное равенство, коллективизм
19. «Западники» - русские философы, которые считали, что русская культура...
- А ничем не отличается от западной
Б безнадежно отстала от западной
В молодая культура, которая развивается, догоняя Запад и учится у Запада
Г является чисто восточной
20. Славянофилы – это представители...
- А интеллектуального движения в России XIX, отстаивавшего идею русской самобытности
Б русского народа, боровшегося против инородцев
В политического движения в России XXI века
Г интеллектуального движения, выступавшего против идеи русской самобытности
21. Чтобы избавиться от страданий, надо избавиться от желаний – постулат, на котором строится культурный мир
- А буддизма
Б православия
В католицизма
Г ислама
22. Ищите сокровища на небе, а не на земле - постулат, на котором строится культурный мир
- А буддизма
Б христианства
В ислама
Г марксизма
23. Без воли бога даже волос не упадет со спины верблюда - постулат, на котором строится культурный мир

- А буддизма
 - Б православия
 - В католицизма
 - Г ислама
24. О. Шпенглер полагал, что каждая культура в своем развитии проходит несколько этапов. Назовите их:
- А первобытный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический
 - Б рождение, кризис, возрождение, расцвет
 - В весна, лето, осень, зима
 - Г дописьменный, письменный, экранный
 - Д расцвет, кризис, возрождение
25. Назовите основных представителей теории культурно-исторических типов и круговорота локальных цивилизаций в исследовании культуры:
- А К. Брейзиг, Л. Фробениус
 - Б П. Сорокин, Г. Зиммель
 - В Э Гуссерль, К. Юнг
 - Г М. Шелер, Н. Гартман
 - Д Н. Данилевский, А. Тойнби
26. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности:
- А элитарность
 - Б диффузионизм
 - В замкнутость
 - Г толерантность
 - Д маргинальность
- 27 Если человек не идентифицирует себя не с культурой этнического большинства, не с культурой этнического меньшинства, то результатом этого явления является культурная...
- А ассимиляция
 - Б сепарация
 - В интеграция
 - Г маргинализация
- 28 Укажите хронологически правильную последовательность существовавших в истории форм этнических общностей.
- А род, племя, народность, нация
 - Б нация, род, народность, племя.
 - В племя, народность, нация, род
 - Г народность, племя, род, нация.
- 29 Что в переводе с латинского означает слово «culture»?
- А сфера духовного творчества, искусство
 - Б комплекс, ценностей, норм, знаний
 - В уровень развития общества, творческих сил и способностей человека
 - Г возделывание, культивирование почвы
- 30 Информационный подход определяет культуру
- А как совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей
 - Б как способ взаимодействия человека со средой
 - В как социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств

Ключи: 1 – г, 2 – в, 3 – б, 4 – б, 5 – в, 6 – б, 7 – г, 8 – в, 9 – г, 10 – а, 11 – в, 12 – а, 13 – в, 14 – б, 15 – в, 16 – а,б, 17 – б, 18 – в, 19 – в, 20 – а, 21 – а, 22 – б, 23 – г, 24 – в, 25 – д, 26 – г, 27- г, 28 – а, 29 – г, 30 – в.

Критерии оценки:

Рекомендуемая шкала оценки

Процент выполнения заданий	Оценка
До 60 %	2
От 60 до 75 %	3
От 75 до 87 %	4
От 87 до 100 %	5

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;

- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;

- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) **«Культура и межкультурные взаимодействия»** является оценка уровня сформированности компетенции в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля).

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенции на этапе ее формирования определяется на основании теста, и контрольного задания включающих теоретические вопросы и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

Контрольное задание Тест выполняется обучающимися в течение 60 минут и сдается преподавателю.

На основании ответов (собеседования, контрольной работы и теста) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) **«Культура и межкультурное взаимодействие»**, а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) **«Культура и межкультурное взаимодействие»**