

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный педагогический
университет»
(Бийский филиал им. В.М. Шукшина)

Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

Утверждаю
директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Т.В. Таврутенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА !
Б1.В.06 М:

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	История и Право
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры историко-правовых и
социально-гуманитарных дисциплин

Е.В. Почеревин

Бийск 2025

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

(протокол от «10» марта 2025 г. №7)

Заведующий кафедрой



Н.В. Веницкая

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: подготовка студентов к началу самостоятельной работы в музее, что требует специальных музееведческих знаний, а также уяснения места музеев как части организованной системы социальной памяти, обеспечивающей хранение и использование (изучение и экспонирование) ретроспективной информации.

Задачи:

1. Познакомить студентов с историей и современной организацией музейного дела в стране, дать представление о принципах, положенных в основу формирования национального музейного фонда, об устройстве и функциях различных музеев.

2. Познакомить их с практическими приемами поиска, исследования и экспозиционной работы с музейными материалами, показать возможности их использования в организации выставок и коллекций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музееведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины «Музееведение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Культурология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Источниковедение», «Культура Алтая» и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов, способен анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике

Наименование и код индикаторов достижения компетенций:

ПК-1.4 умение самостоятельно приобретать знания и умения по специальности;
(У.1)

ПК-1.8 владение навыками работы с исторической информацией; (В.2)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
			1
Аудиторные занятия (всего)	4		4
В том числе:			
Лекции (л)	2		2
В том числе интерактивных	2		2
Семинары (с)	2		2
В том числе интерактивных	2		2
КСР			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	104		104
В том числе:			
Реферат	52		52
Подготовка к семинарским занятиям	52		52
Изучение и конспектирование литературы			
Вид промежуточной аттестации: зачет	зач		зач
Общая трудоёмкость часы	108		108
Зачетные единицы	3 з.е.		3 з.е.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
1	Музей как социокультурное явление. История музеев России до начала XXI в.	Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в	

		начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.	
2	Научно-исследовательская и фондовая работа музеев.	Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея. Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Научная концепция комплектования фондов. Ее реализация. Работа фондово-закупочной комиссии. Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	
3	Культурно-просветительная и экспозиционно-	Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество.	

	выставочная работа музеев	Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.	
--	---------------------------	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Прак. зан.	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Музей как социокультурное явление. История музеев России до начала XXI в.	2		34	2ч. интерактивная лекция (круглый стол)	36
2.	Культурно-просветительная и экспозиционно-выставочная работа музеев.		2	34	Прак. зан. Работа в микрогруппах (2 ч.).	36
3.	Научно-исследовательская и фондовая работа музеев.			36		36
		2	2	104	4	108

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

«Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен»

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

«Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Чесняк, М. Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / М. Г. Чесняк. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-4486-0747-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83817.html>
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — 978-5-89826-508-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>

б) дополнительная литература

3. Организация совместной учебно-исследовательской деятельности в открытом информационном пространстве [Электронный ресурс] : коллективная монография / Н.Н. Божко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 166 с. — 978-5-9935-0292-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21465.html>
4. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс] : методическое пособие / М.В. Короткова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 294 с. — 978-5-7042-2429-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23987.html>

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Музеи России <http://www.museum.ru/>
2. Информационная система ИРБИС 64 www.bigpi.biysk.ru
3. Infolio – университетская электронная библиотека (учебная, научная, художественная, справочная литература по рабочим программам университетских учебных дисциплин). <http://www.infoliolib.info/>
4. Библиотекарь.Ру (электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории.) <http://bibliotekar.ru/>

в) программное обеспечение:

№	Наименование программы	№ лицензий и лицензионных соглашений, № договоров
---	------------------------	--

1.	Microsoft Windows, Microsoft Office	18495261, 41301858, 41574055, 42144830, 44039115, 44039700, 44811748, 47756682, 47775091, 49140065, 49472007, 49472190, 49379849, 43460121, 61075650 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46306-AAOEM 00330-71399-05081-AAOEM 00330-71398-46336-AAOEM 00330-71398-46304-AAOEM 00330-71398-46315-AAOEM 00330-71398-46303-AAOEM 00330-71398-46316-AAOEM 00330-71398-05104-AAOEM 00330-71398-46288-AAOEM 00330-71398-46317-AAOEM 00330-71398-46282-AAOEM 00330-71398-46300-AAOEM 00330-71398-46301-AAOEM 00330-71398-46312-AAOEM 00330-71398-05150-AAOEM 00330-71398-46295-AAOEM Microsoft Office - Договор пожертвования от 04.03.2020 Код продукта 00405-57730-54409-AA571 00405-57730-19449-AA026 00405-57730-30544-AA785 00405-57723-55930-AA038 00405-57730-44166-AA374 00405-57730-83313-AA893 00405-57730-31116-AA553
2.	Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №СЦ -7719 от 03.10.2019 Лицензия № 26FE-191028-085147-3-7446(113), Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5
3.	Модульная информационная система «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
4.	Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис»	Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет")
5.	Консультант Плюс	Контракт №1127 от 31.12.2019г ООО "ЮРКОМП"
6.	ABBYY FineReader	FPRS-1100-1001-6335-6584-6136, Код позиции: AF90-1S1B01-102
7.	Nero 8 Standart Licence, коробочная версия	Код: 1k20-58x3-7xx4

8.	Notebook Collaborative Bundle StarBoard Software (на CD диске)	Регистрационный ключ: NC-SADAK-BIBYR-RTHGA-##### Гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г 052#####
9.	Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i>	Astra Linux № лицензии 0013947-РБТ Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Lazarus, Stamina, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA)		

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена -<http://lib.herzen.spb.ru>
2. Российская национальная библиотека - [URL:http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Виртуальные библиотеки - [URL:http://imin.urc.ac.ru](http://imin.urc.ac.ru)
4. Реферативная база данных SCOPUS
5. Cambridge University Press: журнальные коллекции по гуманитарным социальным наукам

д) учебно-методического обеспечение для самостоятельной работы:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
3	4
307 Учебная аудитория, 44 посадочных места; интерактивная доска, персональный компьютер с выходом в интернет, проектор, 22 учебных стола, 1 компьютерный стол, 1 доска флипчарт Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа <i>Microsoft Windows (№ лицензии 61075650), Microsoft Office (№ лицензии 49472007 (№ лицензии в личном кабинете Microsoft);</i> <i>Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370));</i> <i>StarBoard Software (Гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г CDR -052#####)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseи аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player</i> <i>Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
315 Учебная аудитория, 7 посадочных мест; телевизор, 7 персональных компьютеров с выходом в интернет, 7 компьютерных столов, 1 стол преподавателя, маркерная доска Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Microsoft Windows (код продукта: 00330-71398-46306-AAОЕМ, 00330-71399-05081-AAОЕМ, 00330-71398-46336-AAОЕМ, 00330-71398-46304-AAОЕМ, 00330-71398-46315-AAОЕМ, 00330-71398-46303-AAОЕМ, 00330-71398-46316-AAОЕМ , Microsoft Office - Договор пожертвования от 04.03.2020 Код продукта 00405-57730-54409-AA571 00405-57730-19449-AA026 00405-57730-30544-AA785 00405-57723-55930-AA038 00405-57730-44166-AA374 00405-57730-83313-AA893 00405-57730-31116-AA553 Антивирус Kaspersky WorkSpace Security(Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)); Astra Linux (Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-BY3 на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г). СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseи аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, Open Office 4, VLC media player Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)	
344 Учебная аудитория 14 посадочных мест; 7 учебных столов, 1 стол преподавателя, меловая доска	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
407 Учебная аудитория 92 посадочных места; интерактивная доска, персональный компьютер с выходом в интернет, проектор, 46 учебных столов, 1 стол преподавателя Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа <i>Microsoft Windows (№ лицензии 4439700), Microsoft Office (№ лицензии 46260298); (№ лицензии в личном кабинете Microsoft)</i> <i>Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370))</i> <i>StarBoard Software (гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г CDR -052#####)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseи аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player</i> <i>Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
413 Учебная аудитория 48 посадочных мест; персональный компьютер с выходом в интернет, проектор с настенным экраном, 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, шкафы для хранения учебных наглядных пособий	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа <i>Microsoft Windows (№ лицензии 44039700), Microsoft Office (№ лицензии 46260298); (№ лицензии в личном кабинете Microsoft)</i> <i>Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370))</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseи аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player</i> <i>Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)</i>	
414 Учебная аудитория 22 посадочных места; 11 учебных столов, 1 стол преподавателя, шкафы для хранения учебных наглядных пособий, телевизор, меловая доска	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
416 Учебная аудитория 42 посадочных места; 21 учебный стол, 1 стол преподавателя, телевизор, меловая доска	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
418 Учебная аудитория 16 посадочных мест; персональный компьютер с выходом в	Российская Федерация,

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
интернет, проектор, 6 парт, 4 стола, шкафы для хранения учебных наглядных пособий Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа <i>Microsoft Windows (№ лицензии 61327628) , Microsoft Office (№ лицензии 61075650); (№ лицензии в личном кабинете Microsoft)</i> <i>Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (№ лицензии 26FE-191028-085147-3-7446 (на 113 ПК)); Модульная информационная система «Шахты» (договор №6648 от 04.02.2020 ООО «Лаборатория ММИС)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicenseи аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player</i> <i>Свободное ПО: Google Chrome (Лицензия Freeware GPL)</i>	659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
420 Учебная аудитория 48 посадочных мест; 24 учебных стола, 1 стол преподавателя, телевизор, меловая доска	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации преподавателю

Деятельность преподавателя должна быть нацелена на формирование у студентов определенных компетенций, позволяющих им применять знания, умения и личностные качества, как в стандартных, так и в быстроизменяющихся ситуациях профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями устанавливающих документов роль преподавателя не сводится к трансляции учебной информации. Преподаватель должен выполнять функции организатора различных видов учебной и научно-исследовательской деятельности, консультанта обучающихся. Он должен создавать мотивацию студента на занятие учебной и научно-исследовательской деятельностью. Наряду с традиционными формами и методами обучения должны активно применяться интерактивные (деловая игра, интерактивная лекция, лекция проблемного характера и др.). Преподавателю следует овладеть опытом применения различных интерактивных технологий, а кроме того, уделять значительное внимание самостоятельной работе студентов. Необходимо стимулировать профессиональный рост студентов, воспитывать творческую активность и инициативу. Для эффективного осуществления учебного процесса нужно его обеспечить методически (наличие современных учебников, учебных и учебно-методических пособий, методических рекомендаций).

Преподаватель должен обеспечить качественное учебно-методическое и научно-исследовательское консультирование студента, стимулировать внутренние механизмы саморазвития личности, самоконтроля и самокоррекции. При этом преподавателю необходимо обладать организаторскими, прогностическими и конструктивными умениями, высоким уровнем коммуникативных способностей.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по данной дисциплине включает в себя написание и защиту реферата, создание описания музейного предмета. В ходе организации СРС преподавателем решаются следующие задачи: углублять и расширять их профессиональные знания, повышать уровень их общей образованности, формировать мировоззрение, навыки учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности; развивать творческую активность, самостоятельность и ответственность, аналитические способности.

В процессе организации СРС преподаватель выделяет наиболее важные и посильные для студентов темы дисциплины. При выборе тематики реферата учитываются желания и возможности студента. Преподаватель консультирует и контролирует ход выполнения работы, назначает сроки защиты.

2. Методические рекомендации студенту

Основным видом учебной деятельности студента является получение знаний на лекциях и самостоятельная работа. По данной учебной дисциплине она заключается в написании и защите реферата. При подготовке рефератов, студент пользуется лекционными записями, информационно-справочными и поисковыми системами, при необходимости консультируется у преподавателя. Он внимательно изучает рекомендованную литературу, отбирает, анализирует и систематизирует отобранные материалы. Рефераты оформляются в соответствии с вузовскими требованиями (оформление титульного листа, сносок, библиографии). В процессе подготовки реферата студенты имеют возможность обосновать свое понимание темы, внести свои предложения. При подготовке реферата, а также других видов письменной работы (эссе, контрольная работа и др.) целесообразно придерживаться следующего алгоритма

действий: уяснение (осмысление), с учетом полученных в вузе знаний, избранной темы письменной работы; подбор (поиск) необходимой научной, учебной, справочной литературы, статистических и социологических сведений, а также иных источников; анализ и систематизация собранных материалов; подготовка плана работы (структурирование работы, написание текста работы в объеме, определяемом видом работы (реферат – 10-15 страниц компьютерного (машинописного) текста; оформление рукописи работы. Рефераты должны носить исследовательский, аналитический характер и иметь самостоятельные выводы. При использовании идей, выводов, либо текстового материала (цитат) других авторов необходимо делать ссылку на соответствующее издание, где содержатся используемые идеи и материалы. При написании работы следует обратить внимание на грамотность текста, лаконичность и четкость формулировок, точное использование научного аппарата, аргументированность выводов.

В процессе подготовки к зачету студент учитывает рекомендации преподавателя, предложенные во время консультации, изучает основную литературу, а также ряд дополнительных источников информации в соответствии с перечнем экзаменационных вопросов. Содержание подготовленного ответа на экзаменационный вопрос должно показать знание теории и владение научным аппаратом дисциплины, а также демонстрировать степень освоенности материала изученного курса.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Музееведение» входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) (квалификация «бакалавр»). Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) профили История и Право

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК - 1 I этап	ПК-1.4 умение самостоятельно приобретать знания и умения по специальности; (У.1) ПК-1.8 владение навыками работы с исторической информацией; (В.2)	Творческое задание Реферат

1. Компетенции ПК - 1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Контрольное задание направлено на оценивание навыков восприятия исторической информации, обработки полученных знаний, систематизации полученных факторов. Формирование компетенции будет продолжено в государственной итоговой аттестации.

Работа над рефератом:

- В качестве темы для реферата можно выбирать любой из вопросов курса по истории философии.
- Независимо от характера темы, реферат должен опираться на источники и носить творческий характер, содержать новую информацию, но выражать собственный взгляд студента на проблему.
- Задание может быть выполнено в малой группе или индивидуально.

Темы рефератов

1. Музеология как научная дисциплина.
2. Кодекс музейной этики: история появления, характеристика, значение для музейной практики.
3. Возникновение первых музеев в Европе.
4. Появление первых музеев в России. XVIII в.
5. Музеи и наука в XIX. Формирование профильных групп музейных учреждений (естественнонаучных, этнографических, исторических и др.).
6. Музеи России на рубеже тысячелетий: общая характеристика, проблемы, тенденции.
7. Государственный Эрмитаж: история создания, этапы развития, перспективные направления развития в XXI в.
8. Государственная Третьяковская галерея: история и влияние на художественную жизнь в России
9. Государственный Исторический музей в Москве: история создания музея, его значение, особенности современной деятельности и место в культурной жизни города.
10. ГМИИ им А.С. Пушкина: история создания, особенности концепции, перспективы развития.
11. Современные проблемы охраны культурного наследия (на примере Москвы).
12. Деятельность музеев по сохранению культурного наследия страны.
13. Музейное законодательство.
14. Социальные функции музеев
15. Музейный предмет, его свойства, типы музейных предметов
16. Воспроизведение музейных предметов
17. Коллекция, виды коллекций
18. Классификация музеев.
19. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музеев.
20. Комплектование фондов музея
21. Выставка. Классификация выставок.
22. Функции музейных выставок.
23. Основные этапы научного проектирования музейных экспозиций. Методы проектирования экспозиции.
24. Место выставочной работы в деятельности современных музеев.
25. Современные информационные технологии в музейной практике.

Критерии оценки компетенции в рамках контрольного задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Уровни	Показатели
Низкий 60-74%	Не проявил оригинальности при подготовке реферата. Обобщил информацию недостаточно. Допустил неточности в анализе темы с использованием междисциплинарных знаний, фактов, теорий. Не

	сформулировал конкретные выводы. Не предложил меры и способы решения проблем.
Средний 75-86 %	Проявил некоторую оригинальность при подготовке реферата. Проявил способность к логическому изложению информации. Обобщил информацию. Проявил способность к анализу темы с использованием междисциплинарных знаний, фактов, теорий. Сформулировал некоторые выводы. Предложил меры и способы решения проблемы. Допустил некоторые недочёты
Высокий 87-100 %	Проявил оригинальность и креативность при подготовке реферата. Показал высокий уровень культуры мышления, способность к рефлексии, умозаключениям и логике. Обобщил информацию с помощью схем, таблиц, рисунков, логических блоков. Проанализировал тему с активным использованием междисциплинарных знаний, фактов, теорий. Сформулировал выводы. Предложил и подробно раскрыл меры решения проблемы.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Творческие задания

1. Составить обзор сайта одного из предложенных музеев РФ (адрес сайта, профиль музея, основные экспозиции, текущие мероприятия, краткая история музея). Отчет в виде доклада и презентации.

Национальный музей Республики Алтай (Горно-Алтайск);
 Государственный художественный музей Алтайского края (Барнаул);
 Белгородский государственный историко-краеведческий музей;
 Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (Болгар, респ. Татарстан);
 Дагестанский музей изобразительных искусств (Махачкала);
 Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва» (Волгоград);
 Минусинский региональный краеведческий музей (Красноярский край);
 Государственный музей керамики и "Усадьба Кусково XVIII века" (Москва);
 Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник;
 Музейный центр "Наследие Чукотки" (Анадырь);
 Военно-исторический музей бронетанкового вооружения и техники;
 Государственный музей политической истории России;
 Калининградский музей янтаря;
 Музей истории камнерезного и ювелирного искусства (Екатеринбург);
 музей квартира Булгакова
 Историко-культурный заповедник "Аркаим"
 Музей-заповедник «Кижи»

Государственный музей искусства народов Востока
Государственный музей истории религии
Военно-исторический музей «Михайловская батарея»

2. Составить научное описание музейного предмета
3. Составить обзор одного из предложенных зарубежных музеев. Оценить музей по ряду параметров (информативность сайт, профиль музея, основные экспозиции, текущие мероприятия, важнейшие экспонаты). Отчет в виде доклада и презентации.
4. Составить план выставочной экспозиции. Тематика определяется руководителем.
5. Создать виртуальный музей (городское граффити, фотографии старых вещей, автомобили и т.д.), оформляется в виде интернет-страницы. Соблюдаются научные правила описания экспонатов и оформления экспозиций. Задание носит групповой характер.
6. Исследование на тему: «Музейная коммуникация». Предлагается рассмотреть один из способов обеспечения лучшего восприятия музея-выставки-экспоната посетителями музея. Отчет в виде доклада и презентации.
7. Исследование на тему: «Музейная социология». Предлагается проведение ряда тестов, опросов, применение других специальных технологий для определения оптимального восприятия музея-выставки-экспоната посетителями музея. Отчет в виде доклада и презентации.
8. Исследование на тему: «Музейная педагогика». Предлагается разработать методы работы со школьниками в сфере музейного пространства, форм работы в формате «школа-музей» Отчет в виде доклада и презентации

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Музееведение» является оценка уровня сформированности компетенции в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Музееведение».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенции на этапе ее формирования определяется на основании контрольного задания включающих теоретические вопросы и практические задания. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля), а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в

зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).