

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 Вспомогательные исторические дисциплины

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	История и право
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры историко-правовых и
социально-гуманитарных дисциплин

 **Е.В. Почеревин**

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

протокол №7 от 10.03.26

Заведующий кафедрой



Н.В. Виницкая

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: знакомство студентов с основными вспомогательными историческими дисциплинами (музееведение, археология и другие дисциплины).

Задачи:

1. Познакомить студентов с историей и современной организацией музейного дела в стране, дать представление о принципах, положенных в основу формирования национального музейного фонда, об устройстве и функциях различных музеев.

2. Познакомить их с основными археологическими приемами, терминами и культурами.

3. Дать представление о возможностях вспомогательных исторических дисциплин в исследовании прошлого.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины» относится к профессиональному циклу и входит в состав вариативной части ОПОП (дисциплины по выбору).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего написания выпускной квалификационной работы, прохождения педагогической практики и подготовки к профессиональной педагогической деятельности

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1 - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2 - Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО ОО.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	5 курс	
		з	л
Аудиторные занятия (всего)	24	12	12
<i>В том числе:</i>			
Лекции (Л)	12	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	6	6
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	192	96	96
<i>В том числе:</i>			
Написание реферата	60	30	30

Виды учебной работы	Всего часов	5 курс	
		з	л
Мультимедийная презентация одной из проблем изучаемой дисциплины	60	30	30
Работа с вопросами (контрольными, к дискуссии, по самоподготовке, для работы творческими группами)	72	36	36
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>			
Подготовка к тестированию			
Вид промежуточной аттестации: (экзамен)			экзамен
Общая трудоемкость часы зачетные единицы		72	144

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Музей как социокультурное явление. История музеев России до начала XXI в.	Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.
2	Научно-исследовательская и фондовая работа музеев.	Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея. Понятие фондов

		музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Научная концепция комплектования фондов. Ее реализация. Работа фондово-закупочной комиссии. Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.
3	Культурно-просветительная и экспозиционно-выставочная работа музеев	Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.
4	Археология: эпоха камня на Алтае	Возникновение археологической науки на Алтае. Роль академических экспедиций 18 века. Эпоха палеолита в Горном и лесостепном Алтае. Улалинка – древнейший домустьерский памятник на территории России. Мустьерские пещерные стоянки Горного Алтая. Верхнепалеолитические памятники в Предгорьях Алтая. Стоянка Урожайная – охотничий лагерь палеолитического человека. Дискуссии по проблеме выделения эпохи мезолита на Алтае. Технология каменной индустрии поселений Усть Сема, Тыткескень, Павловка. Особенности каменной индустрии в эпоху неолита. Большемысская неолитическая культура. Роль охоты и рыболовства. Социальная структура населения. Могильники Усть Иша и Иткуль – самые ранние погребения эпохи камня на Алтае. Погребальный обряд, брачные группы населения.

5	Археология: эпоха металла на Алтае	Первые памятники эпохи палеометалла на Алтае. Технология каменной индустрии в эпоху энеолита и ранней бронзы. Добыча меди. Роль пришлого европеодного населения в формировании елунинской археологической культуры. Погребальные комплексы афанасьевской культуры в Горном Алтае. Проблема реконструкции антропологического типа и идеологических представлений населения Предгорий Алтая в энеолит и раннюю бронзу. Памятники развитой и поздней бронзы в Предгорьях Алтая. Курганы и грунтовые могильники андроновской культуры. Родовые детские кладбища, парные и коллективные захоронения. Объекты поминального культа у андроновских племён Алтая. Ирменские поселения эпохи поздней бронзы в Предгорьях Алтая. Сохранение андроновских орнаментальных традиций. Памятники скифской культурно – исторической общности на Алтае. Поселения и могильники быстринской культуры в Предгорьях Алтая. Городище Усть Иша 3 . Оборонительная система. Этапы проникновения кулайских племён в Верхнее Приобье. Проблема датировки кулайских памятников в Предгорьях. Майминская археологическая культура. Оборонительная система и инвентарь Курлапского городища. Памятники эпохи раннего средневековья и Монгольского времени в Предгорьях Алтая. Сросткинская археологическая культура. Грунтовые могильники монгольского времени.
6	Теория, история и метод источниковедения.	Предмет и задачи источниковедения. Исторический источник: феномен культуры и реальный объект познания. Классификация и виды источников. Становление и развитие источниковедения. Критика и интерпретация как исследовательская проблема. Источники как средство познания для историка. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Структура источниковедческого исследования.
7	Источники ранней русской истории.	Источники X- первая половина XIX в. Летописи. Законодательные источники. Акты. Делопроизводственная документация. Источники личного происхождения. Периодическая печать.
8	Источники современной русской истории.	Источники второй половины XIX – начала XXI в. Законодательные акты. Делопроизводственная документация. Статистические источники. Документы личного происхождения. Периодическая печать.

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
1	Музей как социокультурное явление. История музеев России до начала XXI в.	1	1	24		26

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
2	Культурно-просветительная и экспозиционно-выставочная работа музеев.	1	1	24		26
3	Научно-исследовательская и фондовая работа музеев.	2	2	24		28
4	Археология: эпоха камня на Алтае	1	1	24	Работа в микрогруппах (1 ч)	26
5	Археология: эпоха металла на Алтае	1	1	24	Работа в микрогруппах (1 ч)	26
6	Теория, история и метод источниковедения.	2	2	24		28
7	Источники ранней российской истории.	2	2	24	Работа в микрогруппах (2 ч)	28
8	Источники современной российской истории.	2	2	24		28
		12	12	192	4	216

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 227 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83256.html> (дата обращения: 04.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Чесняк, М. Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / М. Г. Чесняк. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-4486-0747-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

- <http://www.iprbookshop.ru/83817.html> (дата обращения: 12.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — 978-5-89826-447-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
 4. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — 978-5-89826-508-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
 5. Соловьева, С. В. Источниковедение истории России : учебно-методическое пособие / С. В. Соловьева, И. Л. Гаврилюк. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 97 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87228.html> (дата обращения: 12.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 6. Русина Ю.А. Источниковедение новейшей истории России [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Русина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 236 с. — 978-5-7996-1533-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68338.html>
 7. Русина Ю.А. Методология источниковедения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Русина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 204 с. — 978-5-7996-1466-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68347.html>

б) дополнительная литература

1. Пономарев М.В. Источниковедение новой и новейшей истории [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Пономарев, О.А. Никонов, С.Ю. Рафалюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2012. — 150 с. — 978-5-4263-0127-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23993.html>
2. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории [текст]: учебное пособие / А.Г. Голиков, Т.А. Круглова. — М.: Издательство центр «Академия», 2010. — 464 с.
3. Турилов А.А. Межславянские культурные связи эпохи Средневековья и источниковедение истории и культуры славян [Электронный ресурс] : этюды и характеристики / А.А. Турилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Знак, 2012. — 806 с. — 978-5-9551-0497-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28623.html>
4. Петровская И.Ф. За научное изучение истории России! О методах и приёмах исторических исследований [Электронный ресурс] : критико-методический очерк / И.Ф. Петровская. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2009. — 260 с. — 978-5-9676-0283-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20316.html>
5. Мартынов, А. И. Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "История" / А. И. Мартынов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 439 с. : ил. - 5 000 экз. - ISBN 5-06-003681-2
6. Мартынов А.И. Археология [Электронный ресурс]: учебник/ Мартынов А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Высшая школа, Абрис, 2012.— 487 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21355.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Молодин В.И. Население Горного Алтая в эпоху раннего железного века как этнокультурный феномен. Происхождение, генезис, исторические судьбы (по данным археологии, антропологии, генетики) [Электронный ресурс]/ Молодин В.И., Воевода М.И., Чикишева Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск:

Сибирское отделение РАН, 2003.— 286 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15807.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края : материалы всероссийской научно-практической конференции. Вып. XV / отв. ред. Л. А. Никитина ; ред.: Д. С. Калашников, Г. А. Кубрина. - Барнаул : Азбука, 2006. - 386 с. - 200 экз. - ISBN 5-87028-186-5
9. Кирюшин Ю.Ф. Энеолит и ранняя бронза Юга Западной Сибири. Барнаул, 2002.
10. Кирюшин Ю.Ф., Тишкин А.А. Скифская эпоха Горного Алтая. Ч.3. Барнаул, 2004.
11. Старцев, А. В. Бийскоеведение : история Бийск[Текст] : учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. В. Старцев, С. Ю. Исупов, Е. Б. Фролова. - Барнаул : Красный угол, 2009. - 266 с. : ил., карты, фото. - Библиогр.: с. 258 - 259. - 1 000 экз. - ISBN 978-5-9749-0037-2
12. Полосьмак Н.В. Всадники Укока - Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс , 2001.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. 1. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена -<http://lib.herzen.spb.ru>
2. Российская национальная библиотека - [URL:http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Виртуальные библиотеки - [URL:http://imin.urfu.ac.ru](http://imin.urfu.ac.ru)
4. Реферативная база данных SCOPUS
5. Cambridge University Press: журнальные коллекции по гуманитарным социальным наукам

г) учебно-методического обеспечение для самостоятельной работы:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> Microsoft Windows7 PRO № лицензии47775091, Microsoft Office7 Pro № лицензии44811748 <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

230306-093724-9-35565(370) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> OC Windows 10PRO /PQROEM Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Студент) MicrosoftOffice - 2019 (коробочная версия) Договор пожертвования от 04.03.2020 Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370) Консультант Плюс Договор №26 от 30.12.2022г ООО «Юркомп» Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г Movavi Photo Editor 6 Лицензионный договор на использование программного обеспечения от 26.02.2021г IKAR NITRINO Контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019 (Поставка программно-аппаратного комплекса Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> alsa v1.0.25 VLC v2.2.2 Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (desktopовая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система OC Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> Контракт №33-ЭА/2021 от 08.11.2021 ООО «Компания Грант Сервис» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Операционная система ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс Контракт 35-ЭА от 10.11.21 ИП Куимов Алексей Анатольевич Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплекс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения:Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» <i>4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением,наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «Рудисплекс» Операционная система Astra Linux Special Edition Контракт №54-ЭА/2022 от 23.10.2022 ООО «БЕГА» (г.Калуга)	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 406 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, телевизор LEDTOSHIBA 42 HL833R, мобильный программно-аппаратный комплекс (ноутбуки с тележкой для хранения и подзарядки), магнитно-маркерная доска, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> ОС Windows 10PRO /PQR OEM Живая математика 5.0 (виртуальный конструктор по математике) Живая физика 4.3 (виртуальный конструктор) Виртуальные лаборатории Лого Миры3.0 Лого Миры. Вероятности Лого Миры3.0	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Виртуальные лаборатории: Электричество и магнетизм, Оптика и волны, Механика и Электродинамика</i> <i>Живая статистика 1.05 (наглядный анализ данных)</i> <i>Учим английские слова</i> <i>УМК Русский язык. Освоение клавиатуры (серия клавиатурное письмо)</i> <i>Русский язык. Электронный тренажер по орфографии, пунктуации и развитию речи</i> <i>Контракт №19/6-ЭА от 18.11.2019г ООО «Парус Плюс» (Поставка мобильного программно-аппаратного комплекса)</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты MicrosoftWindows7 PRO44718194, MicrosoftOffice7 Pro 44039700,</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00001380от 01.03.2023 Лицензия № 26FE-230306-093724-9-35565(370)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook</i> <i>Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплекс»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250),</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> <i>Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации»</i> <i>Антивирус Касперского Сублицензионный договор СЦ-00008996от 12.12.2022 Лицензия № 26FE-221215-105649-5-36788(250)</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактортестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 419 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

В основу построения программы положена идея компетентностного подхода, а также взаимосвязи теории и практики.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым (метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый исследовательский), повышающим степень познавательной активности студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС не менее 20 % учебных занятий проводится с использованием интерактивных форм обучения.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию. При организации работы студентов большее значение приобретает внеаудиторная самостоятельная работа. Внеаудиторная самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Этот вид работы наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение заданий (возможна подготовка индивидуальных заданий и проектов по актуальным проблемам курса).

10.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

Учебная программа служит ориентиром для студента в количестве часов и тем дисциплины. Учебники и учебные пособия, предлагаемые в теоретическом блоке, служат основной, но не единственной базой источников. Студентам необходимо при подготовке к каждому занятию изучать периодическую литературу на предмет наличия статей по теме занятия с последующим их конспектированием. Конспекты лекций содержат краткое изложение материала по каждой теме, основные понятия и термины.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.

2. Изучите материал по учебникам, учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям.

3. Законспектируйте, составьте тезисы и другие виды самостоятельной работы по указанию преподавателя.

4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (методические рекомендации для студента, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (История и право)

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ раздела	название раздела дисциплины	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
1	Все разделы	Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Проблемно-аналитическое задание. Научные доклады.	УК-5 ПК-1

5.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Работа над рефератом:

- В качестве темы для реферата можно выбирать любой из вопросов курса по истории
- Независимо от характера темы, реферат должен опираться на источники и носить творческий характер, содержать новую информацию, но выражать собственный взгляд студента на проблему.
- Задание может быть выполнено в малой группе или индивидуально.

Работа над рефератом:

- В качестве темы для реферата можно выбирать любой из вопросов курса по истории
- Независимо от характера темы, реферат должен опираться на источники и носить творческий характер, содержать новую информацию, но выражать собственный взгляд студента на проблему.
- Задание может быть выполнено в малой группе или индивидуально.
-

Тесты 1

Вариант 1

1. **Источниковедение это:**
 - а) наука, изучающая источники
 - б) вспомогательная историческая дисциплина
 - в) наука, изучающая письменные источники
 - г) наука, изучающая исторические источники
2. **Историческим источником являются:**
 - а) летописи
 - б) письменные источники
 - в) все фиксируемые явления человеческой культуры
 - г) телепередачи
3. **Летописный свод это:**
 - а) летопись
 - б) выдержки из летописи
 - в) сборник летописей
 - г) компиляция разных летописей
4. **«Русская Правда» это:**
 - а) источник законодательного характера
 - б) летопись
 - в) памятник древнерусской литературы
 - г) исторический источник личного происхождения
5. **В «Русскую Правду» входят:**
 - а) «Правда Ярослава»
 - б) «Правда Ярославичей»
 - в) «Градский закон»
 - г) «Покон вирный»
6. **«Урок мостникам» это:**
 - а) часть Соборного Уложения 1649 г.
 - б) часть «Изборника Святослава»
 - в) часть Псковской судной грамоты
 - г) часть «Русской Правды»
7. **К типам исторических источников относятся:**
 - а) устные источники
 - б) этнографические источники
 - в) письменные источники
 - г) источники личного происхождения
8. **К видам письменных источников относятся:**
 - а) летописи
 - б) акты
 - в) частная переписка
 - г) фонодокументы
9. **«Повесть временных лет» это:**
 - а) летопись
 - б) летописный свод
 - в) источник юридического характера
 - г) публицистический источник
10. **Какие источники входят в состав летописей?**
 - а) фольклор
 - б) акты
 - в) житийная литература
 - г) документы политических партий

- 11. К источникам личного происхождения относятся:**
- а) мемуары
 - б) акты
 - в) дневники
 - г) письма
- 12. К периодической печати относятся:**
- а) письма
 - б) журналы
 - в) газеты
 - г) акты
- 13. Судебники это:**
- а) источники личного происхождения
 - б) публицистика
 - в) законодательные источники
 - г) эпистолярные источники
- 14. К законодательным источникам относятся:**
- а) манифесты
 - б) указы
 - в) письма монархов
 - г) воззвания
- 15. К документам политических организаций относятся:**
- а) мемуары
 - б) программные документы
 - в) протоколы съездов
 - г) партийная переписка
- 16. К актам XI-XVI вв. относятся:**
- а) духовные грамоты
 - б) порядные грамоты
 - в) тарханные грамоты
 - г) ссудные грамоты
- 17. К законодательным актам XI-XVII вв. относятся:**
- а) Соборные Уложения
 - б) «Русская Правда»
 - в) манифесты
 - г) указы
- 18. К законодательным источникам XVIII-XIX вв. относятся:**
- а) судные грамоты
 - б) законы
 - в) соборные деяния
 - г) международные договоры
- 19. К памятникам канонического права относятся:**
- а) «Мерило праведное»
 - б) судные грамоты
 - в) соборные деяния
 - г) законы
- 20. «Хождения» являются:**
- а) законодательными источниками
 - б) литературными источниками
 - в) эпистолярными источниками
 - г) актами
- 21. Серьёзные изменения в корпусе исторических источников произошли:**
- а) в конце XVII – начале XVIII в.

- б) в середине XIX в.
 - в) в начале XX в.
 - г) в XV в.
- 22. Недошедший до нас оригинал произведения это:**
- а) прообраз
 - б) протограф
 - в) устный источник
 - г) «Велесова книга»
- 23. Основной принцип источниковедческого исследования:**
- а) осторожность
 - б) комплектность
 - в) теоретизация
 - г) прагматизм
- 24. Основными методами источниковедческого анализа являются:**
- а) интерпретация
 - б) анализ
 - в) классификация
 - г) синтез
- 25. Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие отдельные комплексы источников это:**
- а) нумизматика
 - б) геральдика
 - в) этнография
 - г) эпиграфика
- 26. К фоноисточникам относятся:**
- а) аудиозаписи
 - б) видеозаписи
 - в) фольклор
 - г) пресса
- 27. К лингвистическим источникам относятся:**
- а) слово
 - б) устное творчество
 - в) фонозаписи
 - г) актовый материал
- 28. Этапами в структуре источниковедческого исследования являются:**
- а) интерпретация источника
 - б) решение проблемы авторства
 - в) написание источника
 - г) анализ содержания
- 29. Виды статистики:**
- а) демографическая
 - б) аграрная
 - в) частная
 - г) земская
- 30. К массовым историческим источникам относятся:**
- а) пресса
 - б) письма
 - в) статистика
 - г) мемуары

Вариант 2

- 1. Недошедший до нас оригинал произведения это:**

- а) «Велесова книга»
 - б) протограф
 - в) устный источник
 - г) прообраз
2. В «Русскую Правду» входят:
- а) «Урок мостникам»
 - б) «Градский закон»
 - в) «Правда Ярослава»
 - г) «Правда Ярославичей»
3. Летописный свод это:
- а) недошедший до нас первоначальный авторский текст
 - б) компиляция разных летописей
 - в) сборник летописей
 - г) выдержки из летописей
4. «Русская Правда» это:
- а) летопись
 - б) памятник древнерусской литературы
 - в) исторический источник личного происхождения
 - г) первый письменный сборник законов на Руси
5. Источниковедение как наука сформировалась:
- а) в первой половине XX в.
 - б) в начале XIX в.
 - в) в середине XVIII в.
 - г) во второй половине XIX в.
6. Историческим источником являются:
- а) только письменные источники
 - б) только вещественные источники
 - в) всё, что создано в процессе деятельности людей, несёт информацию о многообразии общественной жизни и служит основой для научного познания
 - г) кинофотодокументы
7. Первооткрывателем и первым издателем и комментаторам берестяных грамот является:
- а) А. В. Арциховский
 - б) А. А. Шахматов
 - в) Л. В. Черепнин
 - г) В. Л. Янин
8. Учёные, внесшие вклад в изучение древнейшего летописания:
- а) А. А. Шахматов
 - б) К. Н. Бестужев-Рюмин
 - в) М. Н. Покровский
 - г) Д. С. Лихачёв
9. Первым в России начал изучать летописи:
- а) Н. М. Карамзин
 - б) В. О. Ключевский
 - в) В. Н. Татищев
 - г) А. Л. Шлёцер
10. Специальная конкретно-источниковедческая дисциплина, анализирующая документы как исторический источник, называется:
- а) эпиграфика
 - б) дипломатика
 - в) геральдика
 - г) бонистика

- 11. К источникам личного происхождения относятся:**
- а) статистические источники
 - б) воспоминания
 - в) эпистолярные источники
 - г) личные дневники
- 12. Первой русской печатной газетой является:**
- а) «Санкт-Петербургские ведомости»
 - б) «Вести-куранты»
 - в) «Ведомости»
 - г) «Московские ведомости»
- 13. Разновидностями периодической печати являются:**
- а) повременные издания научных обществ
 - б) журналы
 - в) частная переписка
 - г) газеты
- 14. Первым крупнейшим законодательным кодексом Русского централизованного государства является:**
- а) Судебник 1550 г.
 - б) Двинская уставная грамота
 - в) Судебник 1497 г.
 - г) Белозерская уставная грамота
- 15. К агнографической древнерусской литературе относятся:**
- а) Житие Александра Невского
 - б) «Сказания и страсть и похвала святому мученику Бориса и Глеба»
 - в) «История о Казанском царстве»
 - г) «Киево-Печерский патерик»
- 16. К актам XI – XVI вв. не относятся:**
- а) жалованные грамоты
 - б) международные договоры
 - в) отпускные грамоты
 - г) жилые записи
- 17. К воинским повестям относятся:**
- а) «Слово о полку Игореве»
 - б) «Поучение» Владимира Мономаха
 - в) Хождение игумена Даниила
 - г) Повесть о разорении Рязани Батыем
- 18. Первая всеобщая перепись населения в России была проведена в:**
- а) 1916 г.
 - б) 1877 г.
 - в) 1897 г.
 - г) 1257 г.
- 19. К документам политических организаций относятся:**
- а) отчёты местных парторганизаций
 - б) протоколы партийных конференций
 - в) документы «особых папок»
 - г) частная переписка
- 20. Самой распространённой газетой, издававшейся в России на рубеже XIX – XX вв., были:**
- а) «Русские ведомости»
 - б) «Новое время»
 - в) «Русское слово»
 - г) «Утро России»

- 21. Всего в России в советский период было принято:**
- а) две конституции
 - б) три конституции
 - в) четыре конституции
 - г) пять конституций
- 22. К законодательным источникам XV – XVII вв. относятся:**
- а) манифесты
 - б) Соборные уложения
 - в) уставные грамоты
 - г) Конституция
- 23. Существенный вклад в исследование мемуаристики как вида исторических источников внесли:**
- а) М. Н. Тихомиров
 - б) А. Г. Тартаковский
 - в) С. С. Минц
 - г) А. Е. Чекунова
- 24. Основными методами источниковедческого исследования являются:**
- а) моделирование
 - б) анализ
 - в) синтез
 - г) аналогия
- 25. Классификация исторических источников, предложенная Л. Н. Пушкарёвым, включает:**
- а) три типа источников
 - б) пять типов источников
 - в) шесть типов источников
 - г) семь типов источников
- 26. К конвенциональным источникам относятся:**
- а) фольклор
 - б) ноты
 - в) знаки математической символики
 - г) фотографии
- 27. К эпистолярным источникам относятся:**
- а) частная переписка
 - б) публицистика
 - в) разговорная речь
 - г) видеозапись
- 28. К публицистической литературе XVI в. относятся:**
- а) Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским
 - б) повесть о Сухане
 - в) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина
 - г) сочинения Ивана Пересветова
- 29. К массовым историческим источникам относятся:**
- а) личные дневники
 - б) статистические материалы
 - в) делопроизводственная документация
 - г) эссеистика
- 30. Авторами современных работ по вопросам источниковедения являются:**
- а) О. М. Медушевская
 - б) И. Н. Данилевский
 - в) М. Н. Черноморский
 - г) В. В. Кабанов

Тесты 2

Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность

- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

Тесты 3

1. Какие племена образовали первое раннегосударственное объединение на Алтае?
 1. пазырыкские;
 2. хуннские;
 3. тюркские;
 4. ирменские.

1. Для населения какой археологической культуры кремация играла основную роль в погребальном обряде?
 1. быстринской;
 2. кулайской;
 3. андроновской;
 4. елунинской.

2. Какой хронологический период отражает процесс проникновения хуннских племен на Алтай?
 1. V-III вв. до н.э.
 2. 16-13 вв. до н.э.
 3. I в. до н.э.-III в. н.э.
 4. 552 г. н.э.

3. Население какой археологической культуры погребало своих вождей в лиственничных колодах?
 1. кок-пашской;
 2. кара-кобинской;
 3. пазырыкской;
 4. быстринской.

4. К какой этно-лингвистической общности принадлежали носители Сроткинской археологической культуры?
 1. индо-иранской;
 2. угро-самодийской;
 3. кимако-кыпчакской.

5. Какая из перечисленных групп курганов пазырыкской культуры не относится к категории «царских»?
 1. Пазырыкские;
 2. Башадарские;
 3. Ак-Алахинские;
 4. Туэктинские.

6. Какой тип земледелия был распространен в эпоху развитой бронзы на Алтае?
 1. пашенное;
 2. поливное;
 3. пойменное.

7. Какие из древних племен Алтая пользовались «рунической» письменностью?
1. скифские;
 2. большереченские;
 3. тюркские;
 4. елунинские.
8. Какой хронологический период соответствует раннему башадаро-туэктинскому этапу пазырыкской культуры?
1. I в. до н.э.-III в. н.э.;
 2. VI-V вв. до н.э.;
 3. 16-13 вв. до н.э.;
 4. VIII-VII вв. до н.э.
9. В какую историческую эпоху формируется шаманизм, как система верований?
1. верхний палеолит;
 2. неолит;
 3. энеолит и ранняя бронза;
 4. ранний железный век.
10. К какому хронологическому периоду относится появление бронзистых наконечников стрел на Алтае?
1. V-III вв. до н.э.;
 2. I в. до н.э.-III в. н.э.;
 3. V-VI вв. н.э.;
 4. 9-11 вв. н.э.
11. Какие из перечисленных курганов пазырыкской культуры характеризуют военную аристократию скифов?
1. уландрыкские;
 2. шибинские;
 3. пазырыкские;
 4. ак-алахинские.
12. Какие образы скифского искусства на Алтае возникли под влиянием китайской мифологии?
1. скифский олень;
 2. хищник терзает травоядного копытного;
 3. птица феникс;
 4. изображение рыб (налим);
 5. орлиноголовый грифон.
13. Для населения какой археологической культуры была характерна круглодонная с шаровидным туловом керамика, орнаментированная ямками, гребенчатым и полулунными штампами?
1. корчажнинская;
 2. одинцовская;
 3. быстрицкая;
 4. пазырыкская.
14. Установите соответствие:
Археологическая культура:
1. Елунинская
 2. Андроновская
 3. Пазырыкская

Тип поселений и жилищ:

1. Поселения расположены по берегам больших рек. Жилища полуземлянки и землянки
2. Поселения расположены по берегам озер или небольших рек. Летние жилища в форме чумов. Зимние немного (0,15 м) углублялись в землю
3. Летние кратковременные стоянки. Жилища в виде легких шалашей, покрытых шкурами животных. Зимники: наземные бревенчатые жилища

15. Какой из перечисленных элементов погребального обряда является общим для всех древнетюркских племен?

1. погребения в каменных ящиках;
2. погребения в земляных ямах с конем;
3. погребения в склепах.

16. К какому антропологическому типу принадлежала основная часть населения Елунинской культуры?

1. центрально-азиатские монголоиды;
2. европеоиды южной средиземноморской ветви;
3. носители уральского антропологического типа.

17. Вооружение какой археологической культуры характеризовалось наличием железных 3-х лопастных «ярусных» наконечников стрел?

1. староалейская археологическая культура;
2. быстринская;
3. верхнеобская;
4. тагарская.

18. С какого времени меч-палаш становится главным оружием ближнего боя у населения Верхней Оби?

1. I в. до н.э. – III в. н.э.
2. V-VI вв. н.э.
3. 9-11 вв. н.э.
4. V-III вв. до н.э.

19. Установите соответствие:

Археологическая культура:

Андроновская

Одинцовская

Сросткинская

Этно-лингвистическая общность

Угро-самодийская

Кимако-кыпчакская

Индо-иранская

20. Установите соответствие:

21. Археологическая культура:

1. Быстринская
2. Андроновская

Тип керамики:

1. Плоскодонная, горшковидной или баночной формы с геометрическим орнаментом
2. Плоскодонная, горшковидной формы с рассеченным валиком по шейке, орнаментированная ямками, насечками, гребенчатым штампом

22. Установите соответствие:

Археологическая культура

1.Пазырыкская

2. Кок Пашская

Тип вооружения

1.Лук и стрелы с бронзовыми наконечниками, железные акинаки и чеканы

2.Лук и стрелы с железными ярусными наконечниками, меч-палаш, кинжал

Темы рефератов (музееведение)

1. Музеология как научная дисциплина.
2. Кодекс музейной этики: история появления, характеристика, значение для музейной практики.
3. Возникновение первых музеев в Европе.
4. Появление первых музеев в России. XVIII в.
5. Музеи и наука в XIX. Формирование профильных групп музейных учреждений (естественнонаучных, этнографических, исторических и др.).
6. Музеи России на рубеже тысячелетий: общая характеристика, проблемы, тенденции.
7. Государственный Эрмитаж: история создания, этапы развития, перспективные направления развития в XXI в.
8. Государственная Третьяковская галерея: история и влияние на художественную жизнь в России
9. Государственный Исторический музей в Москве: история создания музея, его значение, особенности современной деятельности и место в культурной жизни города.
10. ГМИИ им А.С. Пушкина: история создания, особенности концепции, перспективы развития.
11. Современные проблемы охраны культурного наследия (на примере Москвы).
12. Деятельность музеев по сохранению культурного наследия страны.
13. Музейное законодательство.
14. Социальные функции музеев
15. Музейный предмет, его свойства, типы музейных предметов
16. Воспроизведение музейных предметов
17. Коллекция, виды коллекций
18. Классификация музеев.
19. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музеев.
20. Комплектование фондов музея
21. Выставка. Классификация выставок.
22. Функции музейных выставок.
23. Основные этапы научного проектирования музейных экспозиций. Методы проектирования экспозиции.
24. Место выставочной работы в деятельности современных музеев.
25. Современные информационные технологии в музейной практике.

Творческие задания

1. Составить обзор сайта одного из предложенных музеев РФ (адрес сайта, профиль музея, основные экспозиции, текущие мероприятия, краткая история музея). Отчет в виде доклада и презентации.

- а) Национальный музей Республики Алтай (Горно-Алтайск);
- б) Государственный художественный музей Алтайского края (Барнаул);
- в) Белгородский государственный историко-краеведческий музей;
- г) Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (Болгар, респ. Татарстан);

- д) Дагестанский музей изобразительных искусств (Махачкала);
 - е) Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва» (Волгоград);
 - ж) Минусинский региональный краеведческий музей (Красноярский край);
 - з) Государственный музей керамики и "Усадьба Кусково XVIII века" (Москва);
 - и) Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник;
 - к) Музейный центр "Наследие Чукотки" (Анадырь);
 - л) Военно-исторический музей бронетанкового вооружения и техники;
 - м) Государственный музей политической истории России;
 - н) Калининградский музей янтаря;
 - о) Музей истории камнерезного и ювелирного искусства (Екатеринбург);
 - п) музей квартира Булгакова
 - р) Историко-культурный заповедник "Аркаим"
 - с) Музей-заповедник «Кижи»
 - т) Государственный музей искусства народов Востока
 - у) Государственный музей истории религии
 - ф) Военно-исторический музей «Михайловская батарея»
2. Составить научное описание музейного предмета
 3. Составить обзор одного из предложенных зарубежных музеев. Оценить музей по ряду параметров (информативность сайт, профиль музея, основные экспозиции, текущие мероприятия, важнейшие экспонаты). Отчет в виде доклада и презентации.
 4. Составить план выставочной экспозиции. Тематика определяется руководителем.
 5. Создать виртуальный музей (городское граффити, фотографии старых вещей, автомобили и т.д.), оформляется в виде интернет-страницы. Соблюдаются научные правила описания экспонатов и оформления экспозиций. Задание носит групповой характер.
 6. Исследование на тему: «Музейная коммуникация». Предлагается рассмотреть один из способов обеспечения лучшего восприятия музея-выставки-экспоната посетителями музея. Отчет в виде доклада и презентации.
 7. Исследование на тему: «Музейная социология». Предлагается проведение ряда тестов, опросов, применение других специальных технологий для определения оптимального восприятия музея-выставки-экспоната посетителями музея. Отчет в виде доклада и презентации.
 8. Исследование на тему: «Музейная педагогика». Предлагается разработать методы работы со школьниками в сфере музейного пространства, форм работы в формате «школа-музей» Отчет в виде доклада и презентации.

Темы рефератов (Источниковедение)

1. Источниковедение в системе научных знаний.
2. Понятие «Исторический источник».
3. Позитивизм и неокантианство в источниковедении.
4. Исторический источник в концепции школы «Анналов».
5. Основные этапы развития отечественного источниковедения.
6. Структура источниковедческого исследования.
7. Научная критика исторического источника.
8. Исторические условия возникновения исторического источника.
9. Проблема авторства исторического источника.
10. Обстоятельства создания исторического источника.
11. Источниковедческий анализ.

12. Источниковедческий синтез.
13. Классификация исторических источников.
14. Летописи как исторический источник.
15. Акты XII – XVII вв. как исторический источник.
16. Литературные произведения XI – XVII вв. как исторический источник.
17. Законодательные акты XI – XVII вв. как исторический источник.
18. Изменения в корпусе исторических источников в конце XVII – начале XVIII вв.
19. Законодательство XVIII – начала XX вв. как исторический источник.
20. Акты XVIII – начала XX вв. как исторический источник.
21. Делопроизводственные материалы XVIII – начала XX вв. как исторический источник.
22. Статистика как исторический источник.
23. Исторические источники личного происхождения.
24. Публицистика как исторический источник.
25. Периодическая печать как исторический источник.
26. Документы политических организаций как исторический источник.
27. Изменения в корпусе исторических источников в начале XX века.
28. Особенности письменных источников советского периода.
29. Исторические источники русской эмиграции.
30. Комплексность источниковедческого исследования.

Темы рефератов (археология)

31. Возникновение археологической науки на Алтае.
32. Роль академических экспедиций 18 века.
33. Эпоха палеолита в Горном и лесостепном Алтае.
34. Улалинка – древнейший домостроительный памятник на территории России.
35. Мустьерские пещерные стоянки Горного Алтая.
36. Верхнепалеолитические памятники в Предгорьях Алтая.
37. Стоянка Урожайная – охотничий лагерь палеолитического человека.
38. Дискуссии по проблеме выделения эпохи мезолита на Алтае.
39. Технология каменной индустрии поселений Усть Сема, Тынкескень, Павловка. Особенности каменной индустрии в эпоху неолита.
40. Большемысская неолитическая культура.
41. Роль охоты и рыболовства. Социальная структура населения.
42. Могильники Усть Иша и Иткуль.
43. Погребальный обряд, брачные группы населения.
44. Первые памятники эпохи палеометалла на Алтае.
45. Технология каменной индустрии в эпоху энеолита и ранней бронзы.
46. Роль пришлого европейского населения в формировании елуинской археологической культуры.
47. Погребальные комплексы афанасьевской культуры в Горном Алтае.
48. Проблема реконструкции антропологического типа и идеологических представлений населения Предгорий Алтая в энеолит и раннюю бронзу.
49. Памятники развитой и поздней бронзы в Предгорьях Алтая.
50. Курганы и грунтовые могильники андроновской культуры.
51. Родовые детские кладбища, парные и коллективные захоронения.
52. Объекты поминального культа у андроновских племён Алтая.
53. Ирменские поселения эпохи поздней бронзы в Предгорьях Алтая.
54. Сохранение андроновских орнаментальных традиций.

55. Памятники скифской культурно – исторической общности на Алтае.
56. Поселения и могильники быстринской культуры в Предгорьях Алтая.
57. Этапы проникновения кулайских племён в Верхнее Приобье.
58. Проблема датировки кулайских памятников в Предгорьях.
59. Майминская археологическая культура.
60. Памятники эпохи раннего средневековья и Монгольского времени в Предгорьях Алтая. Сrostкинская археологическая культура.
61. Грунтовые могильники монгольского времени.

Критерии оценки компетенции в рамках типового контрольного задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Критерии оценки реферата

1. Новизна текста: актуальность темы исследования; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных); умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; стилевое единство текста, единство жанровых черт.
2. Степень раскрытия сущности вопроса: соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).
3. Обоснованность выбора источников: оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). Соблюдение требований к оформлению: насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; оценка грамотности и культуры изложения (орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»

ии (ИДК)				
УК-5 УК-5.1	На оптимальном уровне анализирует музееведческие понятия, археологические культуры и разные виды источников	С некоторыми недостатками анализирует музееведческие понятия, археологические культуры и разные виды источников	С существенными, но не критичными для процесса обучения недостатками анализирует музееведческие понятия, археологические культуры и разные виды источников	ИДК УК-5.1 не достигнут
ПК-1 ПК-1.1	Глубокое и системное знание учебно-программного материала; знание исторических источников и основной литературы, знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; полное, развернутое, логически последовательное изложение материала по основным вопросам и уверенные ответы на дополнительные вопросы; четкое и свободное владение понятийно-категориальным аппаратом	Полное знание учебно-программного материала; знание основных источников и литературы, рекомендованных рабочей программой дисциплины; развернутый ответ на поставленные вопросы, выделение существенных черт, тенденций и особенностей исторического развития, органично проиллюстрированные фактами, событиями, персоналиями; способность к правильным, четко и логично выстроенным ответам на дополнительные поставленные вопросы; изложение литературным грамотным	Знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; знакомство с основной литературой, предусмотренной программой; логика и последовательность в ответах на поставленные вопросы, грамотная речь; допускаются существенные теоретические и фактические ошибки; неспособность сделать доказательные обобщения и выводы; слабое владение предметными умениями и навыками.	ИДК ПК-1.1 не достигнут

	дисциплины, исторической периодизации и хронологией, осознанное и уверенное оперирование историческим и фактами, событиями, именами персоналий; умение установить причинно-следственные связи в историческом движении (развитии); литературный грамотный язык с использованием исторической терминологии, с самостоятельными выводами и обобщениями, способность привести необходимые исторические примеры, показать историческое значение тех или иных фактов, событий, явлений.	языком; допускаются несущественные неточности в определении понятий, характеристике персоналий, оперировании периодизацией, хронологией событий, фактическим материалом.		
ПК-1 ПК-1.2	Уверенное владение методикой работы с историческим и источниками,	Владение основными методами работы с историческими источниками, научной и учебной	Слабое владение основными методами работы с историческими источниками, научной и учебной	ИДК ПК-1.2 не достигнут

	научной и учебной литературой; уверенное владение методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения.	литературой; владение методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения.	литературой; слабое владение методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения; значимые методические ошибки при отборе учебного содержания для его реализации в различных формах обучения.	
--	---	---	--	--

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня сформированности компетенции в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля)

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенции на этапе ее формирования определяется на основании теста, и контрольного задания включающих теоретические вопросы и практические задания. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

Контрольное задание Тест выполняется обучающимися в течение 60 минут и сдается преподавателю.

На основании ответов (собеседования, письменной работы и теста) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля), а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).