

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра иностранных языков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.01 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Иностранный язык (по выбору)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:
к.п.н., доцент кафедры иностранных языков

О.М. Липустина

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры иностранных языков
(протокол от «05» марта 2025 г. №7)

Заведующий кафедрой

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Т.И. Щелок', written over a faint circular stamp.

Т.И. Щелок

Модуль 1. 1курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование навыков и умений основных видов речевой деятельности: чтения, говорения, письма и аудирования.

Задачи дисциплины: перед практическим курсом английского языка стоит задача во взаимодействии с другими, предусмотренными учебным планом, дисциплинами обеспечить подготовку высококвалифицированного учителя английского языка средней школы и формирование у него базы для дальнейшего совершенствования в области языка.

Задача курса – развить навыки и умения всех видов речевой деятельности; говорения, чтения, аудирования, письма.

Обучение практическому владению языком тесно переплетается с усвоением знаний о системе изучаемого языка и правилах ее функционирования в процессе обучения, а также с формированием умений анализировать, обобщать и систематизировать факты языка и речи.

Практические, а также образовательные задачи курса английского языка предполагают усвоение студентами широкого круга фоновых знаний о традициях и обычаях стран изучаемого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи (английский язык)» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи (английский язык)» на 2-5 курсах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

знать закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; 3-1);

знать лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; 3.1);

уметь:

уметь анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1);

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1);

владеть:

владеть навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);

владеть способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1;)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс	
Аудиторные занятия (всего)	8	8	
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	8	8	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	172	172	
Лексико-грамматический тест	72	72	
Орфографический диктант	60	60	
Высказывание по темам	20	20	
Вокабуляр по темам	20	20	
Вид промежуточной аттестации:			
Общая трудоемкость	часы	180	180
	зачетные единицы	5	5

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Вводно-фонетический курс	Понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Понятие о графической транскрипции и способах графического изображения интонации Произносительная норма английского языка Речевой аппарат. Особенности образования гласных и согласных звуков. Формирование артикуляционной базы английского языка. Артикуляция кратких, долгих гласных, монофтонгов, дифтонгов, дифтонгоидов. Позиционная долгота гласных. Редукция. Артикуляция английских согласных: сочетание двух взрывных согласных; латеральный взрыв; носовой взрыв; аспирация, отсутствие аспирации; палатализация, отсутствие палатализации; аффрицированное произношение сочетаний; ассимиляция (понятие, направления, типы). Основные правила слогаделения. Ударение. Главное и второстепенное ударение. Низкий нисходящий тон. Низкий восходящий тон. Средний ровный тон. Нисходяще-восходящий тон Способы интонационной разметки текста
2.	"Meals"	Essential Vocabulary: pp. 160-162 Text retelling: Text I, p. 158 Dialogue (by heart):Text 2, pp. 159- 160 Individual reading Topics: 1. Describe your breakfast.

		2. Describe your dinner party. 3. Speak on English meals. 4. Speak on Russian food.
3.	"A Student's Day"	Essential Vocabulary: pp. 182- 183 Text retelling: Text 1, pp. 178-181 Dialogue (by heart): Text 2 p. 181 Individual reading Topics: 1. Speak on your household duties. 2. Daily routine: Why is it important to schedule my day?

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Интерактивные формы	Сем	СРС	Всего
1	"Meals"	-	4		Деловая игра 1	-	104	108
2	"A Student's Day"	-	4		Деловая игра 1	-	68	72

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ учебным планом предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ (не предусмотрена)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Детинко, Ю. И. Композиция английской письменной речи : учебное пособие / Ю. И. Детинко. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-7638-3657-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84219.html>
2. Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие / Т. С. Кузнецова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 268 с. — ISBN 978-5-7996-1800-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69580.html>
3. Основы письменной речи английского языка : учебно-методическое пособие / составители Г. М. Полькина, Р. Й. Мухтарова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83831.html>

б) дополнительная литература

1. Dellar, Hugh. Outcomes Intermediate Student's Book [Text] : учебное пособие / H. Dellar, A. Walkley. - Б.м. : HEINLE CENGAGE Learning, 2010. - 176 с. + 1 бр. (словарь).-ISBN 978-1-4240-2796-5.
2. Redston, Chris. Face 2 Face : upper intermediate [Text] : student's book / C. Redston, G. Cunningham. - Б.м. : Cambridge University Press, 2007. - 160 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).-ISBN 978-0-521-60337-9.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Philology.ru - Русский филологический портал: // <http://philology.ru/>
2. Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>

3.Сетевая лингвистическая библиотека (Филологический факультет СПбГУ): // <http://project.phil.pu.ru/lib/>

д) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1.Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Перечень лицензионного программного обеспечения. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТА

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Вводно-фонетический курс	Понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Понятие о графической транскрипции и способах графического изображения интонации Произносительная норма английского языка Речевой аппарат. Особенности образования гласных и согласных звуков. Формирование артикуляционной базы английского языка. Артикуляция кратких, долгих гласных, монофтонгов, дифтонгов, дифтонгоидов. Позиционная долгота гласных. Редукция. Артикуляция английских согласных:

		сочетание двух взрывных согласных; латеральный взрыв; носовой взрыв; аспирация, отсутствие аспирации; палатализация, отсутствие палатализации; аффрицированное произношение сочетаний; ассимиляция (понятие, направления, типы). Основные правила слогаделения. Ударение. Главное и второстепенное ударение. Низкий нисходящий тон. Низкий восходящий тон. Средний ровный тон. Нисходяще-восходящий тон Способы интонационной разметки текста
2	"Meals"	Изучение вокабуляра по теме «Еда», выполнение упражнений: Аракин: упр.17 стр.168, упр.28 стр.171, упр.31 стр.173) Подготовка пересказа текста: 1стр. 158. Заучивание диалога: Text 2 стр.159-160. Индивидуальное чтение: 25 стр. (книга на выбор из рекомендованного преподавателем списка) Подготовка тем устного высказывания: 1. Describe your breakfast. 2. Describe your dinner party. 3. Speak on English meals. 4. Speak on Russian food.
3	"A Student's Day"	Изучение вокабуляра pp. 182- 183, выполнение упражнений (Аракин: упр.12 стр.188, упр.19 стр.190) Подготовка пересказа текста Текст 1, стр. 178-181 Заучивание диалога: Текст 2 стр. 181 Индивидуальное чтение: 25 стр. Подготовка тем устного высказывания: 1. Speak on your household duties. 2. Daily routine: Why is it important to schedule my day?

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Пояснительная записка

Рекомендуются следующие разделы дисциплины:

1. Meals.
2. A Student's Day.
3. Our University.
4. Seasons and Weather.
5. At the Seaside.
6. A Visit to Moscow.
7. Shopping.
8. A Visit to the Theatre.
9. People's Appearance.

Требования к видам речевой деятельности:

Аудирование.

Студент должен понимать монологическую речь в исполнении преподавателей или дикторов в нормальном темпе (230 слов в минуту), содержащую 2% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться.

Б. Говорение.

1. Диалогическая речь.

Студент должен уметь вести:

- а) диалог – расспрос (выяснение, уточнение);
 - б) диалог – обмен мнениями;
 - в) диалог – обмен информацией.
2. Монологическая речь.

Студент должен владеть монологической речью:

- а) уметь передать содержание прочитанного и прослушанного текста;
- б) дать краткое сообщение в форме описания и повествования, высказывая свое личное мнение с учетом коммуникативной сферы, коммуникативного намерения, адресата речи.

В. Чтение.

1. Студент должен уметь читать адаптированную и художественную литературу, а также тексты обиходно-бытового характера, опираясь на изученный языковой материал.

Виды чтения:

а) чтение, направленное на понимание основного содержания текста.
Минимальная скорость – 200 слов в минуту.

б) чтение, имеющее целью максимально точное и адекватное понимание всего содержания текста с установкой на наблюдение за языковыми явлениями.

2. Студент должен читать вслух свободно, правильно в звуковом и интонационном плане подготовленный текст, а также незнакомый текст после беглого просмотра. (Темп чтения – 130 слов в минуту).

Г. Письмо.

Студент должен уметь:

- 1) правильно писать графически, орфографически и пунктуационно в пределах активного лексического минимума 1 курса;
- 2) выполнять грамотно различные виды диктантов: орфографический, творческий, свободный (допускается не более 5 ошибок в диктанте в 150-180 полных слов);
- 3) выражать мысли в письменной речи, пользуясь речевыми формами «описание» и «повествование» с элементами рассуждения;
- 4) передать письменно изложение прочитанного и прослушанного на основе лексического и грамматического материала 1 курса;
- 5) написать частное письмо, письменно составить тезисы сообщения.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английский язык)» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале имени В.М. Шукшина. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр», профиль Иностранный язык (по выбору).

Перечень компетенций

с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1 I этап	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической	тест

	системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; 3-1); уметь: анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1); владеть: навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);	
ПК-2 1 этап	знать: лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; 3.1); уметь: оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1); владеть: способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1);	собеседование

Компетенция ПК-1

с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке) в рамках Практического курса английского языка на 1 курсе формируется на первом этапе.

Контрольное задание (тест) направлено на оценивание навыков сформированности лексических и грамматических навыков на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах (в рамках дисциплин профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Теоретический курс иностранного (английского) языка», «Сравнительная типология (английский язык)»).

Тест (контрольное задание на этапе формирования ПК-1)

LEXICAL-GRAMMAR TEST 1

I. Translate the words:

1. спать
2. ошибаться
3. чистить щеткой
4. принимать душ
5. занятия
6. опаздывать
7. целую вечность

II. Give the basic forms of the verbs:

to switch
to dry
to sweep
to be
to repair

III. Choose the best answer:

1. After lunch John comes back ... his office and works ... 5 o'clock.
a) in, by b) to, at c) -, till d) to, till
2. When I come ... home I take ... my coat and hang it ... the hook.

- a) to, off, in b) for, on, on c) -, off, on d) in, off, on
3. The button has come ... my coat.
a) off b) from c) on d) to
4. Will you turn ... the light? I am going ... bed.
a) on, to b) off, to c) on, - d) off, in
5. Hurry We are short ... time.
a) up, on b) up, in c) on, of d) up, of
6. I'm pressed ... time.
a) with b) for c) of d) about
7. Skating will ... you a lot of good.
a) make b) do c) makes d) have
8. She often ... some shopping.
a) makes b) do c) make d) does

IV. Translate into English:

- Для начала, давай возьмем по салату.
- О жареном картофеле не может быть и речи, давай приготовим пюре.
- Вы должны знать ее вкус, если хотите пригласить ее на праздничный ужин.
- Моей сестре не нравится этот салат. И мне тоже.
- Официантка уже несет нам кофе.
- Передайте мне горчицу, пожалуйста.
- Возьмите себе еще картофельного пюре.

Критерии оценки компетенции ПК-1 в рамках типового контрольного задания:

Оценка работ осуществляется по следующим критериям:

- Графическое, орфографическое и пунктуационное оформление работы, знание грамматических норм, наличие не более 12% ошибок (88 - 100 баллов);
- Графическое, орфографическое и пунктуационное оформление работы, знание грамматических норм, наличие не более 13%-24% ошибок (76 - 87 баллов);
- Графическое, орфографическое и пунктуационное оформление работы, знание грамматических норм, наличие не более 25%-40% ошибок (60 - 75 баллов).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Показатели
низкий	с помощью преподавателя сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает грубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки
средний	уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает негрубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений
высокий	уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного

	языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; не допускает ошибок в решении практических задач с использованием теоретических знаний; безошибочно анализирует языковые явления
--	--

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Компетенция ПК-2

с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров) в рамках Практики устной и письменной речи на 1 курсе формируется на первом этапе.

Контрольное задание (собеседование) направлено на оценивание сформированности навыков устной и письменной речи в соответствии с социокультурными особенностями английского языка на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах (в рамках дисциплин профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Теоретический курс иностранного (английского) языка», «Сравнительная типология (английский язык)».

Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования ПК-2)

1 семестр

Темы для устного высказывания:

1. Describe your breakfast.
2. Describe your dinner party.
3. Speak on English meals.
4. Speak on Russian food.

Контрольное задание оценивается по 100-% шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Показатели
низкий	с трудом оперирует категориями в области грамматики, сегментной и сверхсегментной фонетики, с помощью преподавателя проводит семантический анализ слов и устойчивых словосочетаний, лингвостилистический анализ текстов различной функционально-стилевой отнесенности, с трудом находит стилистические приемы в тексте и определяет их функции
средний	оперирует категориями в области грамматики, сегментной и сверхсегментной фонетики, допуская негрубые ошибки, самостоятельно проводит семантический анализ слов и устойчивых словосочетаний, лингвостилистический анализ текстов различной функционально-стилевой отнесенности, легко находит стилистические приемы в тексте и определяет их функции с помощью вопросов преподавателя
высокий	безошибочно оперирует категориями в области грамматики, сегментной и сверхсегментной фонетики, самостоятельно проводит семантический анализ слов и устойчивых словосочетаний, глубокий лингвостилистический анализ текстов различной

	функционально-стилевой отнесенности, легко определяет функции стилистических приемов в тексте
--	---

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Собеседование

(контрольное задание на этапе формирования ПК-1,2)

Темы для устного высказывания:

1. Speak on your household duties.
2. Daily routine: Why is it important to schedule my day?

Критерии оценки компетенций в рамках контрольного задания (разноуровневые упражнения репродуктивного, реконструктивного и творческого характера):

1. Использование разнообразных текстовых моделей и спектра связующих средств (0-40 %).
2. Последовательность, логичность (0-30 %).
3. Вербальный обмен репликами (0-30 %).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании собеседования, в процессе которого обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Контрольное задание Тест выполняется обучающимися в течение 60 минут и сдается преподавателю.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненного теста, ответа на собеседовании) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)» проводится в виде зачета.

Модуль 2. 2 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование навыков и умений основных видов речевой деятельности: чтения, говорения, письма и аудирования.

Задачи дисциплины: перед практическим курсом английского языка стоит задача во взаимодействии с другими, предусмотренными учебным планом, дисциплинами обеспечить подготовку высококвалифицированного учителя английского языка средней школы и формирование у него базы для дальнейшего совершенствования в области языка.

Задача курса – развить навыки и умения всех видов речевой деятельности; говорения, чтения, аудирования, письма.

Обучение практическому владению языком тесно переплетается с усвоением знаний о системе изучаемого языка и правилах ее функционирования в процессе обучения, а также с формированием умений анализировать, обобщать и систематизировать факты языка и речи.

Практические, а также образовательные задачи курса английского языка предполагают усвоение студентами широкого круга фоновых знаний о традициях и обычаях стран изучаемого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи (английский язык)» относится к предметно-методическому модулю.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи (английский язык)» на 3-5 курсах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен
знать:

знать закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; 3-1);

знать лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; 3.1);

уметь:

уметь анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1);

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1);

владеть:

владеть навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);

владеть способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс	
Аудиторные занятия (всего)	20	20	
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	20	20	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	232	232	
Лексико-грамматический тест	58	58	
Орфографический диктант	58	58	
Высказывание по темам	58	58	
Вокабуляр по темам	58	58	
Вид промежуточной аттестации: (з/о, экзамен)	з/о, экз.	з/о, экз.	
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	252	252	
	7	7	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	"Our University"	Essential Vocabulary: p. 202 Text retelling: Text 1 "Our University", pp. 198- 199 Dialogue (by heart): Text 2 "A Telephone Call" pp. 199-200 Individual reading Topics: 1. What do you know about our Alma Mater? 2. Our Faculty Life.
2.	"Seasons and Weather"	Essential Vocabulary: pp. 220-221 Text retelling: Text 1 "Seasons and Weather" , pp.218 -219 Dialogue (by heart): Text 2 "Weather Talk" pp. 219-220 Individual Reading: 50 pp. Home Reading Discussion: 1. Discuss the season you like. 2. Compare English and Russian weather.
3.	"At the Seaside"	Essential Vocabulary: pp. 237 -239 Text retelling: Text 1 "Under the High Trees", pp. 234-236 Dialogue (by heart): Text 2 "At the Seaside", p. 236 Individual Reading: 50pp. Home Reading Discussion: 1. Let's have a picnic

4.	"A Visit to Moscow"	Essential Vocabulary: pp. 253-256 Text retelling: Text 1 "A Visit to Moscow", p. 252 Dialogue (by heart): Text 2 Conversation p. 253 Individual Reading: 50pp. Home Reading Discussion: 1. A visit to Moscow. 2. Sightseeing in Biysk with you British friend.
5.	"Shopping"	Essential Vocabulary: pp. 277-274 Text retelling: Text 1 "Carrie Goes to a Department Store" Dialogue (by heart): Text 2 "Shopping", pp.271 Individual Reading: 50pp. Home Reading Discussion: 1. Choosing a present for your friend. 2. Discuss the way you spend your weekends.
6.	"A Visit to the Theatre"	Essential Vocabulary: pp.288 – 290 Text retelling: Text 1 "Jean's First Visit to the Theatre", pp. 285 -286 Dialogue (by heart): Text 2 "A Telephone Conversation", p. 287 Individual Reading: 50pp. Home Reading Discussion: 1. Discuss your recent visit to the theatre. 2. The English theatre.
7.	"People's Appearance"	Essential Vocabulary , Text retelling: Text "Home" (after W. S. Maugham) Dialogue (by heart) Text 2, p. 307 Home Reading

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Интерактивные формы	Сем	СРС	Всего
1	"Our University"	-	3		дискуссия 3	-	32	35
2	"Seasons and Weather"	-	3			-	30	33
4	"At the Seaside"	-	3		Деловая игра 3	-	35	38
4	"A Visit to Moscow"	-	3			-	35	38
5	"Shopping"	-	3		Деловая игра 3	-	30	33
6	"A Visit to the Theatre"	-	2			-	35	37
7	"People's Appearance"	-	3		дискуссия 3	-	35	38

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ учебным планом предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ (не предусмотрена)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Детинко, Ю. И. Композиция английской письменной речи : учебное пособие / Ю. И. Детинко. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-7638-3657-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84219.html>
2. Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие / Т. С. Кузнецова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 268 с. — ISBN 978-5-7996-1800-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69580.html>
3. Основы письменной речи английского языка : учебно-методическое пособие / составители Г. М. Польшкина, Р. Й. Мухтарова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83831.html>

б) дополнительная литература

1. Dellar, Hugh. Outcomes Intermediate Student's Book [Text] : учебное пособие / H. Dellar, A. Walkley. - Б.м. : HEINLE CENGAGE Learning, 2010. - 176 с. + 1 бр. (словарь).-ISBN 978-1-4240-2796-5.
2. Redston, Chris. Face 2 Face : upper intermediate [Text] : student's book / C. Redston, G. Cunningham. - Б.м. : Cambridge University Press, 2007. - 160 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).-ISBN 978-0-521-60337-9.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Philology.ru - Русский филологический портал: // <http://philology.ru/>
2. Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>
3. Сетевая лингвистическая библиотека (Филологический факультет СПбГУ): // <http://project.phil.pu.ru/lib/>

г) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. — Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. — 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс	Российская Федерация,

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г.

аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
--	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТА

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	"Our University"	Изучение вокабуляра, выполнение упражнений (Аракин: упр.20 стр.208, упр.27 стр.210) Подготовка пересказа текста Text 1 "Our University", pp. 198- 199 Заучивание диалога: Text 2 "A Telephone Call" pp. 199-200 Индивидуальное чтение: 25 стр. Подготовка тем устного высказывания: 1. What do you know about our Alma Mater? 2. Our Faculty Life.
1	"Seasons and Weather"	Изучение вокабуляра: стр. 220-221 Выполнение упражнений (Аракин: упр.23 стр.228, упр.29 стр.231) Подготовка пересказа текста: Text 1 'Seasons and Weather' pp.218 -219 Заучивание диалога наизусть: Text 2 "Weather Talk" pp. 219-220 Индивидуальное чтение: 50 стр. Домашнее чтение («English Through Reading» - Т. Ю. Дроздова “One Coat of White” by H. A. Smith pp. 7-31) Подготовка диалогов: 1. Discuss the season you like. 2. Compare English and Russian weather.
3	"At the Seaside"	Изучение вокабуляра: стр.237 -239 Выполнение упражнений: 27 стр.245, упр. 25 стр.245 Подготовка пересказа текста: Text 1 "Under the High Trees", pp. 234-236 Заучивание диалога наизусть: Text 2 "At the Seaside", p. 236 Индивидуальное чтение 50 стр. Домашнее чтение («English Through Reading» - Т. Ю. Дроздова “Appointment with Love” by S. I. Kishor pp. 29-

		49) Подготовка диалога 1. Let's have a picnic
4	"A Visit to Moscow"	Изучение вокабуляра стр.253-256, выполнение упражнений (Аракин: упр.11 стр.258, упр.14 стр.261, упр.19 стр.263) Подготовка пересказа текста: Text 1 "A Visit to Moscow", р. 252 Заучивание диалога наизусть: Text 2 Conversation р. 253 Индивидуальное чтение 50 стр. Домашнее чтение («English Through Reading» - Т. Ю. Дроздова "Salvatore" by Somerset Maugham pp. 50-73) Подготовка диалогов: 1. A visit to Moscow. 2. Sightseeing in Biysk with you British friend Подготовка презентаций: «Moscow»; «Biysk».
5	"Shopping"	Изучение вокабуляра стр.277-274, выполнение упражнений (Аракин: упр.13 стр.277, упр.19 стр.279, упр.23 стр.280) Подготовка пересказа текста: Text 1 "Carrie Goes to a Department Store" Заучивание диалога наизусть: Text 2 "Shopping", pp.271 Индивидуальное чтение: 50 стр. Домашнее чтение («English Through Reading» - Т. Ю. Дроздова "The Verger" by W. Somerset Maugham pp. 74-98). Подготовка диалогов: 1. Choosing a present for your friend. 2. The best place and time for shopping in Biysk.
6	"A Visit to the Theatre"	Изучение вокабуляра стр. 288 – 290, выполнение упражнений (упр.23 стр.297, упр.29 стр.301) Подготовка пересказа текста: Text 1 "Jean's First Visit to the Theatre", pp. 285 -286 Заучивание диалога наизусть: Text 2 "A Telephone Conversation", р. 287 Индивидуальное чтение: 25 стр. Домашнее чтение («English Through Reading» - Т. Ю. Дроздова "A Canary for One" by Ernest Hemingway pp. 99-122) Подготовка диалогов: 1. Discuss your recent visit to the theatre. 2. The English theatre.
7	"People's Appearance"	Изучение вокабуляра стр.307-309, выполнение упражнений (Аракин: упр. 16 стр.314, упр.17 стр.315, упр.21 стр.317) Домашнее чтение («English Through Reading» - Т. Ю. Дроздова "The Dinner Party" by Nicolas Monsarrat pp. 123-143) Подготовка пересказа текста: Текст "Home" (after W. S. Maugham) Заучивание диалога наизусть: Текст 2, 307 стр.

10.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Пояснительная записка

Рекомендуются следующие разделы дисциплины:

1. Our University.
2. Seasons and Weather.
3. At the Seaside.
4. A Visit to Moscow.
5. Shopping.
6. A Visit to the Theatre.
7. People's Appearance.

Требования к видам речевой деятельности:

Аудирование.

Студент должен понимать монологическую речь в исполнении преподавателей или дикторов в нормальном темпе (230 слов в минуту), содержащую 2% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться.

Б. Говорение.

1. Диалогическая речь.

Студент должен уметь вести:

- а) диалог – расспрос (выяснение, уточнение);
- б) диалог – обмен мнениями;
- в) диалог – обмен информацией.

2. Монологическая речь.

Студент должен владеть монологической речью:

- а) уметь передать содержание прочитанного и прослушанного текста;
- б) дать краткое сообщение в форме описания и повествования, высказывая свое личное мнение с учетом коммуникативной сферы, коммуникативного намерения, адресата речи.

В. Чтение.

1. Студент должен уметь читать адаптированную и художественную литературу, а также тексты обиходно-бытового характера, опираясь на изученный языковой материал.

Виды чтения:

- а) чтение, направленное на понимание основного содержания текста.

Минимальная скорость – 200 слов в минуту.

б) чтение, имеющее целью максимально точное и адекватное понимание всего содержания текста с установкой на наблюдение за языковыми явлениями.

2. Студент должен читать вслух свободно, правильно в звуковом и интонационном плане подготовленный текст, а также незнакомый текст после беглого просмотра. (Темп чтения – 130 слов в минуту).

Г. Письмо.

Студент должен уметь:

- 1) правильно писать графически, орфографически и пунктуационно в пределах активного лексического минимума 1 курса;
- 2) выполнять грамотно различные виды диктантов: орфографический, творческий, свободный (допускается не более 5 ошибок в диктанте в 150-180 полных слов);
- 3) выражать мысли в письменной речи, пользуясь речевыми формами «описание» и «повествование» с элементами рассуждения;
- 4) передать письменно изложение прочитанного и прослушанного на основе лексического и грамматического материала 1 курса;
- 5) написать частное письмо, письменно составить тезисы сообщения.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английский язык)» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале имени В.М. Шукшина. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр», профиль Иностранный язык (по выбору)).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1 I этап	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; 3-1); уметь: анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1); владеть: навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);	тест
ПК-2 1 этап	знать: лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; 3.1); уметь: оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1); владеть: способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1)	собеседование

Компетенция ПК-1

с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке) в рамках Практического курса английского языка формируется на первом этапе.

Контрольное задание (тест) направлено на оценивание навыков сформированности лексических и грамматических навыков на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах (в рамках дисциплин профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Теоретический курс иностранного (английского) языка», «Сравнительная типология (английский язык)»).

Тест (контрольное задание на этапе формирования ПК-1)
LEXICAL-GRAMMAR TEST 1

I. Give synonyms to the words

1. “ <i>beastly</i> ”. a) nasty b) wonderful c) close	2. “ <i>stuffy</i> ”. a) tremendous b) close c) beastly
--	--

II. Fill in the blanks with prepositions:

3. Don’t splash mud ... passers-by. a) on b) at c) to	8. At last we felt a breath ... fresh air. a) with b) for c) of
4. It is pleasant to look at the trees when the frost sparkles ... the branches. a) in b) on c) with	9. A flash of lightning lit ... the sky. a) up b) – c) from
5. Put ... your raincoat. It’s beginning to rain. a) on b) up c) in	10. There are storms ... thunder, lightning and hail. a) of b) with c) at
6. The rivers and lakes freeze winter. a) in over b) over on c) over in	11. The skies are overcast ... heavy clouds. a) at b) from c) with
7. Bitter north winds have stripped the trees ... all their leaves. a) off b) of c) at	12. Alice would rather swim ashore and lie ... the sun. a) in b) on c) through

III. Fill in the necessary word:

melts, frost, slush, snowdrifts, sleeting, thaws

My first experience of real winter weather was when I went to Northern Canada. I was used to the sort of snow that falls in London, which quickly turns into brown (13) ... with all the people walking on it. In fact, most of the time I was in London, it didn’t really snow properly, it was mostly (14) Apart from that, British winters meant a bit of white (15) ... in my garden and I had to drive very carefully on icy roads early in the morning. I had never experienced the (16) ..., that can paralyze a whole city in less than an hour and close roads completely. However, when the earth finally (17) ... and all the snow (18) ... away in spring, everything comes to life again and looks more beautiful than ever.

IV. Translate the sentences:

- Сегодня очень душно. Боюсь, что будет гроза.
- Посмотри, дождь перестал. На небе красивая радуга.
- Как красиво! Капли дождя и росы сверкают на листьях и на траве.
- Сильно подмораживает. Скоро пруд замерзнет, и мы сможем кататься на коньках.
- Возьми плащ или зонт. Погода может измениться.

Критерии оценки компетенции ПК-1 в рамках типового контрольного задания:

Оценка работ осуществляется по следующим критериям:

1. Графическое, орфографическое и пунктуационное оформление работы, знание грамматических норм, наличие не более 12% ошибок (88 - 100 баллов);
2. Графическое, орфографическое и пунктуационное оформление работы, знание грамматических норм, наличие не более 13%-24% ошибок (76 - 87 баллов);
3. Графическое, орфографическое и пунктуационное оформление работы, знание грамматических норм, наличие не более 25%-40% ошибок (60 - 75 баллов).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Показатели
низкий	с трудом оперирует категориями в области грамматики, сегментной и сверхсегментной фонетики, с помощью преподавателя проводит семантический анализ слов и устойчивых словосочетаний, лингвостилистический анализ текстов различной функционально-стилевой отнесенности, с трудом находит стилистические приемы в тексте и определяет их функции
средний	оперирует категориями в области грамматики, сегментной и сверхсегментной фонетики, допуская негрубые ошибки, самостоятельно проводит семантический анализ слов и устойчивых словосочетаний, лингвостилистический анализ текстов различной функционально-стилевой отнесенности, легко находит стилистические приемы в тексте и определяет их функции с помощью вопросов преподавателя
высокий	безошибочно оперирует категориями в области грамматики, сегментной и сверхсегментной фонетики, самостоятельно проводит семантический анализ слов и устойчивых словосочетаний, глубокий лингвостилистический анализ текстов различной функционально-стилевой отнесенности, легко определяет функции стилистических приемов в тексте

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Компетенция ПК-2***с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы***

Компетенция ПК-2 (Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров) формируется на первом этапе (2 курс).

Контрольное задание (собеседование) направлено на оценивание сформированности навыков устной и письменной речи в соответствии с социокультурными особенностями английского языка на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах (в

рамках дисциплин профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Теоретический курс иностранного (английского) языка».

Собеседование
(контрольное задание на этапе формирования ПК-2)

Темы для устного высказывания:

1. My Alma Mater.
2. There is no bad weather.
3. Your visit to Moscow.
4. Going shopping.
5. Your last visit to the theatre.
6. Appearances are deceitful.

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания (разноуровневые упражнения репродуктивного, реконструктивного и творческого характера):

- 1) полнота и содержательность ответа: представленность в ответе знаний по изученным темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
- 2) аргументированность высказывания (30 %);
- 3) правильное языковое оформление (30 %).

Контрольное задание оценивается по 100-% шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании теста и собеседования, в процессе которого обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Контрольное задание Тест выполняется обучающимися в течение 60 минут и сдается преподавателю.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненного теста, ответа на собеседовании) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете с оценкой и экзамен. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)».

Модуль 3. 3 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов навыков устной и письменной речи на английском языке.

Задачи дисциплины:

- обеспечение подготовки высококвалифицированного учителя английского языка средней школы и формирование у него базы для дальнейшего совершенствования в области языка;
- развитие навыков и умений всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, аудирования и письма;
- формирование умения анализировать, обобщать и систематизировать факты языка и речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи (английский язык)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин:

- «Практическая грамматика (английский язык)»;
- «Практическая фонетика (английский язык)»;
- «Практика устной и письменной речи (английский язык)» (2 курс).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Практики устной и письменной речи (английский язык)» (4-5 курсы), «Основы межкультурной коммуникации (английский язык)», «Страноведение страны изучаемого (немецкого) языка».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

знать закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; 3-1);

знать лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; 3.1);

уметь:

уметь анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1);

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1);

владеть:

владеть навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);

владеть способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	курс	
		3	
Аудиторные занятия (всего)	36	36	
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	36	36	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	180	180	
В том числе:			
Письменные упражнения	30	30	
Анализы текстов	30	30	
Основная и дополнительная лексика по теме	30	30	
Подготовка презентаций по темам	30	30	
Индивидуальное чтение	30	30	
Просмотр видеофильмов	30	30	
Вид промежуточной аттестации: экзамен	экз.	экз.	
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	216	216	
	6	6	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	<i>Choosing a Career</i>	Basic Text: “Anne Meets her Class” from “Fresh in the Country” by Miss Reed Topic: Choosing a Career Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: Ex.9 p.25; Ex.21 p.25; Ex.7 p.33; Ex.12 p.35 Additional Text “What’s your line?” Подготовка к тесту, диктанту Выполнение заданий по рейтингу Подготовка презентаций/докладов по теме: “TheProfessionofMyDream”
2	<i>Illnesses and their Treatment</i>	Basic Text: “A Day’s Wait” by E. Hemingway Topic: Illnesses and their Treatment” Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: Ex.12, p.60; Ex.14, p.62; Ex.4, p.72; Ex.8, p.76, ex. 16, p. 77. Additional Text: “A Victim to One Hundred and Seven Fatal

		Maladies” Подготовка к тесту Выполнение заданий по рейтингу Подготовка ролевой игры по теме: “AttheDoctor’s”
3	City	Basic Text: “Introducing London” Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s:Ex.13, p.97; Ex.16, p98; Ex.18, p.100; Ex. 10, p. 112; Ex.13, p.113. Additional Text: “Some More Glimpses of London” Подготовка к тесту Выполнение заданий по рейтингу Подготовка презентаций по теме: “AroundtheWorld. World’s Capitals”
4	Education	Basic Text: “A freshman’s Experience” by Jean Webster Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: ex. 3, p. 159; ex.10, p. 169; ex.13, p. 170, ex. 1, 3 p. 180. Additional Text: “Higher Education and Teacher Training in Great Britain” Подготовка к тесту Выполнение заданий по рейтингу Подготовкапрезентацийпотеме: “Higher Education in Britain and Russia: a comparative survey”
5	Sports and Games	Basic Text: “A Friend in Need” by W.S. Maugham Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: ex. 3, p. 193; ex. 10, p. 205; ex. 21, p. 208; ex. 8, p. 218; ex. 14, p. 221. Additional Text: “What Makes All People Kin” Подготовка к тесту Выполнение заданий по рейтингу Подготовкадиалогапотеме: “What Makes a Person Go in for Sports?”
6	Travelling	Basic Text: “Seeing People Off” by J. Max Beerborm Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: ex.3, p. 268; ex. 13, p. 284; ex. 8, p. 295. Additional Text: “Different Means of Travel” Подготовка к тесту Выполнение заданий по рейтингу Подготовка диалога по теме: “Are you fond of travelling?”

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Сем.	СРС	Интеракт. формы	Всего
1	Choosing a Career		6			30	Рол.игра 5	36
2	Illnesses and their Treatment		6			30	Рол.игра 5	36
3	City		6			30		36
4	Education		6			30	Рол.игра 5	36

5	Sports and Games		6			30		36
6	Travelling		6			30	Рол.игра 5	36

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ (не предусмотрена)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Крылова Е.А. Develop your English-speaking skills [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Крылова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51672>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие / Т. С. Кузнецова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 268 с. — ISBN 978-5-7996-1800-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69580.html>
3. Новикова, А. Ю. Практикум по развитию навыков устной речи на английском языке / А. Ю. Новикова. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2013. — 46 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55493.html>

б) дополнительная литература:

1. English Grammar [Электронный ресурс] :Reference&Practice : учебное пособие для учащихся классов с углубленным изучением английского языка и студентов неязыковых вузов / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Антология, 2012. - 464 с. : ил. (Шифр 81.43Англ/Д 75-046161).
2. Практический курс английского языка: 2 курс: Учебник для вузов/Под ред. В.Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. – М.: Владос, 2002. – 520 с.
3. Широкова Н.П. Практический курс английского языка / Н.П. Широкова, Н.Н. Шацких. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 204 с. 3. Широкова Н.П. Develop critical thinking through reading and writing. Развиваем критическое мышление через чтение и письмо / сост. Н.П. Широкова, И.Ю. Кочешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 143 с.
4. Amanda Maris. Outcomes Intermediate Work Book [Text]: Heinle ELT, 2010. – 136 p.
5. Dellar, Hugh. Outcomes intermediate Student's Book [Text]: учебное пособие / Н. Dellar, A. Walkley. - Б.м. : HEINLE CENGAGE Learning, 2010. - 176 с. + 1 бр. (словарь).-ISBN 978-1-4240-2796-5.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Philology.ru - Русский филологический портал: // <http://philology.ru/>
2. Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>
3. Сетевая лингвистическая библиотека (Филологический факультет СПбГУ): // <http://project.phil.pu.ru/lib/>

г) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. OS Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 Перечень лицензионного программного обеспечения. Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Методические рекомендации для студента

Разделы дисциплины:

1	Choosing a Career
2	Illnesses and their Treatment
3	City
4	Education
5	Sports and Games
6	Travelling

<i>Подготовка презентаций по тематике курса</i>
“The Profession of My Dream”
“Around the World. World’s Capitals”
“Higher Education in Britain and Russia: a comparative survey”

Студенты в процессе изучения дисциплины должны:

(Требования по видам речевой деятельности)

А. Аудирование

К концу второго курса студент должен уметь понимать на слух учебный аудиотекст, отражающий литературно-разговорный и публицистический стиль речи, а также аудиотекст, содержащий элементы обиходно-разговорного стиля. Темп речи – 220-270 слов в минуту. Аудиотекст может содержать 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Время звучания 4-5 минут при одноразовом предъявлении. Запись аудиотекста – в дикторском исполнении.

Б. Говорение

А) диалогическая речь

Студент должен уметь вести диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров. Студент должен уметь принимать участие в беседе по проблемным вопросам, обусловленным тематикой Стандарта.

Б) диалогическая речь

Студент должен уметь передать содержание прочитанного и прослушанного текста с учетом коммуникативной сферы и ситуации и дать оценку передаваемому содержанию. Студент должен уметь делать развернутое сообщение в связи с обсуждаемыми проблемами, комментировать на основе заданной коммуникативной сферы и речевой ситуации общения.

В. Чтение

А) Чтение про себя. Студент должен владеть изучающим чтением на материале художественного и общественно-политического текстов, используя для наиболее полного их понимания элементы лексико-грамматического анализа, со скоростью 350 печатных знаков в минуту. Студент должен уметь пользоваться ознакомительным чтением со скоростью 600 печатных знаков в минуту на материале художественных и научно-популярных текстов.

Б) Чтение вслух. Студент должен уметь выразительно читать несложный оригинальный текст и тексты школьных учебников 5-6 классов.

Г. Письмо

Студент должен уметь орфографически и пунктуационно правильно писать различные виды диктантов в пределах лексического минимума 1-2 курсов: орфографический, свободный и творческий. В орфографическом диктанте на 180-200 полных слов допускается не более 5 ошибок. Студент должен уметь выражать свои мысли в письменной форме, пользуясь такими речевыми формами, как описание и повествование с элементами рассуждения, при выполнении таких видов работы, как написание частного письма открытки, изложения по прослушанному или прочитанному тексту.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английский язык)» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале имени В.М. Шукшина. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля)

в соответствии с учебным планом 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр», профиль Иностранный язык (по выбору)).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1 II этап	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; 3-1);	Контрольная работа
	уметь: анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1);	
	владеть: навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);	
ПК-2 II этап	знать: лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; 3.1);	Эссе Ролевая игра Собеседование
	уметь: оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1);	
	владеть: способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1)	

1. Компетенция ПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

На 3 курсе продолжается формирование компетенции ПК-1 (владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке). Контрольная работа направлена на контроль уровня сформированности навыков и умений использования лексико-грамматических структур в заданных тематических сферах.

Контрольная работа (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-1)

Test

- I. Give English equivalents:** дышать, расстройство пищеварения, осложнения, аппендицит, запястье, палец на ноге, почки, кашлять, вывих, перелом, корь.
- II. Give the basic forms of the verbs:** lie, freeze, die, wake, worry.
- III. Give synonyms:** bare, to shiver, to refuse, ache, to join, doctor, to have a tooth taken out.
- IV. Choose the best variant:**
1. He visited Spain ...a war correspondent.
a) how b) like c) as
2. Look here, old man, you stay in ... bed.
a) the b) a c) 0
3. The girl's cheeks were flushed by ... fever.
a) the b) a c) 0
- 4...the condition that you follow the doctor's instructions you'll avoid pneumonia.

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»;

	делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее
--	--

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

2. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

На 3 курсе продолжается формирование компетенции ПК-2 (Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров). Эссе направлено на контроль уровня сформированности умения выстраивать письменную коммуникацию на иностранном языке.

Эссе (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-2)

Write an essay on the following problem: *An Ideal Teacher: What is he Like?*

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания:

- 1) полнота и содержательность письменного высказывания: представленность в ответе знаний по изученным ранее и изучаемым в настоящее время темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
- 2) аргументация: (30 %);
- 3) правильное языковое оформление (30 %).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Полевая игра (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-2)

Role Play

Speaker # 1

Making a Choice

Task (5 minutes). Characters – an intending teacher, a will-be journalist.

You are a **will-be journalist**. You meet your old friend and he/she tells you that he/she has taken up teaching as a career. When you learn about this fact, you are greatly surprised because the choice of your friend is quite an unexpected one. You can't imagine your friend being a teacher and coping with all the possible problems. Besides, you think that there's nothing else on earth like journalism. You **try to persuade** your friend to give up teaching and find some other job as interesting as yours, for example.

Don't forget to discuss the following points:

- 1) reasons for your friend's choice
- 2) pros and cons of a teaching profession
- 3) the pluses of your own profession
- 4) Tastes differ.

You begin the conversation.

Remember to:

- 1) discuss all the points
- 2) take an active part of the conversation and be polite
- 3) give good reasons and explain your opinion

Role Play Speaker # 2

Making a Choice

You are **an intending teacher**. You meet your old friend who is a will-be journalist and tell her/him that you have taken up teaching as a career. When your friend learns about this fact, he/she is greatly surprised because your choice is quite unexpected for him/her. Your friend can't imagine you being a teacher and coping with all the possible problems. Besides, he/she thinks that there's nothing else on earth like journalism. You **try to persuade** your friend that you've made the right choice and prove that teaching is your vocation. **Don't forget to discuss the following points:**

Task (5 minutes). Characters – an intending teacher, a will-be journalist.

- 1) reasons for your choice
- 2) reasons for your friend's choice
- 3) pluses of a teaching profession
- 4) pros and cons of your friend's profession
- 5) Tastes differ.

Your partner begins the conversation and you continue.

Remember to:

- 1) discuss all the points
- 2) take an active part of the conversation and be polite
- 3) give good reasons and explain your opinion

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках типового контрольного задания:

Оценка осуществляется по следующим критериям:

1. Аргументация (0-25%)
2. Связность (0 – 25%)
3. Взаимодействие (0-25%)
4. Беглость (0-25)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о

рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Собеседование (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-2)

Задание: *Dwell upon the problem.*

1. The Profession of My Dream.
2. Around the World. World's Capitals.
3. Higher Education in Britain and Russia: a comparative survey.
4. What Makes a Person Go in for Sports?
5. Are you fond of travelling?

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Беглость речи на иностранном языке (0-30 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английский язык)» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи (английский язык)».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании контрольной работы, эссе, ролевой игры, собеседования. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

На основании ответов оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется оценка на экзамене. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости и представляются в дирекцию. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)».

Модуль 4. 4 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения Практики устной и письменной речи (английский язык) (4 курс) – совершенствование формирования уровня коммуникативной языковой компетенции, включающей лингвистическую, социолингвистическую, социокультурную, дискурсивную в соответствии с общеевропейской шкалой требований по всем видам речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо).

Задачи дисциплины:

1. усвоение знаний о системе изучаемого языка и правилах ее функционирования;
2. формирование умений анализировать, обобщать и систематизировать факты языка и речи;
3. усвоение знаний о культуре страны изучаемого языка и формирование ценностного отношения к родной культуре;
4. формирование навыков условно-неподготовленной и неподготовленной речи;
5. формирование способности воспринимать художественное произведение во всем его многообразном идейном и эмоциональном богатстве;
6. развитие навыков аннотирования и комментирования текстов;
7. обучение суммированию сведений из разных источников;
8. совершенствование умений вести диалог и полилог;
9. совершенствование письменной речи на основе таких форм, как сочинение-повествование и сочинение-описание;
10. совершенствование навыков перевода с английского языка на русский и с русского языка на английский в соответствии с грамматическими, лексическими и стилистическими нормами языка перевода;
11. совершенствование профессиональных навыков;
12. развитие навыков рефлексии, самокоррекции и самоконтроля.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи (английский язык)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин:

- «Практическая грамматика (английский язык)»;
- «Практическая фонетика (английский язык)»;
- «Практика устной и письменной речи (английский язык)» (1-3 курсы).

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Практики устной и письменной речи (английский язык)» (5 курс), «Основы межкультурной коммуникации (английский язык)», «Страноведения страны изучаемого (английского) языка».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

знать закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; З-1);

знать лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; З.1);

уметь:

уметь анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1);

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1);

владеть:

владеть навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);

владеть способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	курс	
		4	
Аудиторные занятия (всего)	52	52	
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	52	52	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	236	236	
В том числе:			
Сочинение	59	59	
Письменные упражнения	59	59	
Индивидуальное чтение	59	59	
Подготовка анализа текста	59	59	
Вид промежуточной аттестации: (з/о, экзамен)	з/о	экзамен	
Общая трудоемкость	часы	288	288
	зачетные единицы	8	8

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Changing Patterns of Leisure	Основной текст: <i>Three Men in a Boat</i> by Jerome K. Jerome Дополнительные тексты: <i>A Day at the Seaside</i> by Bill Bryson (Inside Out Upper Intermediate p. 69); <i>Rafting Down the Great Canyon</i> by Erma Bombeck Основная лексика:

		1. gossip, to gossip 2. to wind 3. peel, to peel, candied peel 4. to scrape, to scrape a living, to scrape up 5. steady, firm, to steady, steadily 6. mess, to be in a mess, to make a mess of smth., to get into a mess 7. crack, to crack, to crack a joke 8. to contribute, contribution 9. spirit, to raise smb's spirits, out of spirits 10. taste, to taste, tasteful, tasteless Тематический словарь темы: Choosing a route. Packing: hike, to go on a hike, to go hiking, hiker; picnic; walking tour, walker; to travel (to go) on foot; to wander; to roam; route, to choose a route; to discuss plans, to plan a trip; guide-book; light (hand) luggage, heavy luggage; rucksack; knapsack; hamper, basket; to pack clothes (supplies, cooking utensils, etc.) into a rucksack, to pack a rucksack; damp-proof; sleeping-bag, the spirit of the journey; to be open to all impressions; an inveterate anti-picnicker. Nature. Weather: landscape, scenery; countryside, hilly or level countryside; picturesque; vegetation; grove; slope; steep hill; meditative silence of the morning; to wind, winding; the weather forecast (to forecast the weather); constant (steady) rain (wind); dull, wet, damp, cloudy, foggy, windy weather (day); it is pouring; to drizzle, it is beginning to drizzle; fog, thick fog, mist; to be (to get) wet through; the things are damp, soaked; the wind rises, drives the clouds away, brings rain, drops; it's a hot, stuffy day; the heat is stifling, unbearable; there is hardly a breath of air; not a leaf is stirring; it's 30 (degrees) above (zero) in the shade; a day to tempt anyone out. Meals: meals in the open air; cooking utensils; frying-pan; , saucepan; pot; kettle, tea-pot, to get a kettle to boil; tin, tinned food, tin-opener; pocket knife; gas-burner; water-container; eggs and bacon, scrambled eggs; plain, nourishing breakfast; to peel, to scrape potatoes; to stir, to mix; to crack, to squash, to smash; to clean, to scrape out a frying-pan; to spill; odds and ends; flavour; good stuff; like nothing else on earth; to make a fire, to put out the fire; to light a gas-stove; to settle oneself for a meal; to squat down to supper; burnt and unappetising-looking mess; to give smb. a good appetite; to wash up. Sleep: to camp out, to sleep out; a picnic site; to fix (to pitch) a tent, to strike a tent; sleeping-bag; to be fast asleep, not to sleep a wink; torch. Bathing and boating: to look down at the river and shiver; to throw water over oneself, a tremendous splash; to dive; to swim, to have a swim; to run one's boat into a quiet nook; to hire about; to get upset; to row up (down) the river (stream); to steer; bow, stern; canoe, rowing-boat, motor-boat,
--	--	---

		yacht; to land, to get out; to scull, tow, to punt; raft, to raft; strong current; a refreshing bathe. Ролевая игра “Hiking is an ideal thing, but only for the young” Сочинение а) “A river trip that went wrong” б) “The dream of a holiday-maker on a rainy night” Учебный проект Advertising your travel agency Домашнее чтение <i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
2	Man and the Movies	Основной текст: <i>Encountering Directors</i> by Ch. Samuels Дополнительные тексты: <i>Commercial Breakdown</i> by Bartle Bogle Hegarty (Inside Out Upper Intermediate p. 101); <i>Life Is Like a Movie?</i> by E. J. Whetmore; <i>Public Pleasures</i> by I. Barry Основная лексика: 1. point, to the point, to speak (to stick, to keep, to be) to the point, to make a point of doing something, to agree/disagree on some points, to be on the point of doing something, to point, to point out, pointless 2. dream, to dream, dreamer, dreamy 3. to mix, to mix up, to be mixed up in something, mixer, mixed 4. suspicion, on suspicion, above suspicion, under suspicion, suspicious, to be (to get, to feel) suspicious of smb. about smth., to suspect 5. conscious, aware, unaware, unconscious, self-conscious, consciousness, to lose consciousness, to recover (regain) consciousness 6. to interfere, interfering, interference 7. constant, permanent, temporary, constantly 8. to resist, resistance, the line of least resistance, irresistible 9. to reflect, reflection, on reflection 10. to admire, admirable, admiration Тематический словарь темы: Cinema: cinema (house), open-air theatre, cinema with continuous performance, drive-in-theatre, film, movie, (motion) picture, to go to the cinema (a movie, movies, pictures), normal screen, wide (large, broad) screen, the first (second) showing, entrance (exit), showing (performance, programme) begins at ... (ends at...), colour poster, the box office, to book tickets. Films: documentary, educational, popular scientific (or science) film, feature film, science fiction film, animated cartoon, adventure film, musical, puppet film, thriller, comedy, horror film, crime film, Western, children's film, theatrical film, wide-screen, colour (black-and-white, mute, sound, dubbed, full-length, short-length) film, short, two (three) part film, wartime epic, serial, "X" film, star-studded film, the screen version (adaptation) of the novel. Parts of films: scene, outdoor (indoor) scene, the

		opening scene, the final scene, crowd scene, an episode, still, shot, long shot, close-up, caption, subtitle, flash-back(s). Cinema work: to shoot (produce, make) a film, to make a screen version (adaptation) of a novel, to screen a novel (play, story), to adapt a novel for the screen, to film a novel, to play (act) on the screen, to release a picture, to come out (about a film), to go into production, to remake a film, to reissue a film, to be dubbed in Russian, to present a film in Russian, co-production (joint production), directed by..., scenery and costumes by..., the songs set to music by... . Cinema workers: producer, film director, art director, camera-man, script-writer, animator, costume designer. Cinema-goers: film goers, audience, film fans, to watch the film (screen), to watch smb. acting on the screen, to see a film. Actors and acting: the cast, comedian, an actor of great promise, leading actor, star, to play the main (leading, title, key) or small (supporting, minor) role, to co-star, to portray a character, to give a convincing (memorable, captivating, warm, brilliant, superb) portrayal of ... , to give a magnificent performance as ... (in), to take (gain) the best actress (actor) award (title), to create a true-to-life image, to make the most of the role, to bring to life on the screen, to come alive on the screen, a typical N role, to outshine everybody else, a new N film, to star in a role, to be miscast (ill-chosen), to be cast to advantage. Effect. Impression: the film deals with (depicts, presents, tells of); the message of the film; to win universal acclaim; to praise unreservedly; to leave a deep and lasting impression on; to appeal so much to the audience; to be (make) a hit with the public; a delightful, amusing comedy; entertaining (powerful, gripping, absorbing, vividly dramatic, technically brilliant, sad, depressing, slow-moving, dragged-out) film; to mar a film; to leave smb. cold; empty of serious content; a flop; a good film, not without flaws; a run-of-the-mill film; not a film to everyone's taste; not an easy film to watch; obscure and complex ideas. Ролевая игра “Share your Impressions on the Film” Рецензия на фильм: И. Бергман «Золотая соната» Учебный проект “The Movie Stars: The World’s Sweethearts” Домашнее чтение <i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
3	Bringing Children Up	Основной текст: <i>The Fun They Had</i> by I. Azimov Дополнительные тексты: <i>Has Technology Ruined Childhood?</i> (Inside Out Upper Intermediate p. 101); <i>The Problems of Fathers and Sons</i> by Enrique Hank Lopez Основная лексика: 1. to stand, to stand on end, to stand out, to stand up for smb. (smth.), it stands to reason, to stand one’s ground, to stand for 2. to hate, hate, hateful, hatred

		3. to smile, smile, to be all smiles 4. to pat, pat 5. to take, to take after, to take down, to take in, to take off, to take over, to take to, to take up, to take up with 6. level, to be on a level with smth., smb. to level 7. regular, regularly 8. to scream, scream, a perfect scream 9. to fit, to fit smth. on, to fit in, fit 10. to love, love, to give (send) one's love to , not to be had for love or money, to be in love with, to fall in love with, affection, devotion Тематический словарь темы: Basic principles: to bring up (raise) children, to avoid pitfalls, the formative years, to progress (regress) in one's development, stunted development, physical and mental development, to encourage a child, to let children grow naturally, to treat children like ..., to develop more quickly than previous generations, to gain independence from parents, to grow up, to be mature, an effective approach, a peaceful and relaxed manner. Basic qualities: love, security, care, affection, respect, patience, reassurance, happy home backgrounds, responsible adults, not to feel neglected, to be sensitive to one's feelings, to be too wise to argue, to speak firmly, to be consistent, to be fair, to have no favourites, to show much patience (plenty of love). Handling children: to have full faith in, to keep anger under control, capacity to restrain anger, to cause enormous damage, not to force one's will on a child, to avoid labelling children (stupid, silly, foolish), to listen to children with understanding and sympathy, to win smb. over, to avoid statements (comments) which can create arguments and tension, to shake smb.'s confidence, to offend smb.'s self-respect, to prevent crises. Atmosphere: friendly, not authoritarian, dignified, uncomfortable, embarrassing, an atmosphere of calm and quiet, to let steam off, to put fat in the fire, to lose one's temper, not to create tension(s), to be said in the heat of the moment. Praise: direct praise of personality, realistic (idealized) picture of smb.'s personality, to exaggerate praise out of all proportion, to give a realistic picture of a child's accomplishments, to concentrate on a child's strength and not his weakness, to keep away from general remarks about anyone's personality. Punishment: to scream and yell at, not to hit children, to be bound to lose, spanking, to cause mental illnesses (psychological damage), to beat the daylights out of smb., to shake the life out of smb., to be ashamed of oneself, the best way to criticize, to say nothing, a direct reprimand, to answer back, a beating, to lock children up, not to speak with a child deliberately, to ignore a child, an undesirable form of
--	--	--

		punishment, sarcasm, to work out all sorts of schemes for revenge, to tell smb. off (to give smb. a telling off). Discipline. Behaviour. Manner: to discipline smb., a way of teaching politeness, to be punctual, to interrupt a conversation, to get quarrelsome, the art of living together, to lead to frayed nerves for days on end, to develop a conscience in smb., not a word of blame, not to impose anything on children, to encourage inner development, to give children a choice, to heighten smb.'s self-confidence, a beneficial and corrective influence on smb., to leave a decision to the child, to teach smb. manners. Children's reaction: to live up to smb.'s expectation, to do smth. on purpose, to have admonitions and warnings, to be encouraged to ask questions, to be curious and inquisitive, to learn by imitation, to feel part of the family, to hate questions which try to trap, to be pushed into making up lies, to choose between telling a lie or giving embarrassing answers, to appreciate smth., to become full of resentment, to become a nuisance (resentful, spiritless, delinquent). Ролевая игра ‘It is a Wise Father, who Knows His Own Child’ Домашнее чтение <i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
4	Painting	Основной текст: <i>Art for Heart's Sake</i> by R. Goldberg Дополнительные тексты: <i>Where to Go to See a Masterpiece? Frida Kahlo</i> (Inside Out Upper Intermediate p. 91) Основная лексика: 1. to relieve, to relieve one's feelings, to feel relieved, to ease, relief, comfort 2. art, artist, artistic, artificial 3. to draw, draw, drawing 4. picture, piece, to picture, to depict, to represent, to portray, picturesque 5. paint, to paint, painter, painting, canvas 6. colour, colour scheme, to paint smth. in (dark) bright colours, to colour, coloured, colourless, colouring, colourist 7. doubt, no doubt, to doubt if smth. is correct (true, wrong, smb. will do smth.), not to doubt that, doubtful 8. to select, to choose, to pick, selection 9. size, -sized 10. effort, to do smth. with an effort (without effort), to make an (every, no) effort, to cost smb. much effort to do smth., to spare no effort(s) Тематический словарь темы: Painters and their craft: a fashionable/ self-taught / mature artist a portrait / landscape painter, to paint from nature / memory / imagination, to paint mythological / historical subjects, to specialize in portraiture / still life, to portray people / emotions with moving sincerity / with

		restraint, to depict a person / a scene of common life / the mood of..., to render / interpret the personality of..., to reveal the person's nature, to capture the sitter's vitality / transient expression, to develop one's own style of painting; to conform to the taste of the period, to break with the tradition, to be in advance of one's time, to expose the dark sides of life, to become famous overnight, to die forgotten and penniless. Paintings. Genres: an oil painting, a canvas, a water-colour pastel picture; a sketch / study; a family group / ceremonial / intimate portrait, a self-portrait, a shoulder-length / half-length / knee-length / full-length portrait; a landscape, a seascape, a genre / historical painting, a still life, a battle piece, a flower piece, a masterpiece. Composition and drawing: in the foreground / background, in the top / bottom / left-hand corner; to arrange symmetrically / asymmetrically / in a pyramid / in a vertical format; to divide the picture space diagonally, to define the nearer figures more sharply, to emphasize contours purposely, to be scarcely discernible, to convey a sense of space, to place the figures against the landscape background, to merge into a single entity, to blend with the landscape, to indicate the sitter's profession, to be represented standing.../ sitting. ../ talking..., to be posed / silhouetted against an open sky / a classic pillar / the snow; to accentuate smth. Colouring. Light and shade effects: subtle / gaudy colouring, to combine form and colour into harmonious unity; brilliant / low-keyed colour scheme, the colour scheme where ... predominate; muted in colour; the colours may be cool and restful / hot and agitated / soft and delicate / dull, oppressive, harsh; the delicacy of tones may be lost in a reproduction. Impression. Judgement: the picture may be moving, lyrical, romantic, original, poetic in tone and atmosphere, an exquisite piece of painting, an unsurpassed masterpiece, distinguished by a marvellous sense of colour and composition. The picture may be dull, crude, chaotic, a colourless daub of paint, obscure and unintelligible, gaudy, depressing, disappointing, cheap and vulgar. Ролевая игра “At the Art Gallery in London” (You are visiting one of the London’s Art Galleries (The Tate or The National), now you are looking at a canvas by one of the famous English painters (Th. Gainsborough, J. Constable, J. Reynolds, J. Turner), share your impressions on). Сочинение – описание Учебный проект а) “Art Galleries in Russia” b) “The State Tretyakov Gallery” c) “ Thomas Gainsborough” d) “ Russian Painters” Домашнее чтение <i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
5	Feelings and Emotions	Основной текст: <i>The Man of Destiny</i> by G. B. Shaw Дополнительные тексты: <i>Plain Talk About</i>

		<i>Handling Stress</i> by Louis E. Kopolow; <i>Energy Walks</i> by Robert E. Thayer; <i>The Stress-Resistant Person</i> by Raymond B. Flannery Основная лексика: 1. character, characteristic, to characterize 2. threat, to threaten, to threaten to do smth., to threaten smb. with smth., threatening 3. to sink, sink 4. sense, to be out of one's senses, to make sense, to make no sense, sensible 5. cautious, careless, indiscreet, caution, to caution, precaution 6. to slip, slip, slippery, slippers 7. bitter, bitterly 8. to stir, not to stir a finger, to stir an eyelid 9. to injure, injured, injury 10. to revenge, to revenge oneself on (upon) a person, to be revenged, revenge, to have / get / take (one's) revenge on (upon) smb., to do smth. in revenge Тематический словарь темы: Positive feelings: admiration, enthusiasm, excitement, elation, joy, love, pride, zest. Negative feelings: anger, annoyance, irritation, anxiety, despair, humiliation, embarrassment, tension, envy, hate, jealousy, fear, shame, guilt, rage, terror. Emotional condition: a) to feel good, to feel fine, to feel great, to feel pride and joy, to be bright and happy, to be in a good mood; b) to feel bad, to feel uneasy / anxious / lonely / scared / miserable / guilty, to feel put upon, to be upset, to be tense and jumpy, to be furious, to be in a bad temper. Display of emotions: to express / hide / disguise / control / reveal / relieve one's feelings, to cope with one's feelings, an outlet for one's feelings, to get angry at smth. / smb., to let off steam, to burst out laughing / crying, to behave calmly and coolly, to take one's irritation out on smb., to throw tantrums, to scream and yell at smb., to keep / lose one's temper, to fly into a rage. Ролевая игра a) "Emotions and Reason: Enemies or Friends?" (Discuss the given issue with your partner) b) "Anger in the Classroom" (With your partner discuss psychological and educational aspects of this issue on the part of a teacher and a pupil) Изложение Учебный проект: Psychological Tests: pros and cons Домашнее чтение <i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
6	Man and Nature	Основной текст: <i>The Apple-tree</i> by J. Galsworthy Дополнительные тексты: <i>Ten Major Threats to the Environment</i> by Jeremy Iggers Основная лексика: 1. track, to be on the track of smb., to cover up one's tracks, the beaten track, to keep (lose) track of

		2. outline, in outline, to outline, to be outlined against smth. 3. rough, a rough diamond, a rough tongue, coarse, rude, harsh 4. eye, to keep an eye on, to open person's eyes to smth., to make eyes at, to see eye to eye with, the apple of one's eye, with an eye to, to close one's eyes to, to run one's eyes over (through), to have an eye for 5. wonder, to wonder 6. to limp, limp, lame, a lame duck 7. to put, to put aside, to put away, to put back, to put down, to put down to, to put in, to put off, to put on, to put out, to put through, to put up, to put up with 8. shy, shyness, shyly 9. to stretch, to stretch one's legs, stretch, at a stretch, outstretched 10. to hold, to hold on to smth., to hold out one's hand, to hold smth. back (from), to hold off, to hold together, hold Тематический словарь темы: Natural resources and attractions: minerals, (fresh) water-supplies (reservoirs), floods, rainfalls, vegetation, greenery, wood-land(s), forestry, wildlife, animal kingdoms (population), flora and fauna, arable land (soil), cultivated land, open land, "green" belts, recreation areas, coastal areas, country (national) parks, clear landscapes, public open spaces. Environment and man: to link man to nature, to adapt to environment, to be preoccupied with economic growth, unrestricted industrialization, the sprawl of large-built areas, industrial zoning, to upset the biological balance, to abuse nature, to disfigure (litter) the landscape, ecology, ecosystem, to be environment-conscious, to be environment-educated. Environmental destruction and pollution: land pollution, derelict land, industrial wastes, the by-products of massive industrialization, to dump waste materials on land, extensive use of agrochemicals, the denudation of soil, the toxic fall-outs of materials, water pollution, a dropping water level, to face the fresh-water supply problem, depletion of water resources, the disruption of water cycle, marine pollution, oil spillage, air (atmospheric) pollution, the air pollution index, to produce foul air, to exhaust toxic gases (fuel), combustion of fuel, concentrations of smoke in the air, dust content in the air, radiation, high (low) radioactivity, to store (disperse) radioactive wastes, noise offenders (pollutants), merciless killing of animals, destruction of animal habitats. Nature conservation and environment protection: a globe imperative for environment, global environmental security, to preserve ecosystems, to create disaster-prevention programmes, to harmonize industry and community, plants and people, conservation movement, to preserve woodlands, to protect and reproduce animal (fish, bird) reserves, to fight pollution, to install anti-pollution equipment, to minimize
--	--	---

		noise disturbance, to reduce pollution, to dispose garbage (litter, wastes) in designated areas. Ролевая игра Will We Survive? Учебный проект Environmental Problems of the Mankind Домашнее чтение <i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
--	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Прак т. зан.	Исп. Интер. форм	СРС	Всего
1	Changing Patterns of Leisure		12	2, мозг. штурм, ролевая игра	36	48
2	Man and the Movies		10	1, развитие крит. мышления, ролевая игра	40	50
3	Bringing Up Children		10	2, развитие крит. мышления, ролевая игра	40	50
4	Painting		6	1, мозг. штурм, ролевая игра	40	46
5	Feelings and Emotions		6	1, развитие крит. мышления, ролевая игра	40	46
6	Man and Nature		8	1, развитие крит. мышления	40	48

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ (не предусмотрено)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) обязательная литература

1. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям/ М.В. Золотова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52608>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Практический курс английского языка (для студентов 3 курса) [Текст]/ сост. Н.П. Широкова, Н.Н. Шацких. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 205 с.
3. Широкова Н.П. Develop critical thinking through reading and writing. Развиваем критическое мышление через чтение и письмо / сост. Н.П. Широкова, И.Ю. Кочешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 143 с.

б) дополнительная литература

1. Исаева, И.П. Лексика английского языка на 3 курсе = Exercises for the third-year students [Текст] : сборник тренировочных работ / И. П. Исаева; Бийский пед. гос. ун-тим. В. М. Шукшина. - Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2010. - 25 с.
2. Пантюхова, П. В. Практикум устной речи (английский язык) : учебное пособие / П. В. Пантюхова, И. С. Решетова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 214 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/66092.html>

3 Практический курс английского языка [Текст] : 3 курс : учебник для пед. вузов по специальности "Иностранные языки" / В. Д. Аракин [и др.] ; ред. В. Д. Аракин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 432 с.

4.Dellar, Hugh. Outcomes Intermediate Student's Book [Text] : учебное пособие / Н. Dellar, A. Walkley. - Б.м. : HEINLE CENGAGE Learning, 2010. - 176 с. + 1 бр.(словарь).-ISBN 978-1-4240-2796-5.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1.Philology.ru - Русский филологический портал: // <http://philology.ru/>

2.Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>

3.Сетевая лингвистическая библиотека (Филологический факультет СПбГУ): // <http://project.phil.pu.ru/lib/>

г) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1.Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Методические рекомендации для преподавателя

Работа по изучению дисциплины организуется в соответствии с учебной программой и методическими рекомендации по развитию навыков устной речи. Усиление

культурологических составляющих в рамках культурно - исторического подхода к образованию предполагает приведение комплексной проблематики в виде «totum discretum» (дискретного целого), прекрасно укладывается в одно из современных направлений обучения иностранному языку – межкультурную коммуникацию. В таком случае закладываются алгоритмизированные основы процесса контаминации систем представлений современного студента в качественно новое целое.

Для выполнения коммуникативных задач владеющий языком студент должен уметь демонстрировать высокий уровень сформированности языковой компетенции, которая включает в себя лингвистическую, социолингвистическую и прагматическую компетенции (ПК-1, ПК-2).

В рамках собственно лингвистической компетенции выделяют следующие понятия:

- лексическая компетенция (знание словарного состава языка, включающего лексические и грамматические элементы и способность их использования в речи);
- грамматическая компетенция (способность понимать и выражать смысл, оформляя его в виде разноструктурных предложений, построенных по правилам данного языка);
- семантическая компетенция (знание возможных способов выражения конкретного значения);
- фонологическая компетенция (знание и умение воспринимать и воспроизводить звуковые единства языка (фонемы) и их варианты (аллофоны), артикуляционно-акустические характеристики фонем, фонетическую организацию слов, просодику, фонетическую редукцию);
- орфографическая компетенция (знание символов, используемых при создании письменного текста, умение их распознавать и изображать на письме, знание знаков и правил пунктуации, а также общеизвестных символов (@, &, \$ и т.д.).

В социолингвистическую компетенцию входят знания и умения, необходимые для эффективного использования языка в социальном контексте.

Прагматическую компетенцию составляют: компетенция дискурса (знание правил построения высказываний, их объединения в текст); функциональная компетенция (умение использовать высказывания для выполнения различных коммуникативных функций); компетенция схематического построения речи (умение последовательно строить высказывание в соответствии со схемами взаимодействия).

Исходя из вышеперечисленных компетенций, стратегия обучения подразумевает реализацию таких учебных задач, как: 1) формирование активного словаря (формирование лингвистической компетенции); 2) обучение монологической и диалогической речи по тематике курса (лингвистическая, прагматическая и социолингвистическая компетенции); 3) обучение обмену мнениями (прагматическая и социолингвистическая компетенции).

В обязательный вокабуляр входит наиболее употребительная лексика и устойчивые выражения по теме. После лексики, необходимой для работы над учебными текстами, даются сами тексты. Лексика отобрана по принципу частотности и коммуникативной значимости в ситуациях общения на темы, а именно: образование в стране изучаемого языка, судопроизводство, литература и чтение, трудные дети, музыка, средства массовой коммуникации, традиции и обычаи страны изучаемого языка, семейная жизнь и др. Вся лексика в словаре систематизирована. Знание устойчивых выражений очень важно, поскольку это позволяет выражать намерения, желания, эмоции говорящего.

После текстов следуют тематические упражнения: вопросно-ответные упражнения, описание ситуаций, упражнения диалогического характера, небольшие дискуссии, сообщения на заданную тему. Многие упражнения ориентируют студентов на высказывание собственного мнения, тем самым стимулируя их к свободному говорению. Все упражнения нацелены, в первую очередь, на отработку речевых навыков с использованием конкретного лексического материала.

В задания для самоконтроля включены упражнения для самостоятельного их выполнения студентами. Упражнения, в зависимости от степени их сложности,

выполняются устно или письменно. Все упражнения направлены на закрепление изученного материала. Многие из этих упражнений могут быть использованы преподавателем на этапе контроля.

Изучение перечисленных выше тем сопровождается аудио- и видеоматериалами, аудирование входит в одну из форм контроля.

10.2 Методические рекомендации для студентов

Цель методических рекомендаций для студентов состоит в том, чтобы указать на наиболее сложные моменты курса и облегчить освоение дисциплины.

При освоении курса возможные трудности могут быть связаны с подготовкой докладов-презентаций и критериями их оценивания. Следует обратить внимание, что максимальное количество баллов за данный вид работы складывается путем суммирования результатов оценивания презентации по нескольким показателям: глубина проработки темы и количество использованных источников, оригинальность доклада-презентации, грамотность речи и орфографическое оформление.

Учебный план предполагает равное количество часов отводимых как на учебную, так и на самостоятельную работу студента, поэтому каждый модуль представлен двумя разделами, а именно: учебная работа и самостоятельная работа. Исходя из этого, в методических целях рекомендации для студентов представлены материалы для самостоятельной работы, а также задания для самоконтроля, что представлено в: *Исаева, И.П. Лексика английского языка на 3 курсе = Exercises for the third-year students [Текст] : сборник тренировочных работ / И. П. Исаева; Бийский пед. гос. ун-т им. В. М.Шукшина. - Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2010. - 25 с.*

Приложение к методическим рекомендациям для студентов

Образцы письменных контрольных работ и заданий для собеседования и ролевых игр

Dictation

Going on a Hike

If you want to get the maximum pleasure and the minimum shocks and heartaches when going on a hike, leave as little as possible to chance. Camping should be planned. Plan, plan, and plan some more—and you'll enjoy every moment of it.

After you've carefully chosen your route, you must ruthlessly cut down both on the weight and the amount of the articles you take. You'll need as lightweight a tent as possible for your hiking, though it is essential that it should be absolutely damp-proof. Next you'll need a sleeping-bag and a plastic bag in which to put it so as to keep it dry in all weathers. Unless your rucksack is water-proof, put your spare clothes in a plastic bag too.

Now you'll need something to cook on. My advice is to get a gas burner which is light and compact. A "must" is a water-container, preferably a plastic bucket, a light metal tea-kettle and a saucepan with a lid and with detachable handles. If you don't want to fry up in the lid, get a frying-pan. You'll also need plastic containers for milk, tea-bags, butter, salt and washing-up liquid; clip, knife, spoon and fork. All can be in plastic, but I prefer a metal knife.

Don't forget to take a torch - you never know when circumstances will force you to pitch your tent in the dark.

Now as to what you're going to eat. For breakfast I suggest eggs and bacon, which are easy to cook, tea, bread and butter, and jam. For lunch biscuits, cold meat, bread and butter and jam again, and for dinner and supper combined tinned meat and fish.

Thus adequately equipped and lightly clad in water-proof clothing suitable for a wide variation in temperature, you can now set off on your camping expedition, and hope for the best.

Reproduction

One-Room Schools an American Tradition

by Phyllis McInton

Large impersonal schools where too many children fall between educators and parents alike are singing the praises of small neighborhood schools with strong community ties. Experts now think learning occurs best in classrooms with a mix of students working together, teaching one another.

These "modern" trends are nothing new. In fact, they were the norm in thousands of one-room schools that provided the only education available to most of rural America for 250 years.

By the 1950s, one-room schools seemed obsolete. Postwar prosperity and better roads meant that school districts could bus children from several communities to new consolidated schools with modern facilities and a greater variety of learning opportunities. At the dawn of the 21st century, according to the U.S. Department of Education, 411 of these one-teacher schools in tiny communities across the nation still continue to serve their original purpose—educating local children.

One-room schools were not only the center of education for rural communities; they were the center of social life as well. The little school-house was the scene of many a church service, revival meeting, holiday celebration, box supper, music fest, and quilting bee. Schools hosted drama groups, literary and debate societies, and political meetings. In the South, some became famous as "moonlight schools," where illiterate adults of all ages and races gathered on moonlit nights to learn to read and write.

Despite the stereotype of the female *schoolmarm* (woman teacher), many 19th century teachers were male, partly because school boards thought men were better able to handle unruly farm boys. But by 1900, about 70 percent of rural teachers were schoolmarms, as teaching began to be seen as a woman's profession. The fact that school boards could get away with paying women much less than men was no doubt an important consideration.

It was not uncommon, in the early days of one-room schools, for the teacher to be younger than some of her students. Girls typically started teaching at age 15 or 16 - as soon as they passed their eighth grade tests - with no further preparation. Then, during the late 1800s, states began requiring teachers to pass exams in order to earn teaching certificates. By the turn of the century, most teachers had some formal training, either through high school courses, summer institutes, or two-year normal schools that were the forerunners of state teachers' colleges.

The young schoolmarm's life was far from easy. Teachers were expected to adhere to a strict moral code and to set an example for the rest of the community.

Isolated communities in some 30 states still rely on one-room schools.

But of the approximately 200,000 one-room schools still in use at the start of the 20th century, only about 12,000 buildings remain.

The late child psychologist Bruno Bettelheim saw tremendous advantage in one-room schools. There, he noted, the children had a common background, the teacher knew their families, and children helped teach others—a situation he described as "the best way for all children to learn." In short, Bettelheim declared, "The one-room school was the best school we ever had."

Dwell upon the problem

1. Hiking is an ideal thing but only for the young.
2. Share your impressions on the film.
3. It is a wise father who knows his own son.
4. Your last visit to the art gallery. Share your impressions.
5. Emotions and reason. Enemies or friends? Anger in the classroom. Discuss psychological and educational aspects of this issue on the part of a teacher and a pupil.
6. Environmental problems of the mankind. Will we survive?

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английский язык)» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале имени В.М. Шукшина. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр», профиль Иностранный язык (по выбору).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1 II этап	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; 3-1);	Тест Изложение
	уметь: анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1);	
	владеть: навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);	
ПК-2 II этап	знать: лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; 3.1);	Эссе Ролевая игра Собеседование по изучаемым темам
	уметь: оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1);	
	владеть: способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1)	

1. Компетенция ПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

На 4 курсе продолжается формирование компетенции ПК-1 (владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке). Контрольная работа направлена на контроль уровня сформированности навыков и умений использования лексико-грамматических структур в заданных тематических сферах.

Контрольная работа (типовое контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-1)

Тест 1

I. Express in one word:

1. strong ill-will
2. to be in an upright position
3. to tap or hit smth. lightly

4. to seize or lay hold of with the hand
5. to bring to a horizontal position
6. a loud, shrill, piercing cry
7. proper, right

II. Give English equivalents for:

1. само собой разумеется
2. означать
3. походить на к.-либо
4. взлетать (о самолете)
5. быть на уровне с
6. регулярно
7. посылать привет
8. не достать ни за какие деньги
9. очень быстро
10. рядом с (по соседству)
11. разобрать что-л.

III. Fill in prepositions:

1. Whom do you take ... in your family?
2. The sound ... the screams was loud enough.
3. The hunter levelled his gun ... the bear.
4. A sponge takes ... water.
5. He took it ... granted.
6. Send my love ... your mother.
7. His nephew fell ... love ... Sophie.
8. They stood face ... face.
9. She smiled ... her tears.
10. The truth screamed ... their faces.

IV. Translate into English:

1. Отойди в сторону, ты мне загромождаешь свет.
2. Лицо ребенка засияло, когда он увидел новую игрушку.
3. После его слов она улыбнулась сквозь слезы.
4. Ключ не подходит к замку.
5. Он дружески похлопал меня по плечу.

Ключи к тесту 1

I. Express in one word:

strong ill-will - **hatred**
 to be in an upright position – **to stand**
 to tap or hit smth. lightly – **to pat**
 to seize or lay hold of with the hand – **to take**
 to bring to a horizontal position – **to level**
 a loud, shrill, piercing cry – **scream**
 proper, right – **fit**

II. Give English equivalents for:

1. Само собой разумеется - **it stands to reason**
2. означать – **to stand for**
3. походить на к.-либо – **to take after**
4. взлетать (о самолете) – **to take off**

- 5.быть на уровне с – **to be on a level with**
- 6.регулярно – **regularly**
- 7.посылать привет – **to give (send) one's love to**
- 8.не достать ни за какие деньги – **not to be had for love or money**
- 9.очень быстро – **in no time**
- 10.рядом с (по соседству) – **next to**
- 11.разобрать что-л. – **to take smth. apart**

III. Fill in prepositions:

1. Whom do you take... **after** in your family?
2. The sound ... **of** the screams was loud enough.
3. The hunter levelled his gun ... **at** the bear.
4. A sponge takes ... **up** water.
5. He took it ... **for** granted.
6. Send my love ... **to** your mother.
7. His nephew fell ... **in** love ... **with** Sophie.
8. They stood face ... **to** face.
9. She smiled ... **through** her tears.
10. The truth screamed ... **in** their faces.

IV. Translate into English:

1. Отойди в сторону, ты мне загораживаешь свет. – **Step aside please, you are standing in my light.**
2. Лицо ребенка засияло, когда он увидел новую игрушку. **The child's face was all smiles when he saw a new toy.**
3. После его слов она улыбнулась сквозь слезы. **She smiled through her tears after his words.**
4. Ключ не подходит к замку. **The key doesn't fit the lock.**
5. Он дружески похлопал меня по плечу. **He gave me a friendly pat on the shoulder.**

Test 2

I. Express in one word:

1.creation of beautiful things	9.to be uncertain
2.mental or moral nature	10.to walk lamely as when one leg or foot is stiff, injured
3.sharp, tasting like quinine	11.to move around, to cause to move
4.lines showing shapes or boundary	12.to extend or draw
5.done with skill and good taste	13.without colour, pale
6.to hurt, to do harm or damage to	14.choice
7. to remain united	15. uncomfortable in the presence of others
8.careful	

II. Give English equivalents for:

1.выставлять что-либо на выставке	11.ограбить кого-либо
2.устроить сцену	12.нет места для
3.отказаться наотрез	13.стать посмешищем
4.показать кому-либо дорогу	14.находиться под арестом
5.мечта всей жизни	15.быть вне себя
6.зайти слишком далеко	16.холст
7.заняться живописью	17.использовать кого-либо
8.чувствовать гордость	18.быть ошеломленным, пораженным, захваченным врасплох
9.смерить кого-либо взглядом с головы до ног (пят)	19.с большим ущербом для чьего-либо здоровья

10.зрелый художник	20.по одному, за раз, по очереди
--------------------	----------------------------------

III. Fill in prepositions:

1. Why didn't you ring me ... last night? 2. It's part ... her strong character. 3. It was a kind ... game. 4. Pygmalion fell ... love ... the statue ... Galatea. 5. I'll be back ... an hour or so. 6. His purchases ... recent years had to be liquidated ... a great sacrifice both ... his health and his pocket-book. 7. The police were ... the track ... the thief. 8. He stood watching the play ... colours ... the surface ... water. 9. Are you ... your senses to act like this? 10. You must try to look ... the matter ... my point ... view.	11. He stirred ... his chair as if he were going to rise. 12. He had to sit ... with her all night because she was very ill. 13. His grief and sense ... loss were replaced ... a desire ... revenge. 14. One should keep track ... current events. 15. We were ... a hike. 16. She has an eye ... beauty. 17. What kind ... person would you ask ... advice? 18. His arrival was a surprise ... me. 19. What is another way of saying "This is typical ... him"? 20. The chances are ten ... one.
---	---

IV.Translate into English:

- Она сидела на диете, чтобы не прибавить в весе.
- Поэты и художники часто черпают вдохновение у природы.
- Джейн очень болезненно воспринимает критику; ее обижает любое замечание, какое бы оно ни было.
- Мне интересно, чего он хочет.
- Он покраснел до корней волос, когда мать уличила его во лжи.
- Думаю, что она расплакалась из-за уязвленного самолюбия.
- Отдохните, пока я не подготовлю комнату.
- Не принимайте это так близко к сердцу.
- Вам следует закрыть глаза на его плохое поведение.
- К нашему огромному удивлению его мазня была принята для показа на выставке.
- Человек, которого вы называете многообещающим учеником, по-моему, зрелый художник, и чем скорее мы покажем его картины на выставке, тем лучше.
- Во время шторма на море их лодка затонула, но рыбакам удалось спастись.
- Я хотел позвонить вам вечером, но, когда я пришел домой, то совсем забыл об этом.
- Повесьте пальто здесь, я покажу вам, как пройти в его комнату.

Ключи к тесту 2

I. Express in one word:

- creation of beautiful things - **art**
- mental or moral nature – **character**
- sharp, tasting like quinine – **bitter**
- lines showing shapes or boundary– **outline**
- done with skill and good taste – **artistic**
- to hurt, to do harm or damage to – **to injure**
- to remain united – **to hold together**
- careful – **cautious**
- to be uncertain – **to doubt**
- to walk lamely as when one leg or foot is stiff, injured – **to limp**
- to move around, to cause to move – **to stir**
- to extend or draw – **to stretch**
- without colour, pale – **colourless**
- choice – **selection**
- uncomfortable in the presence of others – **shy**

II. Give English equivalents for:

- 1.выставлять что-либо на выставке - **to exhibit smth. in a show**
- 2.устроить сцену – **to make a scene**
- 3.отказаться наотрез – **to refuse pointblank**
- 4.показать кому-либо дорогу – **to show smb. the way**
- 5.мечта всей жизни – **a lifetime dream**
- 6.зайти слишком далеко – **to go too far**
- 7.заняться живописью – **to take up painting**
- 8.чувствовать гордость – **to feel pride**
- 9.смерить кого-либо взглядом с головы до ног (пят) – **to take smb. in from head to foot**
- 10.зрелый художник – **a mature artist**
- 11.ограбить кого-либо – **to rob smb. of smth.**
- 12.нет места для – **there's no room for**
- 13.стать посмешищем – **to become a laughing-stock**
- 14.находиться под арестом - **to be under arrest**
- 15.быть вне себя – **to be beside oneself**
- 16.холст - **canvas**
- 17.использовать кого-либо – **to make use of smb.**
- 18.быть ошеломленным, пораженным, захваченным врасплох – **to be taken aback**
- 19.с большим ущербом для чьего-либо здоровья – **at a great sacrifice to one's health**
- 20.по одному, за раз, по очереди – **one at a time**

III. Fill in prepositions:

1. Why didn't you ring me **up** last night?
2. It's part **of** her strong character.
3. It was a kind **of** game.
4. Pygmalion fell **in** love **with** the statue **of** Galatea.
5. I'll be back **in** an hour or so.
6. His purchases **of** recent years had to be liquidated **at** a great sacrifice both **to** his health and his pocket-book.
7. The police were **on** the track **of** the thief.
8. He stood watching the play **of** colours **on** the surface **of** water.
9. Are you **in** your senses to act like this?
10. You must try to look **at** the matter **from** my point **of** view.
11. He stirred **in** his chair as if he were going to rise.
12. He had to sit **up** with her all night because she was very ill.
13. His grief and sense **of** loss were replaced **by** a desire **for** revenge.
14. One should keep track **of** current events.
15. We were **on** a hike.
16. She has an eye **for** beauty.
17. What kind **of** person would you ask **for** advice?
18. His arrival was a surprise **to** me.
19. What is another way of saying "This is typical **of** him"?
20. The chances are ten **to** one.

IV. Translate into English:

1. Она сидела на диете, чтобы не прибавить в весе. **She went on a diet not to put on weight.**
2. Поэты и художники часто черпают вдохновение у природы. – **Poets and artists (painters) often draw their inspiration from nature.**
3. Джейн очень болезненно воспринимает критику; ее обижает любое замечание, какое бы оно ни было. **Jane is very sensitive to criticism; any reprimand whatever it is injures her.**
4. Мне интересно, чего он хочет. **I wonder what he wants.**

5. Он покраснел до корней волос, когда мать уличила его во лжи. **He blushed to the top of his ears when his mother exposed him as a liar.**
6. Думаю, что она расплакалась из-за уязвленного самолюбия. **I think she burst into tears because of injured pride.**
7. Отдохните, пока я не подготовлю комнату. **Have a rest while I get the room ready.**
8. Не принимайте это так близко к сердцу. **Don't take it too near to heart.**
9. Вам следует закрыть глаза на его плохое поведение. **You should close your eyes to his misbehaviour.**
10. К нашему огромному удивлению его мазня была принята для показа на выставке. **To our utter astonishment his daub was accepted for the exhibition.**
11. Человек, которого вы называете многообещающим учеником, по-моему, зрелый художник, и чем скорее мы покажем его картины на выставке, тем лучше. **The person you call a promising pupil (student) is a mature artist in my opinion, and the sooner we'll exhibit his pictures the better.**
12. Во время шторма на море их лодка затонула, но рыбакам удалось спастись. **During a storm in the sea their boat sank, but the fishermen were able to escape.**
13. Я хотел позвонить вам вечером, но, когда я пришел домой, то совсем забыл об этом. **I wanted to phone you last night, but when I came home it slipped my memory.**
14. Повесьте пальто здесь, я покажу вам, как пройти в его комнату. – **Hang your coat here, I'll show you the way to his room.**

Критерии оценки компетенции ПК-1 в рамках контрольного задания:

1. Соблюдение лексической сочетаемости, владение тематической лексикой (0-50 баллов).
2. Владение грамматическим материалом, необходимым для адекватной передачи мыслей на иностранном языке (0-50 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;

- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

2. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

На 4 курсе продолжается формирование компетенции ПК-2 (Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров). Собеседование и эссе направлены на контроль уровня сформированности умения выстраивать письменную коммуникацию на иностранном языке.

Эссе (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-2)

Write an essay on the following problem: *Any sufficiently advanced technology is indistinguishable from magic (Arthur C. Clarke).*

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания:

- 1) полнота и содержательность письменного высказывания: представленность в ответе знаний по изученным ранее и изучаемым в настоящее время темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
- 2) аргументация: (30 %);
- 3) правильное языковое оформление (30 %).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;

- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Полевая игра (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-2)
Role Play

Role Play
Situation 1

Characters – you and your friend.

You are going on a hiking tour and have discovered that you have no rucksack. You remember your friend has an old one that he/she probably is not using. You telephone him /her.

Remember:

- you start the conversation.
- Try to persuade your friend to give you a rucksack.

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания:

Оценка осуществляется по следующим критериям:

1. Аргументация (0-25%)
2. Связность (0 – 25%)
3. Взаимодействие (0-25%)
4. Беглость (0-25)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связанные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Собеседование (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-2)
Задание: *Dwell upon the problem.*

1. Hiking is an ideal thing but only for the young.
2. Share your impressions on the film.

3. It is a wise father who knows his own son.
4. You last visit to the art gallery. Share your impressions.
5. Emotions and reason. Enemies or friends? Anger in the classroom. Discuss psychological and educational aspects of this issue on the part of a teacher and a pupil.
6. Environmental problems of the mankind. Will we survive?

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Беглость речи на иностранном языке (0-30 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английский язык)» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи (английский язык)».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании контрольной работы, эссе, ролевой игры, собеседования. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

На основании ответов оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта

деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете с оценкой и об экзамене. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости и представляются в дирекцию. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)».

Модуль 5. 5 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Практика устной и письменной речи (английский язык)» (5 курс): в процессе обучения практическому курсу иностранного языка в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами реализуется комплексная цель, включающая следующие компоненты: *развивающий, воспитательный, общеобразовательный, практический.*

Развивающий компонент цели заключается в развитии интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы психической деятельности студента и его коммуникативных способностей.

Воспитательный компонент выражается в формировании у будущего специалиста культуры общения и речевого поведения.

Общеобразовательный компонент предусматривает расширение общего, лингвистического и лингвострановедческого кругозора студента.

Практический компонент цели состоит в формировании у студентов коммуникативной, лингвистической и лингвострановедческой компетенции.

Задачи дисциплины:

- выработка умения самостоятельно работать с языковым материалом, логично излагать свои мысли в устном и письменном проявлении;
- развитие навыков и умений всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, аудирования, письма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи (английский язык)» относится к предметно-методическому модулю и входит в состав обязательной части ОПОП.

Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи (английский язык)» на 5 курсе обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Практики устной и письменной речи (английский язык)», «Практической фонетики (английский язык)», «Практической грамматики (английский язык)» на предыдущих курсах.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

знать закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; 3-1);

знать лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; 3.1);

уметь:

уметь анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1);

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1);

владеть:

владеть навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);

владеть способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	курс	
		5	
Аудиторные занятия (всего)	44	44	
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	44	44	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	352	352	
В том числе:			
Контрольные работы	52	52	
Эссе	100	100	
Учебный проект (презентация)	100	100	
Подготовка к выполнению тестовых заданий	100	100	
<i>Другие виды самостоятельной работы¹</i>			
Вид промежуточной аттестации: (экзамен)			
Общая трудоемкость	часы	396	396
	зачетные единицы	11	11

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Higher education in the USA.	Basic Text “Doctor in the House” by R. Gordon. Ex-s 9, p.17-18, 13, p.18-19, 3, p.23-24, 11, p.26. Additional Texts “Higher Education”, “Year-Round Schooling is Voted in Los Angeles”. Основной словарь темы Тематический словарь темы: 1. Who is who. 2. Administration 3. Structure

¹ В таблице указываются все запланированные виды самостоятельной работы студентов.

		4. Academic calendar 5. Academic programs 6. Grades 7. Tests 8. Red Tape 9. Financing Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
2	Courts and trial	Basic Text “To Kill a Mockingbird” by Harper Lee. Ex-s 8, p.54, 13, p.55,3, p.58-59, 7, p.60-61. Additional Text “The US Court System”. Основной словарь темы Тематический словарь темы: 1. Courts. 2. Cases 3. Offences 4. Participants of the legal procedure 5. Legal procedure 6. Penalties or sentences 7. A court-room Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
3	Books and Reading	Basic Text “W.S.” by L.P. Hartley Ex-s5, p.83, 12, p.84, 3, p.87-88 8, p.89-90. Additional Text “Muriel Spark”. Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1. Categorisation 2. Books and their parts 3. Reading habits 4. Library facilities Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
4	Man and Music	Basic Text Text “Ragtime” by E.L. Doctorow Ex-s 6, 10, p.115-116, 3, p.118-119, 9, p.120-121. Additional Text “Understanding Music”. Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1.Musical genres (styles) 2. Musical forms 3. Musical rhythms 4. Musical instruments 5. Music makers 6. Music making 7. Musical equipment. 8. Musical events 9. Miscellany Ролевая игра Переложение статьи

		Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
5	Difficult Children	Basic Text Text “The Lumber-Room” by H. Munro Ex-s7, p.146, 11, p/148, 3, p.151-152, 8, p/153-154. Additional Text “The Difficult Child” Основной словарь темы Тематический словарь темы: a happy child An unhappy problem child A happy parent An unhappy difficult parent Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
6	Mass Media	Basic Text “Growing up with the Media” by P.G. Aldrich Ex-s 5, p.176, 12, p.177, 3, p.181-182, 8, p. 183-184. Additional Text “A National Disease”. Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1. Television 2. Operating TV 3. Personnel/People in television 4. Programmes 5. Television techniques Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
7	Customs and holidays	Basic Text “Drawing Back the Curtain” by D. Healey Ex-s 8, p.209-210, 12, p.211, 3, p. 214, 8, p.216. Additional Text “The Field of Folklore”. Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1. Symbolic calendar days of rest and celebrations 2. Types of holidays 3. Activities in observance of holidays 4. Constituent parts of national celebrations 5. Gifts 6. Special celebration foods 7. The types of folklore 8. Terms of partly verbal folklore according to their degree of generalization 9. Politically marked ceremonies and parliamentary conventions Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
8	Family Life	Basic Text “Thursday Evening” by Ch. Morley Ex-s 4, p.242, 10, p.243, 3, p.247-248, 7, p.249-250. Additional Text “The Politics of Housework”. Основной словарь темы Family Life Тематический словарь темы Family Life Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Сем.	СРС	Исп-е интеракт. форм	Всего
1	Higher education in the USA.		4			44	Деловая игра 2	48
2	Courts and trial		4			44	Деловая игра 2	48
3	Books and Reading		6			44		50
4	Man and Music		6			44		50
5	Difficult Children		6			44	Мозговой штурм 2	50
6	Mass Media		6			44		50
7	Customs and holidays		6			44		50
8	Family Life		6			44	Деловая игра 2	50

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ (не предусмотрено)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) обязательная литература

1. Крылова Е.А. Develop your English-speaking skills [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Крылова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51672>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Обучение говорению [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ М.В. Болина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 51 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56286>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Широкова Н.П. Практический курс английского языка / Н.П. Широкова, Н.Н. Шацких. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 204 с.

б) дополнительная литература

1. Аракин, В.Д. Практический курс английского языка для 4 курса [Text]: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков /В.Д. Аракин «Владос» / Москва, 2001. - 335 с.
2. Липустина, О.М. Переложение и анализ текстов = Texts for Reproduction and Analysis [Текст]: Сборник оригинальных текстов с заданиями / О.М. Липустина – Бийск: БПГУ имени В.М. Шукшина, 2008. – 46 с.
3. Обучение говорению [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ М.В. Болина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 51 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56286>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Redston, Chris. Face 2 Face : upper intermediate [Text] : student's book / C. Redston, G. Cunningham. - Б.м. : Cambridge University Press, 2007. - 160 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).- ISBN 978-0-521-60337-9.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Philology.ru - Русский филологический портал: // <http://philology.ru/>

2. Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>
3. Сетевая лингвистическая библиотека (Филологический факультет СПбГУ): // <http://project.phil.pu.ru/lib/>

д) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. OS Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Icar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ),	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТА

Пояснительная записка

В процессе изучения «Практики устной и письменной речи (английский язык)» студенты ориентируются на то, что на 5 курсе они должны осуществлять углубленный анализ высказывания по определенным критериям; осуществлять обобщения, стимулирующие к работе на определенном этапе занятий, выделять наиболее важные моменты, отражающие сущность темы обсуждения, уметь делать выводы; свободно владеть школьно-обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; проводить микроуроки по заданию преподавателя. Особое внимание уделяется неподготовленной речи, работа над которой протекает, в основном, в связи с проблемным обсуждением прочитанного, услышанного и увиденного. Для дальнейшего совершенствования монологической речи студенты готовят сообщения и доклады на литературные, общественно-политические, педагогические,

страноведческие темы, реферируют тексты, сжато передавая содержание с включением аргументария. Студенты пишут сочинения на литературные, педагогические, страноведческие темы. Особое внимание обращается на стилистическое оформление письменной речи, ее соответствие определенной сфере общения.

Рекомендации по написанию эссе

An **essay** is a short piece of writing that discusses, describes or analyzes one topic. It can discuss a subject directly or indirectly, seriously or humorously. It can describe personal opinions, or just report information. An essay can be written from any perspective, but essays are most commonly written in the first person (*I*), or third person (subjects that can be substituted with the *he, she, it, or they* pronouns).

An essay can range in length from one paragraph to more than twenty. It can be about anything, and be written in almost any style. It can be serious or funny, straight-forward or symbolic. It can describe personal opinions, or just report information.

There are many different kinds of essays. The following are some of the most common. The **descriptive essay** provides details about how something looks, feels, tastes, smells, makes one feel, or sounds. It can also describe what something is, or how something happened. These essays generally use a lot of sensory details. The essay could be a list-like description that provides point by point details. Or, it could function as a story, keeping the reader interested in the plot and theme of the event described.

A **definition essay** may try and define . . .

- * the meaning of an abstract concept, like *love*;
- * the true meaning and importance of *honesty*;
- * how the meaning of *family* goes deeper than just your blood relatives.

A **definition essay** attempts to define a specific term. It could try to pin down the meaning of a specific word, or define an abstract concept. The analysis goes deeper than a simple dictionary definition; it should attempt to explain *why* the term is defined as such. It could define the term directly, giving no information other than the explanation of the term. Or, it could imply the definition of the term, telling a story that requires the reader to infer the meaning.

A **compare/contrast essay** may discuss . . .

- * the likenesses and differences between two places, like New York City and Los Angeles;
- * the similarities and differences between two religions, like Christianity and Judaism;
- * two people, like my brother and myself.

The **compare/contrast essay** discusses the similarities and differences between two things, people, concepts, places, etc. The essay could be an unbiased discussion, or an attempt to convince the reader of the benefits of one thing, person, or concept. It could also be written simply to entertain the reader, or to arrive at an insight into human nature. The essay could discuss both similarities and differences, or it could just focus on one or the other. A **comparison essay** usually discusses the similarities between two things, while the **contrast essay** discusses the differences.

A **cause/effects say** may explain . . .

- * why a volcano erupts, and what happens afterwards;
- * what happens after a loved one's death.

The **cause/effect essay** explains why or how some event happened, and what resulted from the event. This essay is a study of the relationship between two or more events or experiences. The essay could discuss both **causes and effects**, or it could simply address one or the other. A **cause essay** usually discusses the reasons why something happened. An **effect essay** discusses what happens after a specific event or circumstance.

A **narrative essay** could tell of . . .

- * my brother's and my fishing trips;
- * a boring trip to the grocery store;

* my near-death experience at the beach.

The **narrative essay** tells a story. It can also be called a "short story." Generally the narrative essay is conversational in style, and tells of a personal experience. It is most commonly written in the first person (uses *I*). This essay could tell of a single, life-shaping event, or simply a mundane daily experience.

A **process essay** may explain . . .

* how to properly re-pot a plant;

* how an individual came to appreciate hard work.

A **process essay** describes how something is done. It generally explains actions that should be performed in a series. It can explain in detail how to accomplish a specific task, or it can show how an individual came to a certain personal awareness. The essay could be in the form of step-by-step instructions, or in story form, with the instructions/explanations subtly given along the way.

An **argumentative essay** may persuade a reader that . . .

* he or she should use public transportation instead of driving.

* cats are better than dogs.

An **argumentative essay** is one that attempts to persuade the reader to the writer's point of view. The writer can either be serious or funny, but always tries to convince the reader of the validity of his or her opinion. The essay may argue openly, or it may attempt to subtly persuade the reader by using irony or sarcasm.

A **critical essay** may analyze . . .

* how Shakespeare presents the character, Othello, in his play, *Othello*;

* the strengths and weaknesses of the movie, *Children of a Lesser God*;

* the use of color in Monet's painting, *Sunflowers*.

A **critical essay** analyzes the strengths, weaknesses and methods of someone else's work. Generally these essays begin with a brief overview of the main points of the text, movie, or piece of art, followed by an analysis of the work's meaning. It should then discuss how well the author/creator accomplishes his/her goals and makes his/her points. A critical essay can be written about another essay, story, book, poem, movie, or work of art.

Приложение
к методическим рекомендациям
для студентов

Образцы письменных контрольных работ и заданий для собеседования и ролевых игр

Задания к аудиоматериалам по домашнему чтению Phillip Margolin "After Dark"

Read the proper names and listen to the tape to hear how they are pronounced in the text:

Phillip Margolin, Tracy Cavanaugh, Abigail (Abbie) Griffen, Marie Harwood, Vince Phillips, Judge Dial, Mr. Knapp, John Le Veque, Mr. Vince Phillips, Matthew Reynolds, Jack Stamm, Robert Hunter Griffen, Bob Packard, Charley Darren Deems, Laura Rizzatti, Harold Shoe, Arnold Pope, Alice Sherzer, Larry Hollins, Roy Saylor, Dana (Packard's wife), David Pogue, Mr. Coulter

Comment on the following:

1. Life in the courthouse.
2. Men and women's relation in the society.

Analysis and interpretation

- 1) By what means did the author express the atmosphere in the court during Joe's case?
- 2) In what way and how did the author combine different parts of the narration?

3) Analyze the situation “Abbie hiding in the woods.” Dwell on the plot, climax, denouement?

Answer the questions:

1. Who is going to conduct Abbie’s case and why?
2. What was her reaction when Abbie learnt that she was suspected of Robert’s murder?
3. How did Abbie explain the call?
4. Could anyone substantiate Abbie’s story?
5. What was her status now?
6. Why did Abbie choose Reynolds as her attorney?
7. What did Matthew tell her about their new-fledged relations?
8. What did you learn about Robert’s reputation as a judge?
9. What seemed to be the real motive for the murder?
10. Where did Abbie take money from?
11. What was Geddes’s drift?
12. How could Geddes explain the cause of Robert’s murder?
13. What coincidence did he contemplate on?
14. What did Reynolds ask Abbie about when they four with Tracy Cavanaugh and Barry Frame entered her house? What happened next?
15. What was Abbie afraid of?
16. What did Tracy suggest concerning Deems’s case?
17. Why did the name of Bob Packard appear again?
18. What was wrong in Abbie’s marriage?

Reproduce the situations:

- 1) Tracy did not know why the case sounded familiar to her;
- 2) Tracy entered Reynolds’s office to tell him about the faked photographs;
- 3) Alice Sherzer gave Tracy a hug, then ushered her into her chambers;
- 4) The climb up 300 foot rock wall had been slow and relatively uneventful;
- 5) Tracy was certain she knew why Laura and Judge Griffen had been killed.

Speak on the problems touched in the story.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английский язык)» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале имени В.М. Шукшина. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр», профиль Иностранный язык (по выбору).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных	Эссе

3 этап	языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистические особенности изучаемого языка (ПК-1.1; 3-1);	Тест Изложение Коррекция ошибок
	уметь: анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У-1);	
	владеть: навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В-1);	
ПК-2 3 этап	знать: лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания, национальную специфику правил вежливости (ПК-2.1; 3.1);	Тест Собеседование по изучаемым темам
	уметь: оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У-1);	
	владеть: способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В-1)	

Компетенция ПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (владеет навыками восприятия и понимания, а также многоаспектного (фонетического, грамматического, семантического, стилистического) анализа иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке) формируется на третьем этапе.

Контрольное задание (тест) направлено на оценивание навыков сформированности лексических и грамматических навыков на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено в рамках ГИА.

Выполнение разноуровневых упражнений репродуктивного, реконструктивного и творческого характера (контрольное задание):

- 1) Тест, изложение, коррекция по заданной теме (по темам, представленным в программе курса).
- 2) Сообщение о прочитанном или услышанном (в рамках изучаемого курса), с характеристикой героев, описанием действия, представлением проблемы, изображенной в тексте, подведением выводов, высказыванием собственного мнения.

Коррекция ошибок 1

Why Read Books?

Is it worthy reading books, sinse nowadays there are so many others forms of entertainment? Some people say that even paperback books are expencive, and not everyone can lend books from the library. They might add that television is more exsiting and that vieweres can relax as they watch their favourite programes. All that may be true, but books are still very popular. They encurage the reader to use his or her imagination for a start. You can read a chapter of a book, or just a few pages, and than stop. Of course, it may be so griping that you can't stop! There are many different kinds of books, so you can to chose a crime novel or an authobiography, or a book which gives you intresting informations. If you can find it hard to chose, you can read reviewers, or ask friends for ideas. Personaly, I can't make without books, but I can give up television easy enough. You can't watch television at a bus stops!

Ключи к коррекции ошибок 1

Why Read Books?

Is it worth reading books, since nowadays there are so many other forms of entertainment? Some people say that even paperback books are expensive, and not everyone can borrow books from the library. They might add that television is more exciting and that viewers can relax as they watch their favourite programmes. All that may be true, but books are still very popular. They encourage the reader to use his or her imagination for a start. You can read a chapter of a book, or just a few pages, and then stop. Of course, it may be so gripping that you can't stop! There are many different kinds of books, so you can choose a crime novel or an autobiography, or a book which gives you interesting information. If you can find it hard to choose, you can read reviews, or ask friends for ideas. Personally, I can't do without books, but I can give up television easily enough. You can't watch television at bus stops!

Коррекция ошибок 2

The Perfect Pair

Nobody was at all surprised when Katie Mulholland and Alex Mustoe announced their engagement. They had been inseparable for more than four years, clearly loved each other, and were of the perfect age to get married, Katie having been twenty-six and Alex four years elder. Each time they went away on holiday together – to Sardinia, Tobago, or skiing in Zermatt – their friends predicted, "Katie and Alex will come back engaged this time". And eventually they did, which gave everyone the double satisfaction of being proved right, as well as boundless and genuine delight for the couple.

Katie and Alexander were in every respect a perfect pair. Both were blond, amiable and pleasant-looking. Alexander had a wide face, tightly curled hair and an engaging grin. Although he never said anything memorable, or expressed an opinion that differed from that of his friends, he was a charming, good-humoured and relaxed.

Katie was, beyond doubt, an ideal match for Alex. She was that rare thing, a genuine English rose, small and slender and sweet-natured with perfect fair skin, blue eyes and a pointed little nose. Her hair, which she sometimes tied back with a black velvet bow, was thick and straight.

Ключи к коррекции ошибок 2

The Perfect Pair

Nobody was at all surprised when Katie Mulholland and Alex Mustoe announced their engagement. They had been inseparable for more than four years, clearly loved each other, and were of the perfect age to get married, Katie being twenty-six and Alex four years older. Each time they went away on holiday together – to Sardinia, Tobago, or skiing in Zermatt – their friends predicted, "Katie and Alex will come back engaged this time". And eventually they did, which gave everyone the double satisfaction of being proved right, as well as boundless and genuine delight for the couple.

Katie and Alexander were in every respect a perfect pair. Both were blond, amiable and pleasant-looking. Alexander had a wide face, tightly curled hair and an engaging grin. Although he never said anything memorable, or expressed an opinion that differed from those of his friends, he was charming, good-humoured and relaxed.

Katie was, beyond doubt, an ideal match for Alex. She was that rare thing, a genuine English rose, small and slender and sweet-natured with perfect fair skin, blue eyes and a pointed little nose. Her hair, which she sometimes tied back with a black velvet bow, was thick and straight.

Тест 1

I. Give E. equivalents for:

1. Трещать как сорока	18. Быть разрушенным
2. Молиться	19. Получить помощь
3. Фешенебельное общество	20. Литературное (музыкальное) сочинение
4. Товарная биржа	21. Утешение
5. Иметь успех	22. Чрезвычайные полномочия
6. Дополнение	23. Предшествовать
7. Поджигать	24. Аристократический район
8. Не по моей вине	25. Доверить ключи соседям
9. Рассчитанный на эффект	26. Входить в моду
10. Забастовать	27. Футбольное поле
11. Утварь	28. Тупица
12. Решительно воспротивиться	29. Уверенные манеры
13. Снять с себя ответственность за к-л., ч-л.	30. Затаить обиду
14. Опустился, потерять свое положение	31. Оставить друга в беде
15. Следовать букве закона, строго придерживаться правил	32. Пренебрегать обязанностями
16. Объезжать, обходить	33. Войти в дело в качестве партнера
17. Хлыщ	

II. Paraphrase the following:

1. She has a pleasant way of looking at them.
2. No matter how tired he was he tried to do his best to help her.
3. The teacher must make his children develop a critical way of thinking.
4. You have promised to take the children to the Zoo, so you must keep your word.
5. The woman talked very quickly without stopping.
6. He was not sure his arguments would influence them.
7. He talked a lot, but never dealt seriously with the subject.
8. Your daughter is spoilt, nobody can stop her from doing what she wants.

III. Translate into English:

1. Пожилые пациенты были шокированы грубыми манерами молодого доктора.
2. К моему великому удивлению, он не страдает от угрызений совести.
3. Болезненная операция или нет, она обязательна.
4. Американские колонисты выступали против политики увеличения налогов.
5. Он заверил меня в честности своего друга.
6. Сначала нервничая на новом месте, собака успокоилась, почувствовав доброе отношение нового хозяина.
7. Я чувствую, что он имеет зуб против меня, но не знаю, какое зло я ему причинил.
8. Не принимай эти слова на веру.
9. Комната выходила окнами на море.
10. Его лицо не выражало ничего, кроме негодования.

IV. Dwell upon the following problem:

Speak on the problem of juvenile delinquency.

Ключи к тесту 1

I.

1. to chatter like a magpie
2. to go down on one's knees
3. smart society (set)
4. commodity exchange
5. to come off
6. object
7. to set on fire
8. through no fault of mine

9. calculated for effect
10. to come out
11. things
12. to set oneself against
13. to wash one's hands of
14. to come down in the world
15. to go by the book
16. to go round
17. a smart alec(k)
18. to come down
19. to get a (big, good) hand
20. composition
21. reassurance
22. emergency powers
23. to go before (to for(e) go)
24. smart neighborhood
25. to (en) trust the keys to the neighbors
26. to come in
27. a football ground
28. stupid thing
29. assured manner
30. to have (bear) resentment against smb.
31. to abandon a friend
32. to neglect one's duties
33. to come in

II.

1. There is smth. pleasant in the way she looks at them.
2. Tired or not he did his best to help her.
3. The teacher will have his children develop a critical way of thinking.
4. Now that you promised to take the children to the Zoo, you can keep your word (you can't go back on your word).
5. The woman chattered.
6. He was not sure his arguments would produce any effect on them.
7. He talked a lot, but never got to grips with the subject.
8. Your daughter has things too much her own way.

III.

1. Elderly patients were shocked by an abrupt manner of a young doctor.
2. To my utter astonishment he suffers no remorse.
3. Painful or not, the operation is necessary.
4. American colonists opposed the policy to increase taxes.
5. He assured me of his friend's honesty.
6. Showing stirrings of anxiety, the dog got into a groove having felt a kind attitude of a new master (felt reassured).
7. I feel that he has a grudge against me, though I don't know what harm I had done.
8. Don't take these words on trust.
9. The room looked over the sea (to the sea, onto the sea).
10. His face wore an expression of nothing but indignation.

Критерии оценки компетенции ПК-1 в рамках типового контрольного задания (разноуровневые упражнения репродуктивного, реконструктивного и творческого характера):

1. полнота и содержательность ответа: представленность в ответе знаний по изученным ранее и изучаемым в настоящее время темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
2. аргументированность высказывания при выполнении упражнений: (30 %);
3. правильное языковое оформление (30 %).

Контрольное задание оценивается по 100-% шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания

Компетенция ПК-2

с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации) формируется на третьем этапе.

Контрольное задание (тест, собеседование) направлено на оценивание сформированности навыков устной и письменной речи в соответствии с

социокультурными особенностями английского языка на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено в рамках ГИА

Контрольные задания формирования ПК-2:

- 1) Тест, изложение (по темам, представленным в программе курса).
- 2) Эссе (по темам, представленным в программе курса).

Тест 2

I.

сосредоточить усилия иметь про запас дать волю слезам привередливый больной светская дама срочный ремонт заключить сделку оберегать свое доброе имя включить пункт в повестку дня откровенно признаться в чем-либо молчаливое согласие программа для компьютера	чистейший вздор бросать свирепые взгляды безмерное честолюбие омерзительное зрелище глубоко задуматься неоценимая помощь сбить температуру быть в приподнятом настроении незаурядный ввести кого-либо в большие расходы выдвинуть возражение нести потери
--	--

II. Paraphrase the following:

1. He told a lie and is in disfavour.
2. There are several urgent matters that attracted my attention.
3. It is unfair of you to make me bear the responsibility.
4. The tiger escaped from the hunters.
5. Who won the race?
6. This is the latest information on the situation.
7. I could never understand what caused this incident.
8. She is a woman of worldly knowledge and refinement.
9. I am never too good in the morning.
10. He shows little sign of old age.

III. Translate into English:

1. Давайте проверим список еще раз, чтобы не было никаких сомнений.
2. Хотя это может показаться странным, я особенно люблю триллеры.
3. Не могу понять, чего он хочет.
4. Он собирается свести счеты с человеком, который дал ложные показания против него.
5. У него было какое-то тревожное предчувствие, от которого он не мог отделаться, как ни старался.
6. Чего вам действительно не хватает, так это чувства меры.
7. Не надо заострять внимание на проступке ребенка.

IV. Dwell upon the following:

“Love is just like the measles: we all have to go through it”

(Jerome K. Jerome)

Ключи к тесту 2

I.

1. To concentrate efforts; 2. To have smth in store; 3. To give way to tears; 4. A fussy patient; 5. A sophisticated lady; 6. Urgent repairs; 7. To make a bargain; 8. To preserve one's good

name; 9. To include the item into the agenda; 10. To make a clean breast of smth; 11. Tacit consent; 12. Software; 13. Pure nonsense; 14. To glare at smb.; 15. Extravagant ambition; 16. A disgusting sight; 17. To be lost in thought; 18. Invaluable assistance; 19. To bring down the temperature; 20. To be elated; 21. Out-of-the way; 22. To involve smb. in great expenses; 23. To bring forward an objection; 24. To suffer losses.

II.

1. In disgrace; 2. Claimed my attention; 3. To shift the responsibility on me; 4. Evaded; 5. Who came first in the race? 6. Up-to-date information; 7. Brought about; 8. Sophisticated; 9. I am not at my best; 10. Well-preserved.

III.

1. Let's check the list once again to exclude all possibility of doubt.
2. Strange though it may seem I am a great admirer of thrillers.
3. I can't make out what he wants.
4. He is going to square accounts with the man who has given false testimony against him.
5. He had some alarming premonition which he couldn't get rid of, try as he would.
6. What you really lack is the sense of proportion.
7. There is no need to concentrate your attention on the child's mischief (misbehavior).

Изложение 1

TUESDAY'S CHILDREN (by W. Macken)

The doctor heard the clock striking midnight as he finished his last entry for Monday in the diary. He felt very tired. He had had a long hard day. Suddenly the front door bell rang. He wondered if he would pretend not to hear. If he stayed quiet would the caller go away? It was a point he debated often with himself and he was always the loser. He knew he would have to go down and open the door. He opened the front door. "Well, what is it?" The man outside was unperturbed. "Good night, doctor", he said. "Would you come? My wife is having a bad time". The doctor looked at him. A small stocky man with a big chest and a black unshaven face, with white teeth and a few of them missing. "What's wrong with her?" the doctor asked. "I don't know", said the man. "Just she's having it hard. Never had with any of the other children". "How many others?" asked the doctor. "Nine", the man grinned, "six died". "All right", said the doctor, "I'll be with you". He went out. He opened his car, opened the other door. "Get in", he said to the man. "Who delivered all the others?" he asked as he drove the car out of the avenue. "Herself and myself", the man said. "You are an expert then", the doctor said. "Why do you want me now?" "This is different", the man said. "This is hard. It would be bad to lose her".

Three miles away from the house the doctor saw the tent at the side of the road. "She is in here", the man said. The man and the doctor got on their knees and crawled in. The tent was too small for the three of them. He saw the woman's agony in the light of a candle. Her face was soaked with sweat. She had a very strong face, big jawbones, high cheekbones well burned from the sun but pale under the tan. "This is terrible", the doctor was thinking. The small tent was fugged. Three hours later he still thought it was impossible. The woman should have died. Nobody should have to work under conditions like that. He had done something that was impossible. At last the child was born. "What do I owe you, doctor?" the man said. The doctor laughed. "Say a prayer for me", he said. He drove away. He was very amused and chuckled all the way home. When he got in the telephone was ringing. He was now in condition to work as he was excited by the good he had done. He raised the receiver. It was a call of a nursing home in the town, twenty miles away. He was to come quickly. Were they sure it was time for him? Was she really on the verge? She was. "All right, I'll come", said he tiredly. When would he catch up his sleep he wondered, as he drove to the town. Mrs. B. wasn't ready, but she wanted him. She was white and pink. There were flowers in the room. The room was very elegant. He smiled at her. "Everything will be all right", he said automatically. And he remembered a stoical woman in

the tent, her jaw muscles tightening under the pain of the things he had to do to her, without anaesthetic. She had a brave face, that Leel. Mrs. B. was shouting for “something”. “You’ll have to give me something. I can’t bear it. I can’t bear it”. “Later, later”, he said. Her husband was in the waiting-room. Very well dressed. He would repeat: “How is she?” and “don’t leave her. She wants you every minute”. The doctor couldn’t help thinking of the thin boy that he had helped into the world earlier.

It was late afternoon by the time when he was ready to leave. He was about to turn from the village street into his own road when he saw Leel. He got out of the car. He was very angry. He walked over to her. Leel had a multicoloured shawl around her and the baby enveloped in it. She was going to the shop. “Here”, he shouted. “What’s the idea? Do I haul you back from the grave to have you digging a new one? You should be at home in bed”. “Sure it’s nothing, doctor”, said Leel anxiously. “I have no time to be staying in bed. What would I be doing in bed?”

His anger faded away. What was the use? She looked terrible but she was on her feet. Nothing he could say was any good. He went back to the car. When he got home his wife was waiting for him. She was anxious about him. The telephone rang. “Who is it?” “It’s Mr. B.”

“No, I won’t go in now. I’ll see your wife in the morning or not at all. She’s as healthy as a trout. There is nothing wrong with her. I know there isn’t. I just saw a woman this minute, who had a baby in the morning. Do you know what she was doing? She was out walking! If your wife went through a tenth of what she had gone through she would be dead now. That’s all. Good-bye”. “That’s that”, he said, “another client gone”. He pulled out his diary. “To a tinker”, he wrote “– a son. To a rich man – a daughter”. And under that he wrote angrily in capitals: “THESE WERE TUESDAY’S CHILDREN”.

Изложение 2

The Conjuror’s Revenge

“Now, ladies and gentleman”, said the conjurer, “having shown you that the cloth is absolutely empty, I will proceed to take from it a bowl of gold fish. Presto!”

All around the hall people were saying, “Oh, how wonderful! How does he do it?”

But the Quick Man on the front seat said in a big whisper to the people near him, “He-had-it-up-his-sleeve”.

Then the people nodded brightly at the Quick man and said, “Oh, of course”, and everybody whispered round the hall, “He-had-it-up-his-sleeve”.

“My next trick”, said the conjurer”, is the famous Hindustani rings. You will notice that the rings are apparently separate; at a blow they all join (clang, clang, clang) – Presto!”

There was a general buzz of stupefaction till the Quick Man was heard to whisper, “He-must-have-had-another-lot-up-his-sleeve”.

Again everybody nodded and whispered, “The rings-were-up-his-sleeve”.

The brow of the conjurer was clouded with a gathering frown.

“I will now”, he continued, “show you a most amusing trick by which I am enabled to take any number of eggs from a hat. Will some gentleman kindly lend me his hat? Ah, thank you. Presto!”

He extracted seventeen eggs, and for thirty-five seconds the audience began to think that he was wonderful. Then the Quick Man whispered along the front bench, “He-has-a hen-up-his-sleeve”, and all the people whispered it on, “He-has-a lot-of hens-up-his-sleeve”.

The egg trick was ruined.

It went on like that all through. It transpired from the whispers of the Quick Man that the conjurer must have concealed up his sleeve, in addition to the rings, hens and fish, several packs of cards, a loaf of bread, a doll’s cradle, an alive guinea-pig, a fifty-cent piece and a rocking chair.

The reputation of the conjurer was rapidly sinking below zero. At the close of the evening he rallied for a final effort.

“Ladies and gentleman”, he said, “I will present to you, in conclusion, the famous Japanese trick recently invented by the natives of Tipperary. Will you, sir”, he continued, turning towards the Quick Man, “will you kindly hand me your gold watch?” It was passed to him.

“Have I your permission to put it into this mortar and pound it to pieces?” he asked savagely.

The Quick Man nodded and smiled.

The conjurer threw the watch into the mortar and grasped a hammer from the table. There was a sound of violent smashing.

“He-has-slipped-it-up-his-sleeve”, whispered the Quick Man.

“Now, sir”, continued the conjurer, “will you allow me to take your handkerchief and punch holes in it? Thank you. You see, ladies and gentleman, there is no deception; the holes are visible to the eye”.

The face of the Quick Man beamed. This time the real mystery of the thing fascinated him.

“And now, sir, will you kindly pass me your silk hat and allow me to dance on it? Thank you”.

The conjurer made a few rapid passes with his feet and exhibited the hat crushed beyond recognition.

“And will you now, sir, take off your celluloid collar and permit me to burn it in the candle? Thank you, sir. And will you allow me to smash your spectacles for you with my hammer? Thank you”.

By this time the features of the Quick Man were assuming a puzzled expression. “This thing beats me”, he whispered, “I don’t see through it a bit”.

There was a great hush upon the audience. Then the conjurer drew himself up to his full height and with a withering look at the Quick Man he concluded:

“Ladies and gentleman, you will observe that I have, with this gentleman’s permission, broken his watch, burned his collar, smashed his spectacles, and danced on his hat. If he gives me the further permission to paint green stripes on his overcoat, or to tie his suspenders in a knot, I’ll be delighted to entertain you. If not, the performance is at an end”.

And amid a glorious burst of music from the orchestra the curtain fell, and the audience dispersed, convinced that there were some tricks at any rate, that were not done up the conjurer’s sleeve.

Темы эссе

Dwell upon the problem

1. Students should share the responsibility and enjoy equal rights with the faculty. The vital question is to what extent and in what ways?
2. Speak on the vital role of drug addiction and alcohol consumption in the growing crime rate in general and in juvenile delinquency in particular.
3. Speak on the problem of juvenile delinquency.
4. Is it good for children to read fanciful stories which are an escape from the harsh realities of life?
5. What role does music play in your life?
6. How will you bring up your children?
7. What are the possible future achievements of TV?
8. What do you think of the role the tradition plays in our life?
9. A good husband makes a good wife.
10. Love is just like the measles: we all have to go through it.

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках типового контрольного задания (разноуровневые упражнения репродуктивного, реконструктивного и творческого характера):

- 1) полнота и содержательность ответа: представленность в ответе знаний по изученным ранее и изучаемым в настоящее время темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
- 2) аргументированность высказывания: (30 %);
- 3) правильное языковое оформление (30 %).

Контрольное задание оценивается по 100-% шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил правильно менее 60 % типового задания.

Собеседование на неподготовленную тему (контрольное задание на этапе формирования ПК-2) (экзамен):

Dwell upon the problem

1. Students should share the responsibility and enjoy equal rights with the faculty. The vital question is to what extent and in what ways?

2. Speak on the vital role of drug addiction and alcohol consumption in the growing crime rate in general and in juvenile delinquency in particular.
3. Speak on the problem of juvenile delinquency.
4. Is it good for children to read fanciful stories which are an escape from the harsh realities of life?
5. What role does music play in your life?
6. How will you bring up your children?
7. What are the possible future achievements of TV?
8. What do you think of the role the tradition plays in our life?
9. A good husband makes a good wife.
10. Love is just like the measles: we all have to go through it.

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания:

1. Использование разнообразных текстовых моделей и спектра связующих средств (0-40 %).
2. Последовательность, логичность (0-30 %).
3. Вербальный обмен репликами (0-30 %).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
низкий	не достаточно уверенно анализирует языковые явления, допускает существенные ошибки; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, наиболее распространенные формы вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении
средний	допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; строит простые связные высказывания в рамках заданной ситуации; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише
высокий	безошибочно анализирует языковые явления; говорит без подготовки и довольно свободно на заданные темы; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; находит подходящую фразу для привлечения к себе внимания, вступает в дискуссию на известную тему и поддерживает ее

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 60–74 % типового задания;

- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании тестов, эссе, изложения, собеседования, включающих теоретические вопросы и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненных письменных работ, ответа на собеседовании) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи (английский язык)», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка на экзамене. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи (английский язык)».