

Бийск 2025

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры иностранных языков
(протокол от «05» марта 2025 г. №7)

Заведующий кафедрой

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Т.И. Щелок', written in a cursive style.

Т.И. Щелок

1 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование навыков и умений основных видов речевой деятельности: чтения, говорения, письма и аудирования.

Задачи дисциплины: перед практическим курсом английского языка стоит задача во взаимодействии с другими, предусмотренными учебным планом, дисциплинами обеспечить подготовку высококвалифицированного учителя английского языка средней школы и формирование у него базы для дальнейшего совершенствования в области языка.

Задача курса – развить навыки и умения всех видов речевой деятельности; говорения, чтения, аудирования, письма.

Обучение практическому владению языком тесно переплетается с усвоением знаний о системе изучаемого языка и правилах ее функционирования в процессе обучения, а также с формированием умений анализировать, обобщать и систематизировать факты языка и речи.

Практические, а также образовательные задачи курса английского языка предполагают усвоение обучающимися широкого круга фоновых знаний о традициях и обычаях стран изучаемого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи английского языка (1 курс)» относится к предметно-методическому модулю блоку 1 «ДИСЦИПЛИНЫ».

Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка (1 курс)» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка (1 курс)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка» на 2-5 курсах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проводить многоаспектный (фонетический, грамматический, семантический, стилистический) анализ иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1);

лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания (ПК-2.1; 3.1);

уметь:

анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК-1.2; У.1)

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1);

владеть:

- способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3;В.1);
- навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	40	20	20
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	40	20	20
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	140	52	88
Лексико-грамматический тест	26	13	13
Орфографический диктант	26	13	13
Высказывание по темам	26	13	13
Вокабуляр по темам	26	13	13
Вид промежуточной аттестации: (экзамен, зачет)		з/о	з/о
Общая трудоемкость	часы	180	72
	зачетные единицы	5	2
		108	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	"Meals"	Essential Vocabulary: pp. 160-162 Text retelling: Text I, p. 158 Dialogue (by heart):Text 2, pp. 159- 160 Individual reading Topics: 1. Describe your breakfast. 2. Describe your dinner party. 3. Speak on English meals. 4. Speak on Russian food.
2.	"A Student's Day"	Essential Vocabulary: pp. 182- 183 Text retelling: Text 1, pp. 178-181 Dialogue (by heart): Text 2 p. 181 Individual reading Topics: 1. Speak on your household duties. 2. Daily routine: Why is it important to schedule my day?
3.	"Our University"	Essential Vocabulary: p. 202 Text retelling: Text 1 "Our University", pp. 198- 199 Dialogue (by heart): Text 2 "A Telephone Call" pp. 199-200 Individual reading Topics:

		1. What do you know about our Alma Mater? 2. Our Faculty Life.
4.	"Seasons and Weather"	Essential Vocabulary: pp. 220-221 Text retelling: Text 1 "Seasons and Weather" , pp.218 -219 Dialogue (by heart): Text 2 "Weather Talk" pp. 219-220 Individual Reading: 50 pp. Home Reading Discussion: 1. Discuss the season you like. 2. Compare English and Russian weather.
5.	"At the Seaside"	Essential Vocabulary: pp. 237 -239 Text retelling: Text 1 "Under the High Trees", pp. 234-236 Dialogue (by heart): Text 2 "At the Seaside", p. 236 Individual Reading: 50pp. Home Reading Discussion: 1. Let's have a picnic
6.	"Shopping"	Essential Vocabulary: pp. 277-274 Text retelling: Text 1 "Carrie Goes to a Department Store" Dialogue (by heart): Text 2 "Shopping", pp.271 Individual Reading: 50pp. Home Reading Discussion: 1. Choosing a present for your friend. 2. Discuss the way you spend your weekends.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Интерактивные формы	Сем	СРС	Всего
1	"Meals"	-	8	Деловая игра, электр. през-я, дискуссия2	-	40	48
2	"A Student's Day"	-	6		-	20	26
3	"Our University"	-	6		-	20	26
4	"Seasons and Weather"	-	6	Деловая игра, электр. през-я, дискуссия 4	-	20	26
5	"At the Seaside"	-	6		-	20	26
6	"Shopping"	-	8	Деловая игра, электр. през-4	-	20	28
	В том числе использование интерактивных форм, технологий			10			10

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ учебным планом не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ (не предусмотрена)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Практический курс английского языка [Текст] : 1 курс : учебник для пед. вузов по специальности "Иностранные языки" / В. Д. Аракин [и др.] ; ред. В. Д. Аракин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 536 с.
2. Степанова, О. В. Английский язык: устная речь : практикум / О. В. Степанова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 64 с. — ISBN 978-5-7996-1209-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68222.html>

б) дополнительная литература

1. Крылова Е.А. Develop your English-speaking skills [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Крылова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51672> .— ЭБС «IPRbooks»
2. Dellar, Hugh. Outcomes Intermediate Student's Book [Text] : учебное пособие / H. Dellar, A. Walkley. - Б.м. : HEINLE CENGAGE Learning, 2010. - 176 с. + 1 бр. (словарь).-ISBN 978-1-4240-2796-5.
3. Redston, Chris. Face 2 Face : upper intermediate [Text] : student's book / C. Redston, G. Cunningham. - Б.м. : Cambridge University Press, 2007. - 160 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).-ISBN 978-0-521-60337-9.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Philology.ru - Русский филологический портал: <http://philology.ru/>
2. Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>

г) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г.

семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>OC Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
Тематика и содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	"Meals"	Изучение вокабуляра по теме «Еда», выполнение упражнений: Аракин: упр.17 стр.168, упр.28 стр.171, упр.31 стр.173) Подготовка пересказа текста: 1стр. 158. Заучивание диалога: Text 2 стр.159-160. Индивидуальное чтение: 25 стр. (книга на выбор из рекомендованного преподавателем списка) Подготовка тем устного высказывания: 1. Describe your breakfast. 2. Describe your dinner party. 3. Speak on English meals. 4. Speak on Russian food.
2	"A Student's Day"	Изучение вокабуляра pp. 182- 183, выполнение упражнений (Аракин: упр.12 стр.188, упр.19 стр.190) Подготовка пересказа текста Текст 1, стр. 178-181 Заучивание диалога: Текст 2 стр. 181 Индивидуальное чтение: 25 стр. Подготовка тем устного высказывания: 1. Speak on your household duties. 2. Daily routine: Why is it important to schedule my day?
3	"Our University"	Изучение вокабуляра, выполнение упражнений (Аракин: упр.20 стр.208, упр.27 стр.210) Подготовка пересказа текста Text 1 "Our University", pp. 198- 199 Заучивание диалога: Text 2 "A Telephone Call" pp. 199-200 Индивидуальное чтение: 25 стр. Подготовка тем устного высказывания: 1. What do you know about our Alma Mater? 2. Our Faculty Life.
4	"Seasons and Weather"	Изучение вокабуляра: стр. 220-221 Выполнение упражнений (Аракин: упр.23 стр.228, упр.29 стр.231) Подготовка пересказа текста: Text 1 'Seasons and Weather' pp.218 -219 Заучивание диалога наизусть: Text 2 "Weather Talk" pp. 219-220 Индивидуальное чтение: 50 стр. Домашнее чтение («English Through Reading» - Т. Ю. Дроздова "One Coat of White" by H. A. Smith pp. 7-31) Подготовка диалогов: 1. Discuss the season you like. 2. Compare English and Russian weather.
5	"At the Seaside"	Изучение вокабуляра: стр.237 -239

		Выполнение упражнений: 27 стр.245, упр. 25 стр.245 Подготовка пересказа текста: Text 1 "Under the High Trees", pp. 234-236 Заучивание диалога наизусть: Text 2 "At the Seaside", p. 236 Индивидуальное чтение 50 стр. Домашнее чтение («English Through Reading» - Т. Ю. Дроздова "Appointment with Love" by S. I. Kishor pp. 29-49) Подготовка диалога 1. Let's have a picnic
6	"Shopping"	Изучение вокабуляра стр.277-274, выполнение упражнений (Аракин: упр.13 стр.277, упр.19 стр.279, упр.23 стр.280) Подготовка пересказа текста: Text 1 "Carrie Goes to a Department Store" Заучивание диалога наизусть: Text 2 "Shopping", pp.271 Индивидуальное чтение: 50 стр. Домашнее чтение («English Through Reading» - Т. Ю. Дроздова "The Verger" by W. Somerset Maugham pp. 74-98). Подготовка диалогов: 1. Choosing a present for your friend. 2. The best place and time for shopping in Biysk.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи английского языка» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»).

Перечень компетенций
с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1 I этап ПК-2 I этап	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1); лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания (ПК-2.1; 3.1); уметь:	Тест Собеседование

	анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК- 1.2; У.1) уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1); владеть: - способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В.1); - навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК- 1.3; В.1).	
--	---	--

Компетенция ПК-1

с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (способен проводить многоаспектный (фонетический, грамматический, семантический, стилистический) анализ иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке) формируется на первом-втором этапах (1-5 курсы).

Типовое контрольное задание направлено на оценивание навыков сформированности лексических и грамматических навыков и умений использовать их на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах (в рамках дисциплин профессионального цикла: «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика второго иностранного (немецкого) языка», «Теоретический курс английского языка», «Сравнительная типология по профилю Английский язык»).

2. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров) формируется на первом-втором этапе (1-3 курсы). Типовое контрольное задание направлено на оценивание знаний синтаксических особенностей речи в процессе порождения иноязычного высказывания и навыков формулирования мыслей на изучаемом языке в рамках заданной ситуации. Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах (в рамках дисциплин: «Практика устной и письменной речи английского языка», «Практика устной и письменной речи немецкого языка», «Страноведение Великобритании и США», «Страноведение Германии», «Основы межкультурной коммуникации в англоязычных странах», «Основы межкультурной коммуникации в немецкоязычных странах», «Современные тенденции развития английского языка»).

Контрольная работа (контрольное задание на этапе формирования компетенции)

Задания для текущего контроля

1 семестр

I. Translate the words:

1. спать
2. ошибаться
3. чистить щеткой
4. принимать душ
5. занятия

6. опаздывать
7. целую вечность

II. Give the basic forms of the verbs:

to switch
to dry
to sweep
to be
to repair

III. Choose the best answer:

1. After lunch John comes back ... his office and works ... 5 o'clock.
a) in, by b) to, at c) -, till d) to, till
2. When I come ... home I take ... my coat and hang it ... the hook.
a) to, off, in b) for, on, on c) -, off, on d) in, off, on
3. The button has come ... my coat.
a) off b) from c) on d) to
4. Will you turn ... the light? I am going ... bed.
a) on, to b) off, to c) on, - d) off, in
5. Hurry We are short ... time.
a) up, on b) up, in c) on, of d) up, of
6. I'm pressed ... time.
a) with b) for c) of d) about
7. Skating will ... you a lot of good.
a) make b) do c) makes d) have
8. She often ... some shopping.
a) makes b) do c) make d) does

IV. Translate into English:

1. Для начала, давай возьмем по салату.
2. О жареном картофеле не может быть и речи, давай приготовим пюре.
3. Вы должны знать ее вкус, если хотите пригласить ее на праздничный ужин.
4. Моей сестре не нравится этот салат. И мне тоже.
5. Официантка уже несет нам кофе.
6. Передайте мне горчицу, пожалуйста.
7. Возьмите себе еще картофельного пюре.

Ключи к тесту (keys)

I. Translate the words:

1. спать – to be asleep
2. ошибаться – to make a mistake
3. чистить щеткой – to brush
4. принимать душ – to take a shower
5. занятия - classes
6. опаздывать – to be late for
7. целую вечность – for ages

II. Give the basic forms of the verbs:

to switch – switched – switched - switching
to dry – dried – dried - drying
to sweep – swept – swept - sweeping
to be – was|were – been - being
to repair – repaired – repaired - repairing

III. Choose the best answer:

1. After lunch John comes back ... his office and works ... 5 o'clock.
a) in, by b) to, at c) -, till **d) to, till**
2. When I come ... home I take ... my coat and hang it ... the hook.
a) to, off, in b) for, on, on **c) -, off, on** d) in, off, on
3. The button has come ... my coat.
a) off b) from c) on d) to
4. Will you turn ... the light? I am going ... bed.
a) on, to **b) off, to** c) on, - d) off, in
5. Hurry We are short ... time.
a) up, on b) up, in c) on, of **d) up, of**
6. I'm pressed ... time.
a) with **b) for** c) of d) about
7. Skating will ... you a lot of good.
a) make **b) do** c) makes d) have
8. She often ... some shopping.
a) makes b) do c) make **d) does**

IV. Translate into English:

1. Для начала, давай возьмем по салату. - Let's take some salad to begin with.
2. О жареном картофеле не может быть и речи, давай приготовим пюре. - Fried potatoes are out of the question, let's cook some mashed potatoes.
3. Вы должны знать ее вкус, если хотите пригласить ее на праздничный ужин. - You must know her taste if you want to invite her to a festive supper.
4. Моей сестре не нравится этот салат. И мне тоже. - My sister doesn't like this salad. Neither do I.
5. Официантка уже несет нам кофе. - A waitress is already bringing our coffee.
6. Передайте мне горчицу, пожалуйста. - Pass me the mustard, please.
7. Возьмите себе еще картофельного пюре. - Help yourself to some more mashed potatoes.

2 семестр

I. Give synonyms to the words

1. "beastly". a) nasty b) wonderful c) close	2. "stuffy". a) tremendous b) close c) beastly
---	---

II. Fill in the blanks with prepositions:

3. Don't splash mud ... passers-by. a) on b) at c) to	8. At last we felt a breath ... fresh air. a) with b) for c) of
4. It is pleasant to look at the trees when the frost sparkles ... the branches. a) in b) on c) with	9. A flash of lighting lit ... the sky. a) up b) - c) from
5. Put ... your raincoat. It's beginning to rain. a) on b) up c) in	10. There are storms ... thunder, lightning and hail. a) of b) with c) at

6. The rivers and lakes freeze winter. a) in over b) over on c) over in	11. The skies are overcast ... heavy clouds. a) at b) from c) with
7. Bitter north winds have stripped the trees ... all their leaves. a) off b) of c) at	12. Alice would rather swim ashore and lie ... the sun. a) in b) on c) through

III. Fill in the necessary word:

melts, frost, slush, snowdrifts, sleeting, thaws

My first experience of real winter weather was when I went to Northern Canada. I was used to the sort of snow that falls in London, which quickly turns into brown (13) ... with all the people walking on it. In fact, most of the time I was in London, it didn't really snow properly, it was mostly (14) Apart from that, British winters meant a bit of white (15) ... in my garden and I had to drive very carefully on icy roads early in the morning. I had never experienced the (16) ..., that can paralyze a whole city in less than an hour and close roads completely. However, when the earth finally (17) ... and all the snow (18) ... away in spring, everything comes to life again and looks more beautiful than ever.

IV. Translate the sentences:

19. Сегодня очень душно. Боюсь, что будет гроза.
20. Посмотри, дождь перестал. На небе красивая радуга.
21. Как красиво! Капли дождя и росы сверкают на листьях и на траве.
22. Сильно подмораживает. Скоро пруд замерзнет, и мы сможем кататься на коньках.
23. Возьми плащ или зонт. Погода может измениться.

Ключи к тесту Seasons and Weather

II. Give synonyms to the words

1. "beastly". a) nasty b) wonderful c) close	2. "stuffy". a) tremendous b) close c) beastly
--	--

II. Fill in the blanks with prepositions:

3. Don't splash mud ... passers-by. a) on b) at c) to	8. At last we felt a breath ... fresh air. a) with b) for c) of
4. It is pleasant to look at the trees when the frost sparkles ... the branches. a) in b) on c) with	9. A flash of lighting lit ... the sky. a) up b) – c) from
5. Put ... your raincoat. It's beginning to rain. a) on b) up c) in	10. There are storms ... thunder, lightning and hail. a) of b) with c) at
6. The rivers and lakes freeze winter. a) in over b) over on c) over in	11. The skies are overcast ... heavy clouds. a) at b) from c) with

7. Bitter north winds have stripped the trees ... all their leaves. a) off b) of c) at	12. Alice would rather swim ashore and lie ... the sun. a) in b) on c) through
--	--

III. Fill in the necessary word:

melts, frost, slush, snowdrifts, sleeting, thaws

My first experience of real winter weather was when I went to Northern Canada. I was used to the sort of snow that falls in London, which quickly turns into brown (13) ... (**slush**) with all the people walking on it. In fact, most of the time I was in London, it didn't really snow properly, it was mostly (14) ... (**sleeting**). Apart from that, British winters meant a bit of white (15) ... (**frost**) in my garden and I had to drive very carefully on icy roads early in the morning. I had never experienced the (16) ... (**snowdrifts**), that can paralyze a whole city in less than an hour and close roads completely. However, when the earth finally (17) ... (**thaws**) and all the snow (18) ... (**melts**) away in spring, everything comes to life again and looks more beautiful than ever.

IV. Translate the sentences:

1. Сегодня очень душно. Боюсь, что будет гроза.
2. Посмотри, дождь перестал. На небе красивая радуга.
3. Как красиво! Капли дождя и росы сверкают на листьях и на траве.
4. Сильно подмораживает. Скоро пруд замерзнет, и мы сможем кататься на коньках.
5. Возьми плащ или зонт. Погода может измениться.

Устное высказывание (контрольное задание на этапе формирования компетенции)

Темы для устного высказывания

1. My favourite dish.
2. My student's day.
3. My University.
4. Seasons and weather in my country.
5. Once I went to the sea.
6. Choosing a present for your friend.

Критерии оценки компетенции ПК-1, ПК-2 в рамках типового контрольного задания:

1. Знание грамматического строя изучаемого языка (0 – 50 баллов);
2. Умение формулировать мысли на иностранном языке (0 - 50 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	С помощью преподавателя сравнивает грамматические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает грубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; не достаточно уверенно анализирует языковые явления; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; выделяет основные мысли и точки зрения прочитанного или прослушанного текста; дифференцирует информацию о реальных фактах и гипотетических предположениях
Средний	Уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с

	целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает негрубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; строит простые связные высказывания в рамках определенной темы; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам
Высокий	Уверенно и безошибочно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; не допускает ошибок в решении практических задач с использованием теоретических знаний; говорит довольно свободно на темы, связанные с учебной деятельностью; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи английского языка» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи английского языка».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании собеседования и контрольной работы, включающих теоретические вопросы и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Контрольная работа выполняется обучающимися в течение 90 минут и сдается преподавателю.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненной контрольной работы, ответа на собеседовании) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи английского языка», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи английского языка» на 1 курсе проводится в виде зачета с оценкой.

2 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование навыков и умений основных видов речевой деятельности: чтения, говорения, письма и аудирования.

Задачи дисциплины: перед практическим курсом английского языка стоит задача во взаимодействии с другими, предусмотренными учебным планом, дисциплинами обеспечить подготовку высококвалифицированного учителя английского языка средней школы и формирование у него базы для дальнейшего совершенствования в области языка.

Задача курса – развить навыки и умения всех видов речевой деятельности; говорения, чтения, аудирования, письма.

Обучение практическому владению языком тесно переплетается с усвоением знаний о системе изучаемого языка и правилах ее функционирования в процессе обучения, а также с формированием умений анализировать, обобщать и систематизировать факты языка и речи.

Практические, а также образовательные задачи курса английского языка предполагают усвоение обучающимися широкого круга фоновых знаний о традициях и обычаях стран изучаемого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи английского языка» относится к предметно-методическому модулю блока 1 «ДИСЦИПЛИНЫ».

Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка» на 2-5 курсах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проводить многоаспектный (фонетический, грамматический, семантический, стилистический) анализ иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1); лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания (ПК-2.1; 3.1);

уметь:

анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК- 1.2; У.1)

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1);

владеть:

- способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В.1);

- навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Аудиторные занятия (всего)	68	28	40
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	68	28	40
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	40	8	32
В том числе:			
Письменные упражнения	10	2	8
Анализы текстов	10	2	8
Основная и дополнительная лексика по теме			
Подготовка презентаций по темам	10	2	8
Индивидуальное чтение			
Просмотр видеофильмов			
Подготовка к занятиям	10	2	8
Вид промежуточной аттестации:		з/о	з/о
Общая трудоемкость	часы	36	72
	зачетные единицы	1	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Choosing a Career	Basic Text: “Anne Meets her Class” from “Fresh in the Country” by Miss Reed Topic: Choosing a Career Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: Ex.9 p.25; Ex.21 p.25; Ex.7 p.33; Ex.12 p.35 Additional Text “What’s your line?” Подготовка к тесту, диктанту Выполнение заданий по рейтингу Подготовка презентаций/докладов по теме: “The Profession of My Dream”
2	Illnesses and their Treatment	Basic Text: “A Day’s Wait” by E. Hemingway Topic: Illnesses and their Treatment” Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s:Ex.12, p.60; Ex.14, p.62; Ex.4, p.72; Ex.8, p.76, ex. 16, p. 77. Additional Text: “A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies” Подготовка к тесту

		Выполнение заданий по рейтингу Подготовка ролевой игры по теме: "At the Doctor's"
3	City	Basic Text: "Introducing London" Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: Ex.13, p.97; Ex.16, p.98; Ex.18, p.100; Ex. 10, p. 112; Ex.13, p.113. Additional Text: "Some More Glimpses of London" Подготовка к тесту Выполнение заданий по рейтингу Подготовка презентаций по теме: "Around the World. World's Capitals"
4	Education	Basic Text: "A freshman's Experience" by Jean Webster Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: ex. 3, p. 159; ex.10, p. 169; ex.13, p. 170, ex. 1, 3 p. 180. Additional Text: "Higher Education and Teacher Training in Great Britain" Подготовка к тесту Выполнение заданий по рейтингу Подготовка презентаций по теме: "Higher Education in Britain and Russia: a comparative survey"
5	Sports and Games	Basic Text: "A Friend in Need" by W.S. Maugham Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: ex. 3, p. 193; ex. 10, p. 205; ex. 21, p. 208; ex. 8, p. 218; ex. 14, p. 221. Additional Text: "What Makes All People Kin" Подготовка к тесту Выполнение заданий по рейтингу Подготовка диалога по теме: "What Makes a Person Go in for Sports?"
6	Travelling	Basic Text: "Seeing People Off" by J. Max Beerborm Аудирование: TOEFL Самостоятельное изучение: Ex-s: ex.3, p. 268; ex. 13, p. 284; ex. 8, p. 295. Additional Text: "Different Means of Travel" Подготовка к тесту Выполнение заданий по рейтингу Подготовка диалога по теме: "Are you fond of travelling?"

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Choosing a Career		12	7	Рол.игра, през-я 5	19
2.	Illnesses and their Treatment		10	7	Рол.игра, през-я 5	17
3.	City		10	5		15

4.	Education		12	7	Рол.игра, през-я 4	19
5.	Sports and Games		12	7	Рол.игра, през-я 4	19
6.	Travelling		12	7	Рол.игра, през-я 5	19
	В том числе использование интерактивных форм, технологий				22	13

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ (не предусмотрена)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

Крылова Е.А. Develop your English-speaking skills [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Крылова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51672>.— ЭБС «IPRbooks»

2.Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие / Т. С. Кузнецова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 268 с. — ISBN 978-5-7996-1800-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

3. Широкова Н.П. Практический курс английского языка / Н.П. Широкова, Н.Н. Шацких. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 204 с. 3. Широкова Н.П. Develop critical thinking through reading and writing. Развиваем критическое мышление через чтение и письмо / сост. Н.П. Широкова, И.Ю. Кочешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 143 с.

б) дополнительная литература:

1. Попов Е.Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов Е.Б.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 133 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16669.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1.Philology.ru - Русский филологический портал: <http://philology.ru/>

2.Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>

г) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме
--	---

	дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Перечень лицензионного программного обеспечения. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 Перечень лицензионного программного обеспечения. Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 1шт</i> <i>ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335	Российская Федерация,

Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитура Jabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
--	---

**10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
Тематика и содержание практических занятий

1	Choosing a Career
2	Illnesses and their Treatment
3	City
4	Education
5	Sports and Games
6	Travelling

Студенты в процессе изучения дисциплины должны:
(Требования по видам речевой деятельности)

А. Аудирование

К концу второго курса студент должен уметь понимать на слух учебный аудиотекст, отражающий литературно-разговорный и публицистический стиль речи, а также аудиотекст, содержащий элементы обиходно-разговорного стиля. Темп речи – 220-270 слов в минуту. Аудиотекст может содержать 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Время звучания 4-5 минут при одноразовом предъявлении. Запись аудиотекста – в дикторском исполнении.

Б. Говорение

А) диалогическая речь

Студент должен уметь вести диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров. Студент должен уметь принимать участие в беседе по проблемным вопросам, обусловленным тематикой Стандарта.

Б) диалогическая речь

Студент должен уметь передать содержание прочитанного и прослушанного текста с учетом коммуникативной сферы и ситуации и дать оценку передаваемому содержанию. Студент должен уметь делать развернутое сообщение в связи с обсуждаемыми проблемами, комментировать на основе заданной коммуникативной сферы и речевой ситуации общения.

В. Чтение

А) Чтение про себя.

Студент должен владеть изучающим чтением на материале художественного и общественно-политического текстов, используя для наиболее полного их понимания элементы лексико-грамматического анализа, со скоростью 350

печатных знаков в минуту. Студент должен уметь пользоваться ознакомительным чтением со скоростью 600 печатных знаков в минуту на материале художественных и научно-популярных текстов.

Б) Чтение вслух. Студент должен уметь выразительно читать несложный оригинальный текст и тексты школьных учебников 5-6 классов.

Г. Письмо

Студент должен уметь орфографически и пунктуационно правильно писать различные виды диктантов в пределах лексического минимума 1-2 курсов: орфографический, свободный и творческий. В орфографическом диктанте на 180-200 полных слов допускается не более 5 ошибок. Студент должен уметь выражать свои мысли в письменной форме, пользуясь такими речевыми формами, как описание и повествование с элементами рассуждения, при выполнении таких видов работы, как написание частного письма открытки, изложения по прослушанному или прочитанному тексту.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи английского языка» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр», профили Иностранный язык и Иностранный язык).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1 I-Этап ПК-2 I-Этап	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1); лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания (ПК-2.1; 3.1); уметь: анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК- 1.2; У.1) уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1); владеть: - способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и	Тест Собеседование

- a) at b) on c) in
5. She regularly ... his proposals.
- a) refuses b) gives up
6. He eats ... a pig; he can't get enough.
- a) how b) like c) as
7. I feel a sharp ... in my ankle.
- a) pain b) ache c) hurt
8. It... me to swallow.
- a) hurts b) aches c) pains
9. The boy didn't know the difference between ... Fahrenheit and Centigrade thermometers.
- a) the b) a c) 0
10. Don't bother me, I... no condition to ask your silly questions.
- a) on b) in c) over

Fill in prepositions if necessary:

11. The medical man wrote ... prescription ... tonic.
12. The health centre provides a good treatment ... typhoid fever.
13. You can't see Mr. Walker, he's consulting ... his patient.
14. The child will soon recover ... chicken pox if no complications set
15. I've been ... the sick leave ... a fortnight already.
16. Our tastes are (похожие).
a) like b) alike c) same
17. Students (с нетерпением ожидают) to their holidays.
a) look forward b) look for c) look at
18. Our car (столкнуться) the bus.
a) ran over b) ran in c) ran into
19. The cup fell and broken to (кусочки).
a) pieces b) slices c) lumps
20. If she asks me for any favour I'll never (отказать) her.
a) give up b) refuse c) deny

V.Translate into English:

1. Позволь детям побегать босиком, это не причинит им вреда
2. Не беспокойся, ребенок не был бы таким веселым, если бы он был серьезно болен.
3. Я бы не сказала, что между нами большое сходство.
4. Вам нужно пройти рентген и сдать кровь на анализ.
5. Глубоко вдохните – я прослушаю ваши легкие, а затем сердце.

4 семестр

- I. Give English equivalents:** соревнование, шахматы, настольные игры, олимпийские игры, спортивная команда, любительский спорт, ракетка, выигрывать со счетом.

- II. Give the basic forms of the verbs:** break, drive, nod, stick, keep.

- III. Give synonyms:** pause, plain, piece, hit, surprise.

IV. Choose the best variant:

1. He belonged to the business... of the town.
a) type b) form c) circle
2. His behavior is not ...
a) worthy b) costing c) gainful

3. Why did he ... the boy?
a) knock b) bang c) strike
4. He was ... the habit of saying that there is no game like football.
a) in b) of c) on
5. There was a ... in my memory.
a) gap b) space c) blank
6. Pick up the ... of the broken cup.
a) slice b) lump c) piece
7. I'd like to have a ... of lemon.
a) slice b) lump c) piece
8. A fire broke ... during the night.
a) In b) out c) on
9. She sat in the armchair nodding ... her book.
a) over b) under c) on
10. He brought his family ... ruin.
a) at b) for c) to
11. She rubbed all the pencils marks
a) out b) away c) aside
12. There is no difference ... "soccer" and "rugby".
a) among b) between c) of
13. Boxers fight with ... hands.
a) bare b) naked
14. ... is played on ice fields.
a) Golf b) Hockey c) Rugby
15. We use ... when playing badminton.
a) balls b) puck c) bars

V. Translate into English:

1. Я предпочитаю легкую атлетику боксу.
2. Я собираюсь участвовать в этих соревнованиях.
3. Учитель указал на наши ошибки.
4. Я привыкла петь в кругу семьи.
5. Он сделал это по незнанию.
6. Вам стоит прислушаться к его совету,
7. С этого места открывается великолепная панорама города.

Role Play

Speaker # 1

Making a Choice

Task (5 minutes). Characters – an intending teacher, a will-be journalist.

You are a **will-be journalist**. You meet your old friend and he/she tells you that he/she has taken up teaching as a career. When you learn about this fact, you are greatly surprised because the choice of your friend is quite an unexpected one. You can't imagine your friend being a teacher and coping with all the possible problems. Besides, you think that there's nothing else on earth like journalism. You **try to persuade** your friend to give up teaching and find some other job as interesting as yours, for example.

Don't forget to discuss the following points:

- 1) reasons for your friend's choice
- 2) pros and cons of a teaching profession
- 3) the pluses of your own profession
- 4) Tastes differ.

You begin the conversation.

Remember to:

- 1) discuss all the points
- 2) take an active part of the conversation and be polite
- 3) give good reasons and explain your opinion

Role Play Speaker # 2

Making a Choice

You are **an intending teacher**. You meet your old friend who is a will-be journalist and tell her/him that you have taken up teaching as a career. When your friend learns about this fact, he/she is greatly surprised because your choice is quite unexpected for him/her. Your friend can't imagine you being a teacher and coping with all the possible problems. Besides, he/she thinks that there's nothing else on earth like journalism. You **try to persuade** your friend that you've made the right choice and prove that teaching is your vocation. **Don't forget to discuss the following points:**

Task (5 minutes). Characters – an intending teacher, a will-be journalist.

- 1) reasons for your choice
- 2) reasons for your friend's choice
- 3) pluses of a teaching profession
- 4) pros and cons of your friend's profession
- 5) Tastes differ.

Your partner begins the conversation and you continue.

Remember to:

- 1) discuss all the points
- 2) take an active part of the conversation and be polite
- 3) give good reasons and explain your opinion

Устное высказывание (контрольное задание на этапе формирования компетенции)

Темы для собеседования

1. The Profession of My Dream.
2. Medical service in different countries.
3. Around the World. World's Capitals.
4. Higher Education in Britain and Russia: a comparative survey.
5. What Makes a Person Go in for Sports?
6. Are you fond of travelling?

Критерии оценки компетенции ПК-1, ПК-2 в рамках типового контрольного задания:

3. Знание грамматического строя изучаемого языка (0 – 50 баллов);
4. Умение формулировать мысли на иностранном языке (0 - 50 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	С помощью преподавателя сравнивает грамматические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает грубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; не достаточно уверенно анализирует языковые явления; общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; выделяет основные мысли и точки зрения прочитанного или прослушанного текста; дифференцирует информацию о реальных фактах и гипотетических предположениях
Средний	Уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические единицы

	иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает негрубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; строит простые связные высказывания в рамках определенной темы; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам
Высокий	Уверенно и безошибочно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; не допускает ошибок в решении практических задач с использованием теоретических знаний; говорит довольно свободно на темы, связанные с учебной деятельностью; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи английского языка» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи английского языка».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании собеседования и контрольной работы, включающих теоретические вопросы и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Контрольная работа выполняется обучающимися в течение 90 минут и сдается преподавателю.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненной контрольной работы, ответа на собеседовании) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи английского языка», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете с оценкой. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По

результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи английского языка».

3 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения практики устной и письменной речи английского языка (3 курс) – совершенствование формирования уровня коммуникативной языковой компетенции, включающей лингвистическую, социолингвистическую, социокультурную, дискурсивную в соответствии с общеевропейской шкалой требований по всем видам речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо).

Задачи дисциплины:

1. усвоение знаний о системе изучаемого языка и правилах ее функционирования;
2. формирование умений анализировать, обобщать и систематизировать факты языка и речи;
3. усвоение знаний о культуре страны изучаемого языка и формирование ценностного отношения к родной культуре;
4. формирование навыков условно-неподготовленной и неподготовленной речи;
5. развитие навыков аннотирования и комментирования текстов;
6. обучение суммированию сведений из разных источников;
7. совершенствование умений вести диалог и полилог;
8. совершенствование письменной речи на основе таких форм, как сочинение-повествование и сочинение-описание;
9. совершенствование профессиональных навыков;
10. развитие навыков рефлексии, самокоррекции и самоконтроля.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи английского языка» относится к предметно-методическому модулю блока 1 ОПОП ВО.

Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка» на 3 курсе обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Практики устной и письменной речи английского языка», «Практической фонетики английского языка», «Практической грамматики английского языка» на предыдущих двух курсах.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения практики устной и письменной речи на 4-5 курсах, для последующего изучения дисциплины: «Теоретический курс английского языка», дисциплин по выбору обучающегося, прохождения производственной педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проводить многоаспектный (фонетический, грамматический, семантический, стилистический) анализ иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1);

лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания (ПК-2.1; 3.1);

уметь:

анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК- 1.2; У.1)

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1);

владеть:

- способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3;В.1);

- навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Аудиторные занятия (всего)	60	40	20
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	60	40	20
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	120	68	52
В том числе:			
Сочинение	24	11	13
Письменные упражнения	24	11	13
Индивидуальное чтение	24	11	13
Подготовка анализа текста	24	11	13
Вид промежуточной аттестации: (зачет с оценкой - 5 семестр, зачет с оценкой – 6 семестр)		з/о	з/о
Общая трудоемкость	часы	180	108
	зачетные единицы	5	3
		72	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**5.1. Содержание разделов (модулей) дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Changing Patterns of Leisure	Основной текст: <i>Three Men in a Boat</i> by Jerome K. Jerome Дополнительные тексты: <i>A Day at the Seaside</i> by Bill Bryson (Inside Out Upper Intermediate p. 69); <i>Rafting Down the Great Canyon</i> by Erma Bombeck Основная лексика: 1. gossip, to gossip 2. to wind 3. peel, to peel, candied peel 4. to scrape, to scrape a living, to scrape up 5. steady, firm, to steady, steadily

		6. mess, to be in a mess, to make a mess of smth., to get into a mess 7. crack, to crack, to crack a joke 8. to contribute, contribution 9. spirit, to raise smb's spirits, out of spirits 10. taste, to taste, tasteful, tasteless Тематический словарь темы: Choosing a route. Packing: hike, to go on a hike, to go hiking, hiker; picnic; walking tour, walker; to travel (to go) on foot; to wander; to roam; route, to choose a route; to discuss plans, to plan a trip; guide-book; light (hand) luggage, heavy luggage; rucksack; knapsack; hamper, basket; to pack clothes (supplies, cooking utensils, etc.) into a rucksack, to pack a rucksack; damp-proof; sleeping-bag, the spirit of the journey; to be open to all impressions; an inveterate anti-picnicker. Nature. Weather: landscape, scenery; countryside, hilly or level countryside; picturesque; vegetation; grove; slope; steep hill; meditative silence of the morning; to wind, winding; the weather forecast (to forecast the weather); constant (steady) rain (wind); dull, wet, damp, cloudy, foggy, windy weather (day); it is pouring; to drizzle, it is beginning to drizzle; fog, thick fog, mist; to be (to get) wet through; the things are damp, soaked; the wind rises, drives the clouds away, brings rain, drops; it's a hot, stuffy day; the heat is stifling, unbearable; there is hardly a breath of air; not a leaf is stirring; it's 30 (degrees) above (zero) in the shade; a day to tempt anyone out. Meals: meals in the open air; cooking utensils; frying-pan; , saucepan; pot; kettle, tea-pot, to get a kettle to boil; tin, tinned food, tin-opener; pocket knife; gas-burner; water-container; eggs and bacon, scrambled eggs; plain, nourishing breakfast; to peel, to scrape potatoes; to stir, to mix; to crack, to squash, to smash; to clean, to scrape out a frying-pan; to spill; odds and ends; flavour; good stuff; like nothing else on earth; to make a fire, to put out the fire; to light a gas-stove; to settle oneself for a meal; to squat down to supper; burnt and unappetising-looking mess; to give smb. a good appetite; to wash up. Sleep: to camp out, to sleep out; a picnic site; to fix (to pitch) a tent, to strike a tent; sleeping-bag; to be fast asleep, not to sleep awink; torch. Bathing and boating: to look down at the river and shiver; to throw water over oneself, a tremendous splash; to dive; to swim, to have a swim; to run one's boat into a quiet nook; to hire about; to get upset; to row up (down) the river (stream); to steer; bow, stern; canoe, rowing-boat, motor-boat, yacht; to land, to get out; to scull, tow, to punt; raft, to raft; strong current; a refreshing bathe. Ролевая игра “Hiking is an ideal thing, but only for the young” Сочинение а) “A river trip that went wrong” б) “The dream of a holiday-maker on a rainy night” Учебный проект Advertising your travel agency Домашнее чтение <i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
2	Man and the	Основной текст: <i>Encountering Directors</i> by Ch. Samuels

	Movies	Дополнительные тексты: <i>Commercial Breakdown</i> by Bartle Bogle Hegarty (Inside Out Upper Intermediate p. 101); <i>Life Is Like a Movie?</i> by E. J. Whetmore; <i>Public Pleasures</i> by I. Barry Основная лексика: 1. point, to the point, to speak (to stick, to keep, to be) to the point, to make a point of doing something, to agree/disagree on some points, to be on the point of doing something, to point, to point out, pointless 2. dream, to dream, dreamer, dreamy 3. to mix, to mix up, to be mixed up in something, mixer, mixed 4. suspicion, on suspicion, above suspicion, under suspicion, suspicious, to be (to get, to feel) suspicious of smb. about smth., to suspect 5. conscious, aware, unaware, unconscious, self-conscious, consciousness, to lose consciousness, to recover (regain) consciousness 6. to interfere, interfering, interference 7. constant, permanent, temporary, constantly 8. to resist, resistance, the line of least resistance, irresistible 9. to reflect, reflection, on reflection 10. to admire, admirable, admiration Тематический словарь темы: Cinema: cinema (house), open-air theatre, cinema with continuous performance, drive-in-theatre, film, movie, (motion) picture, to go to the cinema (a movie, movies, pictures), normal screen, wide (large, broad) screen, the first (second) showing, entrance (exit), showing (performance, programme) begins at ... (ends at...), colour poster, the box office, to book tickets. Films: documentary, educational, popular scientific (or science) film, feature film, science fiction film, animated cartoon, adventure film, musical, puppet film, thriller, comedy, horror film, crime film, Western, children's film, theatrical film, wide-screen, colour (black-and-white, mute, sound, dubbed, full-length, short-length) film, short, two (three) part film, wartime epic, serial, "X" film, star-studded film, the screen version (adaptation) of the novel. Parts of films: scene, outdoor (indoor) scene, the opening scene, the final scene, crowd scene, an episode, still, shot, long shot, close-up, caption, subtitle, flash-back(s). Cinema work: to shoot (produce, make) a film, to make a screen version (adaptation) of a novel, to screen a novel (play, story), to adapt a novel for the screen, to film a novel, to play (act) on the screen, to release a picture, to come out (about a film), to go into production, to remake a film, to reissue a film, to be dubbed in Russian, to present a film in Russian, co-production (joint production), directed by..., scenery and costumes by..., the songs set to music by... . Cinema workers: producer, film director, art director, camera-man, script-writer, animator, costume designer. Cinema-goers: film goers, audience, film fans, to watch the film (screen), to watch smb. acting on the screen, to see a film.
--	---------------	--

		Actors and acting: the cast, comedian, an actor of great promise, leading actor, star, to play the main (leading, title, key) or small (supporting, minor) role, to co-star, to portray a character, to give a convincing (memorable, captivating, warm, brilliant, superb) portrayal of ... , to give a magnificent performance as ... (in), to take (gain) the best actress (actor) award (title), to create a true-to-life image, to make the most of the role, to bring to life on the screen, to come alive on the screen, a typical N role, to outshine everybody else, a new N film, to star in a role, to be miscast (ill-chosen), to be cast to advantage. Effect. Impression: the film deals with (depicts, presents, tells of); the message of the film; to win universal acclaim; to praise unreservedly; to leave a deep and lasting impression on; to appeal so much to the audience; to be (make) a hit with the public; a delightful, amusing comedy; entertaining (powerful, gripping, absorbing, vividly dramatic, technically brilliant, sad, depressing, slow-moving, dragged-out) film; to mar a film; to leave smb. cold; empty of serious content; a flop; a good film, not without flaws; a run-of-the-mill film; not a film to everyone's taste; not an easy film to watch; obscure and complex ideas. Ролевая игра“ Share your Impressions on the Film” Рецензия на фильм: И. Бергман «Золотая соната» Учебный проект“The Movie Stars: The World’s Sweethearts” Домашнее чтение<i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
3	Bringing Up Children	Основной текст: <i>The Fun They Had</i> by I. Azimov Дополнительные тексты: <i>Has Technology Ruined Childhood?</i> (Inside Out Upper Intermediate p. 101); <i>The Problems of Fathers and Sons</i> by Enrique Hank Lopez Основная лексика: 1. to stand, to stand on end, to stand out, to stand up for smb. (smth.), it stands to reason, to stand one’s ground, to stand for 2. to hate, hate, hateful, hatred 3. to smile, smile, to be all smiles 4. to pat, pat 5. to take, to take after, to take down, to take in, to take off, to take over, to take to, to take up, to take up with 6. level, to be on a level with smth., smb. to level 7. regular, regularly 8. to scream, scream, a perfect scream 9. to fit, to fit smth. on, to fit in, fit 10. to love, love, to give (send) one’s love to , not to be had for love or money, to be in love with, to fall in love with, affection, devotion Тематический словарь темы: Basic principles: to bring up (raise) children, to avoid pitfalls, the formative years, to progress (regress) in one's development, stunted development, physical and mental development, to encourage a child, to let children grow naturally, to treat children like ..., to develop more quickly than previous generations, to gain independence from parents, to grow up, to be mature, an effective approach, a peaceful and relaxed manner.

		Basic qualities: love, security, care, affection, respect, patience, reassurance, happy home backgrounds, responsible adults, not to feel neglected, to be sensitive to one's feelings, to be too wise to argue, to speak firmly, to be consistent, to be fair, to have no favourites, to show much patience (plenty of love). Handling children: to have full faith in, to keep anger under control, capacity to restrain anger, to cause enormous damage, not to force one's will on a child, to avoid labelling children (stupid, silly, foolish), to listen to children with understanding and sympathy, to win smb. over, to avoid statements (comments) which can create arguments and tension, to shake smb.'s confidence, to offend smb.'s self-respect, to prevent crises. Atmosphere: friendly, not authoritarian, dignified, uncomfortable, embarrassing, an atmosphere of calm and quiet, to let steam off, to put fat in the fire, to lose one's temper, not to create tension(s), to be said in the heat of the moment. Praise: direct praise of personality, realistic (idealized) picture of smb.'s personality, to exaggerate praise out of all proportion, to give a realistic picture of a child's accomplishments, to concentrate on a child's strength and not his weakness, to keep away from general remarks about anyone's personality. Punishment: to scream and yell at, not to hit children, to be bound to lose, spanking, to cause mental illnesses (psychological damage), to beat the daylight out of smb., to shake the life out of smb., to be ashamed of oneself, the best way to criticize, to say nothing, a direct reprimand, to answer back, a beating, to lock children up, not to speak with a child deliberately, to ignore a child, an undesirable form of punishment, sarcasm, to work out all sorts of schemes for revenge, to tell smb. off (to give smb. a telling off). Discipline. Behaviour. Manner: to discipline smb., a way of teaching politeness, to be punctual, to interrupt a conversation, to get quarrelsome, the art of living together, to lead to frayed nerves for days on end, to develop a conscience in smb., not a word of blame, not to impose anything on children, to encourage inner development, to give children a choice, to heighten smb.'s self-confidence, a beneficial and corrective influence on smb., to leave a decision to the child, to teach smb. manners. Children's reaction: to live up to smb.'s expectation, to do smth. on purpose, to have admonitions and warnings, to be encouraged to ask questions, to be curious and inquisitive, to learn by imitation, to feel part of the family, to hate questions which try to trap, to be pushed into making up lies, to choose between telling a lie or giving embarrassing answers, to appreciate smth., to become full of resentment, to become a nuisance (resentful, spiritless, delinquent). Ролевая игра ‘It is a Wise Father, who Knows His Own Child’ Домашнее чтение <i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
4	Painting	Основной текст: <i>Art for Heart's Sake</i> by R. Goldberg Дополнительные тексты: <i>Where to Go to See a Masterpiece? Frida Kahlo</i> (Inside Out Upper Intermediate p. 91)

		Основная лексика: 1. to relieve, to relieve one's feelings, to feel relieved, to ease, relief, comfort 2. art, artist, artistic, artificial 3. to draw, draw, drawing 4. picture, piece, to picture, to depict, to represent, to portray, picturesque 5. paint, to paint, painter, painting, canvas 6. colour, colour scheme, to paint smth. in (dark) bright colours, to colour, coloured, colourless, colouring, colourist 7. doubt, no doubt, to doubt if smth. is correct (true, wrong, smb. will do smth.), not to doubt that, doubtful 8. to select, to choose, to pick, selection 9. size, -sized 10. effort, to do smth. with an effort(without effort), to make an (every, no) effort, to cost smb. much effort to do smth., to spare no effort(s) Тематический словарь темы: Painters and their craft: a fashionable/ self-taught / mature artist a portrait / landscape painter, to paint from nature / memory / imagination, to paint mythological / historical subjects, to specialize in portraiture / still life, to portray people / emotions with moving sincerity / with restraint, to depict a person / a scene of common life / the mood of..., to render / interpret the personality of..., to reveal the person's nature, to capture the sitter's vitality / transient expression, to develop one's own style of painting; to conform to the taste of the period, to break with the tradition, to be in advance of one's time, to expose the dark sides of life, to become famous overnight, to die forgotten and penniless. Paintings. Genres: an oil painting, a canvas, a water-colour pastel picture; a sketch / study; a family group / ceremonial / intimate portrait, a self-portrait, a shoulder-length / half-length / knee-length / full-length portrait; a landscape, a seascape, a genre / historical painting, a still life, a battle piece, a flower piece, a masterpiece. Composition and drawing: in the foreground / background, in the top / bottom / left-hand corner; to arrange symmetrically / asymmetrically / in a pyramid / in a vertical format; to divide the picture space diagonally, to define the nearer figures more sharply, to emphasize contours purposely, to be scarcely discernible, to convey a sense of space, to place the figures against the landscape background, to merge into a single entity, to blend with the landscape, to indicate the sitter's profession, to be represented standing.../ sitting. .../ talking..., to be posed / silhouetted against an open sky / a classic pillar / the snow; to accentuate smth. Colouring. Light and shade effects: subtle / gaudy colouring, to combine form and colour into harmonious unity; brilliant / low-keyed colour scheme, the colour scheme where ... predominate; muted in colour; the colours may be cool and restful / hot and agitated / soft and delicate / dull, oppressive, harsh; the
--	--	--

		delicacy of tones may be lost in a reproduction. Impression. Judgement: the picture may be moving, lyrical, romantic, original, poetic in tone and atmosphere, an exquisite piece of painting, an unsurpassed masterpiece, distinguished by a marvellous sense of colour and composition. The picture may be dull, crude, chaotic, a colourless daub of paint, obscure and unintelligible, gaudy, depressing, disappointing, cheap and vulgar. Ролевая игра“At the Art Gallery in London” (You are visiting one of the London’s Art Galleries (The Tate or The National), now you are looking at a canvas by one of the famous English painters (Th. Gainsborough, J. Constable, J. Reynolds, J. Turner), share your impressions on). Сочинение – описание Учебный проект) “ArtGalleriesinRussia” b) “The State Tretyakov Gallery” c) “ Thomas Gainsborough” d) “ Russian Painters” Домашнее чтение<i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
5	Feelings and Emotions	Основной текст: <i>The Man of Destiny</i> by G. B. Shaw Дополнительные тексты: <i>Plain Talk About Handling Stress</i> by Louis E. Kopolow; <i>Energy Walks</i> by Robert E. Thayer; <i>The Stress-Resistant Person</i> by Raymond B. Flannery Основная лексика: 1. character, characteristic, to characterize 2. threat, to threaten, to threaten to do smth., to threaten smb. with smth., threatening 3. to sink, sink 4. sense, to be out of one’s senses, to make sense, to make no sense, sensible 5. cautious, careless, indiscreet, caution, to caution, precaution 6. to slip, slip, slippery, slippers 7. bitter, bitterly 8. to stir, not to stir a finger, to stir an eyelid 9. to injure, injured, injury 10. to revenge, to revenge oneself on (upon) a person, to be revenged, revenge, to have / get / take (one’s) revenge on (upon) smb., to do smth. in revenge Тематический словарь темы: Positive feelings: admiration, enthusiasm, excitement, elation, joy, love, pride, zest. Negative feelings: anger, annoyance, irritation, anxiety, despair, humiliation, embarrassment, tension, envy, hate, jealousy, fear, shame, guilt, rage, terror. Emotional condition: a) to feel good, to feel fine, to feel great, to feel pride and joy, to be bright and happy, to be in a good mood; b) to feel bad, to feel uneasy / anxious / lonely / scared / miserable / guilty, to feel put upon, to be upset, to be tense and jumpy, to be furious, to be in a bad temper. Display of emotions: to express / hide / disguise / control / reveal / relieve one's feelings, to cope with one's feelings, an outlet

		for one's feelings, to get angry at smth. / smb., to let off steam, to burst out laughing / crying, to behave calmly and coolly, to take one's irritation out on smb., to throw tantrums, to scream and yell at smb., to keep / lose one's temper, to fly into a rage. Ролевая игра) "Emotions and Reason: Enemies or Friends?" (Discuss the given issue with your partner) b) "Anger in the Classroom" (With your partner discuss psychological and educational aspects of this issue on the part of a teacher and a pupil) Изложение Учебный проект: Psychological Tests: pros and cons Домашнее чтение <i>The Moon and Sixpence</i> by W.S. Maugham
6	Man and Nature	Основной текст: <i>The Apple-tree</i> by J. Galsworthy Дополнительные тексты: <i>Ten Major Threats to the Environment</i> by Jeremy Iggers Основная лексика: 1. track, to be on the track of smb., to cover up one's tracks, the beaten track, to keep (lose) track of 2. outline, in outline, to outline, to be outlined against smth. 3. rough, a rough diamond, a rough tongue, coarse, rude, harsh 4. eye, to keep an eye on, to open person's eyes to smth., to make eyes at, to see eye to eye with, the apple of one's eye, with an eye to, to close one's eyes to, to run one's eyes over (through), to have an eye for 5. wonder, to wonder 6. to limp, limp, lame, a lame duck 7. to put, to put aside, to put away, to put back, to put down, to put down to, to put in, to put off, to put on, to put out, to put through, to put up, to put up with 8. shy, shyness, shyly 9. to stretch, to stretch one's legs, stretch, at a stretch, outstretched 10. to hold, to hold on to smth., to hold out one's hand, to hold smth. back (from), to hold off, to hold together, hold Тематический словарь темы: Natural resources and attractions: minerals, (fresh) water-supplies (reservoirs), floods, rainfalls, vegetation, greenery, wood-land(s), forestry, wildlife, animal kingdoms (population), flora and fauna, arable land (soil), cultivated land, open land, "green" belts, recreation areas, coastal areas, country (national) parks, clear landscapes, public open spaces. Environment and man: to link man to nature, to adapt to environment, to be preoccupied with economic growth, unrestricted industrialization, the sprawl of large-built areas, industrial zoning, to upset the biological balance, to abuse nature, to disfigure (litter) the landscape, ecology, ecosystem, to be environment-conscious, to be environment-educated. Environmental destruction and pollution: land pollution, derelict land, industrial wastes, the by-products of massive industrialization, to dump waste materials on land, extensive use of agrochemicals, the denudation of soil, the toxic

		fall-outs of materials, water pollution, a dropping water level, to face the fresh-water supply problem, depletion of water resources, the disruption of water cycle, marine pollution, oil spillage, air (atmospheric) pollution, the air pollution index, to produce foul air, to exhaust toxic gases (fuel), combustion of fuel, concentrations of smoke in the air, dust content in the air, radiation, high (low) radioactivity, to store (disperse) radioactive wastes, noise offenders (pollutants), merciless killing of animals, destruction of animal habitats. Nature conservation and environment protection: a globe imperative for environment, global environmental security, to preserve ecosystems, to create disaster-prevention programmes, to harmonize industry and community, plants and people, conservation movement, to preserve woodlands, to protect and reproduce animal (fish, bird) reserves, to fight pollution, to install anti-pollution equipment, to minimize noise disturbance, to reduce pollution, to dispose garbage (litter, wastes) in designated areas. Ролевая игра Will We Survive? Учебный проект Environmental Problems of the Mankind Домашнее чтение The Moon and Sixpence by W.S. Maugham
--	--	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	Changing Patterns of Leisure		10	20	5 мозг.штурм, ролевая игра	34
2.	Man and the Movies		10	20	2, развитие крит. мышления, ролевая игра	30
3.	Bringing Up Children		10	20	2, развитие крит. мышления, ролевая игра	30
4.	Painting		10	20	5, мозг.штурм, ролевая игра	26
5.	Feelings and Emotions		10	20	5, развитие крит. мышления, ролевая игра	30
6.	Man and Nature		10	20	5, развитие крит. мышления	30
	В том числе использование интерактивных форм, технологий				24	144
	В том числе использование интерактивных форм, технологий				24	144

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) обязательная литература

1. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям/ М.В. Золотова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52608> .— ЭБС «IPRbooks»
2. Практический курс английского языка (для студентов 3 курса) [Текст]/ сост. Н.П. Широкова, Н.Н. Шацких. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 205 с.
3. Широкова Н.П. Develop critical thinking through reading and writing. Развиваем критическое мышление через чтение и письмо / сост. Н.П. Широкова, И.Ю. Кочешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 143 с.

б) дополнительная литература

1. Исаева, И.П. Лексика английского языка на 3 курсе = Exercises for the third-year students [Текст] : сборник тренировочных работ / И. П. Исаева; Бийский пед. гос. ун-тим. В. М. Шукшина. - Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2010. - 25 с.
2. Пантюхова, П. В. Практикум устной речи (английский язык) : учебное пособие / П. В. Пантюхова, И. С. Решетова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 214 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66092.html>
3. Практический курс английского языка [Текст] : 3 курс : учебник для пед. вузов по специальности "Иностранные языки" / В. Д. Аракин [и др.] ; ред. В. Д. Аракин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 432 с.
4. Dellar, Hugh. Outcomes Intermediate Student's Book [Text] : учебное пособие / Н. Dellar, A. Walkley. - Б.м. : HEINLE CENGAGE Learning, 2010. - 176 с. + 1 бр.(словарь).-ISBN 978-1-4240-2796-5.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Philology.ru - Русский филологический портал: <http://philology.ru/>
2. Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>

г) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
--	---

Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класс RAYbook - 16шт</i> <i>ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки,	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	
---	--

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для обучающихся

Цель методических рекомендаций для обучающихся состоит в том, чтобы указать на наиболее сложные моменты курса и облегчить освоение дисциплины.

При освоении курса возможные трудности могут быть связаны с подготовкой докладов-презентаций и критериями их оценивания. Следует обратить внимание, что максимальное количество баллов за данный вид работы складывается путем суммирования результатов оценивания презентации по нескольким показателям: глубина проработки темы и количество использованных источников, оригинальность доклада-презентации, грамотность речи и орфографическое оформление.

Учебный план предполагает равное количество часов отводимых как на учебную, так и на самостоятельную работу студента, поэтому каждый модуль представлен двумя разделами, а именно: учебная работа и самостоятельная работа. Исходя из этого, в методических целях рекомендации для студентов представлены материалы для самостоятельной работы, а также задания для самоконтроля, что представлено в: *Исаева, И.П. Лексика английского языка на 3 курсе = Exercises for the third-year students [Текст] : сборник тренировочных работ / И. П. Исаева; Бийский пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина. - Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2010. - 25 с.*

*Приложение
к методическим рекомендациям
для обучающихся*

Образцы письменных контрольных работ и заданий для собеседования и ролевых игр

Reproduction 1 Summer Holidays

Mr and Mrs Williams had always spent their summer holidays in England in the past, in a small boarding-house at the seaside. One year, however, Mr Williams made a lot of money in his business, so they decided to go to Rome and stay at a really good hotel while they went around and saw the sights of that famous city.

They flew to Rome, and arrived at their hotel late one evening. They expected that they would have to go to bed hungry, because in the boarding houses they had been used to in the past, no meals were served after seven o'clock in the evening. They were therefore surprised when the clerk who received them in the hall of the hotel asked them whether they would be taking dinner there that night.

‘Are you still serving dinner then?’ asked Mrs Williams.

‘Yes, certainly, madam,’ answered the clerk. ‘We serve it until half past nine.’

‘What are the times of meals then?’ asked Mr Williams.

‘Well, sir,’ answered the clerk, ‘we serve breakfast from seven to half past eleven in the morning, lunch from twelve to three in the afternoon, tea from four to five, and dinner from six to half-past nine.’

‘But that hardly leaves any time for us to see the sights of Rome!’ said Mrs Williams in a disappointed voice.

Reproduction 2

Weak Eyes

Mrs Jones was over eighty, but she still drove her old car like a woman half her age. She loved driving very fast, and boasted of the fact that she had never, in her thirty-five years of driving, been punished for a driving offence.

Then one day she nearly lost her record. A police car followed her, and the policemen in it saw her pass a red light without stopping.

When Mrs Jones came before the judge, he looked at her severely and said that she was too old to drive a car, and that the reason why she had not stopped at the red light was most probably that her eyes had become weak with old age, so that she had simply not seen it.

When the judge had finished what he was saying, Mrs Jones opened the big handbag she was carrying and took out her sewing. Without saying a word, she chose a needle with a very small eye, and threaded it at her first attempt.

When she had successfully done this, she took the thread out of the needle again and handed both the needle and the thread to the judge, saying, ‘Now it is your turn. I suppose you drive a car, and that you have no doubts about your own eyesight.’

The judge took the needle and tried to thread it. After half a dozen attempts, he had still not succeeded. The case against Mrs Jones was dismissed, and her record remained unbroken.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи английского языка» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), профили Иностранный язык и Иностранный язык.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1; ПК-2 II этап	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1); лексические и синтаксические особенности типов	Тест Изложение Собеседование по изучаемым темам Ролевая игра Собеседование

	речи в порождении иноязычного высказывания (ПК- 2.1; 3.1); уметь: анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК- 1.2; У.1) уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1); владеть: - способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3;В.1); - навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК- 1.3; В.1).	по изучаемым темам
--	--	--------------------

1. Компетенция ПК-1 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

На 3 курсе продолжается формирование компетенции ПК-1 (Способен проводить многоаспектный (фонетический, грамматический, семантический, стилистический) анализ иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке). Контрольная работа направлена на контроль уровня сформированности навыков и умений распознавания и использования лексико-грамматических структур в заданных тематических сферах.

Контрольная работа (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-1)

Тест 1

I. Express in one word:

1. strong ill-will
2. to be in an upright position
3. to tap or hit smth. lightly
4. to seize or lay hold of with the hand
5. to bring to a horizontal position
6. a loud, shrill, piercing cry
7. proper, right

II. Give English equivalents for:

1. само собой разумеется
2. означать
3. походить на к.-либо
4. взлетать (о самолете)
5. быть на уровне с
6. регулярно
7. посылать привет
8. не достать ни за какие деньги
9. очень быстро
10. рядом с (по соседству)
11. разобрать что-л.

III. Fill in prepositions:

1. Whom do you take ... in your family?
2. The sound ... the screams was loud enough.
3. The hunter levelled his gun ... the bear.
4. A sponge takes ... water.
5. He took it ... granted.
6. Send my love ... your mother.
7. His nephew fell ... love ... Sophie.
8. They stood face ... face.
9. She smiled ... her tears.
10. The truth screamed ... their faces.

IV. Translate into English:

1. Отойди в сторону, ты мне загромождаешь свет.
2. Лицо ребенка засияло, когда он увидел новую игрушку.
3. После его слов она улыбнулась сквозь слезы.
4. Ключ не подходит к замку.
5. Он дружески похлопал меня по плечу.

Ключи к тесту 1

I. Express in one word:

strong ill-will - **hatred**
to be in an upright position – **to stand**
to tap or hit smth. lightly – **to pat**
to seize or lay hold of with the hand – **to take**
to bring to a horizontal position – **to level**
a loud, shrill, piercing cry – **scream**
proper, right – **fit**

II. Give English equivalents for:

1. Само собой разумеется - **it stands to reason**
2. означать – **to stand for**
3. походить на к.-либо – **to take after**
4. взлетать (о самолете) – **to take off**
5. быть на уровне с – **to be on a level with**
6. регулярно – **regularly**
7. посылать привет – **to give (send) one's love to**
8. не достать ни за какие деньги – **not to be had for love or money**
9. очень быстро - **in no time**
10. рядом с (по соседству) – **next to**
11. разобрать что-л. – **to take smth. apart**

III. Fill in prepositions:

1. Whom do you take... **after** in your family?
2. The sound ... **of** the screams was loud enough.
3. The hunter levelled his gun ... **at** the bear.
4. A sponge takes ... **up** water.
5. He took it ... **for** granted.
6. Send my love ... **to** your mother.
7. His nephew fell ... **in** love ... **with** Sophie.
8. They stood face ... **to** face.

9. She smiled ... **through** her tears.
10. The truth screamed ... **in** their faces.

IV. Translate into English:

1. Отойди в сторону, ты мне загораживаешь свет. – **Step aside please, you are standing in my light.**
2. Лицо ребенка засияло, когда он увидел новую игрушку. **The child's face was all smiles when he saw a new toy.**
3. После его слов она улыбнулась сквозь слезы. **She smiled through her tears after his words.**
4. Ключ не подходит к замку. **The key doesn't fit the lock.**
5. Он дружески похлопал меня по плечу. **He gave me a friendly pat on the shoulder.**

Test 2

I. Express in one word:

1.creation of beautiful things	9.to be uncertain
2.mental or moral nature	10.to walk lamely as when one leg or foot is stiff, injured
3.sharp, tasting like quinine	11.to move around, to cause to move
4.lines showing shapes or boundary	12.to extend or draw
5.done with skill and good taste	13.without colour, pale
6.to hurt, to do harm or damage to	14.choice
7. to remain united	15. uncomfortable in the presence of others
8.careful	

II. Give English equivalents for:

1.выставлять что-либо на выставке	11.ограбить кого-либо
2.устроить сцену	12.нет места для
3.отказаться наотрез	13.стать посмешищем
4.показать кому-либо дорогу	14.находиться под арестом
5.мечта всей жизни	15.быть вне себя
6.зайти слишком далеко	16.холст
7.заняться живописью	17.использовать кого-либо
8.чувствовать гордость	18.быть ошеломленным, пораженным, захваченным врасплох
9.смерить кого-либо взглядом с головы до ног (пят)	19.с большим ущербом для чьего-либо здоровья
10.зрелый художник	20.по одному, за раз, по очереди

III. Fill in prepositions:

1. Why didn't you ring me ... last night?	11. He stirred ... his chair as if he were going to rise.
2. It's part ... her strong character.	12. He had to sit ... with her all night because she was very ill.
3. It was a kind ... game.	13. His grief and sense ... loss were replaced ... a desire ... revenge.
4. Pygmalion fell ... love ... the statue ... Galatea.	14. One should keep track ... current events.
5. I'll be back ... an hour or so.	15. We were ... a hike.
6. His purchases ... recent years had to be liquidated ... a great sacrifice both ... his health and his pocket-book.	16. She has an eye ... beauty.
7. The police were ... the track ... the thief.	17. What kind ... person would you ask ... advice?
8. He stood watching the play ... colours ... the surface ... water.	18. His arrival was a surprise ... me.
9. Are you ... your senses to act like this?	19. What is another way of saying "This is typical ... him"?
10. You must try to look ... the matter ... my point ... view.	20. The chances are ten ... one.

IV.Translate into English:

1. Она сидела на диете, чтобы не прибавить в весе.
2. Поэты и художники часто черпают вдохновение у природы.
3. Джейн очень болезненно воспринимает критику; ее обижает любое замечание, какое бы оно ни было.
4. Мне интересно, чего он хочет.
5. Он покраснел до корней волос, когда мать уличила его во лжи.
6. Думаю, что она расплакалась из-за уязвленного самолюбия.
7. Отдохните, пока я не подготовлю комнату.
8. Не принимайте это так близко к сердцу.
9. Вам следует закрыть глаза на его плохое поведение.
10. К нашему огромному удивлению его мазня была принята для показа на выставке.
11. Человек, которого вы называете многообещающим учеником, по-моему, зрелый художник, и чем скорее мы покажем его картины на выставке, тем лучше.
12. Во время шторма на море их лодка затонула, но рыбакам удалось спастись.
13. Я хотел позвонить вам вечером, но, когда я пришел домой, то совсем забыл об этом.
14. Повесьте пальто здесь, я покажу вам, как пройти в его комнату.

Ключи к тесту 2

I. Express in one word:

- 1.creation of beautiful things - **art**
- 2.mental or moral nature – **character**
- 3.sharp, tasting like quinine – **bitter**
- 4.lines showing shapes or boundary– **outline**
- 5.done with skill and good taste – **artistic**
- 6.to hurt, to do harm or damage to – **to injure**
7. to remain united – **to hold together**
- 8.careful – **cautious**
- 9.to be uncertain – **to doubt**
- 10.to walk lamely as when one leg or foot is stiff, injured – **to limp**
- 11.to move around, to cause to move – **to stir**
- 12.to extend or draw – **to stretch**
- 13.without colour, pale – **colourless**
- 14.choice – **selection**
15. uncomfortable in the presence of others – **shy**

II. Give English equivalents for:

- 1.выставлять что-либо на выставке - **to exhibit smth. in a show**
- 2.устроить сцену – **to make a scene**
- 3.отказаться наотрез – **to refuse pointblank**
- 4.показать кому-либо дорогу – **to show smb. the way**
- 5.мечта всей жизни – **a lifetime dream**
- 6.зайти слишком далеко – **to go too far**
- 7.заняться живописью – **to take up painting**
- 8.чувствовать гордость – **to feel pride**
- 9.смерить кого-либо взглядом с головы до ног (пят) – **to take smb. in from head to foot**
- 10.зрелый художник – **a mature artist**
- 11.ограбить кого-либо – **to rob smb. of smth.**
- 12.нет места для – **there's no room for**
- 13.стать посмешищем – **to become a laughing-stock**
- 14.находиться под арестом - **to be under arrest**
- 15.быть вне себя – **to be beside oneself**
- 16.холст - **canvas**
- 17.использовать кого-либо – **to make use of smb.**

18. быть ошеломленным, пораженным, захваченным врасплох – **to be taken aback**
19. с большим ущербом для чьего-либо здоровья – **at a great sacrifice to one's health**
20. по одному, за раз, по очереди – **one at a time**

III. Fill in prepositions:

1. Why didn't you ring me **up** last night?
2. It's part **of** her strong character.
3. It was a kind **of** game.
4. Pygmalion fell **in** love **with** the statue **of** Galatea.
5. I'll be back **in** an hour or so.
6. His purchases **of** recent years had to be liquidated **at** a great sacrifice both **to** his health and his pocket-book.
7. The police were **on** the track **of** the thief.
8. He stood watching the play **of** colours **on** the surface **of** water.
9. Are you **in** your senses to act like this?
10. You must try to look **at** the matter **from** my point **of** view.
11. He stirred **in** his chair as if he were going to rise.
12. He had to sit **up** with her all night because she was very ill.
13. His grief and sense **of** loss were replaced **by** a desire **for** revenge.
14. One should keep track **of** current events.
15. We were **on** a hike.
16. She has an eye **for** beauty.
17. What kind **of** person would you ask **for** advice?
18. His arrival was a surprise **to** me.
19. What is another way of saying "This is typical **of** him"?
20. The chances are ten **to** one.

IV. Translate into English:

6. Она сидела на диете, чтобы не прибавить в весе. **She went on a diet not to put on weight.**
7. Поэты и художники часто черпают вдохновение у природы. – **Poets and artists (painters) often draw their inspiration from nature.**
8. Джейн очень болезненно воспринимает критику; ее обижает любое замечание, какое бы оно ни было. **Jane is very sensitive to criticism; any reprimand whatever it is injures her.**
9. Мне интересно, чего он хочет. **I wonder what he wants.**
10. Он покраснел до корней волос, когда мать уличила его во лжи. **He blushed to the top of his ears when his mother exposed him as a liar.**
11. Думаю, что она расплакалась из-за уязвленного самолюбия. **I think she burst into tears because of injured pride.**
12. Отдохните, пока я не подготовлю комнату. **Have a rest while I get the room ready.**
13. Не принимайте это так близко к сердцу. **Don't take it too near to heart.**
14. Вам следует закрыть глаза на его плохое поведение. **You should close your eyes to his misbehaviour.**
15. К нашему огромному удивлению его мазня была принята для показа на выставке. **To our utter astonishment his daub was accepted for the exhibition.**
16. Человек, которого вы называете многообещающим учеником, по-моему, зрелый художник, и чем скорее мы покажем его картины на выставке, тем лучше. **The person you call a promising pupil (student) is a mature artist in my opinion, and the sooner we'll exhibit his pictures the better.**
17. Во время шторма на море их лодка затонула, но рыбакам удалось спастись. **During a storm in the sea their boat sank, but the fishermen were able to escape.**

18. Я хотел позвонить вам вечером, но, когда я пришел домой, то совсем забыл об этом. **I wanted to phone you last night, but when I came home it slipped my memory.**
19. Повесьте пальто здесь, я покажу вам, как пройти в его комнату. – **Hang your coat here, I'll show you the way to his room.**

Собеседование (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-2)

Задание: *Dwell upon the problem.*

1. Hiking is an ideal thing but only for the young.
2. Share your impressions on the film.
3. It is a wise father who knows his own son.

Критерии оценки компетенции ПК-1 в рамках контрольного задания:

1. Соблюдение лексической сочетаемости, владение тематической лексикой (0-50 баллов).
2. Владение грамматическим материалом, необходимым для адекватной передачи мыслей на иностранном языке (0-50 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	с помощью преподавателя анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); с помощью преподавателя сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает грубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; слабо разбирается в лингвистических дисциплинах и связях между ними; не достаточно уверенно анализирует языковые явления; демонстрирует низкий уровень культуры научной полемики, допускает многочисленные ошибки в устной и письменной речи при отстаивании собственной точки зрения, аргументации, обобщении и т.п.
Средний	уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает негрубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; с помощью преподавателя объясняет сущность лингвистических дисциплин и связей между дисциплинами; допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; демонстрирует высокий уровень культуры научной полемики, допускает негрубые ошибки в устной и письменной речи при отстаивании собственной точки зрения, аргументации, обобщении и т.п.
Высокий	уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; не допускает ошибок в решении практических задач с использованием теоретических знаний; демонстрирует глубокое понимание лингвистических дисциплин и самостоятельно раскрывает связи между дисциплинами; безошибочно анализирует языковые явления; демонстрирует высокий уровень культуры научной полемики, не допускает ошибок в устной и письменной речи при отстаивании собственной точки зрения, аргументации, обобщении и т.п.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

2. Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

На 3 курсе продолжается формирование компетенции ПК-2 (Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров). Ролевая игра направлена на контроль уровня сформированности умения выстраивать устную коммуникацию на иностранном языке.

Ролевая игра (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-2)

Role Play

Situation 1

Characters – you and your friend.

You are going on a hiking tour and have discovered that you have no rucksack. You remember your friend has an old one that he/she probably is not using. You telephone him /her.

Remember:

- you start the conversation.
- Try to persuade your friend to give you a rucksack.

Собеседование (контрольное задание на этапе формирования компетенции ПК-2)

Задание: Dwell upon the problem.

1. Your last visit to the art gallery. Share your impressions.
2. Emotions and reason. Enemies or friends? Anger in the classroom. Discuss psychological and educational aspects of this issue on the part of a teacher and a pupil.
3. Environmental problems of the mankind. Will we survive?

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания:

Оценка осуществляется по следующим критериям:

1. Аргументация (0-25%)
2. Связность (0 – 25%)
3. Взаимодействие (0-25%)
4. Беглость (0-25%)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	Общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, делает сообщения в рамках пройденных тем, описывать что-либо (например, события, место действия и т.п.); выделяет основные мысли и точки зрения прочитанного или прослушанного текста; дифференцирует информацию о реальных фактах и гипотетических предположениях; распознает при аудировании иноязычную речь, представленную литературным стилем в пределах изучаемого курса; использует широкий спектр языковых функций, использует наиболее распространенные средства их выражения в нейтральном регистре общения; пишет простые короткие записки и сообщения; выражает мысли в устной и письменной речи, пользуясь речевыми формами «описание» и «повествование» с элементами рассуждения; передает устно и письменно изложение прочитанного и прослушанного на основе лексического и грамматического материала
Средний	Строит простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывает о своих мечтах, надеждах, желаниях; кратко обосновывает и объясняет свои планы и намерения; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; понимает статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения; при чтении текста быстро определяет тему и ход

	аргументации; выделяет наиболее существенную информацию из специального текста (доклад, обзор); понимает литературные произведения, в которых время и место действия не выражены явно, мотивы поступков персонажей эксплицированы; распознает при аудировании иноязычную речь, представленную газетно-публицистическим или литературным функциональным стилем в пределах изученного программного материала; строит высказывания с учетом как официального, так и неофициального регистра общения; пишет понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов; пишет эссе или доклады, освещает вопросы или аргументирует точку зрения «за» или «против»; выражает свои мысли устно и письменно, пользуясь всеми речевыми формами, в особенности рассуждением.
Высокий	Говорит без подготовки и довольно свободно на темы, связанные с общественной, экономической, политической и учебной деятельностью; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; в устной форме передает содержание больших, сложных текстов; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; понимает развернутые сложные тексты; выделяет из них фактическую информацию и различные точки зрения; оценивает важность, новизну, достоверность и убедительность информации, входящей в большие по объему тексты (обзоры, аналитические и политические статьи, комментарии об актуальных событиях), содержащие различные позиции и точки зрения; распознает при аудировании иноязычную речь, представленную различными функциональными стилями (обиходно-бытовым, официально-деловым, газетно-публицистическим, литературным); свободно и эффективно пользуется иностранным языком для общения, в том числе для иносказания или для того, чтобы пошутить; для выражения эмоций, подтекста, шуток и т.п.; четко и логично выражает свои мысли в устной и письменной форме на иностранном языке и подробно освещает свои взгляды; подробно излагает в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что представляется наиболее важным студенту; использует языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине «Практика устной и письменной речи английского языка» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании результатов теста, изложения, ролевой игры, собеседования. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

На основании ответов оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи английского языка», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачёте с оценкой. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается

вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи английского языка».

4 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка» (4 курс): в процессе обучения практическому курсу иностранного языка в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами реализуется комплексная цель, включающая следующие компоненты: *развивающий, воспитательный, общеобразовательный, практический.*

Развивающий компонент цели заключается в развитии интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы психической деятельности обучающегося и его коммуникативных способностей.

Воспитательный компонент выражается в формировании у будущего специалиста культуры общения и речевого поведения.

Общеобразовательный компонент предусматривает расширение общего, лингвистического и лингвострановедческого кругозора обучающегося.

Практический компонент цели состоит в формировании у обучающихся коммуникативной, лингвистической и лингвострановедческой компетенции.

Задачи дисциплины:

- выработка умения самостоятельно работать с языковым материалом, логично излагать свои мысли в устном и письменном проявлении;
- развитие навыков и умений всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, аудирования, письма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи английского языка» входит в состав предметно-методического модуля ОПОП.

Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка» на 4 курсе обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Практика устной и письменной речи английского языка», «Практической фонетики английского языка», «Практической грамматики английского языка» на предыдущих трех курсах.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения практики устной и письменной речи на 5 курсе, прохождения производственной педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проводить многоаспектный (фонетический, грамматический, семантический, стилистический) анализ иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1);

лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания (ПК-2.1; 3.1);

уметь:

анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК- 1.2; У.1)

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1);

владеть:

- способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3;В.1);

- навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК- 1.3; В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Аудиторные занятия (всего)	120	80	40
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	120	80	40
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	177	136	41
В том числе:			
Контрольные работы	45	34	11
Эссе	44	34	10
Учебный проект (презентация)	44	34	10
Подготовка к выполнению тестовых заданий	44	34	10
<i>Другие виды самостоятельной работы¹</i>			
Вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен	27	Зачет с оценкой	27экзамен
консультация			
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	324	216	108
	9	6	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Higher education in the USA.	Basic Text “Doctor in the House” by R. Gordon. Ex-s 9, p.17-18, 13, p.18-19, 3, p.23-24, 11, p.26. Additional Texts “Higher Education”, “Year-Round Schooling is Voted in Los Angeles”. Основной словарь темы Тематический словарь темы: 1.Who is who. 2. Administration 3. Structure 4. Academic calendar

¹ В таблице указываются все запланированные виды самостоятельной работы студентов.

		5. Academic programs 6. Grades 7. Tests 8. Red Tape 9. Financing Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
2	Courts and trial	Basic Text “To Kill a Mockingbird” by Harper Lee. Ex-s 8, p.54, 13, p.55,3, p.58-59, 7, p.60-61. Additional Text “The US Court System”. Основной словарь темы Тематический словарь темы: 1. Courts. 2. Cases 3. Offences 4. Participants of the legal procedure 5. Legal procedure 6. Penalties or sentences 7. A court-room Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
3	Books and Reading	Basic Text “W.S.” by L.P. Hartley Ex-s5, p.83, 12, p.84, 3, p.87-88 8, p.89-90. Additional Text “Muriel Spark”. Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1. Categorisation 2. Books and their parts 3. Reading habits 4. Library facilities Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
4	Man and Music	Basic Text Text “Ragtime” by E.L. Doctorow Ex-s 6, 10, p.115-116, 3, p.118-119, 9, p.120-121. Additional Text “Understanding Music”. Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1.Musical genres (styles) 2. Musical forms 3. Musical rhythms 4. Musical instruments 5. Music makers 6. Music making 7. Musical equipment. 8. Musical events 9. Miscellany Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin

5	Difficult Children	Basic Text Text “The Lumber-Room” by H. Munro Ex-s7, p.146, 11, p/148, 3, p.151-152, 8, p/153-154. Additional Text “The Difficult Child” Основной словарь темы Тематический словарь темы: a happy child An unhappy problem child A happy parent An unhappy difficult parent Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
6	Mass Media	Basic Text “Growing up with the Media” by P.G. Aldrich Ex-s 5, p.176, 12, p.177, 3, p.181-182, 8, p. 183-184. Additional Text “A National Disease”. Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1. Television 2. Operating TV 3. Personnel/People in television 4. Programmes 5. Television techniques Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
7	Customs and holidays	Basic Text “Drawing Back the Curtain” by D. Healey Ex-s 8, p.209-210, 12, p.211, 3, p. 214, 8, p.216. Additional Text “The Field of Folklore”. Основной словарь темы: Тематический словарь темы: 1. Symbolic calendar days of rest and celebrations 2. Types of holidays 3. Activities in observance of holidays 4. Constituent parts of national celebrations 5. Gifts 6. Special celebration foods 7. The types of folklore 8. Terms of partly verbal folklore according to their degree of generalization 9. Politically marked ceremonies and parliamentary conventions Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin
8	Family Life	Basic Text “Thursday Evening” by Ch. Morley Ex-s 4, p.242, 10, p.243, 3, p.247-248, 7, p.249-250. Additional Text “The Politics of Housework”. Основной словарь темы Family Life Тематический словарь темы Family Life Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: “After Dark” after Phillip Margolin.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Сем.	СРС	Исп-е интеракт. форм, техн.	Всего
1	Higher education in the USA.		20		43	Мозговой штурм 4	63
2	Courts and trial		20		43	Деловая игра 14	63
3	Books and Reading		20		43	дискуссия 5	63
4	Man and Music		20		43	ролевая игра 5	63
5	Difficult Children		10		2	Деловая игра 10	12
6	Mass Media		10		1	Деловая игра 10	11
7	Customs and holidays		10		1	Работа в микрогруппах 5	11
8	Family Life		10		1	Ролевая игра 5	11
В том числе использование интерактивных форм, технологий						54	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) обязательная литература

1. Крылова Е.А. Develop your English-speaking skills [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Крылова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51672> .— ЭБС «IPRbooks»
2. Обучение говорению [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ М.В. Болина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 51 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56286> .— ЭБС «IPRbooks»
3. Широкова Н.П. Практический курс английского языка / Н.П. Широкова, Н.Н. Шацких. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 204 с.

б) дополнительная литература

1. Аракин, В.Д. Практический курс английского языка для 4 курса [Text]: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков /В.Д. Аракин «Владос» / Москва, 2001. - 335 с.
2. Липустина, О.М. Переложение и анализ текстов = Texts for Reproduction and Analysis [Текст]: Сборник оригинальных текстов с заданиями / О.М. Липустина – Бийск: БПГУ имени В.М. Шукшина, 2008. – 46 с.
3. Redston, Chris. Face 2 Face : upper intermediate [Text] : student's book / C. Redston, G. Cunningham. - Б.м. : Cambridge University Press, 2007. - 160 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).- ISBN 978-0-521-60337-9.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1.Philology.ru - Русский филологический портал: <http://philology.ru/>

2.Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>

г) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1.Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

креплением ПО Ikar Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 Перечень лицензионного программного обеспечения. Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. мобильный компьютерный класс RAYbook - 16шт OC Windows 10PRO PQR OEM Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для обучающихся

Пояснительная записка

В процессе изучения практики устной и письменной речи английского языка обучающиеся ориентируются на то, что на 4 курсе они должны осуществлять углубленный анализ высказывания по определенным критериям; осуществлять обобщения, стимулирующие к работе на определенном этапе занятий, выделять наиболее важные моменты, отражающие сущность темы обсуждения, уметь делать выводы; свободно владеть школьно-обиходной лексикой; адаптировать свою речь в зависимости от условий общения; проводить микроуроки по заданию преподавателя. Особое внимание уделяется неподготовленной речи, работа над которой протекает, в основном, в связи с проблемным обсуждением прочитанного, услышанного и увиденного. Для дальнейшего совершенствования монологической речи обучающиеся готовят сообщения и доклады на литературные, общественно-политические, педагогические, страноведческие темы, реферируют тексты, сжато передавая содержание с включением аргументария. Обучающиеся пишут сочинения на литературные, педагогические, страноведческие темы. Особое внимание обращается на

стилистическое оформление письменной речи, ее соответствие определенной сфере общения.

Рекомендации по написанию эссе

An **essay** is a short piece of writing that discusses, describes or analyzes one topic. It can discuss a subject directly or indirectly, seriously or humorously. It can describe personal opinions, or just report information. An essay can be written from any perspective, but essays are most commonly written in the first person (*I*), or third person (subjects that can be substituted with the *he, she, it, or they* pronouns).

An essay can range in length from one paragraph to more than twenty. It can be about anything, and be written in almost any style. It can be serious or funny, straight-forward or symbolic. It can describe personal opinions, or just report information.

There are many different kinds of essays. The following are some of the most common. The **descriptive essay** provides details about how something looks, feels, tastes, smells, makes one feel, or sounds. It can also describe what something is, or how something happened. These essays generally use a lot of sensory details. The essay could be a list-like description that provides point by point details. Or, it could function as a story, keeping the reader interested in the plot and theme of the event described.

A **definition essay** may try and define . . .

- * the meaning of an abstract concept, like *love*;
- * the true meaning and importance of *honesty*;
- * how the meaning of *family* goes deeper than just your blood relatives.

A **definition essay** attempts to define a specific term. It could try to pin down the meaning of a specific word, or define an abstract concept. The analysis goes deeper than a simple dictionary definition; it should attempt to explain *why* the term is defined as such. It could define the term directly, giving no information other than the explanation of the term. Or, it could imply the definition of the term, telling a story that requires the reader to infer the meaning.

A **compare/contrast essay** may discuss . . .

- * the likenesses and differences between two places, like New York City and Los Angeles;
- * the similarities and differences between two religions, like Christianity and Judaism;
- * two people, like my brother and myself.

The **compare/contrast essay** discusses the similarities and differences between two things, people, concepts, places, etc. The essay could be an unbiased discussion, or an attempt to convince the reader of the benefits of one thing, person, or concept. It could also be written simply to entertain the reader, or to arrive at an insight into human nature. The essay could discuss both similarities and differences, or it could just focus on one or the other. A **comparison essay** usually discusses the similarities between two things, while the **contrast essay** discusses the differences.

A **cause/effects say** may explain . . .

- * why a volcano erupts, and what happens afterwards;
- * what happens after a loved one's death.

The **cause/effect essay** explains why or how some event happened, and what resulted from the event. This essay is a study of the relationship between two or more events or experiences. The essay could discuss both **causes and effects**, or it could simply address one or the other. A **cause essay** usually discusses the reasons why something happened. An **effect essay** discusses what happens after a specific event or circumstance.

A **narrative essay** could tell of . . .

- * my brother's and my fishing trips;
- * a boring trip to the grocery store;
- * my near-death experience at the beach.

The **narrative essay** tells a story. It can also be called a "short story." Generally the narrative essay is conversational in style, and tells of a personal experience. It is most commonly written in the first person (uses *I*). This essay could tell of a single, life-shaping event, or simply a mundane daily experience.

A **process essay** may explain . . .

- * how to properly re-pot a plant;
- * how an individual came to appreciate hard work.

A **process essay** describes how something is done. It generally explains actions that should be performed in a series. It can explain in detail how to accomplish a specific task, or it can show how an individual came to a certain personal awareness. The essay could be in the form of step-by-step instructions, or in story form, with the instructions/explanations subtly given along the way.

An **argumentative essay** may persuade a reader that . . .

- * he or she should use public transportation instead of driving.
- * cats are better than dogs.

An **argumentative essay** is one that attempts to persuade the reader to the writer's point of view. The writer can either be serious or funny, but always tries to convince the reader of the validity of his or her opinion. The essay may argue openly, or it may attempt to subtly persuade the reader by using irony or sarcasm.

A **critical essay** may analyze . . .

- * how Shakespeare presents the character, Othello, in his play, *Othello*;
- * the strengths and weaknesses of the movie, *Children of a Lesser God*;
- * the use of color in Monet's painting, *Sunflowers*.

A **critical essay** analyzes the strengths, weaknesses and methods of someone else's work. Generally these essays begin with a brief overview of the main points of the text, movie, or piece of art, followed by an analysis of the work's meaning. It should then discuss how well the author/creator accomplishes his/her goals and makes his/her points. A critical essay can be written about another essay, story, book, poem, movie, or work of art.

Задания к аудиоматериалам по домашнему чтению Phillip Margolin "After Dark"

Read the proper names and listen to the tape to hear how they are pronounced in the text:

Phillip Margolin, Tracy Cavanaugh, Abigail (Abbie) Griffen, Marie Harwood, Vince Phillips, Judge Dial, Mr. Knapp, John Le Veque, Mr. Vince Phillips, Matthew Reynolds, Jack Stamm, Robert Hunter Griffen, Bob Packard, Charley Darren Deems, Laura Rizzatti, Harold Shoe, Arnold Pope, Alice Sherzer, Larry Hollins, Roy Saylor, Dana (Packard's wife), David Pogue, Mr. Coulter

Comment on the following:

1. Life in the courthouse.
2. Men and women's relation in the society.

Analysis and interpretation

- 1) By what means did the author express the atmosphere in the court during Joe's case?
- 2) In what way and how did the author combine different parts of the narration?
- 3) Analyze the situation "Abbie hiding in the woods." Dwell on the plot, climax, denouement?

Answer the questions:

1. Who is going to conduct Abbie's case and why?
2. What was her reaction when Abbie learnt that she was suspected of Robert's murder?
3. How did Abbie explain the call?

4. Could anyone substantiate Abbie's story?
5. What was her status now?
6. Why did Abbie choose Reynolds as her attorney?
7. What did Matthew tell her about their new-fledged relations?
8. What did you learn about Robert's reputation as a judge?
9. What seemed to be the real motive for the murder?
10. Where did Abbie take money from?
11. What was Geddes's drift?
12. How could Geddes explain the cause of Robert's murder?
13. What coincidence did he contemplate on?
14. What did Reynolds ask Abbie about when they four with Tracy Cavanaugh and Barry Frame entered her house? What happened next?
15. What was Abbie afraid of?
16. What did Tracy suggest concerning Deems's case?
17. Why did the name of Bob Packard appear again?
18. What was wrong in Abbie's marriage?

Reproduce the situations:

- 1) Tracy did not know why the case sounded familiar to her;
- 2) Tracy entered Reynolds's office to tell him about the faked photographs;
- 3) Alice Sherzer gave Tracy a hug, then ushered her into her chambers;
- 4) The climb up 300 foot rock wall had been slow and relatively uneventful;
- 5) Tracy was certain she knew why Laura and Judge Griffen had been killed.

Speak on the problems touched in the story.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи английского языка» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), профили Иностранный язык и Иностранный язык.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1, ПК-2 2 этап	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1); лексические и синтаксические особенности типов	Эссе Тест Изложение Коррекция ошибок Собеседование по изучаемым темам

	речи в порождении иноязычного высказывания (ПК- 2.1; 3.1); уметь: анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК- 1.2; У.1) уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1); владеть: - способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК- 2.3; В.1); - навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК- 1.3; В.1).	
--	---	--

Компетенция ПК-1

с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (Способен проводить многоаспектный (фонетический, грамматический, семантический, стилистический) анализ иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке) в рамках Практического курса английского языка на 4 курсе формируется на втором этапе.

Контрольные задания (тест, эссе, коррекция, изложение) направлено на оценивание навыков сформированности лексических и грамматических навыков на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах (в рамках дисциплин профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи английского языка», «Теоретический курс английского языка», «Сравнительная типология»).

Выполнение разноуровневых упражнений репродуктивного, реконструктивного и творческого характера (контрольные задания):

- 1) Тест, изложение, коррекция по заданной теме (по темам, представленным в программе курса);
- 2) Сообщение о прочитанном или услышанном (в рамках изучаемого курса), с характеристикой героев, описанием действия, представлением проблемы, изображенной в тексте, подведением выводов, высказыванием собственного мнения.

Коррекция ошибок 1

Why Read Books?

Is it worthy reading books, sinse nowadays there are so many others forms of entertainment? Some people say that even paperback books are expencive, and not everyone can lend books from the library. They might add that television is more exsiting and that vieweres can relax as they watch their favourite programes. All that may be true, but books are still very popular. They encurage the reader to use his or her imagination for a start. You can read a chapter of a book, or just a few pages, and than stop. Of course, it may be so griping that you can't stop! There are many different kinds of books, so you can to chose a crime novel or an authobiography, or a book which gives you intresting informations. If you can find it hard to chose, you can read reviewers, or ask friends for ideas. Personaly, I can't make without books, but I can give up television easy enough. You can't watch television at a bus stops!

Ключи к коррекции ошибок 1

Why Read Books?

Is it worth reading books, since nowadays there are so many other forms of entertainment? Some people say that even paperback books are expensive, and not everyone can borrow books from the library. They might add that television is more exciting and that viewers can relax as they watch their favourite programmes. All that may be true, but books are still very popular. They encourage the reader to use his or her imagination for a start. You can read a chapter of a book, or just a few pages, and then stop. Of course, it may be so gripping that you can't stop! There are many different kinds of books, so you can choose a crime novel or an autobiography, or a book which gives you interesting information. If you can find it hard to choose, you can read reviews, or ask friends for ideas. Personally, I can't do without books, but I can give up television easily enough. You can't watch television at bus stops!

Коррекция ошибок 2

The Perfect Pair

Nobody was at all surprised when Katie Mulholland and Alex Mustoe announced their engagement. They had been inseparable for more than four years, clearly loved each other, and were of the perfect age to get married, Katie having been twenty-six and Alex four years elder. Each time they went away on holiday together – to Sardinia, Tobago, or skiing in Zermatt – their friends predicted, "Katie and Alex will come back engaged this time". And eventually they did, which gave everyone the double satisfaction of being proved right, as well as boundless and genuine delight for the couple.

Katie and Alexander were in every respect a perfect pair. Both were blond, amiable and pleasant-looking. Alexander had a wide face, tightly curled hair and an engaging grin. Although he never said anything memorable, or expressed an opinion that differed from that of his friends, he was a charming, good-humoured and relaxed.

Katie was, beyond doubt, an ideal match for Alex. She was that rare thing, a genuine English rose, small and slender and sweet-natured with perfect fair skin, blue eyes and a pointed little nose. Her hair, which she sometimes tied back with a black velvet bow, was thick and straight.

Ключи к коррекции ошибок 2

The Perfect Pair

Nobody was at all surprised when Katie Mulholland and Alex Mustoe announced their engagement. They had been inseparable for more than four years, clearly loved each other, and were of the perfect age to get married, Katie being twenty-six and Alex four years older. Each time they went away on holiday together – to Sardinia, Tobago, or skiing in Zermatt – their friends predicted, "Katie and Alex will come back engaged this time". And eventually they did, which gave everyone the double satisfaction of being proved right, as well as boundless and genuine delight for the couple.

Katie and Alexander were in every respect a perfect pair. Both were blond, amiable and pleasant-looking. Alexander had a wide face, tightly curled hair and an engaging grin. Although he never said anything memorable, or expressed an opinion that differed from those of his friends, he was charming, good-humoured and relaxed.

Katie was, beyond doubt, an ideal match for Alex. She was that rare thing, a genuine English rose, small and slender and sweet-natured with perfect fair skin, blue eyes and a pointed little nose. Her hair, which she sometimes tied back with a black velvet bow, was thick and straight.

Тест 1

I. Give E. equivalents for:

1. Трещать как сорока	18. Быть разрушенным
2. Молиться	19. Получить помощь
3. Фешенебельное общество	20. Литературное (музыкальное) сочинение
4. Товарная биржа	21. Утешение
5. Иметь успех	22. Чрезвычайные полномочия
6. Дополнение	23. Предшествовать
7. Поджигать	24. Аристократический район
8. Не по моей вине	25. Доверить ключи соседям
9. Рассчитанный на эффект	26. Входить в моду
10. Забастовать	27. Футбольное поле
11. Утварь	28. Тупица
12. Решительно воспротивиться	29. Уверенные манеры
13. Снять с себя ответственность за к-л., ч-л.	30. Затаить обиду
14. Опустился, потерять свое положение	31. Оставить друга в беде
15. Следовать букве закона, строго придерживаться правил	32. Пренебрегать обязанностями
16. Объезжать, обходить	33. Войти в дело в качестве партнера
17. Хлыщ	

II. Paraphrase the following:

1. She has a pleasant way of looking at them.
2. No matter how tired he was he tried to do his best to help her.
3. The teacher must make his children develop a critical way of thinking.
4. You have promised to take the children to the Zoo, so you must keep your word.
5. The woman talked very quickly without stopping.
6. He was not sure his arguments would influence them.
7. He talked a lot, but never dealt seriously with the subject.
8. Your daughter is spoilt, nobody can stop her from doing what she wants.

III. Translate into English:

1. Пожилые пациенты были шокированы грубыми манерами молодого доктора.
2. К моему великому удивлению, он не страдает от угрызений совести.
3. Болезненная операция или нет, она обязательна.
4. Американские колонисты выступали против политики увеличения налогов.
5. Он заверил меня в честности своего друга.
6. Сначала нервничая на новом месте, собака успокоилась, почувствовав доброе отношение нового хозяина.
7. Я чувствую, что он имеет зуб против меня, но не знаю, какое зло я ему причинил.
8. Не принимай эти слова на веру.
9. Комната выходила окнами на море.
10. Его лицо не выражало ничего, кроме негодования.

IV. Dwell upon the following problem:

Speak on the problem of juvenile delinquency.

Ключи к тесту 1

I.

1. to chatter like a magpie
2. to go down on one's knees
3. smart society (set)
4. commodity exchange
5. to come off
6. object
7. to set on fire
8. through no fault of mine

9. calculated for effect
10. to come out
11. things
12. to set oneself against
13. to wash one's hands of
14. to come down in the world
15. to go by the book
16. to go round
17. a smart alec(k)
18. to come down
19. to get a (big, good) hand
20. composition
21. reassurance
22. emergency powers
23. to go before (to for(e) go)
24. smart neighborhood
25. to (en) trust the keys to the neighbors
26. to come in
27. a football ground
28. stupid thing
29. assured manner
30. to have (bear) resentment against smb.
31. to abandon a friend
32. to neglect one's duties
33. to come in

II.

1. There is smth. pleasant in the way she looks at them.
2. Tired or not he did his best to help her.
3. The teacher will have his children develop a critical way of thinking.
4. Now that you promised to take the children to the Zoo, you can keep your word (you can't go back on your word).
5. The woman chattered.
6. He was not sure his arguments would produce any effect on them.
7. He talked a lot, but never got to grips with the subject.
8. Your daughter has things too much her own way.

III.

1. Elderly patients were shocked by an abrupt manner of a young doctor.
2. To my utter astonishment he suffers no remorse.
3. Painful or not, the operation is necessary.
4. American colonists opposed the policy to increase taxes.
5. He assured me of his friend's honesty.
6. Showing stirrings of anxiety, the dog got into a groove having felt a kind attitude of a new master (felt reassured).
7. I feel that he has a grudge against me, though I don't know what harm I had done.
8. Don't take these words on trust.
9. The room looked over the sea (to the sea, onto the sea).
10. His face wore an expression of nothing but indignation.

Тест 2

I.

1. сосредоточить усилия	13. чистейший вздор
-------------------------	---------------------

2. иметь про запас	14. бросать свирепые взгляды
3. дать волю слезам	15. безмерное честолюбие
4. привередливый больной	16. омерзительное зрелище
5. светская дама	17. глубоко задуматься
6. срочный ремонт	18. неоценимая помощь
7. заключить сделку	19. сбить температуру
8. оберегать свое доброе имя	20. быть в приподнятом настроении
9. включить пункт в повестку дня	21. незаурядный
10. откровенно признаться в чем-либо	22. ввести кого-либо в большие расходы
11. молчаливое согласие	23. выдвинуть возражение
12. программа для компьютера	24. нести потери

II. Paraphrase the following:

1. He told a lie and is in disfavoured.
2. There are several urgent matters that attracted my attention.
3. It is unfair of you to make me bear the responsibility.
4. The tiger escaped from the hunters.
5. Who won the race?
6. This is the latest information on the situation.
7. I could never understand what caused this incident.
8. She is a woman of worldly knowledge and refinement.
9. I am never too good in the morning.
10. He shows little sign of old age.

III. Translate into English:

1. Давайте проверим список еще раз, чтобы не было никаких сомнений.
2. Хотя это может показаться странным, я особенно люблю триллеры.
3. Не могу понять, чего он хочет.
4. Он собирается свести счеты с человеком, который дал ложные показания против него.
5. У него было какое-то тревожное предчувствие, от которого он не мог отделаться, как ни старался.
6. Чего вам действительно не хватает, так это чувства меры.
7. Не надо заострять внимание на проступке ребенка.

IV. Dwell upon the following:

“Love is just like the measles: we all have to go through it”

(Jerome K. Jerome)

Ключи к тесту 2

I.

1. To concentrate efforts; 2. To have smth in store; 3. To give way to tears; 4. A fussy patient; 5. A sophisticated lady; 6. Urgent repairs; 7. To make a bargain; 8. To preserve one's good name; 9. To include the item into the agenda; 10. To make a clean breast of smth; 11. Tacit consent; 12. Software; 13. Pure nonsense; 14. To glare at smb.; 15. Extravagant ambition; 16. A disgusting sight; 17. To be lost in thought; 18. Invaluable assistance; 19. To bring down the temperature; 20. To be elated; 21. Out-of-the way; 22. To involve smb. in great expenses; 23. To bring forward an objection; 24. To suffer losses.

II.

1. In disgrace; 2. Claimed my attention; 3. To shift the responsibility on me; 4. Evaded; 5. Who came first in the race? 6. Up-to-date information; 7. Brought about; 8. Sophisticated; 9. I am not at my best; 10. Well-preserved.

III.

1. Let's check the list once again to exclude all possibility of doubt.
2. Strange though it may seem I am a great admirer of thrillers.
3. I can't make out what he wants.
4. He is going to square accounts with the man who has given false testimony against him.
5. He had some alarming premonition which he couldn't get rid of, try as he would.
6. What you really lack is the sense of proportion.
7. There is no need to concentrate your attention on the child's mischief (misbehavior).

Изложение 1

TUESDAY'S CHILDREN (by W. Macken)

The doctor heard the clock striking midnight as he finished his last entry for Monday in the diary. He felt very tired. He had had a long hard day. Suddenly the front door bell rang. He wondered if he would pretend not to hear. If he stayed quiet would the caller go away? It was a point he debated often with himself and he was always the loser. He knew he would have to go down and open the door. He opened the front door. "Well, what is it?" The man outside was unperturbed. "Good night, doctor", he said. "Would you come? My wife is having a bad time". The doctor looked at him. A small stocky man with a big chest and a black unshaven face, with white teeth and a few of them missing. "What's wrong with her?" the doctor asked. "I don't know", said the man. "Just she's having it hard. Never had with any of the other children". "How many others?" asked the doctor. "Nine", the man grinned, "six died". "All right", said the doctor, "I'll be with you". He went out. He opened his car, opened the other door. "Get in", he said to the man. "Who delivered all the others?" he asked as he drove the car out of the avenue. "Herself and myself", the man said. "You are an expert then", the doctor said. "Why do you want me now?" "This is different", the man said. "This is hard. It would be bad to lose her".

Three miles away from the house the doctor saw the tent at the side of the road. "She is in here", the man said. The man and the doctor got on their knees and crawled in. The tent was too small for the three of them. He saw the woman's agony in the light of a candle. Her face was soaked with sweat. She had a very strong face, big jawbones, high cheekbones well burned from the sun but pale under the tan. "This is terrible", the doctor was thinking. The small tent was fugged. Three hours later he still thought it was impossible. The woman should have died. Nobody should have to work under conditions like that. He had done something that was impossible. At last the child was born. "What do I owe you, doctor?" the man said. The doctor laughed. "Say a prayer for me", he said. He drove away. He was very amused and chuckled all the way home. When he got in the telephone was ringing. He was now in condition to work as he was excited by the good he had done. He raised the receiver. It was a call of a nursing home in the town, twenty miles away. He was to come quickly. Were they sure it was time for him? Was she really on the verge? She was. "All right, I'll come", said he tiredly. When would he catch up his sleep he wondered, as he drove to the town. Mrs. B. wasn't ready, but she wanted him. She was white and pink. There were flowers in the room. The room was very elegant. He smiled at her. "Everything will be all right", he said automatically. And he remembered a stoical woman in the tent, her jaw muscles tightening under the pain of the things he had to do to her, without anaesthetic. She had a brave face, that Leel. Mrs. B. was shouting for "something". "You'll have to give me something. I can't bear it. I can't bear it". "Later, later", he said. Her husband was in the waiting-room. Very well dressed. He would repeat: "How is she?" and "don't leave her. She wants you every minute". The doctor couldn't help thinking of the thin boy that he had helped into the world earlier.

It was late afternoon by the time when he was ready to leave. He was about to turn from the village street into his own road when he saw Leel. He got out of the car. He was very angry. He walked over to her. Leel had a multicoloured shawl around her and the baby enveloped in it. She was going to the shop. "Here", he shouted. "What's the idea? Do I haul you back from the grave to have you digging a new one? You should be at home in bed". "Sure it's nothing, doctor", said Leel anxiously. "I have no time to be staying in bed. What would I be doing in bed?"

His anger faded away. What was the use? She looked terrible but she was on her feet. Nothing he could say was any good. He went back to the car. When he got home his wife was waiting for him. She was anxious about him. The telephone rang. "Who is it?" "It's Mr. B."

"No, I won't go in now. I'll see your wife in the morning or not at all. She's as healthy as a trout. There is nothing wrong with her. I know there isn't. I just saw a woman this minute, who had a baby in the morning. Do you know what she was doing? She was out walking! If your wife went through a tenth of what she had gone through she would be dead now. That's all. Good-bye". "That's that", he said, "another client gone". He pulled out his diary. "To a tinker", he wrote "– a son. To a rich man – a daughter". And under that he wrote angrily in capitals: "THESE WERE TUESDAY'S CHILDREN".

Изложение 2

The Conjuror's Revenge

"Now, ladies and gentleman", said the conjurer, "having shown you that the cloth is absolutely empty, I will proceed to take from it a bowl of gold fish. Presto!"

All around the hall people were saying, "Oh, how wonderful! How does he do it?"

But the Quick Man on the front seat said in a big whisper to the people near him, "He-had-it-up-his-sleeve".

Then the people nodded brightly at the Quick man and said, "Oh, of course", and everybody whispered round the hall, "He-had-it-up-his-sleeve".

"My next trick", said the conjurer, is the famous Hindustani rings. You will notice that the rings are apparently separate; at a blow they all join (clang, clang, clang) – Presto!"

There was a general buzz of stupefaction till the Quick Man was heard to whisper, "He-must-have-had-another-lot-up-his-sleeve".

Again everybody nodded and whispered, "The rings-were-up-his-sleeve".

The brow of the conjurer was clouded with a gathering frown.

"I will now", he continued, "show you a most amusing trick by which I am enabled to take any number of eggs from a hat. Will some gentleman kindly lend me his hat? Ah, thank you. Presto!"

He extracted seventeen eggs, and for thirty-five seconds the audience began to think that he was wonderful. Then the Quick Man whispered along the front bench, "He-has-a hen-up-his-sleeve", and all the people whispered it on, "He-has-a lot-of hens-up-his-sleeve".

The egg trick was ruined.

It went on like that all through. It transpired from the whispers of the Quick Man that the conjurer must have concealed up his sleeve, in addition to the rings, hens and fish, several packs of cards, a loaf of bread, a doll's cradle, an alive guinea-pig, a fifty-cent piece and a rocking chair.

The reputation of the conjurer was rapidly sinking below zero. At the close of the evening he rallied for a final effort.

"Ladies and gentleman", he said, "I will present to you, in conclusion, the famous Japanese trick recently invented by the natives of Tipperary. Will you, sir", he continued, turning towards the Quick Man, "will you kindly hand me your gold watch?" It was passed to him.

"Have I your permission to put it into this mortar and pound it to pieces?" he asked savagely.

The Quick Man nodded and smiled.

The conjurer threw the watch into the mortar and grasped a hammer from the table. There was a sound of violent smashing.

“He-has-slipped-it-up-his-sleeve”, whispered the Quick Man.

“Now, sir”, continued the conjurer, “will you allow me to take your handkerchief and punch holes in it? Thank you. You see, ladies and gentleman, there is no deception; the holes are visible to the eye”.

The face of the Quick Man beamed. This time the real mystery of the thing fascinated him.

“And now, sir, will you kindly pass me your silk hat and allow me to dance on it? Thank you”.

The conjurer made a few rapid passes with his feet and exhibited the hat crushed beyond recognition.

“And will you now, sir, take off your celluloid collar and permit me to burn it in the candle? Thank you, sir. And will you allow me to smash your spectacles for you with my hammer? Thank you”.

By this time the features of the Quick Man were assuming a puzzled expression. “This thing beats me”, he whispered, “I don’t see through it a bit”.

There was a great hush upon the audience. Then the conjurer drew himself up to his full height and with a withering look at the Quick Man he concluded:

“Ladies and gentleman, you will observe that I have, with this gentleman’s permission, broken his watch, burned his collar, smashed his spectacles, and danced on his hat. If he gives me the further permission to paint green stripes on his overcoat, or to tie his suspenders in a knot, I’ll be delighted to entertain you. If not, the performance is at an end”.

And amid a glorious burst of music from the orchestra the curtain fell, and the audience dispersed, convinced that there were some tricks at any rate, that were not done up the conjurer’s sleeve.

Темы эссе

Dwell upon the problem

1. Students should share the responsibility and enjoy equal rights with the faculty. The vital question is to what extent and in what ways?
2. Speak on the vital role of drug addiction and alcohol consumption in the growing crime rate in general and in juvenile delinquency in particular.
3. Speak on the problem of juvenile delinquency.
4. Is it good for children to read fanciful stories which are an escape from the harsh realities of life?
5. What role does music play in your life?
6. How will you bring up your children?
7. What are the possible future achievements of TV?
8. What do you think of the role the tradition plays in our life?
9. A good husband makes a good wife.
10. Love is just like the measles: we all have to go through it.

Критерии оценки компетенции ПК-1 в рамках контрольного задания (разноуровневые упражнения репродуктивного, реконструктивного и творческого характера):

1. полнота и содержательность ответа: представленность в ответе знаний по изученным ранее и изучаемым в настоящее время темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
2. аргументированность высказывания при выполнении упражнений: (30 %);

3. правильное языковое оформление (30 %).

Контрольное задание оценивается по 100-% шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	с помощью преподавателя анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); с помощью преподавателя сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает грубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; слабо разбирается в лингвистических дисциплинах и связях между ними; не достаточно уверенно анализирует языковые явления; демонстрирует низкий уровень культуры научной полемики, допускает многочисленные ошибки в устной и письменной речи при отстаивании собственной точки зрения, аргументации, обобщении и т.п.
Средний	уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает негрубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; с помощью преподавателя объясняет сущность лингвистических дисциплин и связей между дисциплинами; допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; демонстрирует высокий уровень культуры научной полемики, допускает негрубые ошибки в устной и письменной речи при отстаивании собственной точки зрения, аргументации, обобщении и т.п.
Высокий	уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; не допускает ошибок в решении практических задач с использованием теоретических знаний; демонстрирует глубокое понимание лингвистических дисциплин и самостоятельно раскрывает связи между дисциплинами; безошибочно анализирует языковые явления; демонстрирует высокий уровень культуры научной полемики, не допускает ошибок в устной и письменной речи при отстаивании собственной точки зрения, аргументации, обобщении и т.п.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания

Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров) в рамках Практического курса английского языка на 4 курсе формируется на втором этапе.

Контрольное задание (собеседование) направлено на оценивание сформированности навыков устной и письменной речи в соответствии с

социокультурными особенностями английского языка на данном этапе изучения дисциплины.

Формирование компетенции будет продолжено на следующих этапах (в рамках дисциплин профессионального цикла: «Практический курс английского языка», «Теоретический курс английского языка», «Сравнительная типология».

Собеседование на неподготовленную тему (контрольное задание на этапе формирования ПК-2) (экзамен в 8 семестре):

Dwell upon the problem

1. How will you bring up your children?
2. What are the possible future achievements of TV?
3. What do you think of the role the tradition plays in our life?
4. A good husband makes a good wife.
5. Love is just like the measles: we all have to go through it.

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания:

1. Использование разнообразных текстовых моделей и спектра связующих средств (0-40 %).
2. Последовательность, логичность (0-30 %).
3. Вербальный обмен репликами (0-30 %).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	Общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, делать сообщения в рамках пройденных тем, описывать что-либо (например, события, место действия и т.п.); выделяет основные мысли и точки зрения прочитанного или прослушанного текста; дифференцирует информацию о реальных фактах и гипотетических предположениях; распознает при аудировании иноязычную речь, представленную литературным стилем в пределах изучаемого курса; использует широкий спектр языковых функций, использует наиболее распространенные средства их выражения в нейтральном регистре общения; пишет простые короткие записки и сообщения; выражает мысли в устной и письменной речи, пользуясь речевыми формами «описание» и «повествование» с элементами рассуждения; передает устно и письменно изложение прочитанного и прослушанного на основе лексического и грамматического материала
Средний	Строит простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывает о своих мечтах, надеждах, желаниях; кратко обосновывает и объясняет свои планы и намерения; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; понимает статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения; при чтении текста быстро определяет тему и ход аргументации; выделяет наиболее существенную информацию из специального текста (доклад, обзор); понимает литературные произведения, в которых время и место действия не выражены явно, мотивы поступков персонажей эксплицированы; распознает при аудировании иноязычную речь, представленную газетно-публицистическим или литературным функциональным стилем в пределах изученного программного материала;

	строит высказывания с учетом как официального, так и неофициального регистра общения; пишет понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов; пишет эссе или доклады, освещает вопросы или аргументирует точку зрения «за» или «против»; выражает свои мысли устно и письменно, пользуясь всеми речевыми формами, в особенности рассуждением.
Высокий	Говорит без подготовки и довольно свободно на темы, связанные с общественной, экономической, политической и учебной деятельностью; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; в устной форме передает содержание больших, сложных текстов; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; понимает развернутые сложные тексты; выделяет из них фактическую информацию и различные точки зрения; оценивает важность, новизну, достоверность и убедительность информации, входящей в большие по объему тексты (обзоры, аналитические и политические статьи, комментарии об актуальных событиях), содержащие различные позиции и точки зрения; распознает при аудировании иноязычную речь, представленную различными функциональными стилями (обиходно-бытовым, официально-деловым, газетно-публицистическим, литературным); свободно и эффективно пользуется иностранным языком для общения, в том числе для иносказания или для того, чтобы пошутить; для выражения эмоций, подтекста, шуток и т.п.; четко и логично выражает свои мысли в устной и письменной форме на иностранном языке и подробно освещает свои взгляды; подробно излагает в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что представляется наиболее важным студенту; использует языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи английского языка» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи английского языка». Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании собеседования и контрольных работ (теста, эссе, изложения, коррекции ошибок), включающих практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств).

Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненных письменных работ, ответа на собеседовании) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи английского языка», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка об экзамене и зачете с оценкой. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи английского языка».

5 курс

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка» (5 курс): в процессе обучения практическому курсу иностранного языка в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами реализуется комплексная цель, включающая следующие компоненты: *развивающий, воспитательный, общеобразовательный, практический.*

Развивающий компонент цели заключается в развитии интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы психической деятельности обучающегося и его коммуникативных способностей.

Воспитательный компонент выражается в формировании у будущего специалиста культуры общения и речевого поведения.

Общеобразовательный компонент предусматривает расширение общего, лингвистического и лингвострановедческого кругозора обучающегося.

Практический компонент цели состоит в формировании у обучающихся коммуникативной, лингвистической и лингвострановедческой компетенции.

Задачи дисциплины:

- выработка умения самостоятельно работать с языковым материалом, логично излагать свои мысли в устном и письменном проявлении;
- развитие навыков и умений всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, аудирования, письма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практика устной и письменной речи английского языка» входит в состав предметно-методического модуля ОПОП.

Для освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи английского языка» на 5 курсе обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Практика устной и письменной речи английского языка», «Практической фонетики английского языка», «Практической грамматики английского языка», «Теоретического курса английского языка» на предыдущих четырех курсах.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проводить многоаспектный (фонетический, грамматический, семантический, стилистический) анализ иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке (ПК-1);
- способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров (ПК-2).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава, стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1);

лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания (ПК-2.1; 3.1);

уметь:

анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК- 1.2; У.1)

уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1);

владеть:

- способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3;В.1);

- навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК-1.3; В.1).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		9	10
Аудиторные занятия (всего)	66	20	46
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	66	20	46
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	51	16	35
В том числе:			
Контрольные работы	14	4	20
Эссе	14	4	20
Учебный проект (презентация)	24	4	20
Подготовка к выполнению тестовых заданий	15	4	11
<i>Другие виды самостоятельной работы²</i>			
Вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен	27	Зачет с оценкой	Экзамен 27
Общая трудоемкость часов	144	36	108
	4	1	3

зачетные единицы

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	What Makes a Good Teacher	Basic Text “The Passionate Year” by James Hilton Ex-s 10, p.21, 15, p.23, 16, p.23-24. Additional Text “What makes a good foreign language teacher?” Основной словарь темы Тематический словарь темы What Makes a Good Teacher Ролевая игра Переложение статьи

² В таблице указываются все запланированные виды самостоятельной работы студентов.

		Аудирование: TOEFL
2	Books and Readers	Basic Text "The Escape" by S. Maugham. Ex-s 11, p.47, 16, p.49, 17, p.49-50, 7, p.60-61. Additional Text Основной словарь темы Тематический словарь темы Books and Readers Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: TOEFL
3	Cinema: Its Past, Present and Future	Basic Text "One Stair Up" by C. Nairne. Ex-s 11 p.74, 18, p.77-78. Additional Text "Silent Movies". Основной словарь темы Тематический словарь темы Cinema: Its Past, Present and Future Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: TOEFL
4	The Theatre	Basic Text "Dangerous Corner" by J.B. Priestley Ex-s 9, p.98, 13, p.100-111, 22, p.102-103. Additional Text "What is a Play?" Основной словарь темы Тематический словарь темы The Theatre Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: TOEFL
5	New Challenges in Education	Basic Text "Up the Down Staircase" by Bel Kaufman. Ex-s 11, p.124, 18, p.126-127. Additional Text Poem "Problem Child" Основной словарь темы Тематический словарь темы New Challenges in Education Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: TOEFL
6	Travelling. Holiday Making. Environmental Protection.	Basic Text "Anthony in Blue Alsatia" by Eleanor Farjeon Ex-s 10, p.147-148, 15, p.150-151. Additional Text "Holiday Heroes". Основной словарь темы Тематический словарь темы Travelling. Holiday Making. Environmental Protection. Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: TOEFL
7	The Generation Gap. The problems of the Young.	Basic Text "The Angel Pavement" by J.B. Priestley. Ex-s 12, p.174-175, 17, p.178. Additional Text "The Younger Generation Knows Best". Основной словарь темы Тематический словарь темы The Generation Gap. The problems of the Young. Ролевая игра Переложение статьи Аудирование: TOEFL

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Пр. зан.	Сем.	СРС	Исп-е интеракт. форм, техн.	Всего
1	What Makes a Good Teacher		6		6	Мозговой штурм 4	12
2	Books and Readers		4		5	Деловая игра 4	9
3	Cinema: Its Past, Present and Future		6		5	ролевая игра 4	11
4	The Theatre		4		5	ролевая игра 2	9
5	New Challenges in Education		16		10	Мозговой штурм 2	26
6	Travelling. Holiday Making. Environmental Protection.		14		10	Работа в микрогруппах 2	24
7	The Generation Gap. The problems of the Young.		16		10	дискуссия 2	26
В том числе использование интерактивных форм, технологий						20	

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) обязательная литература

1. Крылова Е.А. Develop your English-speaking skills [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Крылова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51672> .— ЭБС «IPRbooks»

2. Широкова Н.П. Практический курс английского языка / Н.П. Широкова, Н.Н. Шацких. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 204 с.

3. Широкова Н.П. Develop critical thinking through reading and writing. Развиваем критическое мышление через чтение и письмо / сост. Н.П. Широкова, И.Ю. Кочешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 143 с.

б) дополнительная литература

1. Переложение и анализ текстов = Texts for Reproduction & Analysis : сборник оригинальных текстов с заданиями / ред. Л. Н. Уланская ; сост. О. М. Липустина. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2008. - 45 с.

2. Практический курс английского языка [Текст] : 5 курс : учебник для вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; ред. В. Д. Аракин. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2006. - 228 с.

3. Рассказы В. С. Моэма [Текст] = Stories by W.S. Maugham : сборник иностранных текстов для аналитического чтения / У. С. Моэм ; сост. О. М. Липустина ; ред. Л. Н. Уланская. - Бийск : Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2005. - 97 с.

4. Redston, Chris. Face 2 Face : upper intermediate [Text] : student's book / C. Redston, G. Cunningham. - Б.м. : Cambridge University Press, 2007. - 160 с. + 1 эл. опт. диск (CD-

ROM).-ISBN 978-0-521-60337- 9.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1.Philology.ru - Русский филологический портал: <http://philology.ru/>

2.Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>

г) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы:

1.Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт</i> <i>ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для обучающихся

Пояснительная записка

В процессе практики устной и письменной речи английского языка обучающиеся ориентируются на то, что на 5 курсе три направления в работе являются доминирующими – развитие навыков и умений творческого владения устной и письменной речью в различных коммуникативных сферах и ситуациях общения, практическое применение филологических знаний, использование языка как средства повышения общеобразовательного и профессионального уровня. На 5 курсе обучающийся продолжает практически знакомиться с важнейшими особенностями основных речевых стилей, что должно способствовать овладению им умением коммуникативно и стилистически правильного оформления высказывания на изучаемом языке.

Важное место в работе над языком занимает реферирование русских текстов средней трудности, в том числе и текстов научного характера.

Основными учебными материалами на 5 курсе служат оригинальные

художественные произведения современных писателей, тексты публицистического и общественно-политического характера. Последние содержат различную информацию из периодической печати.

Научные тексты отражают наиболее общие проблемы, связанные с дальнейшей деятельностью обучающихся в качестве воспитателей и учителей-предметников.

В центре внимания находится коммуникативный и смысловой анализ текста в его неразрывной связи с анализом языковых средств выражения, выбор которых обусловлен стилистическими особенностями текста и коммуникативным намерением автора.

Для развития письменной речи, как акта коммуникации, используется рецензирование, т.е. передача сжатого варианта с изложением позиции автора и оценочной части, где дается отношение рецензента к проблемам анализируемого текста, развивается умение писать тезисы статьи или доклада.

Одним из основных видов письменных работ является написание сочинений-рассуждений на литературные и педагогические темы.

Задания к материалам по домашнему чтению по сборнику рассказов У.С. Моэма

The Unconquered

Part I

I. Choose from that part of the story all the unknown words and phrases. Give examples with them to illustrate their meaning

II. Explain what is meant by:

1. Hans shrugged a scornful shoulder. 2. He was feeling at ease... 3. Willi was a good little chap, but soft. 4. He never lost an opportunity to practise his French, and he tried to talk now, but those three French people wouldn't meet him half-way. 5. She had a refinement that suggested the city-dweller rather than the peasant. 6. He wasn't supposed to go joy-riding round the country and he had to wait to be sent on an errand before he was able to get to the farm again? 7. He'd left the food at the farm and he had no doubt that the old people had wolfed it.

III. Find English equivalents for the following words and phrases:

Бросаться на кого-либо, знать город как свои пять пальцев, он обезоруживающе улыбнулся ей, они работали в поле, улыбаться кому-либо.

Make up sentences of your own with these phrases.

IV. Introduce a portrait of Hans (Annette).

V. Answer the following questions:

1. How does the author characterize Hans?

2. Under what circumstances did the reader first meet Hans?

3. How did Annette treat Hans?

VI. Describe Hans's visits to the farm. Why did he try to use every opportunity to come again and again?

VII. Give a summary of the 1st part of the story.

Part II

I. Give Russian equivalents to:

1. She threw him a look of hatred. 2. We shall bring the English to their knees in the spring. 3. It came like a clap of thunder, but I think I've loved you all the time. 4. She eyed Hans. 5. Patience, and let nature go to work. 6. You must let bygones be bygones. 7. I don't know whether I more loathe the brutality of you Germans or despise your sentimentality.

II. Dwell upon the following:

1. He fell back into French. He wanted Annette's parents to hear what he had to say.

2. It was a bother that Annette was in love with somebody else.

3. I will never do anything that can make me despise myself.

III. Answer the questions:

1. What was a talk between Hans and Annette about?

2. What did Hans think of his future child?

3. What did Annette want to do saying "My mind's made up and nothing on God's earth can change it"?
4. What do you think of the end of the story? Did you expect such an end?
- IV. Give a summary of the story. Make use of the phrases from the story.
- V. Speak on the composition of the story and explain the title.
- VI. Comment on how the characters of the story are drawn (directly or indirectly).
- VII. Write a short essay revealing your interpretation of the story "The Unconquered".

Footprints in the Jungle

Part I

I. Give English equivalents to:

Она – вылитый отец; никчемный человек; много воды утекло с тех пор; быть зажиточным; он знал работу как свои пять пальцев; быть находкой.

Make up sentences of your own with these phrases.

II. Give Russian equivalents to:

To shuffle the cards; to take stock of smb; to have a knack of badinage; to have flair; at the crack of dawn; to take pains; a sidelong glance; topee; old buffer; to do smb a good turn; a god-send; to be out of work; to fall into a groove; to disturb smb for nothing.

Find the situations in the text with these phrases and words and dwell upon them.

III. Answer the questions:

1. What was one of the occasions when the story-teller met the Cartwrights?
2. What did Mrs Cartwright look like?
3. What was your first opinion of the Cartwrights?
4. What was Bronson like?
5. Did you find the behaviour of Mrs Bronson and Cartwright natural when they were told that Bronson was wounded?

IV. Imagine that you are Mrs Bronson (Cartwright). What would you do under the circumstances?

V. Give the character sketch of Cartwright. What was he like as a person?

VI. Make up a summary of the 1st part of the story.

Part II

I. Give English equivalents to:

сорить деньгами; преступник (обвиняемый); трусливый малый; день страшного суда.

Make up sentences of your own with these phrases.

II. Give Russian equivalents to:

To be all to pieces; to have the nerve to do smth; to fling money about; to search smb; the shadow of a clue; to behave like a brick; a knock-kneed little fellow; plausible; to ascribe to; to be apt to do smth; to utter a guttural cry; to have the heart to tell the truth; to hold one's tongue.

Find the situations in the text with these phrases and words and dwell upon them.

III. Answer the questions:

1. Was the inquest a success?
2. How did Gaze understand that Bronson was killed by the man who knew him?
3. Why didn't Mrs Bronson and Cartwright just bolt?
4. "Human memory is astonishingly short..." – What is your opinion of it?
5. Why did Gaze say at the end that the Cartwrights were very nice people?
6. How do you find the end of the story?

IV. You approve (disapprove) of Gaze's decision. Give your grounds.

V. Discuss the story in pairs.

VI. Write a short essay on the topic "Love at the cost of human lives".

Gigolo and Gigolette

Part I

I. Give Russian equivalents to:

To catch sight of a man; to run through one's money; to want a word with smb.; to seem on the point of acknowledging applause.

II. Find the sentences in the text with these phrases. Give your own sentences with them.

III. Give the portrait of Cotman.

IV. Answer the following questions:

1. Why did Paco Espinel arrange the turns?
2. What were the names of the guests? Give the character sketches of all of them.
3. Was it very dangerous to dive from that height?
4. Was Sandy Westcott disappointed or relieved?
5. What sort of woman was Mrs Barrett?
6. Why did the comic pair want to see Madam Stella?
7. What was Mr Penezzi's line?

V. Dwell the following into a situation:

- a) Cotman gave a little laugh...
- b) It was certainly an odd pair...

VI. Give a portrait of Stella.

VII. Dramatize a dialogue between Mrs Barrett and Sandy.

VIII. Give a summary of the 1st part of the story.

Part II

I. Compose the sentences of your own with the following:

To be the talk of the town; to be going to faint; to be in great spirits; to be a riot; to keep a sharp eye; to chuck smth; to be down and out.

II. Dwell upon the following:

"But you know what the public is..."

"The old life. They both remembered it..."

"They had gone through hard times..."

III. Analyse the relationship between Syd and Stella.

IV. Answer the following questions:

1. What did Lady de Bathe say to Mrs Penezzi?
2. Why was Mr Espinel looking for Syd?
3. In what way did Stella characterize the public?
4. Why did Stella decide to chuck it?
5. Did Syd really love Stella? Prove it.
6. What do you think the end of the story will be?

V. Give a one-page summary of the story.

VI. You liked the story. (You didn't like the story). Give your reasons.

VII. Give the main idea of the story.

VIII. Write a short essay on the topic "The problem of money is the problem of life".

Mackintosh

Part I

I. Find sentences with the following words and phrases in the text:

To doze off; to hammer on smb's nerves; to return smb's greeting; through the length and breadth; to live the sheltered life; to have smth at one's fingers' ends; to make smb laugh at the expense of smb; to lick smb into shape; to rule smb with a rod of iron; to grind smb down.

Use the phrases in sentences of your own.

II. Give the character sketch of Mackintosh.

III. Give the character sketch of Walker.

IV. Answer the following questions:

1. What were the reasons for the interest that Mackintosh took in Walker?
2. Walker remained perfectly unconscious of the dislike for him, didn't he?
3. "He's a good dog and he likes his master" – who were these words about?

4. Why did Walker love his natives in Mackintosh's opinion?
5. Do you think Walker to be a good doctor?
6. What was Walker's passion for?
7. What was the difficulty with the village?
8. Was an attempt on Walker's life a success?
- V. Give the summary of the 1st part of the text.

Part II

I. Find sentences with the following words and phrases in the text:

To bully smb; to be a pitiful object; to have a gargle with smb; to be amiss; to be heart-rending.

Use the phrases in sentences of your own.

II. Answer the following questions:

1. But soon their hosts began to wear long faces". What does the sentence refer to?
2. What was Walker's decision like when the villagers begged him to send the strangers back to their homes?
3. Did Walker manage to teach the natives a lesson?
4. Why didn't Mackintosh try to find the stolen revolver?
5. Why had Mackintosh given Walker full warning?
6. What did Mackintosh feel when he got to know that the second attempt on Walker's life had been a success?

III. Dwell upon the following:

1. The Polynesians have rules of hospitality which have all the force of laws.
2. His mood had changed. He had done all he could...
3. The mare was led into the yard...
4. Mackintosh gave a gasp.

IV. Mackintosh and Walker. Whom of them do you like (dislike)? Why? Give your reasons.

V. What was the reason of Mackintosh's suicide?

VI. Write a short essay on the topic "Is it so very important to make someone suffer as much as he had made others suffer?"

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практика устной и письменной речи английского языка» и входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр», профили Иностранный язык и Иностранный язык).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-1, ПК-2 3 этап	знать: закономерности организации языка в целом и отдельных языковых уровней в частности: особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава,	Тест Коррекция ошибок

	стилистических особенностей изучаемого языка (ПК-1.1; 3.1); лексические и синтаксические особенности типов речи в порождении иноязычного высказывания (ПК-2.1; 3.1); уметь: анализировать языковые явления и научную информацию в области исследования строя языка (ПК- 1.2; У.1) уметь оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность на иностранном языке (ПК-2.2; У.1); владеть: - способами взаимодействия в процессе общения в соответствии с нормами изучаемого языка, узусом и культурными традициями языкового сообщества (ПК-2.3; В.1); - навыками и приемами лингвистического анализа в изучаемом иностранном языке (ПК- 1.3; В.1).	Анализ и интерпретация текста Собеседование по теме
--	---	---

Компетенция ПК-1

с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-1 (Способен проводить многоаспектный (фонетический, грамматический, семантический, стилистический) анализ иноязычного материала в устной и письменной форме на изучаемом иностранном языке) в рамках Практики устной и письменной речи английского языка на 5 курсе формируется на третьем этапе.

Контрольное задание (тест) направлено на оценивание навыков сформированности лексических и грамматических навыков на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено в процессе прохождения производственной практики и итоговой государственной аттестации

Выполнение разноуровневых упражнений репродуктивного, реконструктивного и творческого характера (контрольное задание):

- 3) Лексико-грамматический тест/ эссе (по темам, представленным в программе курса).
- 4) Коррекция ошибок.

Тест 1

Written Test

I. Translate the following from Russian into English:

1. переиграть другого актера
2. читка корректуры
3. массовка
4. выбирать актера по его сходству с персонажем
5. язвительный
6. возмутительный
7. беллетристика
8. читать между строк
9. суперобложка
10. опубликованный материал, сообщение для печати
11. документальный фильм

12. индивидуальный подход

II. Express in one word:

1. a person that represents himself as someone he is not
2. untrustworthy
3. to trust to chance
4. the power of calling up things to the mind
5. not showing respect
6. help, advantage, profit
7. satisfied
8. to bend close to the body

III. Paraphrase the following

1. He was interrupted by a strange noise coming from the hall.
2. They had very little milk left.
3. Hope and courage helped them to survive.
4. I am used to seeing a lot of him.
5. They found the story indescribably funny.
6. The noise in the hall ceased.
7. She was not sure whether she should talk with them or keep her plans secret.

IV. Translate the following into English:

1. Он должен был понять всю безнадежность своего плана.
2. Людям свойственно забывать свое горе.
3. Дружба всегда помогает переносить все жизненные невзгоды.
4. После этого концерт проходил без единого происшествия.
5. Учитель говорил тихо, но его было хорошо слышно.

V. Dwell upon the following:

What films do we need?

Ключи к тесту 1

I.

1. to upstage
2. proof-reading
3. crowd scene
4. to type (cast) an actor
5. caustic, sardonic
6. outrageous
7. fiction
8. to read between the lines
9. book jacket
10. release
11. documentary
12. individual approach

II.

1. fake
2. treacherous
3. to hazard
4. fancy
5. impudent

6. benefit
7. contented
8. to fold

III.

1. was cut short
2. they had run short of milk
3. kept them going
4. I'm accustomed to seeing
5. was too funny for words
6. The hall sank into stillness.
7. should keep her own counsel

IV.

1. He had to realize the whole hopelessness of his scheme.
2. People are apt to forget (about) their grief.
3. Friendship always helps to endure all the sufferings (hazards) of life.
4. After this the concert passed entirely without incident.
5. The teacher spoke quietly but in a voice that carried well.

Тест 2

I. Translate the following from Russian into English:

1. негоциант, посредник
2. распределять
3. сводить на нет
4. соблюдение обычая
5. внушительный
6. глубокие перемены
7. коррективный
8. учитель на замену
9. метод проб и ошибок
10. насущный
11. незначительный
12. удел
13. исход
14. слабый свет, отблеск
15. спать ночью в одежде
16. вещи разового пользования
17. преследователь
18. подростковый
19. вседозволенность

II. Express in one word:

1. follow in order to capture or kill
2. full of life and animation
3. look angrily or even fiercely
4. willing to allow others to think as they please even when their opinions seem wrong
5. an accident which causes work or activity to stop
6. the place which a person wants to reach
7. the act of putting or laying a tax, burden on smb.

III. Paraphrase the following

1. The tragic turn of events revealed their best qualities.
2. They told me something flattering.
3. Everyone says he can do wonders.
4. Suddenly his car was stopped by two armed men.
5. There's nothing for it, we must risk it.
6. Do as others do, and you won't make a mistake.
7. He regarded his critics.
8. Everyone expected him to make a good career.
9. Let us temporarily drop the subject.

IV. Translate the following into English:

1. Конечно, она обиделась на его несправедливые слова, но решила временно сдержаться.
2. Любовь к живописи – один из способов заполнить свободное время.
3. В связи с погодными условиями все вылеты были временно отменены.
4. Симфония № 40 считается одним из наиболее значительных произведений Моцарта.
5. У Джона удивительная память, которая мгновенно схватывает и прочно удерживает самую необходимую информацию.
6. Сражение повлекло за собой большие потери в живой силе и технике.
7. Директор требовал соблюдения правил от всех членов преподавательского коллектива.

V. Dwell upon the following:

Men learn while they teach. Do you agree with it?

Ключи к тесту 2

I.

1. negotiator
2. distribute
3. frustrate
4. observance
5. imposing
6. deep-going changes
7. remedial
8. substitute teacher
9. trial and error method
10. vital
11. minor
12. destiny
13. issue
14. gleam
15. sleep rough
16. throw-away products
17. pursuer
18. adolescent
19. permissiveness

II.

1. to pursue;
2. vivacious;
3. glare;
4. tolerant;
5. breakdown;
6. destination;

7. imposition;

III.

8. brought out
9. paid me a compliment
10. he can work magic
11. was held up
12. we must chance it
13. you won't go (far) wrong
14. turned a tolerant eye on his critics
15. to work himself up to a good position
16. for the time being

IV.

1. Of course she took offence at his unjust words, but for the time being she decided to check herself (to hold herself in check).
2. Love for painting is one of the ways to fill the gap in your spare time.
3. In connection with (in view of) the weather conditions all the flights were temporarily cancelled (delayed for the time being).
4. Symphony # 40 is considered to be one of the major works of Mozart.
5. John has a striking memory which instantaneously grasps and firmly keeps (retains) the most necessary information.
6. The battle involved enormous losses in manpower and materiel.
7. The headmaster demanded the observance of the rules from all the members of the teachers' staff.

Коррекция ошибок 1

Raymond Dank is crouching in kitchen of his dark, malodorous pothole described by estate agents as a basement flat. A fog of cigarette smoke hangs in air. In front of him on the table is an ashtray overflowing with stubbed-out Marlboros and a half-empty whisky glass. Around him are piles of yellowing newspaperes that was once an acer of Norwegian forest. Dank looks at his watches. He is late to a dinner party at Clive and Cynthia Vertue's docklands duplex. Hastily he inspects his wine rack and seize a choice bottle of powerfull Barolo, stuffed full of tannin and artificial colouring. Leaving the flat, he grabs his aerosol 'air sanitiser' and jets an ozon-hostile blast behind him to annihilate all known odours and airborne bacteria while he will be out. For good measure, he showers his cat with a good blast of highly toxic flea spray (also dadly to the ozone layer). Outside, his ageing the Renault Five is dripping oil onto the street. He leaps in, pulls out the choke and emmits a stifling cload of lead-abundant exhaust gas as he roars off in search of adventure, pausing only to empty his choked ashtray on to the pavement behind him.

Raymond Dank is not the sort of guest you and I welcome this days. He is walking death to the planet, and – worst of all – he has no idea about the damage he's doing to other people's environment. The only good thing about him is that we can all fill superior to him, because we've all given up the things he still do every day.

Ключи к коррекции ошибок 1

Raymond Dank is crouching in the kitchen of his dark, malodorous pothole described by estate agents as a basement flat. A fog of cigarette smoke hangs in the air. In front of him on the table is an ashtray overflowing with stubbed-out Marlboros and a half-empty whisky glass. Around him are piles of yellowing newspapers that were once an acre of Norwegian forest. Dank looks at his watch. He is late for a dinner party at Clive and Cynthia Vertue's docklands duplex. Hastily he inspects his wine rack and seizes a choice bottle of powerful Barolo, stuffed full of

tannin and artificial colouring. Leaving the flat, he grabs his aerosol 'air sanitiser' and jets an ozone-hostile blast behind him to annihilate all known odours and airborne bacteria while he is out. For good measure, he showers his cat with a good blast of highly toxic flea spray (also deadly to the ozone layer). Outside, his ageing Renault Five is dripping oil onto the street. He leaps in, pulls out the choke and emits a stifling cloud of lead-abundant exhaust gas as he roars off in search of adventure, pausing only to empty his choked ashtray on to the pavement behind him.

Raymond Dank is not the sort of guest you and I welcome these days. He is walking death to the planet, and – worst of all – he has no idea about the damage he's doing to other people's environment. The only good thing about him is that we can all feel superior to him, because we've all given up the things he still does every day.

Коррекция ошибок 2

A sixteen-year-old Andrew Truman was praised last night for his bravery when he saved a stranded dolphin just off the coast of Procida last Monday.

Andrew was on a sailing holiday with his family in Mediterranean when the incident occurred. They were relaxing on their yacht when a nearby fishing boat began pulling in its nets. Looking closer, Andrew noticed that a dolphin's fins were trapped in the nets. Without hesitating, Andrew dived underboard, swam to the other boat and cut through the net to release the dolphin.

"Dolphins are intelligent, friendly creature," said Andrew when asked about his experience. "Fisherman should be more careful when using their nets."

The owner of the fishing boat was arrested for using illegal nets and fish in a prohibited area. Many similar cases have been reported recently and the government is thinking about taking stricter measures towards the protection of dolphins.

Ключи к коррекции ошибок 2

Sixteen-year-old Andrew Truman was praised last night for his bravery when he saved a stranded dolphin just off the coast of Procida last Monday.

Andrew was on a sailing holiday with his family in the Mediterranean when the incident occurred. They were relaxing on their yacht when a nearby fishing boat began pulling in its nets. Looking closer, Andrew noticed that dolphin's fins were trapped in the nets. Without hesitating, Andrew dived overboard, swam to the other boat and cut through the net to release the dolphin.

"Dolphins are intelligent, friendly creatures," said Andrew when asked about his experience. "Fishermen should be more careful when using their nets."

The owner of the fishing boat was arrested for using illegal nets and fishing in a prohibited area. Many similar cases have been reported recently and the government is thinking about taking stricter measures towards the protection of dolphins.

Критерии оценки компетенции ПК-1 в рамках контрольного задания (разноуровневые упражнения репродуктивного, реконструктивного и творческого характера):

4. полнота и содержательность ответа: представленность в ответе знаний по изученным ранее и изучаемым в настоящее время темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
5. аргументированность высказывания при написании эссе: (30 %);
6. правильное языковое оформление (30 %).

Контрольное задание оценивается по 100-% шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о

рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	с помощью преподавателя анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); с помощью преподавателя сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает грубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; слабо разбирается в лингвистических дисциплинах и связях между ними; не достаточно уверенно анализирует языковые явления; демонстрирует низкий уровень культуры научной полемики, допускает многочисленные ошибки в устной и письменной речи при отстаивании собственной точки зрения, аргументации, обобщении и т.п.
Средний	уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; допускает негрубые ошибки в решении практических задач с использованием теоретических знаний; с помощью преподавателя объясняет сущность лингвистических дисциплин и связей между дисциплинами; допускает негрубые ошибки в анализе языковых явлений; демонстрирует высокий уровень культуры научной полемики, допускает негрубые ошибки в устной и письменной речи при отстаивании собственной точки зрения, аргументации, обобщении и т.п.
Высокий	уверенно анализирует единицы иностранного языка разных уровней с целью выделения их особенностей (их формы, значения и употребления); самостоятельно сравнивает грамматические, лексические и фонетические единицы иностранного и родного языков и выявляет признаки их сходства и расхождения; не допускает ошибок в решении практических задач с использованием теоретических знаний; демонстрирует глубокое понимание лингвистических дисциплин и самостоятельно раскрывает связи между дисциплинами; безошибочно анализирует языковые явления; демонстрирует высокий уровень культуры научной полемики, не допускает ошибок в устной и письменной речи при отстаивании собственной точки зрения, аргументации, обобщении и т.п.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания

Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-2 (Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с коммуникативной целью в заданной ситуации с учетом социокультурных регистров) в рамках Практики устной и письменной речи на 5 курсе формируется на третьем этапе. Контрольное задание направлено на оценивание навыков сформированности лексических и грамматических навыков на данном этапе изучения дисциплины. Формирование компетенции будет продолжено в процессе прохождения производственной практики и итоговой государственной аттестации

Анализ и интерпретация текста и собеседование
(контрольные задания формирования ПК-2):

- 1) Анализ и интерпретация текста с характеристикой героев, описанием действия, представлением проблемы, изображенной в тексте, подведением выводов, высказыванием собственного мнения.
- 2) Собеседование на неподготовленную тему.

Story for Analysis and Interpretation 1 The Summer of the Beautiful White Horse

by WILLIAM SAROYAN

One day back there in the good old days when I was nine and the world was full of every imaginable kind of magnificence, and life was still a delightful and mysterious dream, my cousin Mourad, who was considered crazy by everybody who knew him except me, came to my house at four in the morning and woke me up by tapping on the window of my room.

Aram, he said.

I jumped out of bed and looked out the window. I couldn't believe what I saw.

It wasn't morning yet, but it was summer and with daybreak not many minutes around the corner of the world it was light enough for me to know I wasn't dreaming.

My cousin Mourad was sitting on a beautiful white horse. I stuck my head out of the window and rubbed my eyes. Yes, he said in Armenian. It's a horse. You're not dreaming. Make it quick if you want to ride.

I knew my cousin Mourad enjoyed being alive. more than anybody else who had ever fallen into the world by mistake, but this was more than even I could believe.

In the first place, my earliest memories had been memories of horses and my first longings had been longings to ride.

This was the wonderful part.

In the second place, we were poor.

This was the part that wouldn't permit me to believe what I saw.

We were poor. We had no money. Our whole tribe was poverty-stricken. Every branch of the Garoghlanian family was living in the most amazing and comical poverty in the world. Nobody could understand where we ever got money enough to keep us with food in our bellies, not even the old men of the family. Most important of all, though, we were famous for our honesty. We had been famous for our honesty for something like eleven centuries, even when we had been the wealthiest family in what we liked to think was the world. We were proud first, honest next, and after that we believed in right and wrong. None of us would take advantage of anybody in the world, let alone steal.

Consequently, even though I could *see* the horse, so magnificent; even though I could *smell* it, so lovely; even though I could *hear* it breathing, so exciting; I couldn't *believe* the horse had anything to do with my cousin Mourad or with me or with any of the other members of our family, asleep or awake, because *I knew* my cousin Mourad couldn't have *bought* the horse, and if he couldn't have bought it he must have *stolen* it, and I refused to believe he had stolen it.

No member of the Garoghlanian family could be a thief.

I stared first at my cousin and then at the horse. There was a pious stillness and humor in each of them which on the one hand delighted me and on the other frightened me.

Mourad, I said, where did you steal this horse? Leap out of the window, he said, if you want to ride.

It was true, then. He *had* stolen the horse. There was no question about it. He had come to invite me to ride or not, as I chose.

Well, it seemed to me stealing a horse for a ride was not the same thing as stealing something else, such as money. For all I knew, maybe it wasn't stealing at all. If you were crazy about horses the way my cousin Mourad and I were, it wasn't stealing. It

wouldn't become stealing until we offered to sell the horse, which of course I knew we would never do.

Let me put on some clothes, I said.

All right, he said, but hurry. I leaped into my clothes.

I jumped down to the yard from the window and leaped up onto the horse behind my cousin Mourad.

That year we lived at the edge of town, on Walnut Avenue. Behind our house was the country: vineyards, orchards, irrigation ditches, and country roads. In less than three minutes we were on Olive Avenue, and then the horse began to trot. The air was new and lovely to breathe. The feel of the horse running was wonderful. My cousin Mourad who was considered one of the craziest members of our family began to sing. I mean, he began to roar.

Every family has a crazy streak in it somewhere, and my cousin Mourad was considered the natural descendant of the crazy streak in our tribe. Before him was our uncle Khosrove, an enormous man with a powerful head of black hair and the largest mustache in the San Joaquin Valley, a man so furious in temper, so irritable, so impatient that he stopped anyone from talking by roaring, *It is no harm; pay no attention* to it.

That was all, no matter what anybody happened to be talking about. Once it was his own son Arak running eight blocks to the barber shop where his father was having his mustache trimmed to tell him their house was on fire. This man Khosrove sat up in the chair and roared, *It is no harm; pay no attention to it*. The barber said, *But the boy says your house is on fire*. So Khosrove roared, *Enough, it is no harm, I say*.

My cousin Mourad was considered the natural descendant of this man, although Mourad's father was Zorab, who was practical and nothing else. That's how it was in our tribe. A man could be the father of his son's flesh, but that did not mean that he was also the father of his spirit. The distribution of the various kinds of spirit of our tribe had been from the beginning capricious and vagrant.

We rode and my cousin Mourad sang. For all anybody knew we were still in the old country where, at least according to some of our neighbors, we belonged. We let the horse run as long as it felt like running.

At last my cousin Mourad said, *Get down. I want to ride alone*.

Will you let me ride alone? I said.

That is up to the horse, my cousin said. *Get down. The horse will let me ride*, I said.

We shall see, he said. Don't forget that I have a way with a horse.

Well, I said, any way you have with a horse, I have also.

For the sake of your safety, he said, let us hope so. *Get down*. All right, I said, but remember you've got to let me try to ride alone.

I got down and my cousin Mourad kicked his heels into the horse and shouted, *Vazire*, run. The horse stood on its hind legs, snorted, and burst into a fury of speed that was the loveliest thing I had ever seen. My cousin Mourad raced the horse across a field of dry grass to an irrigation ditch, crossed the ditch on the horse, and five minutes later returned, dripping wet.

The sun was coming up.

Now it's my turn to ride, I said.

My cousin Mourad got off the horse. *Ride*, he said.

I leaped to the back of the horse and for a moment knew the awfulest fear imaginable. The horse did not move.

Kick into his muscles, my cousin Mourad said. What are you waiting for? We've got to take him back before everybody in the world is up and about.

I kicked into the muscles of the horse. Once again it reared and snorted. Then it began to run. I didn't know what to do. Instead of running across the field to the irrigation ditch the horse ran down the road to the vineyard of Dikran Halabian where it began to leap over vines. The horse leaped over seven vines before I fell. Then it continued running.

My cousin Mourad came running down the road.

I'm not worried about you, he shouted. We've got to get that horse. You go this way and I'll go this way. If you come upon him, be kindly. I'll be near.

I continued down the road and my cousin Mourad went across the field toward the irrigation ditch.

It took him half an hour to find the horse and bring him back. All right, he said, jump on. The whole world is awake now. What will we do? I said.

Well, he said, we'll either take him back or hide him until tomorrow morning.

He didn't sound worried and I knew he'd hide him and not take him back. Not for a while, at any rate.

Where will we hide him? I said. I know a place, he said.

How long ago did you steal this horse? I said.

It suddenly dawned on me that he had been taking these early morning rides for some time and had come for me this morning only because he knew how much I longed to ride.

Who said anything about stealing a horse? he said.

Anyhow, I said, how long ago did you begin riding every morning?

Not until this morning, he said. Are you telling the truth? I said.

Of course not, he said, but if we are found out, that's what you're to say. I don't want both of us to be liars. All you know is that we started riding this morning.

All right, I said.

He walked the horse quietly to the barn of a deserted vineyard which at one time had been the pride of a farmer named Fetvajian. There were some oats and dry alfalfa in the barn. We began walking home.

It wasn't easy, he said, to get the horse to behave so nicely. At first it wanted to run wild, but, as I've told you, I have a way with a horse. I can get it to want to do anything! want it to do. Horses understand me.

How do you do it? I said.

I have an understanding with a horse, he said. Yes, but what sort of an understanding? I said. A simple and honest one, he said.

Well, I said, I wish I knew how to reach an understanding like that with a horse.

You're still a small boy, he said. When you get to be thirteen you'll know how to do it.

I went home and ate a hearty breakfast.

That afternoon my uncle Khosrove came to our house for coffee and cigarettes. He sat in the parlor, sipping and smoking and remembering the old country. Then another visitor arrived, a farmer named John Byro, an Assyrian who, out of loneliness, had learned to speak Armenian. My mother brought the lonely visitor coffee and tobacco and he rolled a cigarette and sipped and smoked, and then at last, sighing sadly, he said, My white horse which was stolen last month is still gone. I cannot understand it.

My uncle Khosrove became very irritated and shouted, It's no harm. What is the loss of a horse? Haven't we all lost the homeland? What is this crying over a horse?

That may be all right for you, a city dweller, to say, John Byro said, but what of my surrey? What good is a surrey without a horse?

Pay no attention to it, my uncle Khosrove roared. I walked ten miles to get here, John Byro said. You have legs, my uncle Khosrove shouted.

My left leg pains me, the farmer said.

Pay no attention to it, my uncle Khosrove roared. That horse cost me sixty dollars, the farmer said. I spit on money, my uncle Khosrove said.

He got up and stalked out of the house, slamming the screen door.

My mother explained.

He has a gentle heart, she said. It is simply that he is homesick and such a large man.

The farmer went away and I ran over to my cousin Mourad's house.

He was sitting under a peach tree, trying to repair the hurt wing of a young robin which could not fly. He was talking to the bird.

What is it? he said.

The farmer, John Byro, I said. He visited our house. He wants his horse. You've had it a month. I want you to promise not to take it back until I learn to ride.

It will take you a year to learn to ride, my cousin Mourad said.

We could keep the horse a year, I said. My cousin Mourad leaped to his feet.

What? he roared. Are you inviting a member of the Garoghlanian family to steal? The horse must go back to its true owner. When? I said.

In six months at the latest, he said.

He threw the bird into the air. The bird tried hard, almost fell twice, but at last flew away, high and straight.

Early every morning for two weeks my cousin Mourad and I took the horse out of the barn of the deserted vineyard where we were hiding it and rode it, and every morning the horse, when it was my turn to ride alone, leaped over grape vines and small trees and threw me and ran away. Nevertheless, I hoped in time to learn to ride the way my cousin Mourad rode.

One morning on the way to Fetvajian's deserted vineyard we ran into the farmer John Byro who was on his way to town. Let me do the talking, my cousin Mourad said. I have a way with farmers.

Good morning, John Byro, my cousin Mourad said to the farmer.

The farmer studied the horse eagerly.

Good morning, sons of my friends, he said. What is the name of your horse?

My Heart, my cousin Mourad said in Armenian.

A lovely name, John Byro said, for a lovely horse. I could swear it is the horse that was stolen from me many weeks ago. May I look into its mouth?

Of course, Mourad said.

The farmer looked into the mouth of the horse.

Tooth for tooth, he said. I would swear it is my horse if I didn't know your parents. The fame of your family for honesty is well known to me. Yet the horse is the twin of my horse. A suspicious man would believe his eyes instead of his heart. Good day, my young friends.

Good day, John Byro, my cousin Mourad said.

Early the following morning we took the horse to John Byro's vineyard and put it in the barn. The dogs followed us around without making a sound.

The dogs, I whispered to my cousin Mourad. I thought they would bark.

They would at somebody else, he said. I have a way with dogs.

My cousin Mourad put his arms around the horse, pressed his nose into the horse's nose, patted it, and then we went away. That afternoon John Byro came to our house in his surrey and showed my mother the horse that had been stolen and returned.

I do not know what to think, he said. The horse is stronger than ever. Better-tempered, too. I thank God.

My uncle Khosrove, who was in the parlor, became irritated and shouted, Quiet, man, quiet. Your horse has been returned. Pay no attention to it.

EXAMINING THE STORY

1. The Garoghlanians, Aram tells us, are famous for their honesty. Yet Mourad allows himself the pleasure of riding a stolen horse. How does he justify his behavior to Aram? to himself? Do you consider Mourad and Aram honest? dishonest? Why?
2. When the farmer John Byro meets the boys on the road, he does not claim his horse on the spot. Why not? Explain how his action leads to the return of his horse. (What do his Armenian neighbors like about John Byro's actions?) At the end of the story, John Byro brings the horse to the Garoghlanians' house. Why? How does this gesture further reveal the kind of man he is?
3. Mourad "enjoyed being alive more than anybody else." Does this fact help to explain Mourad's "understanding" with horses, birds, and farmers? (The robin with the hurt wing recovers; the farmer is not angry at Mourad's theft; the horse enjoys better health and temper than ever before.) Is the secret of Mourad's power revealed in the name he gives the horse? Explain.
4. "It is simply that he is homesick and such a large man." By this remark, Aram's mother tries to explain two of Uncle Khosrove's ways of behaving. What are they? Does Uncle Khosrove put a high value on material possessions? Defend your answer. In what ways is Uncle Khosrove similar to Mourad?
5. A Broader Perspective • In this story, Armenian farmers with very few material things are shown to possess something else of immense value. What is it? How is it shown in the way they treat animals? In their regard for the feelings of other people? In what way are these people unfailingly honest? In what sense are their lives rich? What qualities of character are most honored by this story?

Story for Analysis and Interpretation 2

I SPY

By Graham Greene

Graham Green, one of the most significant English realists of the XX century, needs no introduction. Many of his numerous novels and short stories were translated into Russian. He is well known for both his themes and his style.

"I Spy" was written in 1930 and later published in the fourth collection of his short prose "Nineteen Stories" in 1947.

Again, the story, told in the first person singular, touches upon the "fathers — sons" problem and is entrusted to the naive narrator, who can observe all the facts but cannot join them into a cause-effect sequence.

Charlie Stowe waited until he heard his mother snore before he got out of bed. Even then he moved with caution and tiptoed to the window. The front of the house was irregular, so that it was possible to see a light burning in his mother's room. But now all the windows were dark. A searchlight passed across the sky, lighting the banks of cloud and probing the dark deep spaces between, seeking enemy airships. The wind blew from the sea, and Charlie Stowe could hear behind his mother's snores the beating of the waves. A draught through the cracks in the window-frame stirred his nightshirt. Charlie Stowe was frightened.

But the thought of the tobacconist's shop which his father kept down a dozen wooden stairs drew him on. He was twelve years old, and already boys at the County School mocked him because he had never smoked a cigarette. The packets were piled twelve deep below, Gold Flake and Players, De Reszke, Abdulla, Woodbines, and the little shop lay under a thin haze of stale smoke which would completely disguise his crime. That it was a crime to steal some of his father's stock Charlie Stowe had no doubt, but he did not love his father; his father was unreal to him, a wraith, pale, thin, and indefinite, who noticed him only spasmodically and left even punishment to his mother. For his mother he felt a passionate demonstrative love; her large boisterous presence and her noisy charity filled the world for him: from her speech he judged her the friend of everyone, from the rector's wife to the "dear Queen", except the "Huns", the monsters who lurked in Zeppelins in the clouds. But his father's affection and dislike were as

indefinite as his movements. To-night he had said he would be in Norwich, and yet you never knew. Charlie Stowe had no sense of safety as he crept down the wooden stairs. When they creaked he clenched his fingers on the collar of his nightshirt.

At the bottom of the stairs he came out quite suddenly into the little shop. It was too dark to see his way, and he did not dare touch the switch. For half a minute he sat in despair on the bottom step with his chin cupped in his hands. Then the regular movement of the searchlight was reflected through an upper window and the boy had time to fix in memory the pile of cigarettes, the counter, and the small hole under it. The footsteps of a policeman on the pavement made him grab the first packet to his hand and dive for the hole. A light shone along the floor and a hand tried the door, then the footsteps passed on, and Charlie cowered in the darkness.

At last he got his courage back by telling himself in his curiously adult way that if he were caught now there was nothing to be done about it, and he might as well have his smoke. He put a cigarette in his mouth and then remembered that he had no matches. For a while he dared not move. Three times the searchlight lit the shop, while he muttered taunts and encouragements. "May as well be hung for a sheep", "Cowardy, cowardy custard", grown-up and childish exhortations oddly mixed.

But as he moved he heard footfalls in the street, the sound of several men walking rapidly. Charlie Stowe was old enough to feel surprise that anybody was about. The footsteps came nearer, stopped; a key was turned in the shop door, a voice said: "Let him in," and then he heard his father, "If you wouldn't mind being quiet, gentlemen. I don't want to wake up the family." There was a note unfamiliar to Charlie in the undecided voice. A torch flashed and the electric globe burst into blue light. The boy held his breath; he wondered whether his father would hear his heart beating, and he clutched his nightshirt tightly and prayed, "O God, don't let me be caught." Through a crack in the counter he could see his father where he stood, one hand held to his high stiff collar, between two men in bowler hats and belted mackintoshes. They were strangers.

"Have a cigarette," his father said in a voice dry as biscuit. One of the men shook his head. "It wouldn't do, not when we are on duty. Thank you all the same." He spoke gently, but without kindness; Charlie Stowe thought his father must be ill.

"Mind if I put a few in my pocket?" Mr. Stowe asked, and when the man nodded he lifted a pile of Gold Flake and Players from a shelf and caressed the packets with the tips of his fingers.

"Well," he said, "there's nothing to be done about it, and I may as well have my smokes." For a moment Charlie Stowe feared discovery, his father stared round the shop so thoroughly; he might have been seeing it for the first time. "It's a good little business," he said, "for those that like it. The wife will sell out, I suppose. Else the neighbours'll be wrecking it. Well, you want to be off. A stitch in time. I'll get my coat."

"One of us'll come with you, if you don't mind," said the stranger gently.

"You needn't trouble. It's on the peg here. There, I'm all ready."

The other man said in an embarrassed way: "Don't you want to speak to your wife?" The thin voice was decided, "Not me. Never do to-day what you can put off till to-morrow. She'll have her chance later, won't she?"

"Yes, yes," one of the strangers said and he became very cheerful and encouraging. "Don't you worry too much. While there's life..." and suddenly his father tried to laugh.

When the door had closed Charlie Stowe tiptoed upstairs and got into bed. He wondered why his father had left the house again so late at night and who the strangers were. Surprise and awe kept him for a little while awake. It was as if a familiar photograph had stepped from the frame to reproach him with neglect. He remembered how his father had held tight to his collar and fortified himself with proverbs, and he thought for the first time that, while his mother was boisterous and kindly, his father was very like himself, doing things in the dark which frightened him. It would have pleased him to go down to his father and tell him that he loved him, but he

could hear through the window the quick steps going away. He was alone in the house with his mother, and he fell asleep.

* * *

What historical event is the background of the story? Find indications in the text. Why, do you think, the narration was entrusted to a naive narrator, the child of twelve? Comment on the opportunities such a choice gives to the author.

Try to answer Charlie Stowe's final questions — "why his father had left the house again so late at night and who the strangers were". Do not offer random guesses. Recollect the way the men were dressed, how they talked, what they said.

What was Charlie's father? Collect all information about him, scattered in the text. Think about the significance of his unreality to his son ("his father was unreal to him..." — in the middle of the second paragraph; and "indefinite as his movements..." — at the end of the same paragraph. Explain the father's remark "Else the neighbours'll be wrecking it" — why will the neighbours be so violent that his wife will have to sell the business out? Did his wife know anything about his true identity?

Собеседование на неподготовленную тему (контрольное задание на этапе формирования ПК-2) (экзамен):

Dwell upon the problem

1. What is reading? A source of information? A refuge for the lonely? A pastime?
2. Video and book-reading. Which of the two do you prefer?
3. Stage acting is a lost art, it has been ruined by the films and TV.
4. What films do we need?
5. What do you think of the popular quotation from G.B. Shaw "Those who can do, those who can't teach"? Give reasons for your answer.
6. Tourism or organized traveling: advantages and inconveniences.
7. A happy childhood is a myth.
8. The so-called generation gap is a myth.
9. Men learn while they teach. Do you agree with it?

Критерии оценки компетенции ПК-2 в рамках контрольного задания (разноуровневые упражнения репродуктивного, реконструктивного и творческого характера):

- 1) полнота и содержательность ответа: представленность в ответе знаний по изученным ранее и изучаемым в настоящее время темам, использование в ответе актуальной, аутентичной и разнообразной лексики современного английского языка в рамках изученных ранее и изучаемым в настоящее время темам курса (40 %);
- 2) аргументированность высказывания: (30 %);
- 3) правильное языковое оформление (30 %).

Контрольное задание оценивается по 100-% шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	Общается в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; использует простые фразы и предложения, делать сообщения в рамках пройденных тем, описывать что-либо (например, события, место действия и т.п.); выделяет основные

	мысли и точки зрения прочитанного или прослушанного текста; дифференцирует информацию о реальных фактах и гипотетических предположениях; распознает при аудировании иноязычную речь, представленную литературным стилем в пределах изучаемого курса; использует широкий спектр языковых функций, использует наиболее распространенные средства их выражения в нейтральном регистре общения; пишет простые короткие записки и сообщения; выражает мысли в устной и письменной речи, пользуясь речевыми формами «описание» и «повествование» с элементами рассуждения; передает устно и письменно изложение прочитанного и прослушанного на основе лексического и грамматического материала
Средний	Строит простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывает о своих мечтах, надеждах, желаниях; кратко обосновывает и объясняет свои планы и намерения; ведет диалог-обсуждение, диалог-объяснение с учетом коммуникативной сферы и взаимодействия партнеров по проблемным вопросам; понимает статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения; при чтении текста быстро определяет тему и ход аргументации; выделяет наиболее существенную информацию из специального текста (доклад, обзор); понимает литературные произведения, в которых время и место действия не выражены явно, мотивы поступков персонажей эксплицированы; распознает при аудировании иноязычную речь, представленную газетно-публицистическим или литературным функциональным стилем в пределах изученного программного материала; строит высказывания с учетом как официального, так и неофициального регистра общения; пишет понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов; пишет эссе или доклады, освещает вопросы или аргументирует точку зрения «за» или «против»; выражает свои мысли устно и письменно, пользуясь всеми речевыми формами, в особенности рассуждением.
Высокий	Говорит без подготовки и довольно свободно на темы, связанные с общественной, экономической, политической и учебной деятельностью; четко выражает свои мысли, выстраивает сложные системы доказательств; излагает доказательно с учетом адресата мысли по заданной теме, проблеме, ситуации, реализуя изученные способы изложения мыслей (описание, повествование, рассуждение), высказывая все аргументы «за» и «против»; в устной форме передает содержание больших, сложных текстов; делает развернутые сообщения по известной теме, отходя от заранее подготовленного текста, чтобы детально ответить на вопросы; понимает развернутые сложные тексты; выделяет из них фактическую информацию и различные точки зрения; оценивает важность, новизну, достоверность и убедительность информации, входящей в большие по объему тексты (обзоры, аналитические и политические статьи, комментарии об актуальных событиях), содержащие различные позиции и точки зрения; распознает при аудировании иноязычную речь, представленную различными функциональными стилями (обиходно-бытовым, официально-деловым, газетно-публицистическим, литературным); свободно и эффективно пользуется иностранным языком для общения, в том числе для иносказания или для того, чтобы пошутить; для выражения эмоций, подтекста, шуток и т.п.; четко и логично выражает свои мысли в устной и письменной форме на иностранном языке и подробно освещает свои взгляды; подробно излагает в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что представляется наиболее важным студенту; использует языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи английского языка» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи английского языка». Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании собеседования на неподготовленную тему и контрольных работ (тест, коррекция ошибок), включающих практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по неподготовленным темам (список примерных тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов (выполненной контрольной работы, коррекции, ответа на собеседовании) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практика устной и письменной речи английского языка», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете с оценкой и экзамене. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи английского языка».