

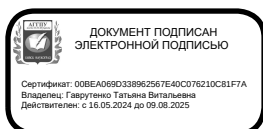
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

Утверждаю

директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Г.В. Таврутенко

«11» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Этика

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:

К. иск., доцент кафедры историко-правовых и
социально-гуманитарных дисциплин

Н.В. Веницкая

Бийск 2025

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

(протокол от «10» марта 2025 г. №7)

Заведующий кафедрой



Н.В. Виноцкая

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - формирование у студентов целостного, системного представления о ценностно-этических основаниях деятельности и морали, раскрытие сущности и обоснование необходимости этико-аксиологического подхода в осмыслении и организации профессиональной научной и практической деятельности, формирование основ ценностно-этического мышления студентов.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию мировоззренческих, морально-нравственных и практических основ будущего учителя;
- раскрыть наиболее значимые проблемы этики;
- показать роль и значение морали, нравственности в духовной жизни общества;
- показать связь морали и политики, морали и права, морали и религии;
- выявить основы профессиональной этики учителя;
- сформировать умение самостоятельной оценки глобальных общественных процессов, фундаментальных проблем науки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Этика» относится к курсам дисциплин по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Этика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Культурология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК - 5)

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4)

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

знание особенностей социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;(УК 5.1;3.1);

знание особенностей представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); (УК 5.2;3.2);

умение сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; (УК 5.6;У.3);

владение способностью преодолевать стереотипы; (УК 5.7;В.1);

знание основных ценностей Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость; (ОПК – 4.3;3.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	курс	
		2	
Аудиторные занятия (всего)	8	8	
<i>В том числе:</i>			

Виды учебной работы	Всего часов	курс	
		2	
Лекции (Л)	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	2	2	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	64	64	
<i>В том числе:</i>			
Написание реферата (контрольной работы)	24	24	
Мультимедийная презентация одной из проблем изучаемой дисциплины	20	20	
Работа с вопросами (контрольными, к дискуссии, по самоподготовке, для работы творческими группами)	10	10	
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>			
Подготовка к тестированию	10	10	
Вид промежуточной аттестации: (зачет)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часы	72	72	
зачетные единицы			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ пп	Наименование тем	Содержание тем	
Модуль 1 «Общие вопросы теории морали»			
1.	Предмет этики	Генезис и эволюция понятий «этика», «мораль», «нравственность». Историческое изменение предмета этики. Место этики в системе современного научного знания. Структура этики. Традиции, обряды, нравы, обычаи. Специфика нравственной регуляции. Пути и возможности воздействия этических знаний на моральное сознание людей и их нравы. Закон и обычай, закон и «неписаные» нормы морали. Роль нравственности в современном обществе.	
2.	Мировые религии о нравственной жизни человека.	Этика Будды. Десятисловие Ветхого завета. Нагорная проповедь Иисуса Христа. Своеобразие этики Корана.	
3.	Структура морали	Моральное сознание, моральная деятельность, нравственные отношения. Рациональное и эмоциональное в сознании. Моральные нормы, принципы, идеалы, ценностные ориентации как элементы морального сознания. Моральные качества личности. Моральная рефлексия, оценка и самооценка. Поступок: мотив, средства, цели. Специфика нравственных отношений. Взаимосвязь общего и индивидуального в системе нравственных отношений. Гуманизм как нравственный принцип.	
4.	Основные категории этики	Нормативно-оценочный и ценностноориетировочный аспекты содержания этических категорий. Благо. Добро и зло - наиболее общая форма моральной оценки. Совесть и долг. Честь и достоинство. Счастье, смысл жизни.	
Модуль 2 «Проблемы морального выбора»			
5.	Нравственная свобода и необходимость. Моральный выбор.	Решение вопроса о соотношении свободы и необходимости в истории философии. Фатализм, волюнтаризм. Социально-исторические условия свободы. Объективные и субъективные факторы нравственной свободы личности. Понятие нравственного конфликта. Моральная ответственность как вид социальной ответственности. Решение проблемы соотношения целей и средств в истории философии: позиция «абстрактного» гуманизма, иезуитская мораль, ницшеанство, марксистская точка зрения и др.	
Модуль 3 «Нравственные отношения современного общества»			
6.	Прикладная этика	Предмет и структура прикладной этики. Место и роль профессиональной морали в системе нравственных отношений общества. Специфика содержания и форм моральных требований различных профессий. Кодексы профессиональной морали. Нравственные	

№	Наименование тем	Содержание тем	
		требования к личности учителя. Этика учителя. Предпринимательская этика. Особенности предпринимательской деятельности. Личность предпринимателя. Этика бизнеса: предмет, структура. Этический кодекс предпринимателя. Свод нравственных принципов и правил для бизнеса VIII Всемирного русского православного собора. Экологическая этика. Человек и природа: эволюция отношений. Сущность и необходимость экологической этики. Предмет экологической этики. Основные принципы экологического кодекса. Биоэтика. Предмет и специфика биоэтики. Проблемы биоэтики. Право человека на жизнь и на смерть. Биоэтика и эксперименты на человеке.	
7.	Нравственные основы поведения. Этикет	Мораль и этикет. Гуманизм как основа культурного поведения человека. Нравственная культура как единство внутреннего и внешнего в нравственности человека. История российского этикета. Принципы и правила этикета.	

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
1.	Предмет этики	2		8	Лекция-визуализация (2 ч)	10
2.	Мировые религии о нравственной жизни человека.	2		8		10
3.	Структура морали	1		8		9
4.	Основные категории этики	1		8		9
5.	Нравственная свобода и необходимость. Моральный выбор.	1		8		9
6.	Прикладная этика	1		10		11
7.	Нравственные основы поведения.			10		10
8.	Этикет		2	4	Работа в микрогруппах (2 ч)	6
	зачет					
		6	2	64	4	72.

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / М.Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57115.html>
2. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 416 с. — 978-5-238-01023-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71049.html>
3. Даниленко В.П. Введение в этику [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Даниленко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 393 с. — 978-5-4486-0266-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73604.html>

б) дополнительная литература:

1. Бондырева С. К. Толерантность : введение в проблему [Текст]: учебно-методическое пособие для вузов / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов ; гл. ред. Д. И. Фельдштейн. - 2-е изд., стер. - М. : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : МОДЭК, 2011. - 240 с.
2. Волонтерское движение: проблемы и перспективы [Текст]: материалы Межрегиональной заочной научно-практической конференции (Бийск, 30 ноября 2012 г.) / Бийск: Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2012. - 305 с.
3. Хухлаева О.В. Поликультурное образование [Текст]: учебник для бакалавров, обучающихся по направлению "Психолого-педагогическое образование" / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. - М. : Юрайт, 2014. - 283 с
4. Профессиональная этика и этикет [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов пед. вузов / авт.-сост. С. М. Илющенко. - Бийск: Бийский педагогический гос. университет им. В. М. Шукшина, 2009. - 180 с.
5. Скворцов А. А. Этика [Текст]: учебник для бакалавров / А. А. Скворцов ; ред. А. А. Гусейнов. - М. : Юрайт, 2012. - 306 с. - (Бакалавр). - Библиогр.: с. 298 - 300. - 1 500 экз. - ISBN 978-5-9916-1645-4

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Philology.ru - Русский филологический портал: // <http://philology.ru/>
2. Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>
3. Сетевая лингвистическая библиотека (Филологический факультет СПбГУ): // <http://project.phil.pu.ru/lib/>

г) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации)
--	---

	образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. OS Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением</i> <i>ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335	Российская Федерация,

Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
---	---

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

Преподаватель на лекционных занятиях уделяет внимание обзорному освещению материала, при этом следует более подробно останавливаться на сложных вопросах. При чтении **лекций** возможно опираться на электронный вариант читаемых нами лекции. Возможно также предоставить студентам самостоятельную работу над лекциями в аудитории с использованием мультимедийного оборудования, параллельно комментировать некоторые наиболее важные положения и отвечать на вопросы студентов. Интересным представляется форма лекции-диалога, то есть вы читаете собственную лекцию на тему, обозначенную в программе, при этом дискутируете со студентами. При проведении лекционных занятий преподавателю рекомендуется использовать активные формы работы со студентами – постановку проблемных вопросов, элементы дискуссии, вопросы, направленные на актуализацию полученных ранее знаний, метод аннотации на лекцию.

На практических занятиях рекомендуется также придерживаться учебной программы. В планы практических занятий необходимо включать различные задания, направленные на формирование общекультурных и специальных компетенций, сформулированных в разделе 3 настоящей программы.

Преподаватель обязан ознакомить студентов с предъявляемыми требованиями на первом занятии, придерживаться заявленных требований, своевременно оценивать работу студентов.

Запись *лекции* – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частно-методическими умениями, общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым (метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый исследовательский), повышающим степень познавательной активности студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС не менее 20% учебных занятий проводится с использованием интерактивных форм обучения.

Отношение к студентам максимально доброжелательное, однако в случае неудовлетворительных знаний лучше всего дать студенту возможность более тщательной подготовки. При трудностях с практическим анализом текста можно ориентировать студента в плане методов анализа. Можно также обратить внимание на ключевую особенность текста, которая осталась незамеченной.

10.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

1. Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;
- 2) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных сочинений;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении проблем современного естествознания.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классиков и современных ученых. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях.

Навыки критического отношения к представленной аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» и «против» какого-либо культурологического тезиса. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной музыковедческой литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с использованием письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов используется метод «малых групп»: студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. При этом учебное занятие проводится в форме «диспута» или «конференции».

На лекционных занятиях рекомендуется активно слушать, конспектировать лекции, делать пометы на полях, задавать вопросы и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции также следует прочитать свой конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.

При подготовке к **практическим занятиям** рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на словари и справочники, учебную и научную литературу. Приветствуется использование интернет-ресурсов. Необходимо указывать источник цитирования, автора. Для интернет-ресурсов – адрес (URL). При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить в него цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения,

оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2-3 раза, попытаться понять его содержание.

При выполнении **творческих работ** с предлагаемым текстом следует сначала несколько раз прочитать его, проанализировать, найти своеобразие, определить параметры необходимых исправлений. Редактировать текст следует так, чтобы максимально сохранить авторский стиль, проблематику. При трансформации текста, напротив, следует проявить собственную индивидуальность.

При работе с интернет-ресурсами обращайтесь внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, выходные данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций и т.д. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

При подготовке к **зачету** рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого, можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ – это текст, который должен быть построен с учетом всех требований, предъявляемых к научному тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями.

Рекомендации к составлению реферата

Определение, сущность и назначение реферата

Реферат (от лат. *refero* «докладываю, сообщаю»; нем. *Referat*) (*спец.*) – «краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему» [ГОСТ 7.0 – 87].

Реферат как жанр научной литературы, помимо общих закономерностей функционального стиля научной и технической литературы, имеет частные особенности, присущие данному стилю, что обусловлено функцией реферата, его информационным назначением.

Сущность и назначение реферата заключается в кратком изложении (с достаточной полнотой) основного содержания источника, в передаче новой проблемной информации, содержащейся в первичном документе. В реферате нет той обстоятельности изложения, которая характерна, например, для научной статьи. В нем нет развернутых доказательств, рассуждений, сравнений, сопоставлений и обсуждений результатов, оценок, так как это – действенное средство убеждения читателя, а назначение реферата передать что-то, а не убеждать в чем-то.

Реферат отличается и от аннотации, которая отвечает на вопрос, *о чем говорится в первичном документе (статье, книге)*, и дает общее представление о нем, его сжатую характеристику обычно в виде перечня основных проблем. Реферат дает ответ на вопрос, *что нового, существенного содержится в первичном документе*, и передает основное содержание документа, новую проблемную информацию, содержащуюся в нем.

Реферат не предназначен для замены первоисточника. Он только помогает читателю отобрать нужную ему литературу и дает основные сведения о содержании первичного документа.

Объем реферата определяется содержанием первичного документа, количеством сведений и их научной ценностью и /или практическим значением; средний объем текста реферата: 500 печатных знаков – для заметки и кратких сообщений; 1000 печатных знаков

– для большинства статей, патентов; 2500 печатных знаков – для документа большего объема; в рефератах на произведения печати по общественным наукам допускается больший объем (иногда объем таких рефератов не регламентируется); средний объем рефератов ИНИОН – 5000-6000 печатных знаков. В случае важности, информативности, актуальности первоисточника или его труднодоступности объем реферата может достигаться 12 000 печатных знаков и более.

2. Методические рекомендации для студентов по другим видам работы

Значительную часть учебного времени составляют **лекционные и практические** занятия. Это коллективные виды работы, поэтому работать надо с учетом интересов коллектива. Будьте вежливы, не выкрикивайте с места, прерывая ответы товарищей или речь лектора. Старайтесь дослушать мысль до конца, оценить ее, а уже после высказать собственное мнение или дополнение. Давайте высказываться другим. Ваше высказывание должно быть полным, построенным в соответствии с нормами русского литературного языка. Старайтесь отвечать именно на тот вопрос, который задан.

На занятиях вам раздают специально подготовленный (раздаточный) **материал**. Обращайтесь с ним аккуратно, не делайте на нем пометок.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура Алтая» входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале имени В.М. Шукшина АлтГПУ. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (квалификация «бакалавр»)

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль по дисциплине представлен как:

- 1) контроль посещаемости студентов;
- 2) контроль подготовки студентов (опрос на занятиях);
- 3) оценка письменных работ (рефератов, контрольных работ).

Для студентов, не справляющихся с учебным планом по каким-либо причинам или выражающим повышенный интерес к предмету, предусмотрены индивидуальные задания в зависимости от вида работы:

- 1) консультации;
- 2) конспект по теме;
- 3) реферат;
- 4) НИР и др.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
УК-5 2 этап	Рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур. Определяет основные отличия представлений культур друг о друге. Перечисляет общие моральные и культурные нормы. Рассказывает об условиях	Эссе

	эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Анализирует особенности разных культур, настраиваясь на совместные действия. Создает модель безопасной и психологически комфортной среды межкультурной коммуникации. Выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации. Избегая этноцентризма, соблюдает этикет, моральные и культурные нормы. Анализирует образы культур из разных источников, сопоставляя их с личным опытом общения в поликультурной среде. Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество. Зная причины конфликтов, стремится избегать или разрешать их.	
ОПК-4 2 этап	Способен определить и перечислить основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	Собеседование Реферат

1. Компетенция УК-5 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-5 (способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) формируется на втором этапе(2 курс). Типовое контрольное задание направлено на оценивание навыков восприятия обучающимися межкультурного разнообразия современного общества. Формирование компетенции будет продолжено в рамках практики и государственной итоговой аттестации.

Критерии оценки компетенции УК-5 в рамках типового контрольного задания:

1. Представленность в ответе знаний по изученным темам, использование актуальной информации (0-50 баллов).
2. Аргументированность высказывания (0-50 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровни	Показатели
Низкий	С помощью преподавателя рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях чужих культур. Допускает ошибки при анализе образов культур из разных источников. Схематично воспринимает межкультурную коммуникацию. Нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.
Средний	С помощью наводящих вопросов рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Воспринимает межкультурную

	коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию.
Высокий	Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Верно выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Темы эссе

«Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны» (Ф. Аквинский).
«Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В.Белинский).
«Иногда для того, чтобы стать бессмертным, надо заплатить ценою целой жизни» (Ф. Ницше).
«Но если неизбежность смерти несовместима с истинной любовью, то бессмертие совершенно несовместимо с пустотой нашей жизни» (В.Соловьёв).

«Искусство должно учить добродетели и ненавидеть порок» (Д.Дидро)

«Способность краснеть — самое характерное и самое человеческое из всех человеческих свойств» (Ч. Дарвин).

«Один и тот же человек, входя в разные коллективы, меняя целевые установки, может меняться — иногда в очень значительных пределах» (Ю.Лотман).

«Я слишком горжусь своей страной, чтобы быть националистом» (Вольфром).

Критерии оценки:

- содержание соответствует теме работы;
- отличается содержательностью (логикой изложения, убедительностью рассуждений, глубоким компетентным анализом избранных проблем);
 - показывает высокую степень владения материалом по проблеме; авторскую позицию.

Примерные темы рефератов:

1. Трудовая этика в условиях рыночной экономики.
2. С.Л. Франк о нравственном мировоззрении русской интеллигенции.
3. А. Шопенгауэр об оценке нравственных качеств человека.
4. Н.О. Лосский о проблеме ответственности человека за поведение.
5. Русские философы о природе добра и зла, о борьбе со злом (Н.О. Лосский, И.А. Ильин, В.С. Соловьёв...).
6. С.Л. Франк о предназначении человеческой жизни.
7. И. Кант об этических обязанностях человека по отношению к другим людям.
8. Честерфилд о хороших манерах.
9. Семья, личная жизнь человека в евангелиях.
10. В.С. Соловьёв о нравственном решении национального вопроса.
11. В.С. Соловьёв о любви.
12. Проблемы нравственной жизни человека в произведениях русской классической литературы (Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, А.П. Чехова...).
13. Рыцарь, джентльмен, человек чести.
14. Философия ненасилия и современность.

Уровни	Показатели
Низкий	Определяет основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость . Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.
Средний	С помощью наводящих вопросов рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур.
Высокий	Без ошибок анализирует образы культур из разных источников. Не допускает ошибок при восприятии межкультурной коммуникации как диалога культур, нацелен на сотрудничество. В ответе присутствует дополнительная информация (из самостоятельно освоенного материала).

Примерные темы контрольных работ и вопросов к дискуссии:

1. Проблема соотношения биологического и социального в поведении человека.
2. Общечеловеческое и классовое в нравственности.
3. Нравственный прогресс и его критерии.
4. Соотношение нравственных и правовых норм в деятельности профессионала.
5. Гуманизм как нравственный принцип.
6. Любовь как нравственная ценность.
7. Влияние научно-технической революции на нравственный мир личности.
8. Совесть как показатель нравственной зрелости личности.
9. Диалектика целей и средств в человеческой деятельности.
10. Конформизм и его аморальная сущность.
11. Свобода выбора и ответственность за поведение.
12. Сравнительный анализ заповедей Ветхого и Нового заветов.
13. Принцип талиона и золотое правило нравственности.
14. Этика любви Иисуса Христа.
15. Нравственный смысл евангельских притч.
16. Концепции смысла жизни, счастья.
17. Нравственные аспекты проблемы эвтаназии.
18. Счастье как цель, удовлетворенность и идеал.
19. Честь и достоинство как этические категории.
20. Рыцарь, джентльмен, человек чести.
21. Специфика профессиональной морали.
22. Нравственные требования к личности учителя.
23. Методы и средства морального воздействия учителя на учеников.
24. Нравственные основы педагогического сотрудничества учителя и родителей в процессе воспитания детей.
25. Нравственные основы отношений в педагогическом коллективе.
26. Культура учителя.
27. Мораль и этикет.
28. Трудовая этика в условиях рыночной экономики.
29. Проблемы биоэтики.

30. Роль семьи в нравственном воспитании личности.
31. Соотношение нравственных и правовых норм в воспитании личности.
32. Нравственность и бизнес.

Примерные вопросы к зачету

1. Генезис и эволюция понятий «этика», «мораль», «нравственность».
2. Специфика нравственной регуляции.
3. Мораль и право.
4. Влияние НТР на нравственный мир личности.
5. Конформизм и его аморальная сущность.
6. Структура морали.
7. Происхождение морали (религиозная, натуралистическая, марксистская концепции, экзистенциализм о сущности морали).
8. Гуманизм как моральный принцип.
9. Моральная оценка поступка.
10. Специфика формирования индивидуального морального сознания.
11. Нравственный прогресс и его критерии.
12. Свобода и необходимость в нравственном поведении человека.
13. Моральный выбор.
14. Нравственный конфликт.
15. Специфика моральной ответственности.
16. «Мера ответственности».
17. Диалектика целей и средств в поведении человека.
18. Основные категории этики, их взаимосвязь.
19. Совесть как показатель нравственной зрелости человека.
20. Представления о чести и достоинстве в истории человеческих отношений.
21. Совесть и долг.
22. Этика любви Иисуса Христа.
23. «Принцип талиона» и «золотое правило нравственности».
24. Соотношение общечеловеческих и профессиональных норм морали.
25. Специфика профессиональной морали.
26. Управленческая этика.
27. Этикет и мораль.
28. Основные требования культуры общения.
29. Биоэтика в современных условиях.
30. Мораль и политика.

Критерии оценки:

В основе оценки знаний по данной дисциплине лежат следующие основные требования:

- освоение содержания учебного курса в комплексе профессиональных знаний, умений и навыков;
- логически стройное и аргументированное изложение содержания тем; умение соотносить теоретические знания с практическими навыками;
- систематическая самостоятельная работа студента.

Оценка «отлично» отражает свободную ориентацию в историко-теоретической проблематике предлагаемой темы. Студент уверенно демонстрирует приобретенные навыки и отвечает на все вопросы преподавателя, в том числе и дополнительные; обнаруживает знания, полученные при изучении не только учебной, но и монографической литературы, а также владеет специальной терминологией и

профессиональной эрудицией. По форме ответ, претендующий на оценку «отлично», должен излагаться уверенно, логически стройно и грамотно.

Оценка «хорошо» характеризует ответ, в целом удовлетворяющий вышеперечисленным критериям, но вопросы темы раскрыты в узком объеме и студент лишь частично ответил на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за то, что ответ не обнаруживает достаточные знания в объеме данной учебной программы и показывает поверхностную осведомленность в ответах на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за отсутствие знаний по данной дисциплине и за невыполнение требований промежуточной и итоговой форм отчетности.

4.2. Промежуточный контроль

Форма итоговой аттестации – зачет.

Оценка знаний осуществляется с применением балльно-рейтинговой системы. Любой вид контролируемых мероприятий оценивается по 100-балльной шкале, затем переводится в баллы в соответствии с весовым коэффициентом.

Менее 60 баллов – оценка «2»

От 60 до 74 баллов – оценка «3»

От 75 до 82 баллов – оценка «4»

От 83 до 100 баллов – оценка «5»