

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра иностранных языков



Директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
В.В. Гаврутенко
2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.05 ПРАКТИКУМ ПО ЧТЕНИЮ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Составитель: к. педаг.н., доцент кафедры иностранных языков	
	
О.М. Липустина	

Бийск 2026

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры иностранных языков
(протокол от «02» марта 2026 г. №7)

Заведующий кафедрой



Т.И. Щелок

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Практикум по чтению англоязычного текста» является совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в чтении, развитие коммуникативных умений чтения англоязычных текстов, позволяющих обучающимся ориентироваться в тексте с учетом его специфики и в соответствии с коммуникативной задачей, извлекать информацию с разной степенью полноты и глубины.

Задачи дисциплины:

- осмысление художественного текста и его интерпретация;
- понимание эксплицитно и имплицитно заложенной в тексте информации;
- соотнесение содержания текста со своим личным опытом и умение аргументировано изложить свое понимание проблем, затронутых в тексте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практикум по чтению англоязычного текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины «Практикум по чтению англоязычного текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практическая фонетика (английский язык)», «Практическая грамматика (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Страноведение Великобритании и США», «Коммуникативный практикум английского языка», «Литература Великобритании и США».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-10).

Код и наименование индикатора достижения компетенций

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.

ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

УК-4.1.

- фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации

различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;

- языковые реалии со страноведческой направленностью;

УК-4.2.

- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;
- основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства;

УК-4.3.

- способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке;

ПК-10.1

- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности;
- основные законы строения, развития и функционирования языка;

ПК-10.2

- функциональные разновидности иностранного языка;
- фонетическую систему, грамматический строй, необходимый объём лексико-фразеологических единиц и функционально-стилистические характеристики иностранного языка;
- дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;

уметь:

УК-4.1.

- выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;
- распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке;
- понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании;

УК-4.2.

- адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке;
- строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи;
- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;

УК-4.3.

- пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);
- с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности;
- выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;

ПК-10.1

- осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний;
- использовать полученные знания в ходе последующего изучения профессиональных дисциплин;

ПК-10.2

- определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач;
- выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста;

- применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной;

владеть:

УК-4.1.

- различными видами речевой деятельности на иностранном языке;

- моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов;

УК-4.2.

- целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;

- навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста;

УК-4.3.

- основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы;

- когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи;

ПК-10.1

- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

ПК-10.2

- навыком определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач;

- всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности;

- навыком применения дискурсивных способов выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	9
Аудиторные занятия (всего)	72	36	36
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ) (в т.ч. пр. подгот.)	72	36	36
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	72	36	36
Владение глоссарием			
Интерпретация текстов			
Подготовка к практическим занятиям			
Вид промежуточной аттестации:			
Общая трудоемкость	часы	144	72
	зачетные единицы	4	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	W.S. Maugham	Part 1

	The Unconquered	Part 2
2	W.S. Maugham Footprints in the Jungle	Part 1 Part 2
3	W.S. Maugham Gigolo and Gigolette	Part 1 Part 2
4	W.S. Maugham Machintosh	Part 1 Part 2
5	Ph. Margolin After Dark	Part 1
6	Ph. Margolin After Dark	Part 2
7	Ph. Margolin After Dark	Part 3
8	Ph. Margolin After Dark	Part 4

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практ. зан.	СРС	Исп-е интеракт. форм	Всего
1	W.S. Maugham The Unconquered	8	9		17
2	W.S. Maugham Footprints in the Jungle	10	9		19
3	W.S. Maugham Gigolo and Gigolette	8	9		17
4	W.S. Maugham Machintosh	10	9	Работа в микро- группах (2)	19
5	Ph. Margolin After Dark	8	9		17
6	Ph. Margolin After Dark	10	9		19
7	Ph. Margolin After Dark	10	9		19
8	Ph. Margolin After Dark	8	9	Работа в микро- группах (2)	17
				4	144

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ (не предусмотрен)

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ (не предусмотрено)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум/ Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология»/ Орлова Н.В.— Электрон. текстовые

данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59583>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Путилина, Л.В. Теоретические аспекты языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Путилина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 130 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24346>.— ЭБС «IPRbooks».

б) дополнительная литература

- 1.Николина, Н.А. Филологический анализ текста [Текст]: учебное пособие для пед. вузов / Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2007. - 272 с.
- 2.Солганик, Г.Я. Стилистика текста [Текст]: учебное пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля / Г.Я. Солганик. - 8-е изд. - М.: Флинта; М.: Наука, 2007. - 256 с.
- 3.Коржнева, Е.А. Экспериментальное исследование структуры текста [Текст]: монография / Е. А. Коржнева; ред. М. Б. Хорошунова. - Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2008. - 150 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1.Philology.ru - Русский филологический портал: // <http://philology.ru/>
- 2.Институт лингвистических исследований. Материалы on-line: // <http://iling.spb.ru/materials.html>
- 3.Сетевая лингвистическая библиотека (Филологический факультет СПбГУ): // <http://project.phil.pu.ru/lib/>

г) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул.

семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>мобильный компьютерный класса RAYbook - 1bitm</i> <i>ОС Windows 10PRO PQR OEM</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ),	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> <i>Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows-приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для студента

Пояснительная записка

Дисциплина Б1.В.05 «Практикум по чтению англоязычного текста» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем дисциплины составляет 144 часов, из которых 72 часа – практические занятия и 72 часа – самостоятельная работа.

На практических занятиях производится обсуждение англоязычных текстов. Студенты определяют тему/главную мысль прочитанного текста; прогнозируют содержание по заголовку, началу текстов, зрительной наглядности; отделяют основную информацию от второстепенной; выбирают главные факты текста, опуская второстепенные; используют сноски (ключевые слова, реалии и др.) как опоры для понимания; классифицируют/группируют информацию по определенному признаку; оценивают важность, новизну, изложенных в тексте фактов и др.

Практические занятия по рассказам W.S. Maugham

“The Unconquered”

Part I

Part II

Footprints in the Jungle

Part I

Part II

Gigolo and Gigolette

Part I

Part II

Mackintosh

Part I

Part II

AFTER DARK by Phillip Margolin

Part 1.1

Part 1.2

Part 2.1

Part 2.2

Part 3.1

Part 3.2

Part 4.1

Part 4.2

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Практикум по чтению англоязычного текста» и входит в состав основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в Бийском филиале им. В.М. Шукшина АлтГПУ. Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр», профили Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
УК-4 ПК-10 III этап	Знает <i>УК-4.1.</i> - фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; - языковые реалии со страноведческой направленностью; <i>УК-4.2.</i> - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; <i>УК-4.3.</i> - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке; <i>ПК-10.1</i> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; - основные законы строения, развития и функционирования языка; <i>ПК-10.2</i> - функциональные разновидности иностранного языка; - фонетическую систему, грамматический строй, необходимый объём лексико-фразеологических единиц и функционально-стилистические характеристики иностранного языка; - дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем	Собеседование (устный ответ) Практическое задание
	Умеет <i>УК-4.1.</i> - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; <i>УК-4.2.</i> - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке; - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; - формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам; <i>УК-4.3.</i> - пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из	

	литературных художественных источников и применять её в практической деятельности; - выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды; <i>ПК-10.1</i> - осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний; - использовать полученные знания в ходе последующего изучения профессиональных дисциплин; <i>ПК-10.2</i> - определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; - выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной	
	Владеет <i>УК-4.1.</i> - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; <i>УК-4.2.</i> - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; <i>УК-4.3.</i> - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы; - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи; <i>ПК-10.1</i> - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; <i>ПК-10.2</i> - навыком определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; - всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности; - навыком применения дискурсивных способов выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем	

Компетенции УК-4, ПК-10 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4); способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных

фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-10) формируются на третьем этапе (4, 5 курсы). Типовые контрольные задания направлены на оценку навыков использования английского языка для достижения поставленной цели при чтении и обсуждении текстов; уровня владения лингвистическими знаниями и понятийным аппаратом дисциплины. Формирование компетенций будет продолжено в рамках государственной итоговой аттестации.

*Собеседование (типовые контрольные задания на этапе формирования компетенций)
и Практические задания (контрольные задание на этапе формирования компетенций)*

W.S. Maugham "The Unconquered".

Part I

I. Choose from that part of the story all the unknown words and phrases. Give examples with them to illustrate their meaning

II. Explain what is meant by:

1. Hans shrugged a scornful shoulder. 2. He was feeling at ease... 3. Willi was a good little chap, but soft. 4. He never lost an opportunity to practise his French, and he tried to talk now, but those three French people wouldn't meet him half-way. 5. She had a refinement that suggested the city-dweller rather than the peasant. 6. He wasn't supposed to go joy-riding round the country and he had to wait to be sent on an errand before he was able to get to the farm again? 7. He'd left the food at the farm and he had no doubt that the old people had wolfed it.

III. Find English equivalents for the following words and phrases:

Бросаться на кого-либо, знать город как свои пять пальцев, он обезоруживающе улыбнулся ей, они работали в поле, улыбаться кому-либо.

Make up sentences of your own with these phrases.

IV. Introduce a portrait of Hans (Annette).

V. Answer the following questions:

1. How does the author characterize Hans?
2. Under what circumstances did the reader first meet Hans?
3. How did Annette treat Hans?

VI. Describe Hans's visits to the farm. Why did he try to use every opportunity to come again and again?

VII. Give a summary of the 1st part of the story.

Part II

I. Give Russian equivalents to:

1. She threw him a look of hatred. 2. We shall bring the English to their knees in the spring. 3. It came like a clap of thunder, but I think I've loved you all the time. 4. She eyed Hans. 5. Patience, and let nature go to work. 6. You must let bygones be bygones. 7. I don't know whether I more loathe the brutality of you Germans or despise your sentimentality.

II. Dwell upon the following:

1. He fell back into French. He wanted Annette's parents to hear what he had to say.
2. It was a bother that Annette was in love with somebody else.
3. I will never do anything that can make me despise myself.

III. Answer the questions:

1. What was a talk between Hans and Annette about?
2. What did Hans think of his future child?
3. What did Annette want to do saying "My mind's made up and nothing on God's earth can change it"?
4. What do you think of the end of the story? Did you expect such an end?

IV. Give a summary of the story. Make use of the phrases from the story.

V. Speak on the composition of the story and explain the title.

VI. Comment on how the characters of the story are drawn (directly or indirectly).

VII. Write a short essay revealing your interpretation of the story "The Unconquered".

W.S. Maugham «Footprints in the Jungle»

Part I

I. Give English equivalents to:

Она – вылитый отец; никчемный человек; много воды утекло с тех пор; быть зажиточным; он знал работу как свои пять пальцев; быть находкой.

Make up sentences of your own with these phrases.

II. Give Russian equivalents to:

To shuffle the cards; to take stock of smb; to have a knack of badinage; to have flair; at the crack of dawn; to take pains; a sidelong glance; topee; old buffer; to do smb a good turn; a god-send; to be out of work; to fall into a groove; to disturb smb for nothing.

Find the situations in the text with these phrases and words and dwell upon them.

III. Answer the questions:

1. What was one of the occasions when the story-teller met the Cartwrights?
2. What did Mrs Cartwright look like?
3. What was your first opinion of the Cartwrights?
4. What was Bronson like?
5. Did you find the behaviour of Mrs Bronson and Cartwright natural when they were told that Bronson was wounded?

IV. Imagine that you are Mrs Bronson (Cartwright). What would you do under the circumstances?

V. Give the character sketch of Cartwright. What was he like as a person?

VI. Make up a summary of the 1st part of the story.

Part II

I. Give English equivalents to:

сорить деньгами; преступник (обвиняемый); трусливый малый; день страшного суда.

Make up sentences of your own with these phrases.

II. Give Russian equivalents to:

To be all to pieces; to have the nerve to do smth; to fling money about; to search smb; the shadow of a clue; to behave like a brick; a knock-kneed little fellow; plausible; to ascribe to; to be apt to do smth; to utter a guttural cry; to have the heart to tell the truth; to hold one's tongue.

Find the situations in the text with these phrases and words and dwell upon them.

III. Answer the questions:

1. Was the inquest a success?
2. How did Gaze understand that Bronson was killed by the man who knew him?
3. Why didn't Mrs Bronson and Cartwright just bolt?
4. "Human memory is astonishingly short..." – What is your opinion of it?
5. Why did Gaze say at the end that the Cartwrights were very nice people?
6. How do you find the end of the story?

IV. You approve (disapprove) of Gaze's decision. Give your grounds.

V. Discuss the story in pairs.

VI. Write a short essay on the topic "Love at the cost of human lives".

W.S. Maugham «Gigolo and Gigolette»

Part I

I. Give Russian equivalents to:

To catch sight of a man; to run through one's money; to want a word with smb.; to seem on the point of acknowledging applause.

II. Find the sentences in the text with these phrases. Give your own sentences with them.

III. Give the portrait of Cotman.

IV. Answer the following questions:

1. Why did Paco Espinel arrange the turns?
2. What were the names of the guests? Give the character sketches of all of them.

3. Was it very dangerous to dive from that height?
4. Was Sandy Westcott disappointed or relieved?
5. What sort of woman was Mrs Barrett?
6. Why did the comic pair want to see Madam Stella?
7. What was Mr Penezzi's line?

V. Dwell the following into a situation:

- a) Cotman gave a little laugh...
- b) It was certainly an odd pair...

VI. Give a portrait of Stella.

VII. Dramatize a dialogue between Mrs Barrett and Sandy.

VIII. Give a summary of the 1st part of the story.

Part II

I. Compose the sentences of your own with the following:

To be the talk of the town; to be going to faint; to be in great spirits; to be a riot; to keep a sharp eye; to chuck smth; to be down and out.

II. Dwell upon the following:

"But you know what the public is..."

"The old life. They both remembered it..."

"They had gone through hard times..."

III. Analyse the relationship between Syd and Stella.

IV. Answer the following questions:

1. What did Lady de Bathe say to Mrs Penezzi?
2. Why was Mr Espinel looking for Syd?
3. In what way did Stella characterize the public?
4. Why did Stella decide to chuck it?
5. Did Syd really love Stella? Prove it.
6. What do you think the end of the story will be?

V. Give a one-page summary of the story.

VI. You liked the story. (You didn't like the story). Give your reasons.

VII. Give the main idea of the story.

VIII. Write a short essay on the topic "The problem of money is the problem of life".

W.S. Maugham «Mackintosh»

Part I

I. Find sentences with the following words and phrases in the text:

To doze off; to hammer on smb's nerves; to return smb's greeting; through the length and breadth; to live the sheltered life; to have smth at one's fingers' ends; to make smb laugh at the expense of smb; to lick smb into shape; to rule smb with a rod of iron; to grind smb down.

Use the phrases in sentences of your own.

II. Give the character sketch of Mackintosh.

III. Give the character sketch of Walker.

IV. Answer the following questions:

1. What were the reasons for the interest that Mackintosh took in Walker?
2. Walker remained perfectly unconscious of the dislike for him, didn't he?
3. "He's a good dog and he likes his master" – who were these words about?
4. Why did Walker love his natives in Mackintosh's opinion?
5. Do you think Walker to be a good doctor?
6. What was Walker's passion for?
7. What was the difficulty with the village?
8. Was an attempt on Walker's life a success?

V. Give the summary of the 1st part of the text.

Part II

I. Find sentences with the following words and phrases in the text:

To bully smb; to be a pitiful object; to have a gargle with smb; to be amiss; to be heart-rending.

Use the phrases in sentences of your own.

II. Answer the following questions:

1. But soon their hosts began to wear long faces". What does the sentence refer to?
2. What was Walker's decision like when the villagers begged him to send the strangers back to their homes?
3. Did Walker manage to teach the natives a lesson?
4. Why didn't Mackintosh try to find the stolen revolver?
5. Why had Mackintosh given Walker full warning?
6. What did Mackintosh feel when he got to know that the second attempt on Walker's life had been a success?

III. Dwell upon the following:

1. The Polynesians have rules of hospitality which have all the force of laws.
2. His mood had changed. He had done all he could...
3. The mare was led into the yard...
4. Mackintosh gave a gasp.

IV. Mackintosh and Walker. Whom of them do you like (dislike)? Why? Give your reasons.

V. What was the reason of Mackintosh's suicide?

VI. Write a short essay on the topic "Is it so very important to make someone suffer as much as he had made others suffer?"

AFTER DARK by Phillip Margolin

Part 1.1

Vocabulary

Learn the vocabulary, explain the meaning of the words in English and reproduce the situations with these words and word combinations:

1. defendant
2. on the verge of collapsing
3. preliminary questions
4. to regain one's composure
5. to give sb. latitude
6. to have a legal authority for
7. to be captivated by sb.'s intellect
8. to ask for a little favour
9. to put things in perspective
10. to take sth. personally
11. to reverse the conviction
12. in formal terms
13. to give sb. courage to speak
14. death sentence
15. to fight one's way through sb.

1. Transcribe the following words:

cocaine, luxuries, podium, attache-case, Mediterranean, aquiline, attorney, perverse

2. Read the proper names and listen to the tape to hear how they are pronounced in the text:

Phillip Margolin, Tracy Cavanaugh, Abigail (Abbie) Griffen, Marie Harwood, Vince Phillips, Judge Dial, Mr. Knapp, John Le Veque, Mr. Vince Phillips, Matthew Reynolds, Jack Stamm, Robert Hunter Griffen, Bob Packard, Charley Darren Deems, Laura Rizzatti, Harold Shoe, Arnold Pope, Alice Sherzer, Larry Hollins, Roy Saylor, Dana (Packard's wife), David Pogue, Mr. Coulter

3. Paraphrase the following using the active vocabulary:

1. Ms. Harwood was accused of murder.
2. You make ask someone in the office to help you at the moment.
3. May I take a few prior remarks before we start the interview?

4. Tracy did not pay attention to those first impressions.
5. The judge sentenced him to death for the crime.
6. After she had made a few drinks of water, she calmed down.
7. The new-coming movie-star was trying to push her way through the TV reporters in order to avoid the interview.
8. The company is eligible for prosecuting this matter.

4. Make up sentences with the active vocabulary.

5. Express the following idea in one word.

1. A large building where people are kept as a punishment after being found guilty of a crime.
2. The system of allowing certain law-breakers not to go to prison, if they behave well and report regularly.
3. The letting out of prisoners before the official period of their imprisonment has ended, on condition that they behave well.
4. A reward or payment (for troubles, loss, inconvenience, etc.).
5. An order given by a judge which fixes a punishment for a criminal declared to be guilty in court.
6. The official decision made by a jury in a court of law at the end of a trial about whether the person is guilty or not guilty.
7. An amount of money paid as a punishment.
8. Facts that might excuse a person's bad behaviour.
9. Money left with a court of law so that a prisoner can be set free until he/she is tried.

6. Translate into English.

1. Молодую женщину судили за убийство.
2. Иногда его били так сильно, что он терял сознание.
3. Если бы она могла выбирать любую работу, она бы стала его помощником.
4. Ни один подсудимый, которого он защищал, не был казнен.
5. Я не смогу снова судить его!
6. Его поставщик кокаина был арестован два дня назад, как раз когда Паккард собрался пополнить свой уменьшающийся запас.
7. Никогда он не чувствовал себя уютно в обществе Димза, даже когда тот был приговорен к смерти.
8. Согласно показаниям адвоката обвиняемого, молодой человек пообещал своему другу украсть драгоценности.
9. Защита хотела провести обыск в квартире, чтобы найти какие-нибудь улики, подтверждающие этот рассказ.
10. Его освободили под подписку о невыезде.

Discussion

1. Give the precis of the part.

2. Reproduce the situations of:

- 1) Mr. Phillips' murder as Marie Harwood described it;
- 2) Mr. Knapp questioning Ms. Harwood;
- 3) Abigail Griffen's cross-examination;
- 4) The conversation between Bob Packard and Charley Deems;
- 5) Laura and Tracy's conversation about the Griffens.

3. Describe the following characters:

- Tracy Cavanaugh as a law clerk to a local Supreme Court Justice,
- Abigail Griffen as a prosecutor,
- Matthew Reynolds as a defense attorney,
- Bob Packard as an attorney at law,
- Charley Deems as a murderer,
- Laura Rizzatti as Tracy's friend,
- Arnold Pope as a judge.

4. Answer the questions:

1. What can you say about Maltnomah Atlantic courthouse? When was it completed? What territory did it occupy?
2. Why did Tracy want to watch Griffen prosecuting a murder case?
3. What did Tracy feel towards Reynolds? Why?
4. Why wasn't Tracy hired by Reynolds?
5. Why was Abigail so frustrated when she looked through the papers?
6. Why was Bob Packard so worried?
7. Who saw Deems hiding his bloody package? What happened to that man after he had witnessed it?
8. Why did Deems change the route of the conversation with Bob Packard? Was it done on purpose?
9. What was Laura reading when Tracy looked up to her?
10. What were the reporters doing outside?
11. What was the essence of the case "Franklin vs Pope"?
12. Why are Reynolds and A. Griffen often compared?
13. What can you say about Robert Griffen? Do you sympathize with him?

5. Enact the conversation between:

- Matthew Reynolds and Abbie Griffen;
- the Griffens in the car.

6. Speak on the problems touched in the story.

Part 1.2

Vocabulary

7. Learn the vocabulary, explain the meaning of the words in English and reproduce the situations with these words and word combinations:

1. befuddled
2. to go into practice
3. to leave the bench
4. to despise sb.
5. to cause one's anxiety
6. to become absorbed in the work
7. to slander sb.
8. to start one's legal career
9. to tell sth. in confidence
10. to turn one's back on sb.
11. to want revenge for sb.
12. to be executed

8. Paraphrase the following using the active vocabulary:

1. She didn't want to lose her career as a judge, that is why she decided to struggle to the end.
2. The fact that someone calumniated him was a real threat to his career.
3. She was so concentrated on her work, that it was useless to invite her somewhere to have a rest.
4. Though the clerk managed to reestablish himself, his administrator averted from him.
5. She contempted that man who was trying to take to her.
6. His sudden appearance made her feel excited.

9. Make up situations with the following word combinations:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. defendant | 2. testimony |
| to cause one's anxiety | preliminary questions |
| to be executed | to want revenge for sb. |
| to reverse the conviction | on the verge of collapsing |
| to regain one's composure | to tell sth. in confidence |

10. Translate the sentences into Russian:

1. When Alice Sherzer graduated from law school in 1958, she was one of the three women in her class. Her job search in Portland consisted of interviews with one befuddled male after another none of whom knew what to make of this lean rawboned woman who insisted she wanted to be a trial lawyer.

2. She hung out a shingle.
3. Tracy waited a moment, then walked on feeling silly for being so skittish.
4. It was eery being alone.
5. "I clerked for Justice Sherzer. She is working on a case with a complex probate issue and she needed a memo from me on a point of law first thing in the morning".
6. "Did you think I wouldn't figure out who was slandering me?"
7. The operation almost shut down.
8. "I won that case on an insignificant technicality but it took Lloyd Gaff off death row. Before the retrial the real murderer'd confessed".
9. "It requires dedication to men and women who are pariahs in our society.

11. Translate the following into English:

1. После окончания юридического факультета Элис Шерцер начала практиковаться в Верховном Суде и вскоре получила право на ведение судебных дел.
2. Она была настолько увлечена работой, что не заметила, как кто-то вошел в комнату.
3. Трэси сказала по секрету м-ру Гриффину, что видела, как судья Поуп приставал к Лоре в библиотеке.
4. Эби презирала журналистов и ей стоило большого труда пробиться сквозь толпу любопытных репортеров.
5. Подсудимый в своем показании сознался, что хотел отомстить за друга.
6. После судебного разбирательства ему официально был вынесен смертный приговор, но показания одного из свидетелей заставили отменить его.
7. Она находилась на грани изнеможения, постоянно думая о том, что ее 20-летний сын будет казнен.
8. Раньше он часто поражался ее интеллекту, но после всего случившегося он отвернулся от нее.
9. Судья Дайл предоставила свободу Эби Гриффин в ведении перекрестного опроса.
10. Разговор с Гриффином успокоил Трэси, жаждущей отомстить за смерть подруги.

Discussion

Give the precis of the part you read.

Answer the questions:

1. Which of the offices did Tracy want to take and why?
2. What did Alice Sherzer tell Tracy about Reynolds' associate?
3. How did Laura explained Tracy the essence of the conversation with Mr.Pope? Why do you think she was so terse in her answer?
4. Why did Tracy decide to write the memo after dinner?
5. What did Tracy notice when she approached the courthouse?
6. What did Tracy see in Laura's office?
7. Why couldn't Laura be murdered because of something she was working on?
8. What was on Tracy's answering-machine?
9. Why was justice Pope so angry?
10. Whom was Deems' anger directed at? What was in his fantasy?
11. Why was Abigail Griffen in a state of tortured confusion when the subject was love?
12. What did she undertake when she noticed that someone was in the house?
13. What is "After dark"? Why was the story called so?

1. Reproduce the following situations:

- 1) Laura Rizzatti was sitting in the library and writing feverishly on a yellow pad when Tracy touched her on the shoulder;
- 2) Tracy's actions in the deserted courthouse;
- 3) detective H. Bricker questioning Tracy;
- 4) Tony Rose and Abbie Griffen's meeting;
- 5) M.Reynolds interviewing Tracy.

2. Give a brief characterization of the characters:

- Alice Sherzer as a justice;
 - Heidie Bricker as a detective;
 - Tony Rose as a policeman.
3. **Enact the conversation between:**
- Alice Sherzer and Tracy Cavanaugh when the latter was invited to M.Reynolds' office;
 - Justice Griffen and Tracy after Justice Pope had accused her of slandering him;
 - Charley Deems and Raoul Otero at their meeting.
4. **Translate the following passage into Russian:**
- “...Justice Sherzer needed a memo in the morning on a probate issue but Tracy was so upset by what had happened in the library that she had troubled concentrating. ... Tracy waited for a moment, then walked on feeling silly for being so skittish. ...”
5. **Comment on the following:**
1. Life in the courthouse.
 2. Men and women's relation in the society.

Part 2.1

Vocabulary

1. **Learn the vocabulary, explain the meaning of the words in English and reproduce the situations with these words and word combinations:**
 1. associate
 2. to handle problems
 3. prosecutor
 4. to resolve one's case
 5. to be sent to prison with a ten-year sentence
 6. to take the plea
 7. to try the case
 8. manslaughter
 9. to be eligible for parole
 10. to be convicted of a murder
 11. to suppress the confession
 12. to be after sb.
 13. sheepish smile
2. **Give synonyms to the following words and explain the difference between them:**
 1. transparent
 2. precipitously
 3. bizarre
 4. awkward
 5. contemptuous
 6. unique
 7. fragile
 8. immaculate
 9. despair
 10. invisible
3. **Make up situations with the essential vocabulary.**
4. **Translate the sentences:**
 1. Tracy knew that if she could pick any job in the country it would be as Matthew Reynolds' associate.
 2. “I'm used to getting that look from lawyers, you know, I didn't like that Bar exam. After my clerkship for justice Lefcourt, Matt hired me as an attorney but I liked being a detective more than I liked practicing law. When his investigator quit, I asked for the job.”
 3. “Did I mention that Matt also uses me to bear grim tidings?”

4. "It's pretty thick and you'll have to get up to snuff on Georgia criminal law."
5. Tracy asked it with an expression which said she was certain it was some bizarre practical joke.
6. If she didn't know better, she'd guess he had a crush on her.
7. It might make him sloppy in trial. Reynolds might be an odd duck but he was the best lawyer she'd ever gone up against.
8. Charley Deems was after Abigail Griffen, it was he who Abbie had seen in her house.
9. "Matthew Reynolds handles now a death penalty case."
10. Joe'd sprawled in a chair and regarded Reynolds with a smirk.
11. Mr.Folger wanted to resolve the case without going to trial.
12. He made a plea offer.
13. "They don't want your father and mother to suppress the loss of their only son."
14. When the judge pronounced the sentence, the couple seemed to age before Tracy's eyes.
15. That's what the jury will see every minute of their deliberations.
16. "I think Folger made the offer because he was afraid he might lose the motion to suppress the confession."
17. The thought that the man like Deems might be stuck to her was profoundly unsettling.

5. **Fill in the blanks using the given words.**

The criminal justice system aims to...and...crime, to deal fairly with those suspected or accused of crimes, to help...and punish suitably those... .

The proceeds from serious crime such as...,...and...may be confiscated by the courts. The Government has certain exceptional powers for dealing with and preventing These take account of the need to achieve a balance between the safety of the public and the rights of the individual. ...must be licensed and their possession is closely regulated.

Law enforcement is carried out by 52 locally based police forces, with a combined strength of about 160,000. Police officers are normally..., and the police powers of arrest and...are regulated by statutory codes of practice. The police service is increasingly involved in international cooperation against crime. The Government is taking steps to tackle the increase in...crime. For example, it plans to establish secure accommodation for...under 15.

Detention, drug trafficking, juvenile, reduce, victims of crime, firearms, unarmed, prevent, found guilty, persistent offenders, fraud, robbery, terrorist activities.

Discussion

Give the precis of the part you read.

Answer the questions:

1. What was Tracy's reaction to the prospect to go to Atlanta the next day?
2. How did Reynolds behave by A.Griffen's presence?
3. Why did they want to retry Deems' case?
4. What was Abbie's opinion of M.Reynolds?
5. What was Joe Livingstone accused of?
6. Why did Marie Harwood's murder outrage many people in Atlanta?
7. Who were Joe's parents?
8. What was the plea offer that Mr.Folger made?
9. Why was Reynolds unable to get Joe off?
10. Explain Reynolds' method in defending his clients?
11. How did Bradford look at his son?
12. What might be the result of the case?
13. What would be the jury's attitude to Joe from Reynolds' point of view?
14. What was the place that Abbie wanted to make a photo of?
15. What did Abbie hear as she went inside?
16. What was her chance of surviving?
17. Why was Stamm shocked?
18. Why wasn't Abbie discovered?
19. What did Stamm say about Deems?

20. How was R.Griffen killed?
21. How did Stamm explain the reason for his death?
22. What was so suspicious about the call?
23. Why did Tracy call detective Brackard?
24. What was Deems' price?
25. What did Tracy learn about Reynolds' parents?

1. Reproduce the following situations:

- 1) Tracy Cavanaugh's special task;
- 2) Reynolds contemplating on Joe's case;
- 3) in the court (Joe's case, his parents' behaviour);
- 4) Reynolds about his case of Teddy Brace;
- 5) Abbie in her cabin;
- 6) Abbie hiding in the park;
- 7) Jack Stamm questioning Charley Deems.

2. Enact the conversation between:

- Barry Frame and Tracy Cavanaugh;
- Joe Livingstone and Matthew Reynolds;
- Jack Stamm and Abigail Griffen;
- Tracy and Barry Frame.

Describe the characters:

- Barry Frame,
- Joe Livingstone,
- Nick Paladino

Analysis and interpretation

- 1) By what means did the author express the atmosphere in the court during Joe's case?
- 2) In what way and how did the author combine different parts of the narration?
- 3) Analyze the situation "Abbie hiding in the woods." Dwell on the plot, climax, denouement?

Part 2.2

Vocabulary

1. Learn the vocabulary, explain the meaning of the words in English and reproduce the situations with these words and word combinations:

1. to look perplexed
2. to become a suspect in one's murder
3. to substantiate one's story
4. to be suspended
5. condescending
6. warrant to search one's home
7. nail in one's coffin
8. prestigious law firm
9. on-going investigation
10. to ask for a bail
11. to catch one's drift
12. premeditated murder
13. arraignment

2. Translate the following into Russian.

1. Assistant Attorney General Chuck Geddes reluctantly agreed to wait until the day after Robert Griffen's funeral to interview Abigail Griffen, but only after Jack Stamm suggested that confronting a widow on the day her husband was buried might be seen as insensitive and in bad taste. Gettes walked like a man with a still rod for a spine, his views were unbending as his posture. He had been appointed attorney in charge of the District Attorney Assistance Program at the Department of Justice because he was the most successful trial attorney in this action.

2. "My condolences", Geddes said.
3. "We have a witness who claims you solicited him to kill Justice Griffen and evidence to support his story." "What witness? What evidence?" Abbie challenged.
4. "She says she is willing to talk to us, Jack," Geddes interjected forcefully. "If we are on a wild goose chase let us straighten this out so that I get back to Salem."
5. "Was your divorce acrimonious?"
6. "I'm flattered...but I don't see how I can do that when you are prosecuting Jeffrey Coulter." "I'm not. I'm suspended."
7. "My parents were both killed in an auto accident when I was very young. There was a big insurance policy. My aunt Sarah took me in. ...Between the money she invested for me and the money she left me I'm quite wealthy."
8. If his investigator Neil Christenson could find evidence to support his new theory, that evidence would not just put a nail on Abigail Griffen's coffin, it would seal it hermetically.
9. "There is no need to strip Mrs.Griffen of her dignity by making her spend several days in jail." "Mrs.Griffen is accused of premeditated murder."
10. She imagined his body as pure energy. For the first time she realized what a formidable adversary he would be.

3. Translate the sentences into English.

1. Спустя несколько дней, когда появились новые улики, его выпустили под залог.
2. Чак Геддис получил у судьи Мораско разрешение на обыск в доме Эби Гриффин.
3. Ей был вынесен приговор в преднамеренном убийстве помощника адвоката Верховного Суда.
4. Он был совершенно сбит с толку, когда узнал, что Эби Гриффин была главным подозреваемым в убийстве судьи Гриффина.
5. Она знала, что не виновна, поэтому не собиралась нанимать адвоката.
6. Кто-нибудь может подтвердить то, что вы сейчас только что сказали?
7. В данный момент она находилась под подозрением, поэтому не могла продолжать расследование по делу Джеффри Колтера.
8. В данный момент я выступаю обвинителем по делу Джеффри Колтера, которого представляет М.Рейнолдс.
9. Если его следователь Нелл Кристенсен сможет найти улики, подтверждающие данную теорию, то эти улики приведут к скорой гибели Эби Гриффин.
10. Хотя он и работал в престижной юридической фирме, он не пользовался доверием своих клиентов.

4. Write out two passages from the text that you like most for your groupmates to translate them.

Discussion

Give the precis of the part you read.

Answer the questions:

1. Who is going to conduct Abbie's case and why?
2. What was her reaction when Abbie learnt that she was suspected of Robert's murder?
3. How did Abbie explain the call?
4. Could anyone substantiate Abbie's story?
5. What was her status now?
6. Why did Abbie choose Reynolds as her attorney?
7. What did Matthew tell her about their new-fledged relations?
8. What did you learn about Robert's reputation as a judge?
9. What seemed to be the real motive for the murder?
10. Where did Abbie take money from?
11. What was Geddes's drift?
12. How could Geddes explain the cause of Robert's murder?
13. What coincidence did he contemplate on?

14. What did Reynolds ask Abbie about when they four with Tracy Cavanaugh and Barry Frame entered her house? What happened next?
15. What was Abbie afraid of?
16. What did Tracy suggest concerning Deems's case?
17. Why did the name of Bob Packard appear again?
18. What was wrong in Abbie's marriage?

1. Reproduce the situations:

- 1) Stamm accompanied by two men in Abbie's house;
- 2) the telephone conversation between Chuck Geddes and Matthew Reynolds;
- 3) in Abbie's house;
- 4) the conversation between Jack Stamm and Matthew Reynolds;
- 5) Reynolds's actions concerning Abbie's defence.

2. Enact the conversation between:

- Matthew Reynolds and Abigail Griffen;
- Chuck Geddes and his investigator;
- Abbie and Reynolds in jail.

3. Describe the characters:

- Chuck Geddes;
- Neil Christensen

4. Write out the following episodes from the text for your groupmates to translate them:

- 1) Abbie in jail;
- 2) the work of the monitoring centre.

Analysis and interpretation

1. Expand on the atmosphere in Abbie's house during her conversation with Chuck Geddes.
2. Speak on the choice of words in the story.
3. Dwell on the images in the story if you notice any.

Part 3.1

Vocabulary

1. Learn the vocabulary, explain the meaning of the words in English and reproduce the situations with these words and word combinations:

1. to frame sb.
2. to decline the defence
3. to testify against
4. penitentiary
5. jeopardy
6. off and on
7. to go after sb.
8. transcript
9. to do time for murder
10. to cheat on sb.
11. to plead (not) guilty to a crime
12. to put sb. in charge of
13. biased
14. to put sb. on death row
15. to corroborate

2. Read the proper names and listen how they are pronounced in the text:

Mrs. Anny Hardesty, Dillard, Mary Kelly, Angela Quinn, Raoul Otero, Ray Wise, Bobby Cruz, Dennis Haggard, Jack Baldwin

3. Paraphrase the following:

1. Deems was going to give evidence while under oath against Mrs. Griffen.

2. He liked to expose to danger. His favourite game was called the same.
3. They met from time to time but it was enough.
4. Deems was determined to incriminate Mrs. Griffen.
5. The police must be looking for him.
6. There was something unusual in that written copy but Tracy could not understand what it was.
7. The witness showed prejudice.
8. The judge asked if somebody could support her statement with evidence.

4. **Make up sentences with the active vocabulary.**

5. **Make up situations with the following word combinations:**

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) to give sb. latitude | 2) to look perplexed |
| in formal terms | on-going investigation |
| to do time for murder | to have a legal authority for |
| off and on | death sentence |
| to be suspended | to ask for a little favour |
| 3) to give sb. courage to speak | 4) to ask for a bail |
| to put things in prospective | premediated murder |
| to testify against | to catch one's drift |
| to put sb. in charge of | arraignment |
| to substantiate one's story | to put sb. on death row |

6. **Translate the sentences into Russian:**

1. "Geddes talked Judge Baldwin into issuing a protective order for Deems. They don't have to give us his address." Reynolds looked furious: "That's preposterous!"
2. "Charley wrote me from death row. I'm a sucker. I wrote him back once or twice because the guy didn't have anyone else, and I never figured I'd see him again..."
3. "I was hoping to avoid talking about Robert and me but it looks like the cats out of the bag."
4. "It certainly wasn't the ambience. Robert and I are public figures. We needed it out of the way place where we wouldn't be seen." "Who do you think tipped off Mrs. Griffen to your meeting at the *Overlook*, May, 3?"
5. Bob Packard did not look well. He seemed jittery.
6. He'd been thinking about violence, but framing Griffin for murder was diabolical.
7. "The DA is buying Charley's story?!"
8. He had been off cocaine, cold turkey, since Deems's visit but he wished he had some snow right now
9. Their judge, the honorable Jack Baldwin, was a gaunt, diminutive elderly man with curly gray hair and a pencil-thin moustache.
10. She wasn't too complimentary.

7. **Translate the sentences into English:**

- 1) Суть в том, что мне нужно найти другой способ отыскать его адрес.
- 2) Он их главный свидетель. Я уверен, что он подстроил свое обвинение против Эби.
- 3) Жаль, что вы не среди наших судей.
- 4) Если судья Гриффин останавливался в этом мотеле, он делал это не под своим именем.
- 5) "Трэси," сказала Мэри Келли удивленно, открывая дверь своей квартиры.
- 6) Чарли не только верит, что может безнаказанно нарушать закон, он верит, что ничто не может причинить ему вред.
- 7) Она сказала, что хотела бы, чтобы Димз взорвал его ко всем чертям.
- 8) "Отклоняю," сказал судья Болдвин.
- 9) Вы можете сказать суду, что подсудимая рассказала вам о том, что на нее якобы напали?
- 10) О, да, она определенно вела себя как человек, с которым случилось нечто ужасное.

Discussion

Give the precis of the part you read.

Answer the questions:

1. What news did Frame bring to Reynolds?

2. What did Tracy think about Barry Frame?
3. Who was Angela Quinn?
4. What plans concerning Abbie Griffen did Deems have?
5. What did Tracy see at Griffen's cabin at the place where a box of dynamite was supposed to be?
6. Why did Tracy and Barry go to Griffen's cabin? What did they learn from Mrs. Hardesty?
7. In what relation were Judge Kelly and Mr. Griffen?
8. What did she say about his death?
9. What did Tracy ask Bob Packard for?
10. What did he confess in?
11. Why could Abbie's camera be useful?
12. What news did Reynolds bring to Abbie?
13. What can you say about Chuck Geddes's witnesses?
14. What did Barry Frame bring to Reynolds? Why were they so glad to find it out?

1. Reproduce the situations:

- 1) Barry Frame went to check the address Reynolds had given him;
- 2) after their picnic Barry and Tracy started to look for the motel;
- 3) Reynolds put Tracy in charge of the legal research;
- 4) Tony Rose as a witness at the trial;
- 5) Dillard's testimony.

2. Enact the conversation between:

- Barry Frame and his boss;
- Barry Frame and Angela Quinn;
- Barry Frame and Tracy at the cabin;
- Frame, Cavanaugh and Judge Kelly;
- Reynolds and Abbie about her camera over the phone.

3. Describe the characters:

- Angela Quinn;
- Sheriff Dillard;
- Judge Kelly;
- Tony Rose;
- Judge Baldwin.

4. Speak about what impressed you in this part.

Part 3.2

Vocabulary

1. Learn the vocabulary, explain the meaning of the words in English and reproduce the situations with these words and word combinations:

1. squad
2. postblust investigation
3. jagged
4. exhibit
5. speculation
6. to file out
7. to cast a withering glance at
8. to have custody of
9. to repute
10. to figure out
11. phony confession
12. witness-box
13. account in sb.'s name
14. to set sb. up
15. incontrovertible

2. Give synonyms to the following words and explain the difference between them:

an exhibit, a speculation, a glance, to repute, to figure out, phony, to set sb. up, incontrovertible

3. Read the proper names and listen to how they are pronounced in the text:

Paul Torino, Mark Simon, Ramon Perez, Arthur Knowland, Alice Trapp, Bobby Cruz, Dr. Alexander Shirov, Dennis Haggard, Tony Rose, Seth Dillard

4. Paraphrase the following:

1. Only once had officer Torino seen a similar metal strip having the same sharp notches.
2. Reynolds's evidence was devastating.
3. It was accepted that the witness's confession was a pure supposition.
4. When the judges left the court Geddes glared at Reynolds.
5. Raoul Otero is considered to be a cocaine dealer.
6. Deems was smart enough to understand his destruction.
7. He swore that somebody wanted to trip him up.
8. Geddes thought that his evidence was indisputable.

5. Make up sentences with the active vocabulary.

6. Translate the sentences into Russian:

1. We found chunks of magnets, and knots, and bolts that had been bent and twisted from the blast. These did not match anything in the car but I was familiar with them already, so I knew they were part of a bomb.
2. A strip of metal 8 inches long and 2 inches wide and a quarter inch thick was used. Holes were drilled in it and four magnets were fixed to the strip with knots and bolts. Black electrical tape was then used to tape the strip to the bomb. When the bomb was ready to be used, it was pressed against the undercarriage of the car and the magnets held it in place.
3. "You can see that this end is flat and looks like it was shaped by a machine." Torino turned the other end towards the jury. "But this end is uneven and there's a notch that forms a jagged V in the middle. That's because this strip came from a longer strip."
4. "How was that notch formed?" "By putting the strip in a vice and using a hacksaw to cut it off from a larger strip. The person who used the hacksaw cut from two directions and that's why the notch overlaps here," Torino said pointing to the center of the V.
5. He was shacking up. But with who?
6. To make matters worse that ass of Geddes and his flunky Christenson had grilled him all evening.

7. Find in the text the corresponding English sentences:

1. После того, как Ториноу подробно описал все части бомбы, Геттис спросил его: "Офицер Ториноу, каким образом бомбу прикрепили к машине?"
2. Бомба почти такой же конструкции была орудием убийства в деле, которое расследовали примерно два года назад.
3. Кто был обвиняемым в том деле, а кто прокурором?
4. Необычно ли то, что в такой полоске, которая держит магниты, находится эта зазубрина?
5. За исключением еще одного случая я не видел больше такой зазубрины в бомбе.
6. Хотя формально вы и выступаете за закон, я не думаю, что вы действительно так думаете.

Discussion

Give the precis of the part you read

Answer the questions:

1. What was Paul Torino?
2. Officer Torino pointed out something unusual in the construction of the two explosives. What was it?
3. Why did Judge Baldwin announce the recess?
4. Where did Frame and Tracy go after the trial?
5. What did Tracy discover in the files?
6. Why did Reynolds's work outrage Deems?
7. What did Reynolds plan questioning Deems? Was he sure he would manage it?
8. What did Geddes feel when his key-witness was distrusted?
9. Did Geddes know about the account?

10. What did Geddes and Christenson decide to do with Deems?
11. Why was Raoul's mood as black as the weather? What did he want to do with Deems?
12. What idea occurred to Christenson after his wife's suggestion?
13. What seemed strange to Tracy about the photographs that Reynolds showed her?

1. Expand on the following:

- 1) Deems as a witness at the court-house;
- 2) Exhibit 37 was found under the work panel in A. Griffen's garage;
- 3) M. Reynolds did not know the significance of the evidence;
- 4) Tracy began to study volume 11;
- 5) Raoul Otero was staring at the sheets of rain that obscured the view from his apartment;
- 6) Deems's mood when he returned to his small bedroom on the second floor at the farm-house.

2. Enact the conversation between:

- A. Griffen and M. Reynolds after officer Torino's testimony;
- Geddes and Deems after the testimony of the latter.

3. Describe the characters:

- Paoul Torino;
- Raoul Otero;
- Bobby Cruz;
- Neil Christenson;
- Dr. Alexander Shirov

Part 4.1

Vocabulary

1. Learn the vocabulary, explain the meaning of the words in English and reproduce the situations with these words and word combinations:

1. admissible
2. allegation
3. to exclude
4. criminal offence
5. to disbar
6. to be compelled
7. to implicate
8. mistrial
9. to fake
10. summit
11. the outcome of cases
12. seizure
13. homicide
14. clue
15. alibi, to alibi

2. Read the proper names and listen how they are pronounced in the text:

Frank Arriaga, Pedro Cardona, Medford, Alice Sherzer, Forbes, Ernesto Gallaraga, Jorge Zamora

3. Paraphrase the following:

1. The judge was afraid that what had been suggested could not be allowed.
2. All that the witness said was obviously declared without proof.
3. Tracy understood that if she did so Reynolds would be expelled officially from the legal profession.
4. Tracy explained why she had come to the conclusion that the photographs were forged.
5. When Tracy reached the top of the rock wall her thoughts about the murder overwhelmed her again.
6. Judge Sherzer could not believe that someone among the judges had influenced the results of the trials.

7. Judge Griffen's murder was certainly connected with Laura's death.
8. Deems thought it right to make Bobby Cruz his excuse.

4. Make up sentences with the active vocabulary.

5. Write out a passage from the text that you liked most.

Discussion

Give the precis of the part you read.

Answer the questions:

1. What happened on Wednesday morning?
2. Why was the judge so troubled? What did he suggest?
3. What was A. Griffen afraid of?
4. In what way is Tracy's dream related to the story? Comment on it.
5. Do you agree with B. Frame that Tracy should not go to Judge Baldwin? Explain your opinion.
6. Why did Reynolds tell Tracy a story about his father's death? What does it reveal?
7. What dominated Tracy so much?
8. Why did Tracy call Bob Packard?
9. What did Tracy decide to do? Why? How does it characterize her as a lawyer and a person?
10. What was the result of the conversation between Tracy and Judge Sherzer?
11. Was Bobby Cruz sure that he would kill Deems?
12. How did Deems decide to make use of the situation?

1. Reproduce the situations:

- 1) Tracy did not know why the case sounded familiar to her;
- 2) Tracy entered Reynolds's office to tell him about the faked photographs;
- 3) Alice Sherzer gave Tracy a hug, then ushered her into her chambers;
- 4) The climb up 300 foot rock wall had been slow and relatively uneventful;
- 5) Tracy was certain she knew why Laura and Judge Griffen had been killed.

2. Enact the conversation between:

- Tracy and B. Frame about the fake photographs;
- Tracy and Bob Packard over the phone.

3. Describe the characters:

- Barry Frame;
- Alice Sherzer;
- Charley Deems.

4. Speak on the problems touched in the story.

Part 4.2

Vocabulary

1. Learn the vocabulary, explain the meaning of the words in English and reproduce the situations with these words and word combinations:

1. den
2. to have some nerve to do sth.
3. to make a pass at sb.
4. preposterous
5. horse-trade
6. to overrule an objection
7. surveillance; under surveillance
8. to dismiss the indictment
9. oblivion
10. to be suffused
11. to gape at sb.
12. magnitude
13. physical assault
14. gun with a silencer

15. a mandatory minimum sentence

2. Check out the proper names:

Arnold Pope, Moire, Dennis Haggard, Jeffrey Coulter, Mrs. Franklin

3. Paraphrase the following:

1. The judge did not expect her to become so imprudent as to come to his place.
2. He explained that he hadn't bothered Laura, he just wanted her to calm down.
3. The suggestion was put aside by virtue of higher majority.
4. Abi hated that close observation of hers.
5. Tracy stared at Reynolds in amazement with the mouth wide open.
6. She couldn't believe that the lawyer didn't understand the important of what he had done.
7. The only thing he feared was a violent physical attack on him.
8. The suggestion was ridiculous.

4. Make up sentences with the active vocabulary.

5. Write out a passage from the text that you liked most.

Discussion

Give the precis of the part you read.

Answer the questions:

1. How did judge Pope meet Tracy? Why did his attitude change so quickly?
2. What did Tracy learn from Judge Pope?
3. Where did Deems appear? What he had expected? Did he manage to do what he had wanted?
4. Why didn't Deems' Dark Angel help him?
5. Why did Tracy come to visit her boss in hospital for the first time?
6. How had Laura connected all the cases?
7. What conclusion did Tracy come to?
8. Why did Jack Stam come to the hospital?
9. What happened to Chuck Geddes?
10. What did Reynolds' secretary inform Tracy of?
11. What made Tracy suspect Reynolds?
12. What did Tracy discover in Reynolds' study?
13. Why did Tracy tell everything? Was she right?
14. Do you sympathize with M. Reynolds?

1. Reproduce the situations:

- 1) Reynolds could not enjoy being with Abbie because his career depended on Tracy;
- 2) Deems appeared in Abbie's house;
- 3) Barry Frame said that he owed Tracy an apology;
- 4) Tracy decided to search Reynolds' rooms;
- 5) Tracy came to the hospital and convicted Abbie and others to leave on the pretext that she had a confidential legal matter she had to discuss with her boss;
- 6) "It wasn't just the photograph, was it?" Tracy asked. "You created every piece of evidence... ."

2. Enact the conversation between:

- Arnold Pope and Tracy in his den;
- Tracy and Dr. Shirov.

3. Describe the characters:

- Arnold Pope;
- Tracy Cavanaugh;
- Mrs. Griffen;
- Matthew Reynolds.

4. Speak on the problems touched in the story.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции	Шкала оценивания

для ОПОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
Оценочное средство – устный ответ				
УК-4 ПК-10	Студент фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на иностранном языке в устной форме.	Студент фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на иностранном языке в устной форме.	Студент испытывает трудности фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно изложить свои мысли на иностранном языке в устной форме	Студент не умеет фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на иностранном языке в устной и письменной форме.
	Осуществляет качественный анализ фонетических явлений английского языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач.	Представляет анализ фонетических явлений английского языка, используя системный подход при решении практических задач.	Делает ошибки при выполнении анализа фонетических явлений английского языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач.	Не может выполнить анализ фонетических явлений английского языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач.
	Студент демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	Студент демонстрирует достаточно высокие умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	Студент демонстрирует недостаточные умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	Не демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.
	Применяет разные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	Иногда испытывает трудности в процессе применения дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного	Применяет простые дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.	Не может применить дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.

		контекста.		
	Проводит качественную критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	Допускает незначительные ошибки при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами.	Испытывает сложности при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами.	Не проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и не устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.
Оценочное средство – практическое задание				
УК-4 ПК-10	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.	Студент не справляется с задачей отбора необходимой информации, не способен устанавливать причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами, осуществляя интерпретацию и анализ текста допускает значительные неточности.
	Студент способен последовательно, четко и логично подбирать, и систематизировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами. Владеет методами интерпретации и анализа художественного текста.	Студент подбирает и систематизирует информацию, устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами, а также планирует свои действия по интерпретации и оценке художественного текста.	Студент способен подбирать информацию, устанавливать причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами, планировать свои действия по интерпретации и оценке художественного текста, способен осуществлять интерпретацию текста, при этом	

			допускает небольшие неточности.	
	Компетентно выстраивает работу с художественным текстом с использованием информационно-коммуникативных технологий.	Демонстрирует на достаточном уровне умения интерпретации и анализа художественного текста. Использует информационно-коммуникативные технологии.	При интерпретации и оценке художественного текста допускает неточности и ошибки.	

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практикум по чтению англоязычного текста» является оценка уровня сформированности компетенций в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Практикум по чтению англоязычного текста».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенций на этапе их формирования определяется на основании собеседования, практического задания и теста, включающих теоретические вопросы и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Контрольное задание Практическое задание выполняется обучающимися в течение 90 минут и сдается преподавателю.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным заданиям (задания приведены в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

На основании ответов оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Практикум по чтению англоязычного текста», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляются отметки о зачете и зачете с оценкой. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практикум по чтению англоязычного текста».