

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры русского языка и литературы

(протокол № 10 от «15» февраля 2024 г.)

Заведующий кафедрой русского языка и литературы



Бабичева Ю.Г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – познакомить обучающихся с основными проблемами и особенностями формирования и развития письменно-книжного русского литературного языка со времени его зарождения до современности.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с основными этапами развития русского литературного языка в связи с историей народа;
- показать типичные особенности литературных текстов и основные тенденции развития литературного языка в разные исторические периоды;
- показать, как появились и как развивались общезыковые и внутристилистические нормы, каковы причины и условия становления соответствующих норм;
- выработать навыки анализа языка литературных произведений, умение выделять то новое, что вносят в литературный язык авторы анализируемых текстов, умение выделять особенности, отражающие основные тенденции русского литературного языка;
- добиться осознания необходимости исторического подхода при характеристике и изучении современных норм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История русского языка» относится к дисциплинам Предметно-методического модуля Обязательной части блока «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию. Основы науки о языке», «Старославянский язык», «Современный русский язык», «История».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теория языка», прохождения Педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующей компетенции:

- владения приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-5).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные языковые единицы в контексте структурной лингвистики (ПК-5; 3.1);
- основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов (ПК-5; 3.4);

уметь:

- использовать герменевтический круг для интерпретации текста (ПК-5; У.1);
- рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик (ПК-5; У.2);

владеть:

- навыками анализа языковых единиц (ПК-5; В.1);
- навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах (ПК-5; В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр				
Всего часов		4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	92					
В том числе:						
Лекции (Л)	44	10	8	10	8	8
Практические занятия (ПЗ)	48	10	10	10	8	10
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	160	52	18	52	20	18
В том числе:						
Выполнение упражнений, заданий, предусмотренных планом практических занятий	68	20	10	20	8	10
Подготовка к контрольным работам	36	10	8	10		8
Подготовка творческих заданий, презентаций	32	10		10	12	
Чтение и перевод текстов	24	12		12		
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой		зачет	зачет с оценкой	зачет	зачет с оценкой
Общая трудоемкость: часы / зачетные единицы	252/7	72/2	36/1	72/2	36/1	36/1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов (модулей) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	История языка как учебная дисциплина. Ее роль в подготовке учителя - словесника.	Предмет исторической грамматики, основные методы изучения истории языка (сравнительно-исторический метод, методы внешней и внутренней реконструкции), связь исторической грамматики с другими лингвистическими дисциплинами, основные источники изучения истории русского языка.
2.	Образование древнерусской народности и древнерусского языка. Значение и соотношение терминов «праславянский», «общеславянский», «древнерусский», «старославянский» язык. Элементы, общие для славянских языков.	Распад общеславянского языкового единства и выделение восточных славян. Образование древнерусской народности и древнерусского языка. Значение Киевской Руси и киевского койне в укреплении единства древнерусского языка. Образование языков русской, украинской и белорусской народности. Преобразование великорусской народности в нацию и развитие русского национального языка. Соотношение терминов «праславянский», «общеславянский», «старославянский», «древнерусский». Элементы, общие для всех славянских языков.
3.	Система гласных фонем древнерусского	Лингвистическая характеристика эпохи конца X - начала XI в.в. Система гласных фонем древнерусского языка.

	языка. Чередования гласных, отличия системы гласных фонем древнерусского языка XI в. от системы гласных фонем современного русского языка.	Характеристика гласных, употребление гласных в начале слова. Изменения в составе гласных: утрата носовых, редуцированных, звука, обозначавшегося буквой «ять». Чередование гласных по ряду, происхождение чередований гласных, следы этих чередований в современном русском языке.
4.	Система согласных фонем древнерусского языка. Классификация согласных по артикуляционным признакам. Отличия от системы согласных фонем современного русского языка.	Система согласных фонем древнерусского языка, их количество. Классификация согласных по их артикуляционным признакам (способу и месту образования, участию голоса и шума, по твердости и мягкости). Отсутствие у согласных соотносительных рядов по твердости-мягкости и звонкости-глухости.
5.	Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой системе древнерусского языка.	Результаты древнейших изменений, вызванных действием тенденций к открытости слогов: монофтонгизация дифтонгов, образование первого полногласия, происхождение и история носовых гласных. Чередования, обусловленные этими явлениями. Результаты изменений, вызванных тенденцией к слоговому сингармонизму: 1, 2, 3 палатализация заднеязычных согласных, изменение согласных в сочетании с «йотом», общеславянский характер этих изменений и различия в древнерусском и старославянском языках. Отражение всех этих изменений в чередованиях русского языка.
6.	Утрата редуцированных гласных как основной фонетический процесс письменного периода, определивший основные особенности фонетической системы современных восточнославянских языков.	Двусторонний характер процесса падения редуцированных гласных, закономерность этого процесса и отступления от него. Точки зрения на причины и этапы утраты редуцированных. Изменение редуцированных в сочетании с плавными. История редуцированных <i>Ы. И.</i> Последствия утраты редуцированных: беглость гласных, явления ассимиляции и диссимиляции согласных, упрощение труднопроизносимых групп согласных, изменения на конце слова, появление ранее невозможных сочетаний согласных. Высвобождение из-под влияния гласных качества твердости-мягкости согласных.
7.	Переход <i>Е</i> в <i>О</i> . История звука, обозначавшегося буквой «ять».	Изменение <i>Е</i> в <i>О</i> перед твердыми согласными, условия, необходимые для этого процесса. Гипотезы о времени и этапах этого изменения. Исключения из данной закономерности. Случаи морфологической обусловленности перехода <i>Е</i> в <i>О</i> . История звука, обозначавшегося буквой «ять». Типичные рефлексy старoгo <i>ѣ</i> в русских говорах.
8.	Фонетические процессы в русском языке XIV-XVI вв.	Вопрос о возникновении <i>аканья</i> . Гипотезы о времени и территории его возникновения. Закрепление <i>аканья</i> в качестве орфоэпической нормы литературного языка. Случаи отражения <i>аканья</i> в орфографии. Отверждение шипящих <i>Ж, Ш, Ц</i> . Диалектные различия в произношении этих согласных. Изменение словосочета-

		ний <i>ГЫ, КЫ, ХЫ</i> в <i>ГИ, КИ, ХИ</i> . Смягчение заднеязычных согласных, фонетико-морфологический разбор этого явления.
9.	Основные факторы морфологического развития языка. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка.	Устойчивость грамматического строя. Основные факторы морфологического развития языка (утрата старого, развитие нового, действие аналогии, явление дифференциации, переразложения). Чередование как один из способов выражения грамматических значений. Части речи в древнерусском языке.
10.	История имени существительного. Формирование типов склонения по принципу характера основы.	Характеристика основных грамматических категорий имени. Многотипность системы склонения. Продуктивные типы склонения, их изменение. Взаимоотношения между твердой и мягкой разновидностями.
11.	Перегруппировка в единственном числе древних типов склонения. Утрата непродуктивных типов.	Взаимодействие между продуктивными и непродуктивными типами склонения существительных одного рода. Утрата непродуктивных типов * <i>ĭ</i> , и * <i>ĭ</i> - основ. Вариантность флексий как результат перегруппировки типов склонения на основе родового принципа.
12.	История формирования форм множественного числа. Утраты форм двойственного числа. Развитие категорий одушевленности/неодушевленности.	История форм множественного числа. Унификация флексий косвенных падежей. Разнообразие флексий И. и Р. п.п. Вариантность окончаний в Т.п. Утрата двойственного числа и остатки этих форм в современном русском языке. Развитие категорий одушевленности/неодушевленности.
13.	История местоимений. Разряды местоимений, их различие по грамматическим категориям. Исторические изменения в формах личных и неличных местоимений.	Разряды местоимений в древнерусском языке. Склонение личных местоимений 1 и 2 лица, исторические изменения в их падежных формах. Образование личнo-указательного местоимения 3-го лица.
14.	История имени прилагательного. Именные местоимения формы прилагательных.	Именная и местоименная формы прилагательных, их синтаксические функции. Склонение именных прилагательных, его утрата. Образование и склонение местоименных прилагательных, отличие их от старославянских форм.
15.	Степени сравнения прилагательных. История числительных.	Образование и склонение форм сравнительной степени, ее именная и местоименная разновидности. Выражение значения превосходной степени в древнерусском языке. Исторические изменения в формах именной разновидности. Счетные слова в древнерусском языке, их соотносительность с другими частями речи. Многообразие склонения.
16.	Глагол, его основные грамматические категории. Классы глаголов. Исторические изменения в формах	Основные грамматические категории глагола в древнерусском языке. Система временных глагольных форм. Классы глаголов. Образование и спряжение форм настоящего времени, исторические изменения в них. Разрушение спряжения нетематических глаголов.

	настоящего времени.	
17.	История форм прошедшего времени.	Значение, образование и спряжение аориста, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта, различия в этих формах в древнерусском и старославянском языках. Распад древней системы дифференцированных форм прошедшего времени. Следы древних форм в современном русском языке. Упрощение форм перфекта и расширение его функций.
18.	История форм будущего времени. Изменения в формах повелительного наклонения и сослагательного наклонения.	Образование и значение простой и сложных форм будущего времени. История сложных форм будущего времени. Образование и спряжение форм повелительного наклонения. Изменение форм единственного числа. Новые формы повелительного наклонения нетематических глаголов.
19.	История причастий. Происхождение современных деепричастий.	Образование и склонение именной и местоименной разновидностей причастий, различия в них синтаксической функции. Утрата склонений именной разновидностью причастий и образование деепричастий. Переход местоименных форм в прилагательные. Происхождение современных причастий с суффиксами -УЩ- (-ЮЩ-), -АЩ-(-ЯЩ-).
20.	Изменение в строе простого и сложного предложений. Конструкции с двойными падежами.	Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка. Простое предложение, его виды. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Конструкции с двойными падежами. Сложные предложения.
21.	Происхождение русского литературного языка и периодизация его истории	Предмет и задачи курса. Связь с другими дисциплинами. Литературный язык. Его отличие от общенародного языка и языка художественной литературы. Понятие о норме. Типы литературного языка. Языковая ситуация. Понятие диглоссии. Периодизация истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка (гипотезы А.А. Шахматова, И.И. Срезневского, С.П. Обнорского, В.В. Виноградова, Б.А. Успенского).
22.	Литературно-письменный язык древнерусской народности (период 1 южнославянского влияния: 11-нач.14 в.в.)	Русский язык, его словарный состав и грамматические особенности. Крещение Руси и возникновение церковнославянско-русской диглоссии. Первое южнославянское влияние. Особенности книжного языка данного периода. Церковно-книжные тексты и их особенности. Язык произведений светской литературы. Деловая письменность Древней Руси.
23.	Литературно-письменный язык великорусской народности (период второго южнославянского влияния: сер.14-сер.17 в.в.)	Усиление Московского княжества и его роль в формировании языка русской народности. Второе южнославянское влияние. Его причины и сущность. Появление орфографических норм. Формирование риторической манеры «плетения словес» и распространение ее в религиозной и историко-повествовательной литературе. Расширение функций делового языка и его основные особенности. Появление «жанра путешествий» (Хождение за три моря Афанасия Никитина) и нравоучительно-бытовой литературы (Домострой). Возникновение публицистического стиля (произведения Максима Грека,

		переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским). Зарождение грамматической мысли Руси. Первые грамматики. Начало русской лексикографии.
24.	Литературный язык начальной эпохи формирования нации (период 3 южнославянского влияния: II пол. 17 в.)	Развитие словарного состава литературного языка. Увеличение терминологической лексики. Третье южнославянское влияние. Его причины и сущность. Изменения в литературном языке, связанные с третьим южнославянским влиянием. Расширение функций церковнославянского языка. Изменение языковой ситуации.
25.	Русский литературный язык 18 века	Основные особенности литературного языка в Петровскую эпоху. Первые шаги упорядочения русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир, В.П. Тредиаковский, В.Е. Адогуров). Теория «трех штилей» и ее значение для упорядочения стилистической системы. Состав норм высокого и невысокого (среднего и низкого) «штилей» в области лексики, произношения, морфологии, синтаксиса. Структура и нормативно-стилистический характер «Российской грамматики» М.В. Ломоносова. Роль М.В. Ломоносова в развитии научного стиля и формировании научной терминологии. Преобразование теории трех стилей в творчестве А.П. Сумарокова и Г.Р. Державина. Значение деятельности Н.И. Новикова и Д.И. Фонвизина в демократизации русского литературного языка. Появление салонного жаргона. Значение А.Н. Радищева в развитии публицистического стиля.
26.	Литературный язык первой половины 19 века	Спорные вопросы развития русского литературного языка этого периода. Преобразовательская деятельность Н.М. Карамзина. «Новый слог» и его особенности. Критика «нового слога» А.С. Шишковым. Полемика шишковцев с карамзинистами. Роль поэтов-декабристов в развитии литературного языка. Значение И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
27.	Качественное преобразование русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина	Лицейский период творчества А.С. Пушкина. Эволюция языковой программы Пушкина и специфический характер синтеза церковнославянской и русской языковой стихии в его творчестве. Функции церковнославянизмов в творчестве А.С. Пушкина. Отношение к заимствованной лексике. Преобразование синтаксиса русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина. Язык и стиль прозы.
28.	Изменения в русском литературном языке во второй половине XIX века	Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова. Роль Н.В. Гоголя и писателей натуральной школы в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы. Развитие лексико-фразеологического состава русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX вв. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка послепушкинской поры.
29.	Литературный язык советского и постсоветского	Изменения в словарном составе русского литературного языка. Аффиксальный способ образования новых слов.

	ского периода	Словосложение. Аббревиация. Изменения в лексико-семантической системе в советский и постсоветский период. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка.
--	---------------	--

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм, технологий	Всего
1.	История языка как наука. Сравнительно-исторический метод. Сведения о славянах	2	2		5		9
2.	Образование древнерусского языка. Элементы, общие для всех славянских языков	2	2		5		9
3.	Система гласных фонем древнерусского языка. Изменения в системе. Чередование гласных	2	2	2	5	2ч. Презентация «Памятники древнерусской письменности»	9
4.	Система согласных фонем. классификация согласных по артикуляционным признакам	2	2		5		9
5.	Отражение фонетических процессов общеславянского периода в звуковой системе древнерусского языка	2	2		5		9
6.	Падение редуцированных гласных и его последствия	2	2	2	5	2 ч. Презентация «Литературные памятники»	9
7.	Переход <е> в <о>. История звука, обозначаемого буквой «ять»	2	2		5		9
8.	Фонетические процессы в русском языке XIV-XV вв. Изменения согласных звуков. Развитие аканья	2	2		5		9

9.	Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка. Основные факторы морфологического развития языка. Части речи древнерусского языка	2	2	2	5	2 ч. Практическое занятие в малых группах по теме «части речи в древнерусском языке»	9
10.	Основные грамматические категории имени. Многотипность системы склонения существительных. Взаимодействие между продуктивными и непродуктивными типами склонения	2	2		5		9
11.	История формирования форм множественного числа существительных. Утрата двойственного числа. Развитие категории одушевленности / неодушевленности	2	2		5		9
12.	История местоимений. Разряды местоимений. Изменения в формах личных и указательных местоимений	2	2	2	5	2 ч. Практическое занятие в малых группах по теме «Разряды местоимений»	9
13.	История имен прилагательных. Именные и местоименные формы, их склонение, отличия от старославянских форм	2	2		5		9
14.	Степени сравнения прилагательных. Исторические изменения форм. История числительных. Многообразие склонения	2	2		5		9
15.	Глагол. Его основные грамматические категории. Классы глаголов. Формы	2	2		5		9

	настоящего времени тематических и не- тематических глаго- лов						
16.	История форм про- шедшего времени. Их многообразие и дальнейшая судьба.	2	2		5		9
17.	История будущего времени. Изменения в формах повели- тельного и сослага- тельного наклоне- ний наклонения	2	2		5		9
18.	История причастий. Образование и склонение действи- тельных причастий настоящего и про- шедшего времени. страдательные при- частия. происхож- дение деепричастий.	1	2	2	5		8
19.	Общая характери- стика синтаксиче- ского строя древне- русского языка. Способы выражения подлежащего и ска- зуемого. Сложные предложения.	1	2	2	5	2 ч. Практиче- ское занятие в малых группах по теме «Слож- ное предложе- ние»	8
20.	Литературно- письменный язык древнерусской народности (период 1 южнославянского влияния: 11-нач.14 в.в.)	1	2	2	5		8
21.	Литературно- письменный язык великорусской народности (период второго южносла- вянского влияния: сер.14-сер.17 в.в.)	1	2	2	5		8
22.	Литературный язык начальной эпохи формирования нации (период 3 южнославянского влияния: II пол. 17 в.)	1	1		5		7

23.	Русский литературный язык 18 века	1	1		10		12
24.	Литературный язык первой половины 19 века	1	1		10		12
25.	Качественное преобразование русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина	1	1		10		12
26.	Изменения в русском литературном языке во второй половине XIX века	1	1		10		12
27.	Литературный язык советского и пост-советского периода	1	1		10		12
В том числе использование интерактивных форм, технологий						Лек. 0	Пр. 10
							10

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Русанова С.В. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие/ Русанова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018.— 311 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91214.html> — ЭБС «IPRbooks».
2. Глухих Н.В. История русского литературного языка : учебное пособие/ Глухих Н.В., Миронова А.А.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83854.htm> .— ЭБС «IPRbooks».
3. Русанова С.В. История русского литературного языка (XI–XX вв.) : учебное пособие/ Русанова С.В.— Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91366.html> — ЭБС «IPRbooks».

8.2 Дополнительная литература:

1. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка : Учебное пособие/ А. И. Горшков. -М.: Высшая школа, 1984.- 319 с.
2. История русского литературного языка : хрестоматия/ сост. А. Н. Кожин. -М.: Высшая школа, 1989.- 319 с.
3. Камчатнов А.М. История русского литературного: XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов/ 2-е издание А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005.- 688 с.

4. Кедайтене Е. И. История русского литературного языка : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология"/ Е. И. Кедайтене. -М.: Российский университет дружбы народов, 1994.- 191 с.
5. Ковалевская Е. Г. История русского литературного языка : учебник для пед ун-тов по специальности "Русский язык и литература"/ Е. Г. Ковалевская. -2-е изд., перераб.. - М.: Просвещение, 1992.-303 с.
6. Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" и направлению подготовки "Филология"/ В. В. Колесов. -М.: Академия, 2009. - 512 с.
7. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - сер. XVIII в.) : учебное пособие для ун-тов/ Б. А. Ларин. -М.: Высшая школа, 1975. - 327 с..

8.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования : методические рекомендации / Сост.Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Вавилонская башня (сайт С.А. Старостина) <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Цель проекта - создание общедоступной базы данных корней разнообразных языковых семей мира.

Грамота.ру. <http://www.gramota.ru>

Справочно-информационный портал по русскому языку. На сайте можно заглянуть в словари и учебные пособия, получить справку по интересующему лингвистическому вопросу, познакомиться с онлайн-курсом русского языка.

Сайт Филология <http://www.philology.ru>

На этом сайте содержатся наиболее значимые для современной филологии публикации ученых – знаковых фигур лингвистики. Используется в качестве материалов для ознакомления и конспектирования.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа OC Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «РуДисплекс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплекс» <i>4 мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Контракт №9-ЭА/2022 от 16.08.2022 ООО Умика Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Контракт 14-ЭА от 18.08.22 ООО «РуДисплекс»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

<i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа мобильный компьютерный класса RAYbook - 16шт ОС Windows 10PRO PQR OEM Контракт №30-ЭА от 01.11.21 ООО «ЦМИТ» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook Контракт 29-ЭА от 12.11.21 ООО «Рудисплейс» <i>Антивирус Касперского</i> Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: <i>Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vigal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор текстов, LibreOffice</i>	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416	Российская Федерация

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Контракт 44-ЭА от 22.11.21 ООО «Технологии инновации» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Vignal Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3– редактор тестов, LibreOffice	ция, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых говорящих книг в формате DAISY «Easy Converter» Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Договор №128/29-02-12 от 29.02.2012г.; Договор №С 2-05-11 от 12.05.2012г.; Договор № С 4-06-14, от 17 июня 2014г. (ФГБОУ ВПО "Омский государственный технический университет") Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250), Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп»	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

История языка в системе лингвистической подготовки бакалавра имеет большое практическое значение. Она вооружает обучающихся знаниями и навыками, необходимыми при объяснении фактов и явлений современного русского языка и орфографии.

Структура практических занятий содержит такие элементы, как опрос по теоретическому материалу, выполнение упражнений для закрепления теоретических знаний, чтение и анализ древнерусских текстов, применение знаний по истории языка к объяснению фактов современного русского языка, задания по этимологии, индивидуальные задания по комментированию орфограмм школьного учебника русского языка. В качестве повторения предлагаются также задания по объяснению фонетических процессов в древнерусском языке. Использование на практических занятиях текстов древнерусских памятников письменности, а также текстов художественной литературы XVIII-XIX вв. позволит обучающимся представить культурно-эстетические и художественные достижения славян и отражение древних явлений в русском литературном языке.

При подготовке к практическим занятиям важно изучение соответствующих разделов учебников, учебных пособий и конспектов лекций. Это поможет овладеть теорией.

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Познакомьтесь с описанием письменных памятников древнерусского языка в учебных пособиях. Обратите внимание на то, в какой степени отражен живой древнерусский язык в разных типах памятников. Составьте свое представление о существующих надписях и граффити как разновидности надписи.

Обратите внимание на состав памятников церковного и церковно-поучительного характера (евангелия, апостол, кормчая, четьи-минеи, изборники, жития и т.д.), что собой представляет каждый из памятников.

I. Историко-лингвистический анализ памятника письменности

II. Историческая справка (автор, время, место создания памятника; его жанровая характеристика; где, кем, когда обнаружен; в копии или в оригинале сохранился).

III. Анализ языка и стиля памятника (строится на материале сплошной выборки определенных языковых средств с учетом повторения их в тексте, все примеры приводятся в контрольной работе и подвергаются количественным подсчетам).

1. Характеристика фонетических, морфонологических и морфологических языковых средств

2. Известно, что вопрос о характере литературного языка XI - XIV и XIV - XVII вв. не получил в научной литературе окончательного однозначного решения; однако есть положения признаваемые большинством исследователей. Такова идея В.В. Виноградова о наличии в древнюю пору (XI - XIV вв.) 2-х типов литературного языка: книжно-славянского и народно-литературного. Языковой основой первого типа литературного языка явился церковнославянский язык, основа же второго типа - древнерусская разговорная речь. Следовательно, выявление фонетических и морфонологических признаков книжно-славянского типа литературного языка сводится к выявлению в тексте старославянизмов и церковнославянизмов, а народно-литературного - древнерусизмов и русизмов.

3. Анализ языка и стиля памятника письменности оформляется в виде таблиц, в них указываются количественные данные по употреблению тех или иных языковых средств. После каждого раздела (фонетика, морфология, синтаксис, лексика, система выразительных средств), приводятся выводы о соотношении представленных в тексте средств двух типов литературного языка.

4. Все признаки названных типов литературного языка XI – XVII вв. следует делить на более ранние (первичные) и более поздние (вторичные). Более ранние признаки – сложившиеся исконно в старославянском и в древнерусском языках. Более поздние признаки – это признаки, сложившиеся в результате того, что книжно-славянский язык, консервируя архаические языковые элементы, сохранил эти элементы, бывшие некогда общеславянскими (т.е. свойственными и старославянскому, и древнерусскому языкам), но ставшие признаками именно книжно-славянского языка, когда как народно-литературный тип языка, и прежде всего деловой язык, следуя за развившейся устно-разговорной речью, утрачивал эти элементы, усваивая новую фонетическую и морфологическую системы.

5. Рубежом, отделяющим время, когда те или иные языковые средства следует оценивать как общеславянские, от времени, когда они становятся признаками книжно-славянского языка, в контрольной работе условно устанавливается XIV в.; поэтому, для решения вопроса о характере языковых средств очень важно знание времени написания памятника.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и входит в состав основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (квалификация «бакалавр»).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Показатели	Оценочные средства
ПК-5 I этап	Знает: ПК-5.1 - основные языковые единицы в контексте структурной лингвистики (З.1); ПК-5.3 - основы синхронного и диахронного подходов к анализу текстов (З.4);	чтение и перевод текстов контрольные работы
	Умеет: ПК-5.4 - использовать герменевтический круг для интерпретации текста (У.1); ПК-5.5 - рассматривать конкретный текст как точку пересечения синхронных и диахронных характеристик (У.2);	подготовка творческих заданий, презентаций
	Владеет: ПК-5.6 - навыками анализа языковых единиц (В.1); ПК-5.7 - навыками анализа и интерпретации текстов в синхронном и диахронном аспектах (В.2).	

Перечень компетенций с указанием этапа формирования в процессе освоения обязательной программы

Компетенция (ПК-5) владеет приемами анализа языковых единиц, интерпретации текстов различных видов и жанров в синхроническом и диахроническом аспектах формируется на первом этапе в рамках освоения ОПОП. Типовые контрольные задания направлены на формирование у обучающихся умения выделять языковые единицы, анализировать их, определять с их помощью время написания текста, его отличительные особенности. Формирование компетенции будет продолжено в рамках Преддипломной практики ГИА.

Чтение и перевод текстов, контрольные работы, подготовка творческих заданий и презентаций **(типовые контрольные задания в рамках формирования ПК-5)**

1. Чтение и перевод текстов

При чтении текстов необходимо особое внимание уделять особенностям фонетики конкретного того исторического периода, в который был написан текст, соблюдать интонационный рисунок. При переводе разрешается использовать специальные словари. Перевод должен быть максимально отражать смысл текста.

І ишьдѣ исѣ видѣ народѣ многѣ • і милю емоу бышѣ •
 зане бѣахѣ ꙗко овѣцѣ не имѣштѣ пастоуха • і начѣтъ
 оучити > много • і минѣвъшю часоу • пристѣпѣше къ немоу
 оученици его • глашѣ ꙗко поусто естъ мѣсто • і оуже го-
 дина минѣ • отпусти > • да шѣдѣше • въ окрѣсьниихъ
 селѣхъ і въсехъ •

..чкъ етерѣ съхождааше о ерслма въ ерихѣ • и въ раз-
 боиникѣи въпаде іже и сѣвлѣкъше и. и ѣзвы възложѣше на
 нь • отидѣ оставѣше и елѣ жива • по приключаю же иереи
 етерѣ съхождааше пѣтемѣ тѣмѣ • и видѣвъ и мѣмо иде • тако-
 же и лев '•ѣитѣ' бѣвъ на томѣже мѣстѣ • пришедѣ и видѣвъ
 и мѣмо иде •

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ носит поверхностный характер. При чтении текста допускаются фонетические и интонационные ошибки. Перевод текста правильный, однако, обучающийся при переводе слишком часто использует словарь, не владеет информацией об особенностях исторических эпох, по этой причине, испытывает затруднения при переводе и комментировании текста.
базовый от 75 до 86 %	Ответ полный, точный. При чтении текста допускают фонетические и интонационные погрешности. При переводе уверенно работает со словарем, перевод текста раскрывает смысл оригинального текста. Обучающийся испытывает затруднения при комментировании малоизвестных слов, но при помощи наводящих вопросов справляется с поставленной задачей.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ полный, точный. При чтении текста соблюдены фонетические и интонационные требования. При переводе уверенно работает со словарем, перевод текста раскрывает смысл оригинального текста. Обучающийся владеет информацией об особенностях исторической эпохи, свободно комментирует текст.

Общие требования к чтению и переводу текстов

1. Владение общими знаниями об особенностях развития языка в конкретный период времени, умение правильно читать и переводить текст на современный русский язык.
2. Умение работать со словарями.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

2. Контрольные работы

Цель контрольной работы – проверить, как студент усвоил материал по теме «Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка».

Задания к контрольной работе:

1. Сделайте письменный перевод текста.
2. К какому типу письменности относится данный памятник? Обоснуйте свой ответ, сделав анализ текста по следующему плану:
 - а) Характер лексики: соотношение русизмов и славянизмов, конкретной и отвлеченной лексики; иноязычная лексика. Фонетические особенности русизмов и славянизмов.
 - б) Особенности морфологии: система форм имен, местоимений, глаголов; вариативность форм.
 - в) Особенности синтаксиса: характер синтаксических конструкций (их сложность, союзы), специфические конструкции (дательный самостоятельный, именительный дополнения при инфинитиве и т.п.).
3. Какая языковая система отразилась в тексте?

Тексты для анализа:

Вариант 1.

Вкладная Варлаама

Хутынскому монастырю после 1192 г.

Се въдале Варламе святому Спасу землю и огород и ловища рыбная и гоголиная и пожни, а рьль противу села за Волховом. в. на волхевьци коле. г. корь. д. лозь. е. волнина .S. на острове и с нивами, вху же ту землю хутин [ь] скую въдале святому спасу и с челядию и с скотиною, а се бра (...). а. отрок с женою .в. вьлос [.].г. девька феврония с двема сынов (...). д. недачь. а конь, шестеро и корова се. другое село на слудици за (...) бнею въдале святому спасу и божница в немь. святого Георгия, и нив [и] и пожни и ловища и еже в нем. се же все дал варлам михалев сын. святому спасу, аще кто дияволъм на [уч]ен и злыми человекеы наважен цъто хочеть отяти от нив ли от пожнь ли или от ловищъ. а буди ему противень святыи Спас. и в с век и в будущии.

Вариант 2.

«Поучение» Владимира Мономаха

(...) Седя на санех, помыслих в души своей и похвалих бога, иже мя сих дней грешнаго допровади. Да дети мои, или ин кто, слышав сю грамотицю, не посмейтеса, но ему же любя детей моих, а приметь ю в сердце свое, и не ленитеса начнеть такоже и тружати: первое, бога деля и душа своя, страх имейте божий в сердци своемъ, и милостыню творя неоскудну, то бо есть начаток всякому добру. Аще ли кому не любя грамотиця си, а

не поохритаются, но тако се рекуть: на далечи пути, да на санех сядя, безлепицю еси молвил., Усретоша бо мя слы от братья моя на Волзе, реша: «потьснися к нам, да выже-нем Ростиславича и волость их отымем; еже ли не поидеши с нами, то мы собе будем, а ты собе», и рех: «аще вы ся и гневаете, не могу вы я ити, ни креста переступити». И отрядив я, взял Псалтырю, в печали разгнух я, и то ми ся выня: векую печалуеши, душе? ве-кую смущаеши мя? и прочая. И потомъ собрах словца си любая, и складох по ряду, и написах: аще вы последняя не любя, а передняя принимайте (...)

Вариант 3.

Слово о погибели руския земли

Отселе до угор и до ляхов, до чахов, от чахов до ятвязи, и от ятвязи до литвы, до немецъ, от немецъ до корелы, от корелы до устьяга, где тамо бяху то имици погании и задышючим морем, от моря до болгарь, от болгарь до буртас, от буртас до чермис, от чермис до морьдвы,— то все покорено было богом крестиянь-скому языку поганьския страны великому князю Всеволоду, отцю его Юрью, князю киевскому, деду его Володимеру и Манамаху, которым то половоци дети своя ношаху в колыбели, а литва из боло-та на свет не выныкываху, а угры твердяху каменныя города железными вороты, абы на них великий Володимер тамо не всехал. А немцы радовахуся, далече будуче за синим морем; буртасы, черемиси, вьда и морьдва бортьничаху на князя великого Володимера, и жюр Мануил цесарегородский опас имея, поне и великия дары посылаша к нему, абы под ним великий князь Володимер Цесаря города не взял.

Вариант 4.

О Иерусалиме

Есть же святыи град Иерусалим в дебрех, около его горы камены и высокы. Да нол-ны пришедше близко граду тоже видети первое столп Давидов и потом, дошедше мало, увидети Елеонскую гору и святаа святых и Воскресение церковь, идеже есть гроб госпо-день, и узрети потом весь град. И ту есть гора равна от пути близ града Иерусалима, яко версты вдале; на той горе сседают с конь вси людие и поставляют крестыци ту и покла-няются святому Воскресению на дозоре граду. И бывает тогда радость велика всякому христианину, видевшие святыи град Иерусалим и ту слезам пролитье бывает от верных человек. Никто же бо может не прослезитися, узрев желанную ту землю и места святаа вида, идеже Христос бог наш претерпе страсти нас ради грешных. И идут вси пеши с радостию великою к граду Иерусалиму. И ту есть на левой руце, у пути тамо идучи, церкви святаго Стефана первомученика; на том месте побиен бысть камением Стефан первомученик от иудей, и ту есть гроб его. И ту есть гора камена плоска проселася в распятие Христово то зоветься ад; есть близъ стены градныя, яко довержет. И потом вхо-дять в святыи град Иерусалим вси людие с радостию великою враты, сущими близ сына Давидова, и та суть врата от Вифлеема лицъ, и ту суть врата Вениаминова. Яко войдуче в град путь есть сквозе град в святаа святых на правую руку, а на левую к святому Воскре-сению идеже есть гроб господень.

Вариант 5.

Духовная грамота Московского князя Дмитрия Ивановича до 1378 г.

...А чим мене блгсвил оць мой князь великий которым золм суды ли доспех, или что яз примыслил. то золто и шапку золтую и чепъ и саб... золтые. и порты саженыя. и суды золтые и серебряные суды. и кони и жеребцы и стада своя. дал есмь своему сну кнзя ва-силью и своей княгини и своим детем. а что оць мой князь великий... а к стей бци на круц-ицю четвертую часть ис тамги ис коло-меньское. а костки московьские к стей бци на москве у стго михаило. А того не подвигнуть, а что моих казначей или посель-ских. и ти-вунов. и деяков хто что от мене вед... сну моему князь василью ни моей княгини ни моим детем не надобны. А что моих люди купленых. а тым дал есмь... сн мой князь Василии и моя княгини и мои дети не принимаютъ их. а сию грамоту писл есмь собе дшвную. и явил есмь оцю своему олексею митрополиту, всея рус. и оць мой олексеи митрополит всея рус печать свою привесил к сей грамоте. а послуш на сию грамоту. тимофеи околничии Васи-

льевич иван родивонович. иван Федорович. федор андреевич а грамоту писл дьяк нестер.
а хто иметь сю грамоту чим рушати на его дши.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития языкового процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать языковой материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов.
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развита аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией, владение навыками анализа языкового материала в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития языкового процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком.

Общие требования к выполнению контрольной работы

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа.
2. Достоверность излагаемого материала.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
5. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;

- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

3. Подготовка презентаций, творческих заданий

При планировании творческого задания обучающийся может выбрать любую форму работы: презентацию, тематический урок, просветительский праздник (для различных категорий населения), научную статью. Главное при выполнении творческого задания – раскрыть особенности развития литературного языка при помощи заявленного материала, соблюсти особенности формы творческой работы.

Перечень тем творческих заданий

1. «Слово о полку Игореве» как образец древнерусской литературы
2. Крещение Руси и первое южнославянское влияние
3. Второе южнославянское влияние и начало книгоречатания на Руси
4. Первые русские словари и грамматики
5. Третье южнославянское влияние
6. Первая русская газета и ее роль в развитии публицистического стиля
7. Реформа русской графики в начале 18 века.
8. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в истории русского литературного языка.
9. «Теория нового слога» Н.М. Карамзина
10. Принципы отбора языковых средств в произведениях А.С. Пушкина

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций	Показатели
пороговый от 60 до 74 %	Ответ в основном правильный, но схематичный, обнаруживающий лишь умение поверхностно и с отклонениями от последовательности изложения раскрыть закономерности развития языкового процесса в культурно-историческом аспекте; ответ демонстрирует неспособность анализировать языковой материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов; интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа не достаточен; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, в употреблении терминов. Обучающийся при изложении материала отходит от заявленной формы (презентации, урока и пр.).
базовый от 75 до 86 %	Ответ, обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, анализировать материал с учетом основных методологических принципов и методических приемов. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, присутствуют отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний. Обучающийся соблюдает заявленную форму работы.
повышенный от 87 до 100 %	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом научных текстов для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение терминологией, владение навыками ана-

	лиза языкового материала в единстве формы и содержания, в контексте знания закономерностей развития языкового процесса в культурно-историческом аспекте; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, говорить правильным литературным языком. Обучающийся свободно владеет заявленной формой ответа, при необходимости в ходе работы вносит изменения.
--	---

Общие требования к выполнению творческого задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа.
2. Достоверность излагаемого материала.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа, соответствие заявленной форме.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- оценка «5» выставляется в случае, если выполнено правильно 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если выполнено правильно 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если выполнено правильно 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если выполнено правильно менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания (зачет с оценкой)

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины – для многосеместровых дисциплин).

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных мате-

риалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень тем, выносимых на опрос, типовые задания. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем вы-дается вопрос. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.