

Бийск 2022

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры историко-правовых и социально-гуманитарных дисциплин

(протокол от 22 июня 2022 г. № 10)

Заведующий кафедрой



Н.В. Виницкая

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний в области культурологии.

Задачи курса предполагают:

- развитие навыков восприятия и оценки различных видов культуры,
- формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение общих закономерностей развития культуры;
- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о явлениях культуры и искусства;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры и искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культурология» - относится к обязательным курсам. Содержание дисциплины построено в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013г. №544н).

Для освоения дисциплины «Культурология» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «История»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Наименование и код индикаторов достижения компетенций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока (УК 5.1; 3.1);
- особенности представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) (УК 5.2; 3.2);
- основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов (УК 5.3; 3.3);

уметь:

- достигать эффективность коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) (УК 5.4; У.1);
- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; (УК 5.5; У.2);
- сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы (УК 5.6; У.3)

владеть:

- способностью преодолевать стереотипы (УК 5.7; В.1);
- творческим отношением к процессу коммуникации (УК 5.8; В.2);

- способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.) (УК 5.9; В.3).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	семестр	
		3	
Аудиторные занятия (всего)	40	40	
<i>В том числе:</i>			
Лекции (Л)	14	14	
Практические занятия (ПЗ)	26	26	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	68	68	
<i>В том числе:</i>			
Написание реферата			
Мультимедийная презентация одной из проблем изучаемой дисциплины	20	20	
Работа с вопросами (контрольными, к дискуссии, по самоподготовке, для работы творческими группами)	20	20	
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>			
Подготовка к тестированию	28	28	
Вид промежуточной аттестации: (зачет)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часы зачетные единицы	108	108	

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
1.	Предмет и задачи культурологии	Культурология как наука. Философские обоснования и определения культуры. Культурология как общая теория культуры. Основные категории и понятия культурологии. Методологические основы культурологии. Исследование культурологических явлений и процессов. Связь культурологии с другими науками. Проблема синтеза культурологического знания. Функции культурологии.
2.	Становление культурологической мысли в европейской философии	Мифологические представления о происхождении культуры в древних цивилизациях. Роль античной философии в осознании культуры и культурности. Эпоха Возрождения: социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли. Принципы гуманизма, антропоцентризма и историзма. "Классическая модель" культуры в европейской философии. Просветительская концепция культуры. Социоцентризм французского просвещения и его концептуализация в понятии "цивилизации". Антропоцентризм немецкого просвещения и понятие "культуры". Культура как проблема европейской

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
		философии XIX в. Природа и культура в философии И.Канта. Философия культуры немецкого романтизма. "Эстетическая утопия" Ф.Шиллера. Гегелевская концепция культуры как "образования" (die Bildung). <i>Философия культуры</i>. Критика классического образа культуры. Кризис рационализма (К.Маркс, А.Шопенгауэр, Р.Вагнер, Ф.Ницше). Неокантианство о методологических проблемах "наук о природе" и "наук о культуре" (В.Виндельбанд, Г.Риккерт). <i>Экзистенциалистская концепция культуры</i>. С.Кьеркегор. Н.А.Бердяев и Л.Шестов о человеке, истории и культуре. Методологические возможности концепции "осевого времени" К.Ясперса. Ж.-П.Сартр о повседневности как основе культурной жизни индивида. А.Камю - "абсурд" как метафизическая характеристика бытия человека в культуре. <i>Культурная антропология</i>. Классический эволюционизм (Г.Спенсер, Э.Б.Тайлор). Идеи единства человечества и поступательного прогресса цивилизации. Специфика современного эволюционизма. Неозэволюционизм (Л.Уайт.). "Теория модернизации". Кризис классического образа человека и культуры в диффузионизме (Ф.Ратцель, Л.Фробениус, Ф.Гребнер). Структурный функционализм в культурной антропологии. Культура как система "институтов" (Б.К.Малиновский). Культура как структура А.Р.Радклифф-Браун. Судьбы структурализма в XX в. <i>Социология культуры</i>. Специфика социологического подхода к культуре. Соотношение культуры и социальной системы (П.Сорокин, Т.Парсонс, Р.Мертон). Два направления в социологии: "натуралистически-объективистское" (О.Конт, Э.Дюркгейм) и "культурно-аналитическое" (М.Вебер). <i>Психоаналитическая концепция культуры</i>. (З.Фрейд, К.-Г.Юнг, Э.Фромм, А.Адлер, Ж.Лакан). <i>Гуманитарное направление в культурологии</i>. Проблема "понимания" в "науках о культуре". Герменевтика (В.Дильтей, П.Рикёр). Историческая наука в поисках культурного синтеза. Школа "Анналов" и ее отечественные предтечи (Л.П.Карсавин, П.М.Бицилли). "Менталитет". <i>Семиотический подход к культуре</i>. Культура как знаково-символическая система. Отечественная семиотическая школа (Ю.М.Лотман, Б.А.Успенский и др.). <i>Постмодернистская ситуация и культурология</i>. Деконструктивизм. Диалогическая концепция культуры (М.М.Бахтин, М.Бубер). От структурализма к постструктурализму (М.Фуко, Р.Барт).
3	Русские мыслители о культуре	Значение византийской и античной культуры в становлении древнерусской богословско-философской мысли. Православие и его роль в формировании национального самосознания. Святые подвижники Руси.

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
		Религиозные искания (Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, Максим Грек). "Москва - третий Рим". Проблема старообрядчества: Никон и Аввакум. Зарождение идей русского Просвещения: Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич, Феофан Прокопович, В. Татищев. Рождение русской демократической мысли: Новиков, Радищев, идеи декабристов. Западники (Чаадаев, Белинский, Грановский и др.) и славянофилы (И. Киреевский, А. Хомяков, К. Аксаков, Ю. Самарин и др.). Византизм (К. Леонтьев). Теория культурно-исторических типов Н. Данилевский (труд "Россия и Европа"): идеи своеобразия и локальности цивилизаций. Философия истории и культуры В. Соловьева: синтез западничества и славянофильства. Революционные идеи: А. И. Герцен, народолюбцы, распространение марксизма. Зарубежная русская мысль XX в.: евразийство (Н. Трубецкой, П. Савицкий и др.), философия культуры Н. Бердяева, С. Франка, И. Ильина, Г. Федотова и др.). Социальные идеи П. Сорокина, А. Зиновьева. Философия культуры А. Ф. Loseva. М. Бахтин как культуролог.
4	Проблема типологизации культуры	Многообразие подходов к понятию "тип культуры". Кризис историзма и европоцентризма. Плюрализация историко-культурного процесса ("культурно-исторические типы" Н. Я. Данилевского, "морфология культуры" О. Шпенглера, этнология Л. Н. Гумилева). В поисках нового синтеза: цивилизационная теория А. Д. Тойнби. "Столкновение цивилизаций" или "конец истории" (С. Хантингтон и Ф. Фукуяма).
5	Культура традиционных обществ	<i>Первобытная культура</i> : проблемы изучения. Культурный синкретизм. <i>Переход от предыстории к цивилизации</i> . Древний Восток: единство и многообразие. Древний Египет, Месопотамия, Ассирия. Проблема восточной деспотии и "азиатского способа производства". Сакрализация культуры. <i>Индия</i> . Принцип "единства в многообразии". Индуизм. Буддизм: возникновение, судьба и мировое значение. Человек и мир в буддизме. Джайнизм. Индо-мусульманский синтез. Эстетический идеал индийской культуры. Эпос. <i>Китай</i> . Древнекитайская картина мира. Конфуцианство. Даосизм. Буддизм в Китае. Модернизационный потенциал китайской культуры. <i>Культура мусульманских стран</i> . Ислам: вероучение и культ. Суннизм и шейизм в истории ислама. Человек в контексте исламской культуры. Правовая система. Соотношение веры и разума. Особенности художественной культуры ислама. Суфизм. Ислам и современный мир. <i>Культура Японии</i> . Синтоизм. Буддизм в Японии. Личность и общество. Эстетическое как основание культурной картины мира. Модернизация на национальной основе. <i>Античная культура</i> . Миф в структуре античной духовной культуры. Развитие

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
		философии, естествознания, истории и искусства: идеализация, реализм, гедонизм. Культура и искусство Рима.
6	Культура европейского средневековья и Возрождения	Христианство как ценностная основа средневековой европейской культуры. Наука и художественная культура средневековья. Гуманизм – ценностная основа культуры возрождения. Национальные особенности культуры возрождения.
7	Западноевропейская культура XVIII--XX вв.	Реформация как идеологическая и культурная революция (М.Лютер, Ж.Кальвин, Т.Мюнцер). Социально-культурные аспекты Реформации. Мировоззрение и идеология <i>Просвещения</i> . Идеи Просвещения в европейской художественной культуре (литература, театр, музыка, изобразительное искусство). Основные черты культуры XIX века. Идейные искания романтизма, индивидуализма в художественной культуре XIX в. Романтизм и реализм (Гете, Диккенс, Стендаль, Бетховен). Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А.Шопэнгауэр, Ф.Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий XX в. в культуре. Начало научно-технической революции. Культурологическое содержание крупнейших научных открытий XX века и технических достижений. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века (кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, модернизм и постмодернизм).
8	Геополитические характеристики русской культуры и проблемы специфики социодинамики русской культуры	Борьба "норманистов" и "антинорманистов" как отражение становления русского самосознания. Западники, славянофилы, евразийцы о путях развития России. Раскол" как "архетипическая модель" развития России, катастрофизм, жертвенность и мессианизм её самоосмысления (Н.А.Бердяев, И.А.Ильин, Н.О.Лосский, Г.П.Федотов, С.Л.Франк, Н.Я.Данилевский, Ю.М.Лотман, Б.А.Успенский и др.). "Петровский переворот": культурологический анализ. Социокультурная и догматическая специфика восточной ветви христианства. Крещение Руси. Государство и церковь в истории России. Святые и святость Древней Руси. Раскол как социокультурный конфликт. "Императорский период" в истории Русской церкви. Феномен русской религиозной философии. Русское православие в XX в.: православие и Советская власть, зарубежная православная церковь, православие в современной России. Идея "империи" в русской культуре ("Третий Рим" и "Новый Иерусалим": Киев - Владимир - Тверь - Москва, "Град Петра", от III Рима к III Интернационалу). Сакрализация образа монарха в России. Царь и Бог. Харизма власти. Персонализация власти как

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Содержание
		специфическая черта русской политической культуры. Изменения социального ландшафта в пореформенной России. Кризис классической культуры. Бунт против "литературоцентризма" в художественной культуре. "Искусство для искусства". Идеи творческого преображения жизни и всеединства в русской религиозной философии и большевизме. Феномен русского терроризма. Критика "классических" оснований культуры в русской консервативной мысли (Н.Я.Данилевский, К.Н.Леонтьев и др.). Проблема социальной природы интеллигенции. "Интеллектуал" и "интеллигент". Интеллигенция и власть. Интеллигенция и "народ". Дискуссии о судьбе интеллигенции в современной России. Программа советизации всех сторон жизни общества. Внутренняя и внешняя эмиграция. Пролетарский интернационализм и "советский мессианизм". Массовизация общества. Феномен "культ личности". Великая Отечественная война в истории отечественной культуры. Послевоенные идеологические компании. "Оттепель" и "застой" в советской культуре. Массовая и официальная культуры. Диссидентство и многообразие его течений. Распад СССР и проблема общего культурного пространства. Проблема национального самоопределения и цивилизационной идентичности. "Новая Россия": империя или национальное государство. Модернизационный рывок в эпоху постмодерна. От деидеологизации к реидеологизации. Поиски "русской идеи".

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
1.	Предмет и задачи культурологии	2	2	8	Лекция-визуализация (2 ч)	12
2.	Становление культурологической мысли в европейской философии	2	4	8		14
3.	Русские мыслители о культуре		4	8		12
4.	Проблема типологизации культуры	2	2	8	Лекция-визуализация (2 ч) Семинар-дискуссия (2 ч.).	12

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС	В т.ч. использов. интеракт. форм (ч.)	Всего
5.	Культура традиционных обществ	2	2	8		12
6.	Культура европейского средневековья и Возрождения	2	4	10		16
7.	Западноевропейская культура XVIII--XX вв.	2	4	10		16
8.	Геополитические характеристики русской культуры и проблемы специфики социодинамики русской культуры	2	4	8	Семинар-дискуссия (2 ч.).	14
	зачет					
		14	26	68	6	108

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ (ПРОЕКТОВ) РАБОТ

Не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html>
2. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html>
3. Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы : учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83808.html>

б) дополнительная литература:

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 487 с. — 978-5-238-02238-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>

2. Флиер А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А.Я. Флиер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, 2015. — 672 с. — 978-5-906709-30-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43929.html>
3. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс] / Л.В. Щеглова, Н.Б. Шипулина, Н.Р. Саенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 194 с. — 978-5-905916-85-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>

в) программное обеспечение:

Наименование	№ лицензии/договора/соглашения
Microsoft Windows	Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46306-AAOEM 00330-71399-05081-AAOEM 00330-71398-46336-AAOEM 00330-71398-46304-AAOEM 00330-71398-46315-AAOEM 00330-71398-46303-AAOEM 00330-71398-46316-AAOEM
Microsoft Office	43460121 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
Microsoft Windows Microsoft Office	44039700 44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
Microsoft Windows	42144830
Microsoft Office	43460121 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
Microsoft Windows Microsoft Office	49379849 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
Microsoft Windows Microsoft Office	61075650 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
Антивирус Касперского	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
Adobe Flash Player, Adobe Reader, AIMP3, VLC media player, GIMP, Far Manager, Apache, BurnAware Free, K-Lite Codec Pack, Opera, Skype, Ashampoo Burning Studio, Blender, Open Office	СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU General Public License и аналогам
Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
StarBoard Software (на CD диске)	Гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г CDR -052#####

Модульная информационная система «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
---	--

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена -<http://lib.herzen.spb.ru>
2. Российская национальная библиотека - [URL:http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
3. Виртуальные библиотеки - [URL:http://imin.urc.ac.ru](http://imin.urc.ac.ru)
4. Реферативная база данных SCOPUS
5. Cambridge University Press: журнальные коллекции по гуманитарным социальным наукам

д) учебно-методического обеспечение для самостоятельной работы:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

99. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
3	4
Лекционные занятия 214 Учебная аудитория, 50 посадочных мест; компьютер с возможностью подключения к локальной сети и выхода в Интернет, доступа к ЭИОС института, интерактивная панель, монитор, мультимедиа-проектор; телевизор, 5 ПК, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации; 2 акустические системы, микшерный пульт, специализированная мебель. В комплекте: кабель питания, кабели для подключения к компьютеру, видео- и аудиоисточникам Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа Microsoft Windows, Microsoft Office (№ лицензии 18495261); Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113)); СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, Свободное ПО: GoogleChrome (Лицензия FreewareGPL);	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 11,
Лекционные занятия	Российская Федерация,

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
104Учебная аудитория, 32 посадочных места; 16 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, персональный компьютер с доступом в интернет, мультимедийный проектор, колонки. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа MicrosoftWindowsXPProMicrosoftOffice 2007(MicrosoftWindows44392125, MicrosoftOffice 44392125 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370). СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: AdobeReader 11 AdobeFlashPlayerGoogleChrome	659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5
Лекционные занятия: 110Учебная аудитория 34 посадочных места, 17 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, оснащенные учебной мебелью, телевизор; DVD плеер; видеомаягнитофон, 1 компьютер MicrosoftWindowsXPProMicrosoftOffice 2007 MicrosoftWindows 44039700, MicrosoftOffice 44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft); Антивирус Касперского Сублицензионный договор №875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370); СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU GeneralPublicLicense и аналогам. Демонстрационные стенды дорожного движения. Макеты	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5
Лекционные занятия 111 Учебная аудитория, 70 посадочных места; 35 учебных столов, стол преподавателя, оснащенные учебной мебелью, учебная доска, мультимедийный проектор, персональный компьютер с доступом в интернет, экран, колонки. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа MicrosoftWindows 7, ProMicrosoftOffice 2010 (MicrosoftWindows 49379849, MicrosoftOffice 49472007 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Антивирус Kaspersky (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370), AdobeReader 11AdobeFlashPlayerGoogleChrome; СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader 11, Свободное ПО: GoogleChrome (Лицензия FreewareGPL);	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5,

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Лекционные занятия 206 Учебная аудитория, 24 посадочных места; 12 учебных столов, 1 стол преподавателя, учебная доска, персональный компьютер, интерактивная доска. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа MicrosoftWindowsXPPro, MicrosoftOffice 2007(MicrosoftWindows44392125MicrosoftOffice44392125,(№ Лицензии в личном кабинете Microsoft), Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370)), StarBoardSoftware 7.1(StarBoardSoftware 7.1 Гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г); СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам :AdobeReader 11, AdobeFlashPlayer, GoogleChrome	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5,
Лекционные занятия 220 лекционная аудитория, 96 посадочных мест; компьютер с возможностью подключения к локальной сети и выхода в Интернет, доступа к ЭИОС института, монитор, мультимедиа-проектор; 1 акустическая система, экран на треноге, 6 микрофонов, 2 подставки под микрофоны. В комплекте: кабель питания, кабели для подключения к компьютеру, видео- и аудиоисточникам	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 9,
Практические занятия (Семинары): 212 Учебная аудитория, 30 посадочных мест; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации; специализированная мебель	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 11,
Практические занятия (Семинары): 115 Учебная аудитория, 30 посадочных мест; учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации; специализированная мебель	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 11,
Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль: 211 Учебная аудитория, 6 посадочных мест; 6 компьютеров с возможностью подключения к локальной сети и выхода в Интернет и доступа к ЭИОС института, обеспечивающие тематические иллюстрации Microsoft Windows, Microsoft Office (№ лицензии18495261); Антивирус Kaspersky WorkSpace Security (№ лицензии 17E0-181019-150752-103-1454(113),); СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам:2 ГИС, 7-Zip, AdobeLicense: AdobeFlashPlayer; AdobeReader, Свободное ПО: GoogleChrome (Лицензия FreewareGPL);	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 11,

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Промежуточная аттестация: 218Компьютерный класс 12 посадочных мест; 6 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, 6 стационарных ПК с доступом в интернет. Win10PROQROEM, Антивирус Касперского(Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370)), AstraLinuxSpecialEdition (Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ), ARCHICAD 23 Russian, Офис 365, СПС КонсультантПлюс, СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU GeneralPublicLicense и аналогам LibreOffice 6.2.2., Lazarus 2.0.6, Adobe Reader 11, Adobe Flash Player, Google Chrome	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 9,
Промежуточная аттестация: 222Компьютерный класс 16 посадочных мест; 8 учебных столов, стол преподавателя, учебная доска, 8 ноутбуков доступом в интернет.	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 9,
Промежуточная аттестация: 206Учебная аудитория, 24 посадочных места; 12 учебных столов, 1 стол преподавателя, учебная доска, персональный компьютер, интерактивная доска. Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа MicrosoftWindowsXPPro, MicrosoftOffice 2007, Антивирус Касперского (Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964 (370)), StarBoardSoftware 7.1(StarBoardSoftware 7.1 Гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г); СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNU GeneralPublicLicense и аналогам:AdobeReader 11, AdobeFlashPlayer, GoogleChrome	Российская Федерация, 659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, д. 5,

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для преподавателей

В основу построения программы положена идея компетентностного подхода, а также взаимосвязи теории и практики.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общекультурными и профессиональными компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым (метод проблемного изложения знаний, частично-поисковый исследовательский), повышающим степень познавательной активности студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС не менее 20 % учебных занятий проводится с использованием интерактивных форм обучения.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Учебной программой предусмотрены 2 вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

1) Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию. При организации работы студентов большее значение приобретает внеаудиторная самостоятельная работа. Внеаудиторная самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Этот вид работы наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение заданий (возможна подготовка индивидуальных заданий и проектов по актуальным проблемам курса).

С целью достижения высокого качества образования в процессе преподавания курса используются современные образовательные технологии:

- ИКТ – технологии. На лекционных занятиях используются мультимедиа-презентации, которые разработаны в соответствии с тематическим планированием. При подготовке к семинарским занятиям студенты используют электронный учебник, который включает содержание лекций, материалы для подготовки к семинарским занятиям, самостоятельной работы, глоссарий, тесты, тематику рефератов, вопросы к зачету (ЭОР. MOODLE). Тренажерное и контрольное тестирование проводится по тестам в режиме on-line, входящим в структуру данного электронного учебника.

10.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины для студентов

Учебная программа служит ориентиром для студента в количестве часов и тем дисциплины. Учебники и учебные пособия, предлагаемые в теоретическом блоке, служат основной, но не единственной базой источников. Студентам необходимо при подготовке к каждому занятию изучать периодическую литературу на предмет наличия статей по теме занятия с последующим их конспектированием. Конспекты лекций содержат краткое изложение материала по каждой теме, основные понятия и термины.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебникам, учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям.
3. Законспектируйте, составьте тезисы и другие виды самостоятельной работы по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (методические рекомендации для студента, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим

занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты).

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология» входит в состав основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом 44.03.05 Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
УК-5 I этап	знает: -особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока (УК 5.1; 3.1) ; -особенности представления культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) (УК 5.2; 3.2); -основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов (УК 5.3; 3.3)	Тест Контрольная работа Собеседование
	умеет: -достигать эффективность коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные) (УК 5.4; У.1); -преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; (УК 5.5; У.2); -сохранять национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы (УК 5.6; У.3)	
	владеет: - способностью преодолевать стереотипы (УК 5.7; В.1); - творческим отношением к процессу коммуникации (УК 5.8; В.2); -способностью использовать набор коммуникативных	

	средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.) (УК 5.9; В.3).	
--	--	--

1. Компетенция УК-5 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) формируется на 1-2 этапе (1-2 курсы). Контрольное задание направлено на овладение технологией анализа образа культур из разных источников при сопоставлении их с личным опытом общения в поликультурной среде. Контрольное задание направлено на оценивание навыков восприятия обучающимися межкультурного разнообразия современного общества. Формирование компетенции будет продолжено в рамках практики и государственной итоговой аттестации.

Контрольная работа на этапе формирования компетенций (работа в группах)

Вариант 1

1. Языки искусства как вторичные моделирующие системы.
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Виды субкультур».
3. Американский политолог С. Ф. Хантингтон утверждает, что уже сегодня цивилизационная идентичность играет первостепенную роль и определяет развитие всего человечества. Изменилась сама природа конфликтов: конфликт наций уступил место конфликту идеологий. Столкновения глобального характера происходят сегодня не между нациями и государствами, как прежде, а между крупнейшими цивилизациями, к числу которых относят западную, конфуцианскую, японскую, исламскую, индуистскую, православно-славянскую, латиноамериканскую, африканскую. Именно «разломы» между этими культурными идентичностями и определяют линии конфронтаций. На примере одного из межцивилизационных конфликтов современности определите причины его возникновения и последствия, к которым этот конфликт привел. Попытайтесь найти пути предотвращения подобных конфликтов.

Вариант 2

1. Проблема соотношения индивидуальности и традиции в культуре.
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Экзистенциальные потребности человека по Э. Фромму».
3. Специфика этнической культуры в значительной мере обусловлена природной средой, поэтому у народов, живущих в сходных природных условиях, обнаруживается много общего в культуре: способе организации хозяйства, жизненном укладе и т. д. Выявите такие сходства в культурах народов, принадлежащих к разным расам, но живущих в сходных природных условиях. Например, у жителей гор (Швейцария, Непал, Чили, Сербия, Грузия и др.), у жителей островов (Япония, Англия, Исландия и др.) и т. д.

Вариант 3

1. Проблема утраты культурной идентичности.
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Социальные институты культуры: признаки, структура, функции, процесс институционализации».
3. В одной из российских газет было написано: «Что такое современное телевидение? Это важнейший элемент современной цивилизации, искусственный мир, имеющий очень отдаленное отношение к реальности и созданный для того, чтобы держать человека под контролем». Поразмышляйте над этим высказыванием и сформулируйте свою точку зрения на заявленную в нем проблему.

Вариант 4

1. Проблема «диалога культур».
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Основные характеристики менталитета».
3. Современная массовая культура предполагает стандартизацию культурной деятельности, ее профанацию, активное тиражирование и использование средств массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, компьютерная сеть, масштабный издательский бизнес, реклама и т. д.). Внутренне это очень противоречивое явление. С одной стороны, благодаря тиражированию и использованию средств массовой информации становятся доступными для масс ценности высокой культуры. С другой стороны, массовая культура вульгаризирует их, подменяет подлинность «копийностью», делает заурядным общение с искусством, наукой, нравственными призывами, порождает конформизм и усредненность. Представьте, что вам пришлось участвовать в спорах о роли массовой культуры в жизни современного общества. Кем бы вы стали: обвинителем или защитником массовой культуры? На каких примерах вы стали бы строить свое «обвинение» или «защиту»? Сформулируйте свою точку зрения по этому вопросу.

Вариант 5

1. Масса – массовое сознание – массовая культура.
2. Представьте в виде структурно-логической схемы или таблицы материал по вопросу «Формы внутрикультурной и межкультурной интеграции».
3. Поразмышляйте над высказыванием русского философа Н. А. Бердяева: «Русский народ есть не чисто азиатский народ. Россия есть целая часть света, огромный Восток-Запад, она соединяет два мира». Сохраняет ли на ваш взгляд сегодня Россия свою принадлежность двум мирам? В чем это проявляется? Сформулируйте собственную точку зрения на заявленную философом проблему.

Собеседование (контрольное задание на этапе формирования компетенций)

1. Сущность и основные функции культуры.
2. Типология культур. Формула: «Архаика - цивилизация».
3. Типология культур. Формула: «Восток- Запад – Россия».
4. Культура и цивилизация.
5. "Массовое" и "элитарное" в современной культуре. (Ортега-и-Гассет).
6. Молодежная культура и контркультура Запада.
7. Русский культурный архетип и проблема специфики русской культуры.
8. "Общечеловеческое" и национальное в культуре 20 века.
9. Утилитаризм, «техноцентризм» и прагматизм Запада и «информационное общество».
10. Культура и природа: планетарная модель (Тейяр де Шарден, русский космизм).
13. «Философия жизни» о культуре. (Ницше, Дильтей, Зиммель).
14. О. Шпенглер о культуре и цивилизации.
15. Проблема метода и проблема ценностей у неокантианцев в науках о культуре.
16. Фрейд и Юнг о проблеме бессознательного в культуре.
17. «Просветители» о культуре (Вико, Руссо, Гердер, Ломоносов).
18. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
19. Культура Северного Возрождения и Реформации.
20. Своеобразие русской культуры в ее историческом становлении

Критерии оценки компетенций УК-5 в рамках контрольного задания:

1. Умение формулировать и грамотно излагать свою позицию по вопросам дисциплины. Представленность в ответе знаний по изученным темам, использование актуальной информации (0-70 баллов).

2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).

Уровни	Показатели
Низкий	С помощью преподавателя рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях чужих культур. Допускает ошибки при анализе образов культур из разных источников. Схематично воспринимает межкультурную коммуникацию. Нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы преподавателя.
Средний	С помощью наводящих вопросов рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Воспринимает межкультурную коммуникацию как диалог культур, нацелен на сотрудничество, но допускает ошибки. Выбирает средства общения исходя из ситуации, стремясь к взаимопониманию. Успешно решает коммуникативные задачи с выбором адекватных рече-этикетных клише в повседневной ситуации общения; строит высказывания с учетом официального регистра общения; самостоятельно извлекает из прочитанного или услышанного материала информацию об основных культурных традициях, о системах ценностей и убеждений.
Высокий	Подробно и самостоятельно рассказывает об особенностях социальной организации общества разных культур; приводит примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада и России; рассказывает об условиях эффективности коммуникации, сущности и специфических особенностях своей и чужих культур. Верно выбирает необходимые методы и средства для эффективной коммуникации. Без ошибок анализирует образы культур из разных источников. Не допускает ошибок при восприятии межкультурной коммуникации как диалога культур, нацелен на сотрудничество. В ответе присутствует дополнительная информация (не из лекций).

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Пример теста для проведения итогового контроля

- 1) Буддизм возник в...
 - 1) Палестине I в. н. э.
 - 2) Аравии VII в. н. э.
 - 3) Иране VII в. до н. э.
 - 4) Индии VI в. до н. э.
- 2) Ислам возник в...
 - 1) Палестине I в. н. э.
 - 2) Аравии VII в. н. э.
 - 3) Иране VII в. до н. э.
 - 4) Индии VI в. до н. э.
- 3) Введение в Древнерусском государстве христианства как государственной религии произошло в...
 - 1) X в. н. э.
 - 2) VII в. н. э.
 - 3) X в. до н. э.
 - 4) XVII в. н. э.
- 4) Основатель буддизма
 - 1) Конфуций
 - 2) Иуда Искарот
 - 3) Сиддхартха Гаутама
 - 4) Иоанн Предтеча
- 5) Раскол русского православия на никонианское и старообрядческое произошел в ...
 - 1) Начале XVIII в.
 - 2) Середине XVII в.
 - 3) Период правления Иоанна Грозного
 - 4) Период правления Петра I
- 6) Основатель даосизма
 - 1) Моисей
 - 2) Лао-цзы
 - 3) Заратуштра
 - 4) Иоанн Предтеча
- 7) Какие ценности утверждает народная культура?
 - 1) традиционные
 - 2) нетрадиционные
 - 3) архаические
 - 4) обыденные

Контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;

- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культурология» является оценка уровня сформированности компетенции в результате усвоения знаний, приобретения умений, навыков и опыта деятельности в рамках освоения дисциплины (модуля) «Культурология».

Процедура оценивания проводится по окончании освоения дисциплины (модуля). Оценка уровня сформированности компетенции на этапе ее формирования определяется на основании теста, и контрольного задания включающих теоретические вопросы и практические задания, в которых обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы; при этом актуализируется определенный комплекс знаний, необходимый для разрешения данной проблемы. Оценивание ответов обучающихся проводится в соответствии с приведенными критериями.

Собеседование предполагает устные ответы обучающихся по заранее известным темам (список тем для собеседования приведен в фонде оценочных средств). Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в рамках темы собеседования.

Контрольное задание Тест выполняется обучающимися в течение 60 минут и сдается преподавателю.

На основании ответов (собеседования, контрольной работы и теста) оценивается уровень сформированности компетенций на этапе их формирования в рамках дисциплины (модуля) «Культурология», а также уровень знаний, умений, навыков и опыта деятельности, по результатам выставляется отметка о зачете. Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости, и представляются в дирекцию института. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культурология».