

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
Бийский филиал им. В.М. Шукшина

Кафедра психолого-педагогического, дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор Бийского филиала
им. В.М. Шукшина АлтГПУ
Т.В. Гаврутенко
11 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.09 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Начальное образование и Иностранный язык (по выбору)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Составитель:

доцент кафедры психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования

 М.В. Папина

РЕКОМЕНДОВАНА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

На заседании кафедры психолого-педагогического, дошкольного и начального образования
(протокол №5 от 10.03.2025)

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического,
дошкольного и начального образования



И.Н. Чичканова

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является:

1. Освоение художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству в начальной школе и различных формах дополнительного образования и внеурочной деятельности.

2. Актуализация и развитие собственных изобразительных способностей и компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Формирование способов деятельности, компетенций, знаний, умений и навыков в преподавании изобразительного искусства.

2. Формирование умения отбирать содержание для учебного курса, составлять учебно-тематическое планирование, составлять технологические карты уроков, составлять рабочие программы учебного курса и занятий по внеурочной деятельности в области изобразительного искусства.

3. Формирование умения анализировать и оценивать продукты детского и художественного творчества.

4. Развитие творческого мышления и художественных способностей студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» включает изучение истории художественного образования, теории и методики обучения изобразительному искусству.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Педагогика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой прохождения педагогической практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций и индикаторов:**

Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс по программам начального общего образования в том числе с учетом особых образовательных потребностей детей (ПК-4)

Способен к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности (ПК-5)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен
знать:

ПК-4.1 знание актуальных для современной системы образования теории и нормативные документы, регламентирующие процесс обучения, воспитания и развития младших школьников (3.1)

– ПК-4.2 дидактические основы используемых образовательных технологий (3.2)

– ПК-4.3 сущность учебных задач обобщенных способов деятельности и системы знаний в различных образовательных областях (3.3)

– ПК-5.1 правовые, нравственные и этические нормы педагогического взаимодействия, требования профессиональной этики (3.1);

– ПК-5.2 особенности становления и развития у младших школьников обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях (3.2)"

уметь:

– ПК-4.4 ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, в том числе для учащихся с особыми образовательными потребностями, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания (У.1)

– ПК-4.5 проектировать учебно-воспитательный процесс с учетом преемственности обучения и воспитания в системе «ДОУ-начальная школа», «начальная школа-основная школа» (У.2)

– ПК-4.6 проектировать образовательный процесс с учетом особенностей социальной ситуации развития младшего школьника, своеобразия динамики развития мальчиков и девочек, особых образовательных потребностей детей младшего школьного возраста (У.3)

– ПК-5.4 ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания (У.2);

– ПК-5.5 ум во взаимодействии со всеми субъектами образовательного процесса проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования (У.3);

владеть:

– ПК-4.7 навыками проектирования образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (В.1)

– ПК-4.8 способностью проектировать образовательный процесс с учетом особенностей социальной ситуации развития младшего школьника, своеобразия динамики развития мальчиков и девочек, особых образовательных потребностей детей младшего школьного возраста (В.2)

– ПК-5.7 умением корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (В.2).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	9	10	11	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	4	4	4	12
В том числе:				
Лекции (Л)	2			2
Практические занятия (ПЗ)	2	4	4	10
Самостоятельная работа (всего)	32	32	32	96
В том числе:				
Реферат	20		10	30
Эссе	10		10	20
Доклады	10		10	20
Технологические карты уроков		30	10	40
Выполнение творческих работ	10	12	10	32
Презентации	4	6	4	14
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)		контроль ная работа	экзамен,	экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость, часы	36	36	36	108
зачетные единицы	1	1	1	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общие вопросы	Виды и жанры изобразительного искусства. Понятие «виды» и «жанры» в искусстве. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и их специфика. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, библейско-мифологический, исторический, анималистический, батальный, маринистический. Основные законы композиции. Базовые принципы композиции. Передача ритма, движения и покоя. Выделение сюжетно-композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции
2.	Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах.	Зарубежные и отечественные методы обучения рисованию. Краткий исторический обзор концепций художественного образования. Теория и история развития художественного образования. Первобытное искусство. Древний мир. Методы обучения рисованию в средние века. Социальная природа развития художественного образования: общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании. Рисование в эпоху Возрождения. Рисование в эпоху Просвещения. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX вв. Советский период художественного образования. Изобразительное искусство как учебный предмет в современной школе. Специфика декоративно-прикладного искусства и его роль в образовательном процессе начальной школы. Цели и задачи декоративно-прикладного искусства в начальной школе на современном этапе. Ознакомление со спецификой декоративно-прикладного искусства как понимание художественно-выразительных особенностей языка ДПИ, умение использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средство художественной выразительности в создании образа декоративной вещи. Определение и различие произведений мастеров различных промыслов и их географические центры. Умение различать отличительные признаки: форма, цвет, пропорции, традиционная технология обработки материала каждого промысла. Процесс стилизации реальных и природных форм в декоративные. Роль декоративно-прикладного искусства на современном этапе. Урок – основная форма обучения. Требования к уроку.

		Типы и виды уроков изобразительного искусства. Подготовка учителя к уроку. Основные компоненты урока по изобразительному искусству и их содержание (структура). Диагностика, контроль и оценка УУД в области художественного образования. Виды учебного контроля. Оценка знаний, умений, навыков. Оценка деятельности ученика и его работы. Критерии оценивания учебной и учебно-творческой работы. Наглядность на уроках изобразительного искусства. Требования изготовлению и использованию наглядности на уроках изобразительного искусств. Виды наглядности: методический плакат, репродукция, фотография, динамические таблицы, изделия, видео-фильмы, слайды, образцы учебных заданий. Технологические карты. Педагогическая демонстрация изделий и произведений изобразительного искусства и ДПИ. Виды педагогического рисунка. Методика изготовления наглядных пособий. Методика подбора наглядных пособий к уроку. Виды наглядных пособий. Планирование и организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в начальной школе.
3.	Методика использования различных материалов и техник в изобразительной деятельности младших школьников	Законы цветоведения в современной жизни человека. Смешивание цветов. Выявление основных и дополнительных, контрастных цветов. Цветовой круг. Тональная растяжка. Специфика декоративно-прикладного искусства и его роль в образовательном процессе начальной школы. Рисование с натуры (живописный этюд или зарисовка). Зарисовки животных и птиц. Зарисовки человека. Декоративное рисование (изучение орнаментальной композиции в декоре изделий). Предметное рисование. Тематическое рисование. Рисование по памяти и по представлению. Иллюстрирование книги. Шрифт и шрифтовая композиция). Лепка из пластилина или глины. Работа с бумагой: складывание, сквозное прорезание, объемное макетирование и др.

5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	ЭД	СРС	Использование интерактивных форм (час)	Всего
1	Общие вопросы	2		2	10	Лекция-1 ч	12
2	Методика преподавания		4		50	Деловая игра 2 ч (практ. зан.)	54

	Изобразительное и техническое искусство	использование интерактивных форм,				лекции – 1 ч, практич – 4 ч.	5
	начальных классов.						
3	Методика использования различных материалов и техник в изобразительной деятельности младших школьников		6	3	36	Работа в микрогруппах 4 ч (практ. зан.)	42
	Всего	2	10		96		108

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрены учебным планом.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Не предусмотрены учебным планом.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. [Ильина, Татьяна Валериановна](#). История искусства Западной Европы [Текст] : от Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 435 с. - (Бакалавр). - Библиогр.: с. 429 - 435. - 1 500 экз.. - ISBN 978-5-9916-1697-3. Рекомендовано Мин. образования.
2. [Поддубная, Зинаида Леонидовна](#). Организация уроков изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / З. Л. Поддубная, Н. В. Шайдурова. - Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Алтайская гос. педагогическая академия, 2011. - 159 с. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/645087/>.

3. Дополнительная литература

1. [Вакуленко, Екатерина Гавриловна](#). Народное декоративно-прикладное творчество [Текст] : теория, история, практика : учебное пособие / Е. Г. Вакуленко. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 381 с. : ил. - (Высшее образование). - 3000 экз.. - ISBN 978-5-222-10659-4
2. [Лакоценина, Тамара Петровна](#). Необычные уроки в начальной школе : практическое пособие для учителей начальных классов, студентов педвузов. Ч. 1. Основные группы уроков, методика / Т. П. Лакоценина. - Ростов н/Д : Учитель : Книга, 2008. - 224 с. - (Педагогика нового времени). - 3 000 экз.. - ISBN 978-5-87259-399-7
3. [Логвиненко, Галина Михайловна](#). Декоративная композиция [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - 30000 экз.. - ISBN 978-5-691-01055-2. Рекомендовано Мин. образования
4. [Сокольникова, Наталья Михайловна](#). Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: Учебное пособие для пед. вузов / Н. М.

Сокольников. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 368 с. : ил., 28 л. цв.ил. - (Высшее профессиональное образование). - 3000 экз.. - ISBN 5-7695-2378-6.

5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н от 18 октября 2013 г. // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изменениями и дополнениями на 2011 г. [Текст] / Министерство образования и науки РФ. - М. : Просвещение, 2011. – 33с.
7. Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. Академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014 . – 84 с.

в) программное обеспечение

№ п/п	ПО (программное обеспечение)	Лицензии, используемые ПО
1.	Microsoft Windows XP	Microsoft Windows 43837211
2.	Microsoft Windows 7	Microsoft Windows 44811748, 44718194, 4775091
3.	Microsoft Windows 10	Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46294-AAOEM 00330-71398-46299-AAOEM 00330-71399-05080-AAOEM 00330-71398-46296-AAOEM 00330-71398-46298-AAOEM 00330-71398-46286-AAOEM 00330-71398-46280-AAOEM Контракт № 19/5– ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-71398-46314-AAOEM 00330-71398-46313-AAOEM 00330-71399-05105-AAOEM 00330-71398-46287-AAOEM 00330-71398-46305-AAOEM 00330-71399-05082-AAOEM 00330-71399-05149-AAOEM 00330-71399-05106-AAOEM 00330-71398-46309-AAOEM Контракт № 19/6 – ЭА от 18.11.2019 Код продукта Microsoft Windows 10 Pro (контракт №19/5-ЭА от 18.11.2019): 00330-80000-00000-AA746 00330-80000-00000-AA800 00330-80000-00000-AA295 00330-80000-00000-AA993

		00330-80000-00000-AA310 00330-80000-00000-AA502 00330-80000-00000-AA713 00330-80000-00000-AA443 00330-80000-00000-AA117 00330-80000-00000-AA651 00330-80000-00000-AA643 00330-80000-00000-AA018 00330-80000-00000-AA965 00330-80000-00000-AA412 00330-80000-00000-AA266
4.	Microsoft Office 2007	Microsoft Office 44039700 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
5.	Microsoft Office 2003	Office 41574055 (№ Лицензии в личном кабинете Microsoft)
6.	Microsoft Office 2019	Договор пожертвования от 04.03.2020 Код продукта 00405-57727-43826-AA965 00405-57727-24182-AA042 00405-57727-35414-AA871 00405-57727-12403-AA464 00405-57727-89134-AA358 00405-57727-26909-AA158 00405-57727-89134-AA358
7.	Антивирус Kaspersky Endpoint Security 11	Сублицензионный договор №СЦ - 875 от 06.02.2020 Лицензия № 26FE-200221-084534-5-2964(370)
8.	StarBoard SoftwareRite Pen	StarBoard Software 7.1 Гос.контракт № 153 от 05 ноября 2008г
9.	Adobe Reader 11 7-Zip Adobe Flash Player AIMP3 The KMPlayer Realtek AC197 Audio Forefront TMG Client Far Manager NetControl	CDR-05291:1/2 СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам
10.	Google Chrome	Лицензия Freeware GPL
11.	Модули МИС «Шахты»	Договор №6648 от 04.02.2020г. ООО «Лаборатория ММИС»
12.	Forefront TMG Client	Лицензия Freeware GPL
13.	LibreOffice 6.2.2	№ 26FE-200221-084534-5-2964
14.	Astra Linux	Лицензионный договор № РБТ-14/1617-01-ВУЗ на предоставление права использования программы для ЭВМ от 09.11.2017г.
15.	Механика. Электродинамика	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998314
16.	Живая статистика 1.05 (наглядный анализ данных)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998317

17.	ЛогоМиры 3.0 (сборник методических материалов)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998315
18.	ЛогоМры. Вероятности	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998316
19.	Живая математика 5.0 (виртуальный конструктор по математике)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998320
20.	Живая физика 4.3 (виртуальный конструктор) Виртуальные лаборатории.	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998318
21.	Электричество и магнетизм. Оптика и волны. Виртуальные лаборатории по физике - ЕНКА	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 20199837
22.	Учим английские слова	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 20199836
23.	УМК Русский язык. Освоение клавиатуры (серия Клавиатурное письмо)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 20199833
24.	Русский язык. Электронный тренажер по орфографии, пунктуации и развитию речи (5-11 классы)	Лицензия на право использования программы для ЭВМ 201998321

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Российская библиотечная ассоциация URL: <http://www.rba.ru>
- Межрегиональная ассоциация деловых библиотек URL: <http://www.library.ru>
- Российская государственная библиотека URL: <http://www.rsl.ru>
- Библиотека естественных наук РАН URL: <http://www.benran.ru/>
- Российская национальная библиотека URL: <http://www.nlr.ru/>
- Сибирский государственный университет физической культуры и спорта www.sibsport@maile.ru
- Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. Шишкова URL: <http://www.akunb.altlib.ru/>
- [http:// dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) – Словари и энциклопедии онлайн;

д) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся:

Организация самостоятельной работы студентов в учреждении высшего образования [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.Б. Манузина, Е.Э. Норина; Алтайская гос. академия обр-я им. В.М. Шукшина. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 84 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС (ул. Владимира Короленко д. 53)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 202 Спортивный зал Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: спортивный инвентарь, спортивное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 212 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 213 Мастерская группового проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Компьютер для преподавателя, проектор, доска для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</i> <i>Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМО/ЛЕНСК</i> Офисный пакет Р7-офис. <i>Профессиональный (desktopовая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика/преподавателя</i> <i>Microsoft Windows7 PRO № лицензии 47775091,</i> <i>Microsoft Office7 Pro № лицензии 44811748</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Foxit Reader, Google Chrome, K-Lite Codec Pack, Mozilla Firefox, Ashampoo Burning Studio 6 FREE, Far Manager, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape, InternetCensor, Non Visual Desktop Access (NVDA), Айрен v2.3— редактор тестов, LibreOffice	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 229 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> OS Windows 10PRO /PQR OEM Microsoft Office - 2019 Антивирус Касперского Консультант Плюс Movavi Video Editor Academic Edition 2020 Movavi Photo Editor 6 Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) <i>Редактор растровой графики</i> GIMP v2.8.14 <i>Воспроизведение мультимедиа</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite Open Office 4, Inkscape	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 234 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 235 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивная панель с вычислительным блоком Товарный знак: ИКАР, Мобильный учебный класс (24 ноутбука с тележкой для хранения и подзарядки) наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, AIMP3, Google Chrome, Open Office 4, Inkscape	
Ауд. 239 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Хранители знаний Детский развивающий интерактивный программный комплекс <i>Антивирус Касперского</i> СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 240 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мобильный программно-аппаратный комплекс ноутбук Acer Nitro5 AN <i>ноутбуки</i> <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система ОС Windows 10PRO Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Open Office 4, FileZilla, GIMP, Blender, WinDjView, Inkscape.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 315 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ОС Windows 10PRO /SP Only USB RS BOX Контракт от 03.12.2021 №14\1 ООО «Парус Плюс» Антивирус Касперского Сублицензионный договор №6206 от 11.12.2023 Лицензия № 9kcsj-cv7du-cs39n-3v42c(250) СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, K-Lite	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 317 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 318 Аудитория междисциплинарного проектирования Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Notebook <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 319 Лаборатория «Онлайн – образования» Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Мобильный компьютерный класс DEPO VIP 1530 <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Антивирус Касперского	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Open Office 4	
Ауд. 320 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 321 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: мультимедиакомплект, ноутбук, наличие подключения к сети Интернет. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> мобильный компьютерный класс RAYbook - 16um OC Windows 10PRO PQR OEM Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 322 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 335 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar наличие подключения к сети Интернет <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд.340 Компьютерный класс Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютеры, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Microsoft Office 10 PRO, OC Microsoft Windows 10 PRO Антивирус Касперского Компас 3D v19 (10 рабочих мест) Astra Linux Special Edition LibreOffice (текстовый редактор, табличный редактор, программа подготовки презентаций, механизм подключения к внешним СУБД, векторный графический редактор, редактор формул) Редактор растровой графики СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: 7-Zip, Adobe License: Adobe Flash Player; Adobe Reader, Far Manager, Firebird, Foxit Reader, Open Office 4, Google Chrome	Российская Федерация, 659300 г. Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 343 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 344 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 407 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проектор, экран для проектора, наличие подключения к сети Интернет, переносное оборудование.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Перечень лицензионного программного обеспечения. Microsoft Windows7 PRO, Microsoft Office7, Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	
Ауд. 409 Кабинет К.Д.Ушинского /комната для совещания экспертов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 410 Экспертная комната. Специализированная мебель: 4 компьютера, наушники, колонки, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 411 Учебная аудитория для проведения профессиональных демонстрационных экзаменов. Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс NexTouch, камера, аудиосистема. Перечень лицензионного программного обеспечения BOOCO Demoeexam, ПАК куратора.	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 414 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4, FileZilla	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 416 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель. Технические средства обучения: телевизор LG, ноутбук наличие подключения к сети Интернет. Перечень лицензионного программного обеспечения. Интерактивный стол IRBIS ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Flash Player, Adobe Reader, 7-Zip, Foxit Reader, Google Chrome, Far Manager, Open Office 4	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 1-102 Кабинет для проведения занятий технологической направленности Комплект учебной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, ноутбук, образовательный конструктор с комплектом датчиков, образовательный набор по механике, мехатронике и робототехнике (6 комплектов), образовательный набор по электронике, электромеханике и микропроцессорной технике, образовательный набор для изучения многокомпонентных робототехнических систем и манипуляционных роботов, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов, четырёхосевой учебный робот-манипулятор с модульными сменными насадками, комплект полей и соревновательных элементов, образовательный модуль для углубленного изучения механики, мехатроники и САУ, лаборатория исследования окружающей среды, альтернативных источников энергии, материалов и инженерных конструкций, автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного движения, базовый робототехнический набор, ресурсный робототехнический набор, датчик цвета базового робототехнического набора, ультразвуковой датчик базового робототехнического набора, зарядное устройство, образовательный набор по изучению технологий реверсивного инжиниринга, образовательный набор по изучению аддитивных технологий и быстрого прототипирования, станок лазерной резки с числовым программным управлением и системой фильтрации воздуха. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Оборудование технологического профиля (Роботы, 3d сканер, 3d принтер) Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Цифровые микроскопы ПО TouP Cam Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar ПАК NITRINO Станок лазерной резки с ЧПУ и системой фильтрации воздуха (облачный режим www.gweikecloud.com) Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager, Libre Office	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-103 Кабинет для записи вебинаров и презентационного контента Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: студия для создания презентаций/онлайн-вебинаров /демонстрации опытов, УКФ-проектор, крепление, ноутбук и магнитно-маркерное покрытие. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Презентационное оборудование ПАК ТелеВидеоДата, ВидеоДистант ПО Microsoft Win 10 Professional Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 1-107 – 1-111 Кабинет для проведения занятий естественно-научной направленности Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, встроенные вычислительные блоки, цифровые лаборатории по химии (базовый уровень), биологии (базовый уровень), физике (стандартный уровень), учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий, микроскопы цифровые, лабораторное оборудование по физике, по химии, аппарат Киппа, баня комбинированная лабораторная, дозатор тип 1, дозатор тип 2, дозатор тип 3, магнитная мешалка, колбы, стерилизатор для лабораторной посуды воздушный, комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса, набор пробирок, чаша кристаллизационная, комплект мерных колб, пробирки. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии ПО Releon Camera 1.1, Releon Lite 3.63 Учебно-исследовательские лаборатории биосигналов и нейротехнологий ПО BiTronies Studio 5.1.10 Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

ТЕХНОПАРК УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТОВ

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 154-167 Технопарк универсальных педагогических компетенций Комплект учебной мебели, флипчарт. Технические средства: Атомные спектры двуэлектронных систем He, Hg, камера для тринокулярных микроскопов, комплект для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма человека, ресурсный набор анализа материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, рентгеноструктурный анализ материалов для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации, съёмная рентгеновская трубка Mo tube, съёмная рентгеновская трубка W tube, тринокулярный микроскоп для преподавателя 1000x, предметный столик, план-ахроматическая "бесконечная оптика", лабораторный набор по генетике и материалы, трис-боратный буфер для электрофореза, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Cosmos, шлем виртуальной реальности профессиональный HTC Vive Focus Plus, очки дополненной реальности Epson, камера 360 профессиональная Insta360 Pro, камера 360 любительская Insta360 One, стационарный персональный компьютер Parus 2021, интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением ПО Ikar Программно-аппаратный комплекс топографического изучения строения организма ПО 3datlas Оборудование для проведения экспериментов по лучевой диагностике и визуализации (рентгенография) Профессиональные оптические приборы ПО TouP Cam Учебно-демонстрационное оборудование (Цифровая лаборатория по физике ПО Releon Lite 3.63) «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 307 Кабинет по робототехнике Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Автономный робот манипулятор с колесами всенаправленного действия, стационарный персональный компьютер Parus 2021, комплект для изучения операционных систем реального времени и систем управления автономных мобильных роботов. <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> ПО Microsoft Win 10 Professional Microsoft Office - 2019 ПАК NITRINO Операционная система РЭД ОС Муром 7.3.1 Стационарные персональные компьютеры Parus 2021 Антивирус Касперского Консультант Плюс СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 413 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: VR» - оборудование Контракт 22-ЭА от 28.10.2021 ИП Кузьменко Денис Евгеньевич <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> «VR» - оборудование Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 417 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53
Ауд. 420 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: Интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Антивирус Касперского СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	
Ауд. 421 Комплект учебной мебели. Комплект лабораторной мебели. Технические средства: интерактивный комплекс с вычислительным блоком и мобильным креплением, учебно-демонстрационное оборудование для реализации образовательных программ по предмету «Физика». <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Операционная система Astra Linux Special Edition релиз СМОЛЕНСК Офисный пакет Р7-офис. Профессиональный (десктоповая версия) Обучающий контент по естественным наукам биологии, химии и физике для ученика\преподавателя <i>Мобильных компьютерных класса DEPO VIP 1530</i> Антивирус Касперского Консультант Плюс Договор №26 от 28.12.2023г ООО «Юркомп» СПО по лицензионным соглашениям в свободном распространении, в том числе по GNUGeneralPublicLicense и аналогам: Adobe Reader, 7-Zip, Google Chrome, Far Manager	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

Помещение для самостоятельной работы

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Ауд. 335 Читальный зал аудитория для самостоятельной работы Специализированная мебель. Технические средства обучения: моноблоки, многофункциональное устройство «Pantum», специализированное рабочее место «ЭлНот300»: ноутбук с программным обеспечением для незрячих и слабовидящих людей (программа экранного доступа для незрячих и слабовидящих, экранный увеличитель и программа для создания, хранения и управления текстовыми и голосовыми заметками). Voco Professional: гарнитураJabra с Windows- приложением для преобразования речи в текст, читающая машина Eye-Pal Vision? Электронный ручной видео-увеличитель Rudy. Специальное устройство для чтения «говорящих книг» (тифлофлешплеер) «Victor Reader Stream» Специализированное программное обеспечение для создания цифровых гворящих книг в формате DAISY «Easy Converter» <i>Перечень лицензионного программного обеспечения.</i> Автоматизированная библиотечная информационная система «Ирбис» Антивирус Касперского Консультант Плюс	Российская Федерация, 659333, Алтайский край, г. Бийск, ул. Владимира Короленко, д. 53

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

С целью достижения высокого качества образования в процессе преподавания курса необходимо использовать современные образовательные технологии. На лекционных занятиях используются мультимедиа-презентации, которые разработаны в соответствии с тематическим планированием.

Дидактическая и методическая подготовка должна обеспечить готовность студентов к созданию условий развития школьников в процессе обучения. Критерием готовности к любой деятельности, в том числе дидактической и методической, является сформированность профессиональных компетенций, поэтому в основу построения программы положена идея компетентностного подхода.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические, лабораторные занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частнометодическими умениями, компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Учебной программой предусмотрены 2 вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию.

Внеаудиторная самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

В рамках указанных разделов дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» предусматривается выполнение следующих самостоятельных работ: реферирование, выполнение рисунков, разработка традиционных и проектирование нетрадиционных уроков и т.д.

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Лекции методике преподавания изобразительного искусства

Давно прошли те времена, когда лекция была основной формой информации в процессе обучения в вузе. Издано и издаётся огромное количество книг по всем областям знания, компьютерные технологии и особенно Интернет способны удовлетворить жажду практически в любой информации.

Лучшие педагоги на лекциях введут вас в курс самых последних и наиболее интересных новинок в изучаемой области, акцентируют самые важные проблемы курса, разъяснят самые сложные. Да и вообще пообщаться с умным и интересным человеком всегда полезно – тем более, что такое общение идет не только на уровне вербальном – словесном и даже не только в сфере рациональной, но и на уровне неосознаваемого психического.

Для студентов педвуза посещение лекции хорошего педагога – это вдвойне полезная вещь: ведь вы, даже не ставя перед собой такую задачу, обучаетесь с «голоса», по системе «делай, как я». Не осознавая того, вы учитесь выстраивать материал, адаптировать его, усваиваете систему общения с аудиторией, множество приёмов удержания внимания, ритмической организации процесса «выдачи информации», даже интонации, способные активизировать или успокоить слушателей.

Существуют и конъюнктурные соображения: на лекции вы узнаете, грубо говоря, что сам преподаватель знает лучше всего, что он считает самым важным и потому будет обязательно спрашивать на экзамене.

Стоит ли записывать лекции? Стоит, потому что ваши записи должны стать той канвой, по которой вы потом будете «вышивать» всю оставшуюся жизнь, обогащая свои представления и уточняя понятия. Поэтому целесообразно не экономить бумагу для записи лекций – эта экономия обернется убытком, когда придется переписывать и переделывать конспект, а главное – большими потерями времени. Прислушайтесь к совету: пишите только на правой стороне разворота, оставив левую для пополнения записей при самостоятельной работе с книгами. Сами записи нужно делать грамотно, учитывая, что они во многом зависят от типа или жанра лекции.

Лекции по теории и истории развития художественного образования отличаются разнообразием: концептуальные (где раскрываются различные изобразительные системы и принципы построения), «панорамные» (где дается широкий временной срез истории художественного обучения), монографические (посвященные педагогической деятельности одного художника-педагога), сравнительно-исторические (где предлагается сопоставительный анализ различных изобразительных систем: отечественных и зарубежных методик).

Структуры лекционных курсов дневного и заочного отделений различны. Студенты дневного отделения имеют возможность, слушая лекционный курс, параллельно расширять представления об изучаемом явлении на практических занятиях. Заочники же, в основном участь самостоятельно, слушают лекции установочного и концептуально итогового характера.

Очень часто студент стремится записать не разбирая все то, что говорит преподаватель на лекции. Не успевая за ним, он оставляет в конспекте «обрывки лекции», что, конечно, не способствует усвоению материала.

Осмысленная запись – это тезисы и основные идеи прослушанной темы. Сначала следует записать тему лекции, затем план, если педагог его предлагает, если нет – то выделить разделы по ходу записи, зафиксировать основные положения, не забывая отметить аргументы и факты, подтверждающие их. Не стоит надеяться на то, что позднее можно посмотреть в книге точные данные, которые упоминались или демонстрировались на лекции.

Если вы этого не сделали, установите факты по другим источникам и обязательно дополните текст. На лекции, как правило, сообщается литература по теме. Запишите эти сведения на полях тетради, которые рекомендуется делать широкими, для того, чтобы пополнить этот список в дальнейшем, после работы в библиотеке. Поля вам нужны ещё и для того, чтобы отметить интересующие вас вопросы, которые вы зададите лектору или разрешите интересующую вас проблему в результате самостоятельной работы с книгой.

На лекциях вы можете услышать понятия или термины, смысл которых преподаватель подробно не раскрывал, считая их известными. Не откладывайте раскрытия смысла термина, запишите на полях незнакомое слово, с тем чтобы сделать ещё одну карточку для терминологической картотеки.

Для особенно заинтересованных и старательных студентов: готовьтесь к лекционному курсу заранее по методическим разработкам или рекомендациям педагога – подберите литературу по изучаемому разделу, просмотрите её, обращая особое внимание на визуальный ряд. На лекциях не всегда есть возможность показать большое количество иллюстративного материала, поэтому названные произведения, эскизы и планы лучше держать в памяти, чтобы воспринимать концепцию лектора более осмысленно.

Особенно важны лекции для заочников. На установочной лекции постарайтесь записать следующее:

- структуру предлагаемого курса (основные его разделы и их последовательность);
- рекомендуемую литературу;
- основные идеи курса;
- разъяснения наиболее сложных разделов;
- рекомендации к самостоятельной работе.

На лекции итоговой, обобщающей особенно важно записать выводы, которые делает лектор, и советы по поводу предстоящего зачёта или экзамена.

Практические занятия по методике преподавания изобразительного искусства

Обычно называют групповые лабораторные занятия в вузе, когда вся группа работает по определённой теме, с последующим обсуждением итогов. В аудитории можно построить свою работу с привлечением демонстрации самых разных наглядных пособий (репродукции). Это позволяет студентам пройти все этапы работы, от первоначального эскиза до его завершения.

В специально оснащённом учебном классе уместно воспользоваться видеосюжетом, кино- или телеаппаратурой, музыкальным сопровождением, таблицами или иными пособиями.

Готовясь к практическим и лабораторным занятиям, следует продумать цель, которой автор стремится достичь. От неё будет зависеть и логика изложения, и выбор тональности, эмоционального ключа, в котором будет происходить беседа. Студенты на практических занятиях должны быть не слушателями, а собеседниками.

Поначалу студенту предстоит продумать систему вопросов, направляющих ход работы: не следует забывать, что в интересном вопросе всегда скрыт ответ, но такой, поиски которого содержат определённое приращение знаний или заключают неожиданный поворот мыслей. Если выступающий хорошо ориентируется в материале, то, подхватив мысль собеседника, сумеет её развить или опровергнуть. Это гарантирует внимание сокурсников.

На практических занятиях обязательны различные художественные материалы. Они должны быть подобраны так, чтобы обеспечить практическое содержание работы. Следует стремиться продемонстрировать не только не только общий вид изготавливаемых учебно-методических пособий, но и подготовительные материалы к нему. Если нужно привлечь внимание к какой-то части наглядного пособия, можно показать фрагменты, позволяющие наиболее точно раскрыть смысл целого. Верно подобрать подлечный материал весьма непросто – нужно быть знатоком не только изобразительного искусства, но и умелым человеком. Выступая перед сокурсниками со своими наглядными пособиями на практических занятиях, студенты отрабатывают профессиональные навыки ведения работы с группой, а также и другие профессиональные качества: способность вести занятие на основе

выбранного и осмысленного материала, свободно оперировать всеми техническими средствами обучения.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств разработан для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства» и входит в состав основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование Профили подготовки Начальное образование и Дошкольное образование (квалификация «Бакалавр»), реализуемой при подготовке обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина». Фонд оценочных средств предназначен для проверки сформированности компетенций, заявленных в программе дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» и входит в состав основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование Профили подготовки Начальное образование и Дошкольное образование (квалификация «Бакалавр»).

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции, этапы	Индикаторы	Оценочные средства
ПК-4 – Способен к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности I- этап	знание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов (З.2); знание методов недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (З.3); знание основ развития у обучающихся обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях (З.4). умение создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов (У.2); умение проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) при взаимодействии со всеми субъектами образовательного процесса (У.4). владение методикой оказания недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (В.2); владение технологией постановки различных видов учебных задач (учебно-	Презентации Реферат Выполнение конспектов уроков (технологических карт), творческих работ и их анализ на практических занятиях Собеседование Эссе

	познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организацией их решения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся (В.3)	
ПК-5 - Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс по программам начального общего образования с учетом особых образовательных потребностей детей I этап	знание дидактические основы используемых образовательных технологий (З.2); умение ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, в том числе для учащихся с особыми образовательными потребностями, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания (У.1); умение проектировать учебно-воспитательный процесс с учетом преемственности обучения и воспитания в системе «ДОУ-начальная школа», «начальная школа-основная школа» (У.2); владение навыками проектирования образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (В.1).	Презентации. Реферат Выполнение конспектов уроков (технологических карт), творческих работ и их анализ на практических занятиях Собеседование Эссе

Компетенция ПК-2 с указанием этапа формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция ПК-4 (Способен к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности) формируется на первом этапе формирования компетенций. Компетенция ПК-4 формировалась в процессе изучения дисциплин Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки - Дошкольное образование), Теоретические основы по профилю подготовки Дошкольное образование и Дошкольное образование, Семейная педагогика, Теории и технологии дошкольного образования, Теория и технологии развития речи детей с практикумом по выразительному чтению, Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом, в модуле дисциплин Теории и технологии начального образования, Организация игровой деятельности дошкольников, Организация художественно-продуктивной и культурно-досуговой деятельности дошкольников, Ознакомительная практика, Педагогическая практика. Продолжает формироваться в процессе изучения дисциплин Методика обучения русскому языку и литературному чтению, Методика преподавания математики, Методика преподавания технологии, Методика преподавания предмета "Окружающий мир", Курсовые работы по модулю "Теории и технологии начального образования", на Преддипломной практике, при Выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

Типовые контрольные задания для оценки сформированности данной компетенции направлены на демонстрацию студентами способности к организации конструктивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.

Компетенция ПК-5 (способен проектировать и реализовывать образовательный процесс по программам начального общего образования в том числе с учетом особых образовательных потребностей детей) формируется на 1,2,3 этапах формирования компетенций. Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин Методика

обучения и воспитания по профилю подготовки – начальное образование, Методика преподавания математики, Методика преподавания технологии, Методика преподавания изобразительного искусства, Методика преподавания предмета "Окружающий мир", Методика обучения русскому языку и литературному чтению, Психолого-педагогическое сопровождение учащихся на уроках, Коррекционная работа в начальной школе, Современные проблемы языкового образования и речевого развития обучающихся, Литературное и речевое развитие дошкольников и младших школьников продолжает формироваться на педагогической практике, преддипломной практике, во время подготовки и защиты ВКР.

Собеседование (типовое контрольное задание)

Вопросы к экзамену

1. Особенности изобразительного искусства в истории первобытного общества.
2. Методы обучения рисования в Древнем Египте.
3. Методика изобразительного искусства как предмет изучения.
4. Методы преподавания рисунка в Древней Греции..
5. Основные школы обучения рисования в Древней Греции.
6. Методы преподавания рисунка в Древнем Риме.
7. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования.
8. Теоретические труды представителей эпохи Возрождения (Ченнино Ченини, Леонардо да Винчи, Альберти, А.Дюрер).
9. Становление академической системы художественного образования.
10. Методы обучения рисования в 17-18 веках в Западной Европе.
11. Методы преподавания рисования братьев Дюпюи.
12. "Геометральный" и "натуральный" методы преподавания рисунка.
13. Методика преподавания рисунка разработанная Сапожниковым.
14. Методы преподавания рисования во второй половине 19 века.
15. Педагогические положения П.П. Честякова.
16. Методы преподавания рисования в начале 20 века.
17. Вклад И.Ф. Циоглинского в развитие методики преподавания рисования начало 19 века.
18. Педагогическая система Д.Н.Кардовского.
19. Методы преподавания рисования в первые годы Советской власти.
20. Особенности метода «коллективного преподавания».
21. Сущность «лабораторно-бригадного метода» и «метода проектов».
22. Период становления и развития Советской школы рисунка и методов его преподавания.
23. Советская школа рисунка и методы его преподавания.
24. Вклад Д.Н. Кардовского в организацию специализированных факультетов.
25. Особенности педагогической системы Советской школы рисунка.
26. Методика обучения как педагогическая наука. Предмет методики. Современное понимание содержания и структуры образования. Специфика художественного образования и обучения искусству.
27. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Сравнительный анализ современных концепций и программ обучения искусству в школе.
28. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно-познавательной и творческой деятельностью учащихся. Учебно-воспитательные задачи урока.
29. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
30. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.

31. Методика проведения занятий по изобразительному искусству школьного обучения.
32. Критерии оценки знаний школьников в области изобразительного искусства.
33. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.
34. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-техническая база.
35. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.
36. Основы научно-исследовательской деятельности детей.
37. Учебно-методический комплекс, рабочая программа и основные требования к ее составлению.
38. Изобразительные техники, применяемые в условиях начальной школы.
39. Методика и организация проведения уроков тематического рисования в общеобразовательной школе.
40. Народное искусство на уроках декоративного рисования.
41. Оборудование кабинета изобразительного искусства.
42. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок в различных возрастных группах.
43. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству.
44. Анализ школьных программ, учебников и учебных пособий по изобразительному искусству на современном этапе.
45. Методика преподавания изобразительного искусства в школе как предмет изучения.
46. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе.
47. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе. Виды занятий, их сущность и учебно-воспитательное содержание.
48. Организация и методика проведения уроков рисования с натуры.
49. Организация и методика проведения уроков тематического рисования.
50. Организация и методика проведения уроков декоративного рисования.
51. Организация и методика проведения уроков-бесед по искусству.
52. Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
53. Основные формы и методы обучения изобразительному искусству в школе.
54. Основные требования к уроку изобразительного искусства в школе.
55. Критерии оценки учебных работ по изобразительному искусству.
56. Возрастные особенности детского рисунка.
57. Формирование умений и навыков в практике обучения изобразительному искусству.
58. Формирование художественно-творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства.
59. Нравственно-эстетическое воспитание на уроках изобразительного искусства.
60. Специфика построения календарно-тематического плана по изобразительному искусству.
61. Учитель как руководитель и организатор учебного процесса.
62. Схема анализа уроков изобразительного искусства.

Критерии оценки компетенции ПК-3- в рамках типового контрольного задания:

1. Соответствие ответа формулировке вопроса. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала (0-40 баллов).
2. Аргументированность, логичность (0-30 баллов).
3. Достаточный научно-теоретический уровень ответа (0-30 баллов).

Реферат (типовое контрольное задание на этапе формирования ПК-4)

Темы рефератов:

Понятие «виды» и «жанры» в искусстве. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и их специфика. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, библейско-мифологический, исторический, анималистический, батальный, маринистический. Базовые принципы композиции. Передача ритма, движения и покоя. Выделение сюжетно-композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции. Цели и задачи декоративно-прикладного искусства в начальной школе на современном этапе. Ознакомление со спецификой декоративно-прикладного искусства как понимание художественно-выразительных особенностей языка ДПИ, умение использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средство художественной выразительности в создании образа декоративной вещи. Определение и различие произведений мастеров различных промыслов и их географические центры. Умение различать отличительные признаки: форма, цвет, пропорции, традиционная технология обработки материала каждого промысла. Процесс стилизации реальных и природных форм в декоративные. Роль декоративно-прикладного искусства на современном этапе.

Критерии оценки реферата

Оценка рефератов осуществляется по следующим критериям:

1. полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 40 баллов);
2. наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
3. выражение собственного мнения на рассматриваемую проблему (0 - 30 баллов).

Реферат (типовое контрольное задание на этапе формирования ПК-2)

Темы рефератов:

Краткий исторический обзор концепций художественного образования. Теория и история развития художественного образования. Первобытное искусство. Древний мир. Методы обучения в древнем Египте. Методы преподавания в Древней Греции, Древнем Риме. Методы обучения рисованию в средние века. Социальная природа развития художественного образования: общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании. Возникновение особенности развития искусства в первобытном обществе.

Методы обучения в древнем Египте. Становление канонической системы образования в Др. Египте - связь идеологических конструкций и художественного образа. Придворные школы Египта.

Греческие школы: Сикионская, Эфесская, Фиванская. Воспитание свободной, физически и духовно развитой личности.

Методы обучения рисованию и лепке в Римской республике.

Становление системы иконографической модели обучения. Труд монаха Дионисия из Фурны – традиции Византийской школы. Монастырское образование. Рисование в эпоху Возрождения. Академическая система художественного образования в XVI-XIX вв. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания. Сложение основ классической системы образования. Труды Л. да Винчи, Микельанджело, Рафаэля, Альберти, Ч. Ченнини, Альбрехта Дюрера.

Эпоха Просвещения. Академии художеств: Франция, Англия, Германия, Италия, Испания. Болонская Академия братьев Каррачи. Пауля Рубенса. Труды Шарля Альфонса Дюфрена, У. Хограта, Дж. Рейнольдса и др. Художественное образование в XVIII-XIX. Учебник Прейслера И.Д., Сапожников А.П. Академия трех знатнейших искусств графа Шувалова И.И., Строгановское училище технического рисования.

Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX вв. Исследования изобразительного творчества детей в данный период. Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца XIX в. до революции 1917 года.

Гиппиус Г.А. Очерки истории рисования как общего учебного предмета. Чистяков П.П., Репин И.Е., Петербургское общество учителей рисования. Руттман В., Г. Кершенштейнер, Дж. Дьюи, Бакушинский А.В. Советский период художественного образования.

Становление системы высшего художественно-графического образования. Художественное образование в 1-ое десятилетие советской власти. Состояние преподавания рисования и изобразительного искусства в советской школе 20-30-х годов. Луначарский А.В., Блонский П.П. Трудовая школа. Ленин В.И. О пролетарской культуре. Программа преподавания изобразительных искусств в единой трудовой школе. Бакушинский А.В. изобразительное искусство в школе. Новые школьные программы. Состояние преподавания рисования и изобразительного искусства в советской школе 40-х годов и до настоящего времени (Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации). Кондахчан Е.С. Методика преподавания рисунка в средней школе. Школьные программы данного периода. Карлсон А.В. Дидактика и методика на уроках рисования. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Некоторые концепции художественного образования (Б.Юсов, Б.Неменский, Т. Шпикалова). Борьба двух направлений. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации.

Критерии оценки в рамках типового контрольного задания:

Оценка осуществляется по следующим критериям:

1. полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 40 баллов);
2. наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);
3. соблюдение основ грамматики, фразеологии, синтаксиса русского языка, культуры речи (0 - 30 баллов).

Эссе

Темы для написания эссе:

Учет успеваемости обучающихся изобразительному искусству. Урок – основная форма обучения. Виды уроков изобразительного искусства в начальной школе. Основные дидактические принципы обучения изобразительному искусству. Планирование и организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в начальной школе.

Критерии оценки компетенции ПК-3 в рамках типового контрольного задания:

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Презентации

Темы презентаций

Выполнение презентаций, посвященных истории появления и развития народных промыслов (ремесел) России или Алтая, обобщение опыта народных умельцев и учителей по ручному творчеству.

Критерии оценки в рамках типового контрольного задания:

Оценка осуществляется по следующим критериям:

- структурированность материала (0 - 30 баллов),
- аргументированность мыслей и суждений (0 - 20 баллов),
- оформление мыслей в виде тезисов (0 - 20 баллов);
- логическая последовательность изложения (0 - 20 баллов);
- заключение, в котором отразилось личностное отношение к рассматриваемой проблеме (0 - 10 баллов).

Учебные проекты: Темы творческих работ

Рисование с натуры (живописный этюд или зарисовка);

Зарисовки животных и птиц;

Зарисовки человека;

Декоративное рисование (изучение орнаментальной композиции в декоре изделий);

Тематическое рисование. Рисование по памяти и по представлению.

Иллюстрирование книги.

Шрифт и шрифтовая композиция (плакат, открытка, афиша, объявление, стенная газета – электронная презентация);

Лепка из пластилина или глины;

Работа с бумагой: складывание, сквозное прорезание, объемное макетирование и др.

Критерии оценки компетенции ПК-5 в рамках типового контрольного задания:

Оценка осуществляется по следующим критериям:

Критерии оценки студенческих работ:

- идея, творческий замысел (0 - 30 баллов);

- композиция и композиционное построение, выразительность работы (0 - 30 баллов);

- техника владения материалами и инструментами, технические и трудовые навыки (0 - 40 баллов).

Технологические карты уроков изобразительного искусства

Темы для написания технологических карт уроков

Рисование с натуры (живописный этюд или зарисовка);

Зарисовки животных и птиц;

Зарисовки человека;

Декоративное рисование (изучение орнаментальной композиции в декоре изделий);

Тематическое рисование. Рисование по памяти по-представлению.

Иллюстрирование книги.

Шрифт и шрифтовая композиция (плакат, открытка, афиша, объявление, стенная газета – электронная презентация);

Лепка из пластилина или глины;

Работа с бумагой: складывание, сквозное прорезание, объемное макетирование и др.

Критерии оценки компетенции ПК-5 в рамках типового контрольного задания:

Оценка конспектов (технологических карт) осуществляется по следующим критериям:

1. полнота представляемого материала, степень раскрытия материала (0 - 40 баллов);

2. наличие примеров, иллюстраций (0 - 30 баллов);

3. соблюдение структуры урока (0 - 30 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания (ПК-4)

Уровень	Показатели оценивания компетенций
Пороговый 60–74 %	Знает Затрудняется выделить основные условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; называет лишь второстепенные Выбирает условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, но допускает при этом много ошибок Называет лишь некоторые методы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности с с помощью наводящих вопросов преподавателя. Затрудняется в выборе методов недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Затрудняется в приведении примеров использования методов недирективной

	помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; испытывает необходимость в наводящих вопросах преподавателя. Допускает ошибки в перечислении и характеристике обобщенных способов деятельности обучающихся Испытывает затруднения в раскрытии системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях на каждом этапе обучения Умеет Допускает несколько ошибок при выборе необходимых условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Проводит оценку не всех условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов с помощью преподавателя. Организует взаимодействие с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами со значительной помощью преподавателя С ошибками проектирует и корректирует индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) Владеет Допускает ошибки при использовании методов и приемов оказания недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Допускает ошибки при решении задачи по оказанию недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Разрабатывает некоторые рекомендации по оказанию недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности с помощью преподавателя. Испытывает затруднения в проектировании различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых). Допускает ошибки в решении различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. Проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся, допуская ошибки.
базовый 75-86 %	Знает Называет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалы с минимальной помощью преподавателя (наводящими вопросами). Правильно перечисляет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов В основном называет методы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности Правильно выбирает методы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности с минимальной помощью (наводящими вопросами) преподавателя Приводит немногочисленные примеры использования методов недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Перечисляет и характеризует обобщенные способы деятельности обучающихся с незначительными ошибками, которые исправляет с помощью наводящих вопросов. Раскрывает систему знаний о природе, обществе, человеке, технологиях на каждом этапе обучения с помощью наводящих вопросов преподавателя. Умеет Выбирает условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Проводит оценку условий для свободного выбора детьми деятельности,

	участников совместной деятельности, материалов с незначительной помощью преподавателя. Организует взаимодействие с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами после консультации с преподавателем Проектирует и корректирует индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) при помощи наводящих вопросов преподавателя Владеет Допускает не более одной ошибки при использовании методов и приемов оказания недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Допускает не более одной ошибки при решении задачи по оказанию недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Разрабатывает рекомендации по оказанию недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности с незначительной помощью преподавателя. Проектирует различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) после консультации с преподавателем. С незначительной помощью преподавателя организует решение различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. С незначительной помощью преподавателя проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся.
повышенн ый 87–100 %	Знает Самостоятельно определяет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, используя междисциплинарные связи. Подробно перечисляет условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов Дает развернутый обоснованный ответ о методах недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности Самостоятельно и правильно выбирает методы недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, дает полный ответ. Самостоятельно и правильно приводит примеры использования методов недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; дает развернутый обоснованный ответ. Уверенно перечисляет и правильно характеризует обобщенные способы деятельности обучающихся Правильно, без ошибок раскрывает систему знаний о природе, обществе, человеке, технологиях на каждом этапе обучения Умеет Верно выбирает необходимые условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Самостоятельно и подробно проводит оценку условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Самостоятельно организует взаимодействие с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами. Творчески проектирует и корректирует индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)

	Владеет Не допускает ошибок при использовании методов и приемов оказания недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Не допускает ошибок при решении задачи по оказанию недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Самостоятельно разрабатывает рекомендации по оказанию недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Самостоятельно проектирует различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых). Самостоятельно организует решение различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. Самостоятельно проводит мониторинг образовательных результатов обучающихся.
--	--

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания (ПК-3)**

Уровень	Показатели оценивания компетенций
Пороговый 60–74 %	Знает Проектирует и корректирует образовательный процесс исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек с помощью преподавателя. Раскрывает характеристики современных образовательных технологий в начальной школе с помощью преподавателя. Умеет При разработке технологических карт урока и внеурочной деятельности некорректно ставит цели и задачи, определяет формируемые УУД. Допускает ошибки, при учете индивидуальных возможностей младших школьников, и их особые образовательные потребности при планировании учебно-воспитательного процесса. Допускает несколько ошибок при учете особенностей организации образовательного процесса в начальной и основной школе. Допускает несколько ошибок при учете особенностей социальной ситуации развития первоклассника. Допускает несколько ошибок при профилактике возможных трудностей адаптации учащихся к учебно-воспитательному процессу в основной школе. Владеет Допускает ошибки при использовании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в начальной школе. Допускает ошибки при составлении плана учебно-воспитательной работы в начальной школе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.
базовый 75-86 %	Знает Проектирует и корректирует образовательный процесс исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек с минимальной помощью (наводящими вопросами). Раскрывает характеристики современных образовательных технологий в начальной школе с минимальной помощью (наводящими вопросами).

	Умеет При разработке технологических карт урока и внеурочной деятельности ставит цели и задачи, определяет формируемые УУД с некоторыми неточностями. При планировании учебно-воспитательного процесса не всегда учитывает индивидуальные возможности младших школьников, и их особые образовательные потребности Не всегда учитывает особенности организации образовательного процесса в начальной и основной школе. Не всегда учитывает особенности социальной ситуации развития первоклассника. Не всегда проводит профилактику возможных трудностей адаптации учащихся к учебно-воспитательному процессу в основной школе. Владеет Допускает не более одной ошибки при использовании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в начальной школе Допускает не более одной ошибки при составлении плана учебно-воспитательной работы в начальной школе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.
повы- шенный 87–100 %	Знает Самостоятельно проектирует и корректирует образовательный процесс исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек Самостоятельно раскрывает характеристики современных образовательных технологий в начальной школе Умеет При разработке технологических карт урока, внеурочной деятельности ставит адекватные цели и задачи, определяет формируемые УУД. Корректно учитывает индивидуальные возможности младших школьников, и их особые образовательные потребности при планировании учебно-воспитательного процесса. Корректно учитывает особенности организации образовательного процесса в начальной и основной школе. Корректно учитывает особенности социальной ситуации развития первоклассника. Систематически и целенаправленно проводит профилактику возможных трудностей адаптации учащихся к учебно-воспитательному процессу в основной школе. Владеет Без ошибок применяет документы, регламентирующие организацию образовательного процесса в начальной школе. Безошибочно составляет план учебно-воспитательной работы в начальной школе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пятибалльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов:

- оценка «5» выставляется в случае, если студент выполнил 87–100 % типового задания;
- оценка «4» выставляется в случае, если студент выполнил 75–86 % типового задания;
- оценка «3» выставляется в случае, если студент выполнил 60–74 % типового задания;
- оценка «2» выставляется в случае, если студент выполнил менее 60 % типового задания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании семестра, а также по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимости применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, исходя из содержания ФГОС ВО.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль), как правило, проводящий занятия лекционного типа.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов может включать вопросы открытого и закрытого типа, перечень вопросов, выносимых на опрос, типовые задания.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре преподавателем выдается вопрос или тест. После получения вопроса и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в установленном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и электронные ведомости. По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

4.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

С целью достижения высокого качества образования в процессе преподавания курса необходимо использовать современные образовательные технологии. На лекционных занятиях используются мультимедиа-презентации, которые разработаны в соответствии с тематическим планированием.

Дидактическая и методическая подготовка должна обеспечить готовность студентов к созданию условий развития школьников в процессе обучения. Критерием готовности к

любой деятельности, в том числе дидактической и методической, является сформированность профессиональных компетенций, поэтому в основу построения программы положена идея компетентностного подхода.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические, лабораторные занятия и самостоятельная работа студентов. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, рассматриваются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частнометодическими умениями, компетенциями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Учебной программой предусмотрены 2 вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию.

Внеаудиторная самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

В рамках указанных разделов дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» предусматривается выполнение следующих самостоятельных работ: реферирование, выполнение рисунков, разработка традиционных и проектирование нетрадиционных уроков и т.д.

10.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Лекции методике преподавания изобразительного искусства

Давно прошли те времена, когда лекция была основной формой информации в процессе обучения в вузе. Издано и издаётся огромное количество книг по всем областям знания, компьютерные технологии и особенно Интернет способны удовлетворить жажду практически в любой информации.

Лучшие педагоги на лекциях введут вас в курс самых последних и наиболее интересных новинок в изучаемой области, акцентируют самые важные проблемы курса, разъяснят самые сложные. Да и вообще пообщаться с умным и интересным человеком всегда полезно – тем более, что такое общение идет не только на уровне вербальном – словесном и даже не только в сфере рациональной, но и на уровне неосознаваемого психического.

Для студентов педвуза посещение лекции хорошего педагога – это вдвойне полезная вещь: ведь вы, даже не ставя перед собой такую задачу, обучаетесь с «голоса», по системе «делай, как я». Не осознавая того, вы учитесь выстраивать материал, адаптировать его, усваиваете систему общения с аудиторией, множество приёмов удержания внимания, ритмической организации процесса «выдачи информации», даже интонации, способные активизировать или успокоить слушателей.

Существуют и конъюнктурные соображения: на лекции вы узнаете, грубо говоря, что сам преподаватель знает лучше всего, что он считает самым важным и потому будет обязательно спрашивать на экзамене.

Стоит ли записывать лекции? Стоит, потому что ваши записи должны стать той канвой, по которой вы потом будете «вышивать» всю оставшуюся жизнь, обогащая свои представления и уточняя понятия. Поэтому целесообразно не экономить бумагу для записи лекций – эта экономия обернется убытком, когда придется переписывать и переделывать конспект, а главное – большими потерями времени. Прислушайтесь к совету: пишите только на правой стороне разворота, оставив левую для пополнения записей при самостоятельной работе с книгами. Сами записи нужно делать грамотно, учитывая, что они во многом зависят от типа или жанра лекции.

Лекции по теории и истории развития художественного образования отличаются разнообразием: концептуальные (где раскрываются различные изобразительные системы и принципы построения), «панорамные» (где дается широкий временной срез истории художественного обучения), монографические (посвященные педагогической деятельности одного художника-педагога), сравнительно-исторические (где предлагается сопоставительный анализ различных изобразительных систем: отечественных и зарубежных методик).

Структуры лекционных курсов дневного и заочного отделений различны. Студенты дневного отделения имеют возможность, слушая лекционный курс, параллельно расширять представления об изучаемом явлении на практических занятиях. Заочники же, в основном участь самостоятельно, слушают лекции установочного и концептуально итогового характера.

Очень часто студент стремится записать не разбирая все то, что говорит преподаватель на лекции. Не успевая за ним, он оставляет в конспекте «обрывки лекции», что, конечно, не способствует усвоению материала.

Осмысленная запись – это тезисы и основные идеи прослушанной темы. Сначала следует записать тему лекции, затем план, если педагог его предлагает, если нет – то выделить разделы по ходу записи, зафиксировать основные положения, не забывая отметить аргументы и факты, подтверждающие их. Не стоит надеяться на то, что позднее можно посмотреть в книге точные данные, которые упоминались или демонстрировались на лекции. Если вы этого не сделали, установите факты по другим источникам и обязательно дополните текст. На лекции, как правило, сообщается литература по теме. Запишите эти сведения на полях тетради, которые рекомендуется делать широкими, для того, чтобы пополнить этот список в дальнейшем, после работы в библиотеке. Поля вам нужны ещё и для того, чтобы отметить интересующие вас вопросы, которые вы зададите лектору или разрешите интересующую вас проблему в результате самостоятельной работы с книгой.

На лекциях вы можете услышать понятия или термины, смысл которых преподаватель подробно не раскрывал, считая их известными. Не откладывайте раскрытия смысла термина, запишите на полях незнакомое слово, с тем чтобы сделать ещё одну карточку для терминологической картотеки.

Для особенно заинтересованных и старательных студентов: готовьтесь к лекционному курсу заранее по методическим разработкам или рекомендациям педагога – подберите литературу по изучаемому разделу, просмотрите её, обращая особое внимание на визуальный ряд. На лекциях не всегда есть возможность показать большое количество иллюстративного материала, поэтому названные произведения, эскизы и планы лучше держать в памяти, чтобы воспринимать концепцию лектора более осмысленно.

Особенно важны лекции для заочников. На установочной лекции постарайтесь записать следующее:

- структуру предлагаемого курса (основные его разделы и их последовательность);
- рекомендуемую литературу;
- основные идеи курса;
- разъяснения наиболее сложных разделов;
- рекомендации к самостоятельной работе.

На лекции итоговой, обобщающей особенно важно записать выводы, которые делает лектор, и советы по поводу предстоящего зачёта или экзамена.

Практические занятия по методике преподавания изобразительного искусства

Обычно называют групповые лабораторные занятия в вузе, когда вся группа работает по определённой теме, с последующим обсуждением итогов. В аудитории можно построить свою работу с привлечением демонстрации самых разных наглядных пособий (репродукции). Это позволяет студентам пройти все этапы работы, от первоначального эскиза до его завершения.

В специально оснащённом учебном классе уместно воспользоваться видеосюжетом, кино- или телеаппаратурой, музыкальным сопровождением, таблицами или иными пособиями.

Готовясь к практическим и лабораторным занятиям, следует продумать цель, которой автор стремится достичь. От неё будет зависеть и логика изложения, и выбор тональности, эмоционального ключа, в котором будет происходить беседа. Студенты на практических занятиях должны быть не слушателями, а собеседниками.

Поначалу студенту предстоит продумать систему вопросов, направляющих ход работы: не следует забывать, что в интересном вопросе всегда скрыт ответ, но такой, поиски которого содержат определённое приращение знаний или заключают неожиданный поворот мыслей. Если выступающий хорошо ориентируется в материале, то, подхватив мысль собеседника, сумеет её развить или опровергнуть. Это гарантирует внимание сокурсников.

На практических занятиях обязательны различные художественные материалы. Они должны быть подобраны так, чтобы обеспечить практическое содержание работы. Следует стремиться продемонстрировать не только не только общий вид изготавливаемых учебно-методических пособий, но и подготовительные материалы к нему. Если нужно привлечь внимание к какой-то части наглядного пособия, можно показать фрагменты, позволяющие наиболее точно раскрыть смысл целого. Верно подобрать подложный материал весьма непросто – нужно быть знатоком не только изобразительного искусства, но и умелым человеком. Выступая перед сокурсниками со своими наглядными пособиями на практических занятиях, студенты отрабатывают профессиональные навыки ведения работы с группой, а также и другие профессиональные качества: способность вести занятие на основе выбранного и осмысленного материала, свободно оперировать всеми техническими средствами обучения.

11. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы к экзамену

63. Особенности изобразительного искусства в истории первобытного общества.
64. Методы обучения рисования в Древнем Египте.
65. Методика изобразительного искусства как предмет изучения.
66. Методы преподавания рисунка в Древней Греции..
67. Основные школы обучения рисования в Древней Греции.
68. Методы преподавания рисунка в Древнем Риме.
69. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования.
70. Теоретические труды представителей эпохи Возрождения (Ченнино Ченини, Леонардо да Винчи, Альберти, А.Дюрер).
71. Становление академической системы художественного образования.
72. Методы обучения рисования в 17-18 веках в Западной Европе.
73. Методы преподавания рисования братьев Дюпюи.
74. "Геометрический" и "натуральный" методы преподавания рисунка.
75. Методика преподавания рисунка разработанная Сапожниковым.
76. Методы преподавания рисования во второй половине 19 века.
77. Педагогические положения П.П. Честякова.
78. Методы преподавания рисования в начале 20 века.
79. Вклад И.Ф. Циоглинского в развитие методики преподавания рисования начало 19 века.
80. Педагогическая система Д.Н.Кардовского.
81. Методы преподавания рисования в первые годы Советской власти.
82. Особенности метода «коллективного преподавания».
83. Сущность «лабораторно-бригадного метода» и «метода проектов».
84. Период становления и развития Советской школы рисунка и методов его преподавания.
85. Советская школа рисунка и методы его преподавания.

86. Вклад Д.Н. Кардовского в организацию специализированных факультетов.
87. Особенности педагогической системы Советской школы рисунка.
88. Методика обучения как педагогическая наука. Предмет методики. Современное понимание содержания и структуры образования. Специфика художественного образования и обучения искусству.
89. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Сравнительный анализ современных концепций и программ обучения искусству в школе.
90. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно-познавательной и творческой деятельностью учащихся. Учебно-воспитательные задачи урока.
91. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
92. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.
93. Методика проведения занятий по изобразительному искусству школьного обучения.
94. Критерии оценки знаний школьников в области изобразительного искусства.
95. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.
96. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-техническая база.
97. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.
98. Основы научно-исследовательской деятельности детей.
99. Учебно-методический комплекс, рабочая программа и основные требования к ее составлению.
100. Изобразительные техники, применяемые в условиях начальной школы.
101. Методика и организация проведения уроков тематического рисования в общеобразовательной школе.
102. Народное искусство на уроках декоративного рисования.
103. Оборудование кабинета изобразительного искусства.
104. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок в различных возрастных группах.
105. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству.
106. Анализ школьных программ, учебников и учебных пособий по изобразительному искусству на современном этапе.
107. Методика преподавания изобразительного искусства в школе как предмет изучения.
108. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе.
109. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе. Виды занятий, их сущность и учебно-воспитательное содержание.
110. Организация и методика проведения уроков рисования с натуры.
111. Организация и методика проведения уроков тематического рисования.
112. Организация и методика проведения уроков декоративного рисования.
113. Организация и методика проведения уроков-бесед по искусству.
114. Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
115. Основные формы и методы обучения изобразительному искусству в школе.
116. Основные требования к уроку изобразительного искусства в школе.
117. Критерии оценки учебных работ по изобразительному искусству.
118. Возрастные особенности детского рисунка.
119. Формирование умений и навыков в практике обучения изобразительному искусству.
120. Формирование художественно-творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства.
121. Нравственно-эстетическое воспитание на уроках изобразительного искусства.

- 122. Специфика построения календарно-тематического плана по изобразительному искусству.
- 123. Учитель как руководитель и организатор учебного процесса.
- 124. Схема анализа уроков изобразительного искусства.

Вопросы для контрольной работы (типовое контрольное задание)

- 125. Организация и методика проведения уроков рисования с натуры.
- 126. Организация и методика проведения уроков тематического рисования.
- 127. Организация и методика проведения уроков декоративного рисования.
- 128. Организация и методика проведения уроков-бесед по искусству.
- 129. Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
- 130. Основные формы и методы обучения изобразительному искусству в школе.
- 131. Основные требования к уроку изобразительного искусства в школе.
- 132. Критерии оценки учебных работ по изобразительному искусству.
- 133. Возрастные особенности детского рисунка.
- 134. Формирование умений и навыков в практике обучения изобразительному искусству.
- 135. Формирование художественно-творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства.
- 136. Нравственно-эстетическое воспитание на уроках изобразительного искусства.
- 137. Специфика построения календарно-тематического плана по изобразительному искусству.
- 138. Учитель как руководитель и организатор учебного процесса.
- 139. Схема анализа уроков изобразительного искусства.

Типовое контрольное задание оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в пяти балльную шкалу в соответствии с действующим на текущий момент Положением о рейтинговой системе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Сведения о состоянии программы

[illegible]